لمزيد من الكتب والأبحاث زوروا موقعنا مكتبة فلسطين للكتب المصورة
https://palstinebooks.blogspot.com

الجزء الثانى

من التاريخ المسمى عجائب الآثار فى التراجم والاخبار

لمحقق زمانه ونادرة أوانه الراقل فى حلل العلوم المتوشح بنفائس
منطوقها والمفهوم السابق فى حلبة الرهان اللوذعى
العلامة الشيخ عبد الرحمن الجبرتى الحنفى
أمطره الله تعالى بهوامع
احسانه وبره
الحفى

(فهرست الجزء الثاني من عجائب الآثار)

صحيفة		صحيفة	
٣	(سنة تسعين ومائة وألف)	٢٧	أبو مفلح أحمد بن أبي الفوز المعروف بالشيشيني
٣	(ذكر من مات في هذه السنة)	٢٧	القطب وجيه الدين أبو المراحم عبد الرحمن العيدروسي
٣	العلامة الشيخ أحمد السجاعي الشافعي	٣٤	عبد السلام افندي الازرجاني مدرس المحمودية
٤	العلامة الشيخ عطية الاجهوري الشافعي	٣٥	العلامة الشيخ أحمد بن عيسى الشافعي البراوي
٤	الشيخ أحمد بن محمد الجبي الشافعي	٣٥	الوجيه المبجل عامر ابن الشيخ عبد الله الشبراوي
٤	الشيخ أحمد بن نور الدين المقدسي الحنفي	٣٥	الشيخ محمد سعيد المدني الحنفي
٤	الشيخ ابراهيم بن خليل الصيحاني الغزي الحنفي	٣٦	الامير عبد الرحمن اغا اغات مستحفظان
٤	الشيخ علي بن محمد الشنويهي	٣٧	الامير عبد الرحمن بيك
٥	الامير عثمان بيك الفقاري	٣٨	الامير أحمد بيك شنن
٥	الامير عبد الرحمن كتخدا	٣٨	الامير ابراهيم بيك طنان
٥	ذكر عمارات عبد الرحمن كتخدا المذكور	٣٨	الامير ابراهيم بيك بلفيا المعروف بشلاق
٨	(سنة احدى وتسعين ومائة وألف)	٣٨	الامير الكبير حسن بيك رضوان
١٥	(ذكر من مات في هذه السنة من الاعيان)	٥٠	(سنة ثلاث وتسعين ومائة وألف)
١٥	السيد محمد هاشم الاسيوطي	٥١	حادثة المرض المسمى بأبي الركب
١٥	الشيخ محمد بن ابراهيم العوفي المالكي	٥٢	(ذكر من مات في هذه السنة من الاعيان)
١٦	الشيخ رمضان بن محمد المنصوري الشهير بالحامي	٥٢	الشيخ عبد الرحمن بن عمر العريشي الحنفي
١٧	الامير يوسف بيك الكبير	٥٤	السيد قاسم بن محمد التونسي
١٩	الامير علي اغا المعمار	٥٤	الشيخ محمد الهلباوي الشهير بالدمنهوري
٢٠	الامير اسمعيل بيك الصغير	٥٦	السيد قاسم بن محمد الثابت النسب الى سيدنا الحسن السبط رضي الله عنه
٢١	(سنة اثنتين وتسعين ومائة وألف)	٥٦	الامام الزاهد أحمد بن عبد الله السكاني السوسي ثم التونسي
٢٥	(ذكر من مات في هذه السنة من أعيان العلماء والمشاهير)		
٢٥	العلامة الشيخ أحمد بن عبد المنعم الدمنهوري		
٢٧	العلامة الشيخ مصطفى الطائي الحنفي		

٥٧

صحيفة

٥٧ الفقيه أحمد بن عبد الله الادكاوى
٥٧ الشيخ خالد افندى بن يوسف الديار بكرلى
٥٧ الشيخ محمد بن عبادة بن برى العدوى
٥٨ الامير على بيك السروجى
٥٨ الامير حسن بيك المعروف بسوق السلاح
٥٨ (سنة أربع وتسعين ومائة وألف)
٥٩ (ذكر من مات فى هذه السنة)
٦٠ السيد محمد بن عثمان الدمرداشى
٦٠ الشيخ مصطفى المعروف بالريس البولاقى الحنفى
٦٠ الشيخ عبد الله بن محمد السندى
٦٠ الشيخ أحمد بن عبد الله الخطاط الملقب بالشكرى
٦٠ (سنة خمس وتسعين ومائة وألف)
٦١ (ذكر من مات فى هذه السنة من الائمة والاعيان)
٦١ الشيخ محمود الكردى رضى الله عنه
٦٨ الشيخ على بن عنتر الرشيدى
٦٩ الشيخ أحمد بن محمد البكرى الشافعى
٦٩ الشيخ ابراهيم بن محمد الرئيس الزمزمى المكى الشافعى موقت حرم الله الامين
٧٠ الشيخ أحمد بن محمد الباقانى الشافعى النابلسى
٧٠ السيد حسين بن شرف الدين
٧١ الشيخ عبد الله بن خرام الفيومى المالكى
٧١ الشيخ على بن محمد الحباك الشافعى الشاذلى
٧١ الامير ابراهيم بيك أوده باشا
٧٢ (سنة ست وتسعين ومائة وألف)

صحيفة

٧٢ (ذكر من مات فى هذه السنة من الاعيان)
٧٢ السيد محمد افندى البكرى
٧٢ الشريف محمد بن زين باحسن جمل الليل
٧٣ (سنة سبع وتسعين ومائة وألف)
٧٥ (ذكر من مات فى هذه السنة من الاعيان)
٧٥ الشيخ أحمد ابن الشيخ أحمد بن محمد السجاعى
٧٧ الشيخ أحمد بن على الجعفرى الجزولى السوسى
٧٧ الشيخ محمد السحيمى الشافعى
٧٧ العلامة الشيخ يوسف الشهير برزة
٧٨ الشيخ على بن عبد الله مولى الامير بشير
٧٨ الشيخ عيسى بن أحمد القهاوى الوقاد بالمشهد الحسينى
٧٨ الفاضل الشيخ أحمد البصيرى الشافعى
٧٨ عيسى چلبى بن محمود الحنفى المصرى
٧٩ (سنة ثمان وتسعين ومائة وألف)
٨٤ رجع لخبر الجملة التى لها رأسان
٨٤ (ذكر من مات فى هذه السنة من أعيان الناس)
٨٤ العلامة الشيخ درويش البونيجى الحنفى
٨٤ الشيخ عبد الله المعروف باللبان الشافعى
٨٤ العلامة الشيخ عبد الرحمن بن جاد الله البنانى المغربى
٨٥ العلامة الشيخ عبد الرحمن الاجهورى المالكى
٨٩ السيد محمد بن أحمد

صحيفة		صحيفة	
٩٠	السيد حسين باشجاويش الاشراف	١٢٥	العلامة الشيخ محمد بن موسى الجناجى
٩٠	الامير محمد كتخدا أباظه	١٢٦	السيد محمد الحسينى الشهير بالفخارى
٩٠	الحاج عمر بن عبد الوهاب الطرابلسى	١٢٧	السيد نجم الدين القرتاشى الغزى
٩١	الامير ابراهيم كتخدا البركاوى	١٢٧	الشيخ الصالح أحمد ينتهى نسبه للقطب السيد على تقى الدين دفين رأس الخليج
٩١	(سنة تسع وتسعين ومائة وألف)	١٢٨	الفاضل النبيه الشيخ محمد المعروف بشبانة
٩٤	(من مات فى هذه السنة ممن له ذكر)	١٢٩	المكرم أحمد بن عياد المغربى
٩٤	الشيخ محمد بن حسن السمنودى المعروف بالمنير	١٣٠	(سنة احدى ومائتين وألف)
٩٥	الشيخ على العزيزى الشافعى	١٣٣	شهر صفر الخير
٩٦	السيد على بن محمد العوضى المعروف بالقراء	١٣٦	شهر ربيع الاول
٩٦	الاختيار على بن عبد الله الرومى	١٣٧	شهر ربيع الثانى
٩٦	الاستاذ الفاضل السيد على بن عبد الله العلوى	١٣٧	شهر جمادى الاولى
٩٧	العلامة السيد سليمان الحريثى الشهير بالاكراشى	١٣٩	شهر جمادى الآخرة
٩٨	العلامة الشيخ أبو الحسن بن عمر القلعى	١٤٠	شهر رجب الفرد
٩٩	الشيخ المعتقد عبد الله السندوبى	١٤٠	شهر شعبان المكرم
٩٩	العلامة السيد مصطفى البنوفرى الحنفى	١٤١	شهر رمضان المعظم
٩٩	العلامة الشيخ محمد الفرماوى الشافعى	١٤٤	شهر شوال
١٠٠	العلامة الشيخ محمد بن عبد ربه العزيزى الشهير بابن الست	١٤٥	شهر القعدة الحرام
١٠١	السيد احمد الحسينى الحموى	١٤٦	شهر الحجة الحرام
١٠١	الشيخ على بن خليل شيخ القبان بمصر	١٤٧	(ذكر من مات فى هذه السنة من الاعيان)
١٠١	السيد مصطفى العيدروس	١٤٧	أبو البركات الشيخ أحمد الدردير
١٠١	(سنة مائتين وألف)	١٤٨	الشيخ عبد الباسط السنديونى
١٠٩	صورة فرمان أرسل من حسن باشا سارى عسكر السفر البحرى الى أولاد حبيب	١٤٩	الشيخ محمد المغربى الطرابلسى الشهير بالاثرم
١٢٥	(ذكر من مات فى هذه السنة من العلماء والاعيان)	١٥٠	الشيخ أحمد السحيمى الحنفى القلعاوى
		١٥٠	السيد الشريف عبد الخالق المنتهى نسبه الى سيدى عبد القادر الجيلى رضى الله عنه

صحيفة

١٥٠ الامير أحمد جاويش ارنؤدباش اختيار وجاق التفكجية
١٥٠ الامير أحمد كتخدا المعروف بالمجنون
١٥١ الامير محمد بيك الماوردى
١٥١ (سنة اثنتين ومائتين وألف)
١٥١ شهر الله المحرم
١٥٢ شهر صفر
١٥٤ شهر ربيع الاول
١٥٥ شهر ربيع الثانى
١٥٦ شهر جمادى الاولى
١٥٧ شهر جمادى الثانية
١٥٨ شهر رجب
١٦٠ شهر شعبان
١٦١ شهر رمضان
١٦٢ شهر شوال
١٦٣ شهر القعدة
١٦٣ شهر الحجة
١٦٤ (ذكر من مات فى هذه السنة ممن له ذكر)
١٦٤ الشيخ حسن الجداوى المالكى
١٦٥ الشيخ حسن الكفراوى الشافعى
١٦٧ الشيخ أبو العباس المغربى
١٦٧ الشيخ موسى البشبيشى الشافعى
١٦٧ الشيخ محمد بن على المعروف بالشافعى المغربى
١٧٠ السيد ابراهيم المعروف بقلفة الشهر
١٧١ الامير أحمد افندى الروزنامجى المعروف بالصفائى
١٧١ محمد افندى كاتب الرزق الاحباسية
١٧١ السيد سرور أمير مكة
١٧٢ (سنة ثلاث ومائتين وألف)
١٧٢ شهر الله المحرم

صحيفة

١٧٢ شهر صفر
١٧٣ شهر ربيع الاول
١٧٥ شهر ربيع الثانى
١٧٥ شهر جمادى الاولى
١٧٦ شهر جمادى الآخرة
١٧٧ شهر رجب الفرد الحرام
١٧٨ شهر شعبان المكرم
١٧٨ شهر رمضان وشوال
١٨٠ ممن مات فى هذه السنة الشيخ مصطفى الخياط
١٨١ وفاة السلطان عبد الحميد خان وتولية ابن أخيه السلطان سليم خان
١٨١ (سنة أربع ومائتين وألف)
١٨٣ (ذكر من مات فى هذه السنة)
١٨٣ الشيخ سليمان العجيلى الشافعى
١٨٣ الشيخ على بن عمر الميهى الشافعى
١٨٤ الاديب قاسم بن عطاء الله المصرى
١٨٨ الخواجا المعظم الحاج احمد أغا ابن ملا مصطفى الملطيلى
١٨٨ الكاتب المنشئ حسين بن محمد المعروف بدرب الشمسى
١٨٨ الشيخ عبد الجواد بن محمد الانصارى الجرجاوى
١٨٨ الامير المبجل صالح افندى كاتب وجاق التفكجية
١٨٨ (سنة خمس ومائتين وألف)
١٩٦ (ذكر من مات فى هذه السنة من الاعيان)
١٩٦ العمدة الفهامة والرحلة النسابة الشيخ أبو الفيض السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى

صحيفة

٢١٠ العلامة الشيخ عمر البابلي الشافعي الازهري

٢١٠ العمدة الفاضل الواعظ عبد الوهاب ابن الحسن البوسنوي المعروف بيشناق افندي

٢١١ الامير حسن افندي ابن عبد الله الملقب بالرشيدي

٢١١ الاديب الماهر والنبيه الباهر عثمان ابن محمد بن حسين الشمسي

٢١٣ الشيخ عبد الرحمن شيخ سجادة جده سيدي عبد الوهاب الشعراني

٢١٣ النجيب الصالح والاريب الناجح سيدي ابراهيم بن محمد الغزالي ابن محمد الدادة الشرايبي

٢١٣ الاجل المكرم أحمد جلبي ابن الامير علي

٢١٣ الامير عثمان بن عبد الله معتوق المرحوم محمد جربجي

٢١٣ الامير رضوان صهر أحمد جلبي المذكور

٢١٣ ابراهيم جلبي ابن أحمد اغا البارودي

٢١٤ أخوه سيدي علي

٢١٤ عبد الرحمن افندي ابن أحمد المعروف بالهلواتي

٢١٤ الامير الجليل والنبيه المفضل علي ابن عبد الله الرومي

٢١٦ محمد بن الحسن بن عبد الله الطيب

٢١٧ الفاضل سيدي عثمان بن أحمد الصفاقي المصري

٢١٨ الخواجا المعظم السيد أحمد ابن السيد عبد السلام المغربي الفاسي

٢١٩ الامير اسمعيل بيك

صحيفة

٢٢٠ الامير رضوان بيك ابن أخت علي بيك الكبير

٢٢٠ الامير رضوان بيك ابن خليل بن ابراهيم بيك بلفيا

٢٢١ الامير سليمان بيك المعروف بالشابوري

٢٢١ الامير عبد الرحمن بيك عثمان

٢٢٢ ولده حسن بيك

٢٢٢ الامير سليم بيك الاسماعيلي

٢٢٢ الامير علي بيك المعروف بجركس

٢٢٢ الامير غيطاس بيك

٢٢٢ الامير علي بيك الحسني

٢٢٢ الامير رضوان كتخدا

٢٢٣ الامير عثمان أغا مستحفظان الجلفي

٢٢٣ الامير حسن افندي شقبون

٢٢٣ الامير محمد أغا البارودي

٢٢٤ محمد افندي ابن سليمان افندي ككليان

٢٢٥ الامير رضوان الطويل

٢٢٥ الامير اسمعيل افندي الخلوتي

٢٢٥ محمد افندي باشقلفه

٢٢٥ أحمد افندي الوزان بالضربخانه

٢٢٥ (سنة ست ومائتين وألف)

٢٧٢ (ذكر من مات في هذه السنة)

٢٢٧ العالم النحرير أبو العرفان الشيخ محمد بن علي الصبان

٢٣٣ الشيخ محمد خليل

٢٣٦ الشيخ الحسين بن النور علي بن عبد الشكور الحنفي

٢٣٨ (سنة سبع ومائتين وألف)

٢٤٠ (ذكر من مات في هذه السنة ممن له ذكر)

٢٤٠ القطب عفيف الدين أبو السيادة عبد الله ميرغني

صحيفة	
٢٤١	الشيخ الفاضل أحمد بن يوسف الشنوانى
٢٤٢	الشيخ أبو عبد الله محمد بن الطالب بن سودة المرى
٢٤٤	الشيخ أحمد بن محمد بن جاد الله بن محمد الخنانى المالكى
٢٤٥	الشيخ محمد بن داود بن سليمان الخربتاوى
٢٤٦	الشيخ محمد بن عبد الحافظ افندى أبوذاكر الخلوتى الحنفى
٢٤٧	الشيخ مصطفى المرحومى الشافعى
٢٤٧	الشيخ على الشهير بالطحان الازهرى
٢٤٧	الشيخ يوسف بن عبد الله السنبلاوينى الشهير برزة الشافعى
٢٤٧	الشيخ عبد الرحمن بن على البشبيشى
٢٤٨	السيد على البكرى
٢٤٨	المكرم مصطفى بن صادق افندى اللاذقى الحنفى
٢٤٩	الشيخ أحمد ابن الامام سالم النفراوى المالكى
٢٥٠	(سنة ثمان ومائتين وألف)
٢٥١	(ذكر من مات فى هذه السنة من الاعيان)
٢٥١	السيد محمد افندى البكرى الصديق شيخ سجادة البكرية
٢٥٢	العلامة الشيخ أحمد بن موسى العروسى الشافعى
٢٥٥	الحاج محمود بن محرم
٢٥٧	الامير حسن كاشف المعمار
٢٥٧	الامير شاهين بيك الحسنى
٢٥٧	(سنة تسع ومائتين وألف)
٢٥٩	(ذكر من مات فى هذه السنة)
٢٥٩	الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد السمنودى المحلى
٢٥٩	العلامة الشيخ أحمد بن يونس الخليفى
٢٦٠	السيد عبد الرحمن بن بكار الصفاقسى
٢٦٠	العلامة الشيخ أحمد بن أحمد السماليجى الشافعى
٢٦١	الامير حسين ابن السيد محمد الشهير بدرب الشمسى
٢٦١	الامير محمد أغا ابن محمد كتخدا أباظه
٢٦١	الورع الصوفى الشيخ محمد السقاط الخلوتى
٢٦٢	(سنة عشرة ومائتين وألف)
٢٦٢	(ذكر من مات فى هذه السنة)
٢٦٢	العلامة الشيخ عبد الرحمن النحراوى الاجهورى
٢٦٣	الشيخ حسن بن سالم الهوارى المالكى
٢٦٣	الشيخ عثمان بن محمد الحنفى
٢٦٣	الشيخ شمس الدين بن عبد الله الفرغلى
٢٦٧	(سنة احدى عشرة واثنتى عشرة ومائتين وألف)
٢٦٧	(ذكر من مات فى هذين العامين ممن له ذكر وشهرة)
٢٦٧	العلامة الشيخ على بن محمد الاشبولى
٢٦٧	السيد ابراهيم بن قاسم الحسنى
٢٦٨	اسمعيل افندى ابن خليل الشهير بالظهورى
٢٧٤	حسين افندى قلفة الشرقية
٢٧٤	العلامة السيد حسين بن عبد الرحمن المنزلاوى الشافعى

(تمت)

الجزء الثانى

من التاريخ المسمى عجائب الآثار فى التراجم والاخبار

لمحقق زمانه ونادرة أوانه الراقى فى حلل العلوم المتوشح بنفائس
منطوقها والمفهوم السابق فى حلبة الرهان اللوذعى
العلامة الشيخ عبد الرحمن الجبرتى الحنفى
أمطره الله تعالى بهوامع
احسانه وبره
الحفى

بسم الله الرحمن الرحيم

سنة تسعين ومائة وألف

كان سلطان العصر فيها السلطان عبد الحميد بن أحمد خان العثماني ووالي مصر الوزير محمد باشا عزت الكبير وأمراؤها ابراهيم بيك ومراد بيك مملوكا محمد بيك أبي الذهب وخشداشينهما أيوب بيك الكبير ويوسف بيك أمير الحاج ومصطفى بيك الكبير واحمد بيك الكلارجي وأيوب بيك الصغير ومحمد بيك طبال وحسن بيك سوق السلاح وذو الفقار بيك ولاجين بيك ومصطفى بيك الصغير وعثمان بيك الشرقاوي وخليل بيك الابراهيمي ومن البيوت القديمة حسن بيك قصبة رضوان ورضوان بيك بلفيا وابراهيم بيك طنان وعبد الرحمن بيك عثمان الجرجاوي وسليمان بيك الشابوري وبقايا اختيارية الوجاقات مثل احمد باشجاويش أرنؤد وأحمد جاويش المجنون واسمعيل افندي الخلوتي وسليمان البرديسي وحسن افندي درب الشمسي وعبد الرحمن اغا محرم ومحمد اغا محرم واحمد كتخدا المعروف بوزير وأحمد كتخدا الفلاح وباقي جماعة الفلاح وابراهيم كتخدا مناو وغيرهم والامر والنهي للامراء المحمدية المتقدم ذكرهم وكبيرهم وشيخ البلد ابراهيم بيك ولا ينفذ أمر بدون اطلاع قسيمه مراد بيك واسمعيل بيك الكبير متنزه ومنعكف في بيته وقانع بايراده وبلاده ومنزوعن التداخل فيهم من موت سيدهم وعمر داره التي بالازبكية وأقام بها (وفيها في يوم الخميس سابع شهر صفر) وصل الحج الى مصر ودخل الركب وأمير الحاج يوسف بيك (وفي ليلة الجمعة تاسع صفر) وقع حريق بالازبكية وذلك

فى نصف الليل بخطة الساكت احترق فيها عدة بيوت عظام وكان شيأ مهولا ثم انها عمرت فى أقرب وقت والذى لم يقدر على العمارة باع أرضه فاشتراها القادر وعمروها فعمر رضوان بيك بالقياد دارا عظيمة وكذلك الخواجا السيد عمر غراب والسيد احمد عبد السلام والحاج محمود محرم بحيث انه لم يأت النيل القابل الا وهى أحسن وأبهج مما كانت عليه (وفيها) سقط ربع بسوق الغورية ومات فيه عدة كثيرة من الناس تحت الردم ثم ان عبد الرحمن اغا مستحفظان أخذ تلك الاماكن من أربابها شراء وأنشأ الحوانيت والربع علوها والوكالة المعروفة الآن بوكالة الزيت والبوابة التى يسلك منها من السوق (وفيها) حضر جماعة من الهنود ومعهم فيل صغير ذهبوا به الى قصر العينى وأدخلوه بالاسطبل الكبير وهرع الناس للفرجة عليه ووقف الخدم على أبواب القصر يأخذون من المتفرجين دراهم وكذلك سواسه الهنود جمعوا بسببه دراهم كثيرة وصار الناس يأتون اليه بالكعك وقصب السكر ويتفرجون على مصه فى القصب وتناوله بخرطومه وكان الهنود يخاطبونه بلسانهم ويفهم كلامهم واذا أحضروه بين يدى كبير كلموه فيبرك على يديه ويشير بالسلام بخرطومه (وفيها فى شهر رمضان) تعصب مراد بيك وتغير خاطره على ابراهيم بيك طنان ونفاه الى المحلة الكبيرة وفرق بلاده على من أحب ولم يبق له الا القليل (وفيها) شرع الامير اسمعيل بيك فى عمل مهم لزواج ابنته وهى من زوجته هانم بنت سيدهم ابراهيم كتخدا الذى كان تزوجها فى سنة أربع وسبعين بالمهم المذكور فى حوادث تلك السنة وكان ذلك المهم فى أوائل شهر ذى الحجة وكان قبل هذا المهم حصل بينه وبين مراد بيك منازعة ومخاصمة وسببها ان مراد بيك أراد ان يأخذ من اسمعيل بيك السرو ورأس الخليج فوقع بينهما مشاححة ومخاصمة كاد يتولد منها فتنة فسعى فى الصلح بينهما ابراهيم بيك فاصطلحا على غل وشرع فى اثر ذلك اسمعيل بيك فى عمل الفرح فاجتمعوا يوم العقد فى وليمة عظيمة ووقف مراد بيك وفرق المحارم والمناديل على الحاضرين وهو يطوف بنفسه على أقدامه وعمل المهم أياما كثيرة ونزل محمد باشا عزت باستدعاء الى بيت اسمعيل بيك وعندما وصل الى حارة قوصون نزل الامراء بأسرهم مشاة على أقدامهم لملاقاته فمشوا جميعا أمامه على أقدامهم وبأيديهم المباخر والقماقم ولم يزالوا كذلك حتى طلع الى المجلس ووقفوا فى خدمته مثل المماليك حتى انقضى الطعام والشربات وقدموا له الهدايا والتقادم والخيول الكثيرة المسومة ولما انقضت أيام الولائم زفوا العروس الى زوجها ابراهيم اغا الذى صنجقه اسمعيل بيك وهو خازنداره ومملوكه ويسمونه قشطة وكانت هذه الزفة من المواكب الجليلة ومشى فيها الفيل وعليه خلعة جوخ أحمر فكان ذلك من النوادر

ذكر من مات فى هذه السنة

(ومات) فى هذه السنة الفقيه المتفنن العلامة الشيخ احمد بن محمد السجاعى الشافعى الازهرى ولد بالسجاعية قرب المحلة وقدم الازهر صغيرا فحضر دروس الشيخ العزيزى والشيخ محمد الحفنى والشيخ عبده الديوى والسيد على الضرير فتمهر ودرس وأفتى وألف وكان ملازما على زيارة قبور الاولياء ويحيى الليالى بقراءة القرآن مع صلاح وديانة وولاية وجذب وله مع الله حال غريب وهو والد الشيخ الاوحد احمد الآتى ذكره فى تاريخ موته * توفى المترجم رحمه الله تعالى فى عصر يوم الاربعاء ثامن عشرين ذى القعدة

(ومات) الشيخ الامام الفقيه العلامة الشيخ عطية بن عطية الاجهورى الشافعى البرهانى الضرير ولد باجهور الورد احدى قرى مصر وقدم مصر فحضر دروس الشيخ العشماوى والشيخ مصطفى العزيزى وتفقه عليهما وعلى غيرهما واتقن فى الاصول وسمع الحديث ومهر فى الآلات وانجب ودرس المنهج والتحرير مرارا وكذا جمع الجوامع بمسجد الشيخ مطهر وله فى أسباب النزول مؤلف حسن فى بابه جامع لما تشتت من أبوابه وحاشية على الجلالين مفيدة وكذلك حاشية على شرح الزرقانى على البيقونية فى مصطلح الحديث وغير ذلك وقد حضر عليه غالب علماء مصر الموجودين واعترفوا بفضله وأنجبوا ببركته وكان يتأنى فى تقريره ويكرر الالقاء مرارا مراعاة للمستملين الذين يكتبون ما يقوله ولما بنى المرحوم عبد الرحمن كتخدا هذا الجامع المعروف الآن بالشيخ مطهر الذى كان أصله مدرسة للحنفية وكانت تعرف بالسيوفيين بنى للمترجم بيتا بدهليزها وسكن فيه بعياله وأولاده *توفى فى أواخر رمضان *(ومات)* الشيخ الفاضل النجيب احمد بن محمد بن العجمى الشافعى كان شابا فهيما دراكا ذا حفظ جيد حضر على علماء العصر وحصل المعقول والمنقول وأدرك جانبا من العلوم والمعارف ودرس وأملى ولو عاش لانتظم فى سلك أعاظم العلماء ولكن اخترمته المنية فى يوم الاثنين حادى عشر بن جمادى الآخرة *(ومات)* الشيخ الصالح الورع الناسك أحمد ابن نور الدين المقدسى الحنفى امام جامع قجماس وخطيبه بالدرب الاحمر وهو أخو الشيخ حسن المقدسى مفتى السادة الحنفية شارك أخاه الشيخ حسنا المذكور فى شيوخه واشتغل بالعلم وكان شيخا وقورا بهى الشكل مقبلا على شانه منجمعا عن الناس *توفى ليلة الاثنين سادس عشر ربيع الاول *(ومات)* الفقيه الفاضل الشيخ ابراهيم بن خليل الصيحانى الغزى الحنفى ولد بغزة وبها نشأ وقرأ بعض المتون على فضلاء بلده وورد الجامع الازهر فحضر الدروس ولازم المرحوم الوالد حسنا الجبرتى وتلقى عنه الفقه وبعض العلوم الغريبة ثم عاد الى غزة وتولى الافتاء بالمذهب وكان يرسل الى الوالد فى كل سنة جانبا من اللوز المر فى غلق مقدار عشرين رطلا فنخرج دهنه ونرفعه فى الزجاج لنفع الناس فى الدهن ومعالجات بعض الامراض والجروحات ولم يزل على ذلك حتى ارتحل الى دمشق وتولى أمانة الفتوى بعد الشيخ عبد الشافى فسار أحسن سير *وتوفى بها فى هذه السنة فى عشر التسعين رحمه الله *(ومات)* الفقيه الفاضل الصالح الشيخ على بن محمد بن نصر بن هيكل بن جامع الشنويهى تفقه على جماعة من فضلاء العصر وكان يحضر درس الحديث فى كل جمعة على السيد البليدى ودرس بالازهر وانتفع به الطلبة وكان مشهورا بمعرفة الفروع الفقهية وكان درسه حافلا جدا وله حظ فى كثرة الطلبة وكان الاشياخ يتضايقون من حلقة درسه فيطردونه من المقصورة فيخرج الى الصحن فتملأ حلقة درسه صحن الجامع وفى بعض الاحيان ينتقل الى مدرسة السنانية بجماعته وكان يخطب بجامع الاشرفية بالوراقين وخطبته لطيفة مختصرة وقرأ المنهج مرارا وكان شديد الشكيمة على نهج السلف الاول لا يعرف التصنع وكان يخبر عن نفسه انه كان كثير الرؤيا للنبى صلى الله عليه وسلم وانه لما تنزل مدرسا فى المحمدية من جملة الجماعة انقطع عنه ذلك وكان يبكى ويتأسف لذلك *توفى فى ثامن عشر شعبان وأملى نسبه على الدكة الى سيدنا على رضى

الله عنه * (ومات) * الامير الكبير الشهير عثمان بيك الفقارى باسلامبول فى هذه السنة وكان
مدة غربته ببروصا واسلامبول نيفا وأربعا وثلاثين سنة وقد تقدم ذكره وذكر مبدأ أمره وظهوره
وسبب خروجه من مصر مايغنى عن اعادة بعضه وهو أمر مشهور والى الآن بين الناس
مذكور حتى انهم جعلوا سنة خروجه تاريخا يؤرخون به وفياتهم ومواليدهم فيقولون ولد
فلان سنة خروج عثمان بيك ومات فلان بعد خروج عثمان بيك بسنة أو شهر مثلا * (ومات) *
الامير عبد الرحمن كتخدا وهو ابن حسن جاويش القازدغلى أستاذ سليمان جاويش أستاذ
ابراهيم كتخدا مولى جميع الامراء المصريين الموجودين الآن * وخبره ومبدأ اقبال الدنيا
عليه انه لما مات عثمان كتخدا القازدغلى واستولى سليمان جاويش الجوخدار على موجوده
ولم يعط المترجم الذى هو ابن سيده أستاذه شيأ ولم يجد من ينصفه فى ايصال حقه من طائفة باب
الينكجرية حسدا منهم وميلا لاهوائهم واغراضهم فخنق منهم وخرج من بابهم وانتقل الى
وجاق العزب وحلف انه لايرجع الى وجاق الينكجرية مادام سليمان جاويش الجوخدار حيا
وبر فى قسمه فانه لما مات سليمان جاويش ببركة الحاج سنة اثنتين وخمسين ومائة وألف كما تقدم
بادر سليمان كتخدا الجاويشية زوج أم عبد الرحمن كتخدا واستأذن عثمان بيك فى تقليد
عبد الرحمن جاويش السردارية عوضا عن سليمان جاويش لانه وارثه ومولاه وأحضروه
ليلا وقلدوه ذلك وأحضر الكاتب والدفاتر وتسلم مفاتيح الخشخانات والتركة بأجمعها وكان
شيأ يجل عن الوصف وكذلك تقاسيط البلاد ولم تطمع نفس عثمان بيك لشئ من ذلك وأخذ
المترجم غرضه من باب العزب ورجع الى باب الينكجرية ونما أمره من حينئذ وصحبة عثمان
بيك فى سنة خمس وخمسين وأقام هناك الى سنة احدى وستين فحضر مع الحجاج وتولى كتخدا
الوقت سنتين وشرع فى بناء المساجد وعمل الخيرات وابطال المنكرات فابطل خمامير حارة اليهود
فأول عماراته بعد رجوعه السبيل والكتاب الذى يعلوه بين القصرين وجاء فى غاية الظرف
وأحسن المبانى وأنشأ جامع المغاربة وعمل عند بابه سبيلا وكتابا وميضأة تفتح بطول النهار
وأنشأ تجاه باب الفتوح مسجدا ظريفا بمنارة وصهريج وكتاب ومدفن السيدة السطوحية
وأنشأ بالقرب من تربة الازبكية سقاية وحوضا لسقى الدواب ويعلوه كتاب وفى الحطابة
كذلك وعند جامع الدشطوطى كذلك وأنشأ وزاد فى مقصورة الجامع الازهر مقدار النصف
طولا وعرضا يشتمل على خمسين عامودا من الرخام تحمل مثلها من البوائك المقوصرة المرتفعة
المتسعة من الحجر المنحوت وسقف أعلاها بالخشب النقى وبنى به محرابا جديدا ومنبرا وأنشأ
له بابا عظيما جهة حارة كتامة وبنى بأعلاه مكتبا بقناطر معقودة على أعمدة من الرخام لتعليم
الايتام من أطفال المسلمين القرآن وبداخله رحبة متسعة وصهريج عظيم وسقاية لشرب
العطاش المارين وعمل لنفسه مدفنا بتلك الرحبة وعليه قبة معقودة وتركيبة من رخام
بديعة الصنعة وبها أيضا رواق مخصوص بمجاورين الصعائدة المنقطعين لطلب العلم يسلك
اليه من تلك الرحبة بدرج يصعد منه الى الرواق وبه مرافق ومنافع ومطبخ ومخادع وخزائن
كتب وبنى بجانب ذلك الباب منارة وأنشأ بابا آخر جهة مطبخ الجامع وعليه منارة أيضا
* وبنى المدرسة الطيبرسية وأنشأها انشاء جديدا وجعلها مع مدرسة الاقبغاوية المقابلة لها

(ذكر عمارات عبد الرحمن كتخدا)

من داخل الباب الكبير الذى أنشأه خارجه ما جهة القبو الموصل للمشهد الحسينى وخان الجرا كسة وهو عبارة عن بابين عظيمين كل باب بمصراعين وعلى يمينهما منارة وفوقه مكتب أيضا وبداخله على يمين السالك بظاهر الطيبرسية ميضأة وأنشأ لها ساقية لخصوص اجراء الماء اليها وبداخل باب الميضأة درج يصعد منه للمنارة ورواق البغداديين والهنود فجاء هذا الباب وما بداخله من الطيبرسية والاقبغاوية والاروقة من أحسن المبانى فى العظم والوجاهة والفخامة وأرخ بعضهم ذلك بهذه الابيات الركيكة

تبارك الله باب الازهر انفتحا * وعاد أحسن مما كان وانصلحا
تقرعينا اذا شاهدت بهجته * باخلاص بانيه للعلماء والصلحا
وادخل على أدب تلق الهداة به * قد قرروا احكاما ميزانها رجحا
بالباب قد بدأ الاكوان أرخه * بعبد رحمن باب الازهر انفتحا

وجدد رواقا للمكاويين والتكرور بين وبنى المشهد الحسينى على هذه الصفة وعمل به صهريجا وحنفية بفسحة ولواوين فى غاية الحسن ورتب له تراتيب وزاد فى مرتبات الازهر والاخباز ورتب لمطبخه فى خصوص أيام رمضان فى كل يوم خمسة أرادب ارز أبيض وقنطار سمن ورأس جاموس وغير ذلك من التراتيب والزيت والوقود للمطبخ * وأنشأ عند باب البرقية المعروف بالغريب جامعا وصهريجا وحوضا وسقاية ومكتبا ورتب فيه تدريسا * وكذلك جهة الازبكية بالقرب من كوم الشيخ سلامة جامع ومكتب وحوض وميضأة وساقية ومنارة * وعمر المسجد بجوار ضريح الامام الشافعى رضى الله عنه فى مكان المدرسة الصلاحية * وعمل عند باب القبة الصهريج والمقصورة الكبيرة التى بها ضريح شيخ الاسلام زكريا الانصارى فيما بين المسجد ودهليز القبة وفرش طريق القبة بالرخام الملون يسلك اليه بدهليز طويل متسع وعليه بوابة كبيرة من داخل الدهليز البرانى وعلى الدهليز البرانى من كلتا الجهتين بوابتين * وعمر أيضا المشهد النفيسى ومسجده وبنى الصهريج على هذه الهيئة الموجودة وجعل لزيارة النساء طريقا بخلاف طريق الرجال * وبنى أيضا مشهد السيدة زينب بقناطر السباع * ومشهد السيدة سكينة بخط الخليفة * والمشهد المعروف بالسيدة عائشة بالقرب من باب القرافة * والسيدة فاطمة والسيدة رقية * والجامع والرباط بحارة عابدين * وكذلك مشهد أبى السعود الجارحى على الصفة التى هو عليها الآن ومسجد شرف الدين الكردى بالحسينية * والمسجد بخط الموسكى وبنى للشيخ الحفنى دارا بجوار ذلك المسجد ويتنفذ اليه من داخل * وعمر المدرسة السيوفية المعروفة بالشيخ مطهر بخط باب الزهومة وبنى لوالده بها مدفنا * وأنشأ خارج باب القرافة حوضا وسقاية وصهريجا * وجدد المارستان المنصورى وهدم أعلى القبة الكبيرة المنصورية والقبة التى كانت بأعلى الفسحة من خارج ولم يعد عمارتهما بل سقف قبة المدفن فقط وترك الاخرى مكشوفة ورتب له خيرات وأخبازا زيادة على البقايا القديمة ولما عزم على ترميمه وعمارته أراد ان يحتاط بجهات وقفه فلم يجد له كتاب وقف ولا دفترا وكانت كتب أوقافه ودفاتره فى داخل خزانة الكتب فاحترقت بما فيها من كتب العلم والمصاحف ونسخ الوقفيات والدفاتر ووقفه يشتمل على وقف الملك المنصور قلاوون الكبير الاصلى ووقف ولده الملك الناصر محمد

ووقف

قوله باخلاص بوصل الهمزة وقوله للعلماء بتسكين اللام بعد العين لضرورة الوزن

ووقف ابن الناصر أبو الفدا اسمعيل بل وغير ذلك من مرتبات الملوك من أولادهم ثم انه وجد دفترا من دفاتر الشطب المستجدة عند بعض المباشرين وذلك بعد الفحص والتفتيش فاستدل به على بعض الجهات المتكررة * وللمترجم عمائر كثيرة وقناطر وجسور في بلاد الارياف وبلاد الحجاز حين كان مجاورا هنالك * وبنى القناطر بطندتا في الطريق الموصلة الى محلة مرحوم * والقنطرة الجديدة الموصلة الى حارة عابدين من ناحية اللوق على الخليج وقنطرة بناحية الموسكي ورتب للعميان الفقراء الاكسية الصوف المسماة بالزعابيط فيفرق عليهم جملة كثيرة من ذلك عند دخول الشتاء في كل سنة فيأتون الى داره أفواجا في أيام معلومة ويعودون مسرورين بتلك الكساوي وكذلك المؤذنون يفرق عليهم جملة من الاحرامات الطولونية يرتدون بها وقت التسبيح في ليالي الشتاء وكذلك يفرق جملة من الحبر المحلاوي والبز الصعيدي والملايات والاخفاف والبوابيج القيصرلي على النساء الفقيرات والارامل ويخرج عند بيته في ليالي رمضان وقت الافطار عدة من القصاع الكبار المملوءة بالثريد المسقي بمرق اللحم والسمن للفقراء المجتمعين ويفرق عليهم النقيب هبر اللحم النضيج فيعطي لكل فقير جعله وحصته في يده وعندما يفرغون من الاكل يعطي لكل واحد منهم رغيفين ونصف فضة برسم سحوره الى غير ذلك * ومن عمائره القصر الكبير المعروف به بشاطئ النيل فيما بين بولاق ومصر القديمة وكان قصرا عظيما من الابنية الملوكية وقد هدم في سنة خمس ومائتين بيد الشيخ علي بن حسن مباشر الوقف وبيعت أنقاضه وأخشابه ومات المباشر المذكور بعد ذلك بنحو ثلاثة أشهر * ومن عمائره أيضا دار سكنه بحارة عابدين وكانت من الدور العظيمة المحكمة الوضع والاتقان لا يماثلها دار بمصر في حسنها وزخرفة مجالسها وما بها من النقوش والرخام والقيشاني والذهب المموه واللازورد وأنواع الاصباغ وبديع الصنعة والتأنق والبهجة وغرس بها بستانا بديعا بداخله قاعة متسعة مربعة الاركان بوسطها فسقية مفروشة بالرخام البديع الصنعة وأركانها مركبة على أعمدة من الرخام الابيض وغير ذلك من العمارات حتى اشتهر ذكره بذلك وسمي بصاحب الخيرات والعمائر في مصر والشام والروم وعدة المساجد التي أنشأها وجددها وأقيمت فيها الخطبة والجمعة والجماعة ثمانية عشر مسجدا وذلك خلاف الزوايا والاسبلة والسقايات والمكاتب والاحواض والقناطر والمربوط للنساء الفقيرات والمنقطعات وكان له في هندسة الابنية وحسن وضع العمائر ملكة يقتدر بها على ما يرومه من الوضع من غير مباشرة ولا مشاهدة ولو لم يكن له من المآثر الا ما أنشأه بالجامع الازهر من الزيادة والعمارة التي تقصر عنها همم الملوك لكفاه ذلك وأيضا المشهد الحسيني ومسجده والزينبي والنفيسي وضم لوقفه ثلاث قرى من بلاد الارز بناحية رشيد وهي تفينة وديبي وحصة كامة وجعل ايرادها وما يتحصل من غلة أرزها المصارف الخيرات وطعام الفقراء والمنقطعين وزاد في طعام المجاورين بالازهر وطبخهم الهريسة في يومي الاثنين والخميس وقد تعطل غالب ذلك في هذا التاريخ الذي نحن فيه لغاية سنة عشرين ومائتين وألف بسبب استيلاء الخراب وتوالي المحن وتعطل الاسباب ولم يزل هذا شأنه الى ان استفحل أمر علي بيك وأخرجه منفيا الى الحجاز وذلك في أوائل شهر القعدة سنة ثمان وسبعين ومائة وألف فأقام بالحجاز اثنتي عشرة سنة فلما

سافر يوسف بيك أمير الحاج في السنة الماضية صمم على احضاره صحبته الى مصر فاحضره في تختروان وذلك في سابع شهر صفر سنة تسعين ومائة وألف وقد استولى عليه العي والهرم وكرب الغربة فدخل الى بيته مريضا فاقام احد عشر يوما ومات فغسلوه وكفنوه وخرجوا بجنازته في مشهد حافل حضره العلماء والامراء والتجار ومؤذنو المساجد وأولاد المكاتب التي أنشأها ورتب لهم فيها الكساوى والمعاليم في كل سنة وصلوا عليه بالازهر ودفن بمدفنه الذي أعده لنفسه بالازهر عند الباب القبلي ولم يخلف بعده مثله رحمه الله ومن مساويه قبول الرشا والتحيل على مصادرة بعض الاغنياء في أموالهم واقتدى به في ذلك غيره حتى صارت سنة مقررة وطريقة مسلوكة ليست منكرة وكذلك المصالحة على تركات الاغنياء التي لها وارث ومن سيآته العظيمة التي طار شررها وتضاعف ضررها وعم الاقليم خرابها وتعدى الى جميع الدنيا هبابها معاضدته لعلي بيك ليقوى به على أرباب الرآسة فلم يزل يلقي بينهم الفتن ويغري بعضهم على بعض ويسلط عليهم علي بيك المذكور حتى أضعف شوكات الاقوياء وأكد العداوة بين الاصفياء واشتد ساعد علي بيك فعند ذلك التفت اليه وكاب نابه عليه وأخرجه من مصر وأبعده عن وطنه فلم يجد عند ذلك من يدافع عنه وأقام هذه المدة في مكة غريبا وحيدا وأخرج أيضا في اليوم الذي أخرجه فيه نيفا وعشرين أميرا من الاختيارية كما تقدم فعند ذلك خلا لعلي بيك وخشداشينه الجو فباضوا وأفرخوا وامتد شرهم الى الآن الذي نحن فيه كما سيتلى عليك بعضه فهو الذي كان السبب بتقدير الله تعالى في ظهور أمرهم فلو لم يكن له من المساوى الا هذه لكفاه ولما رجع من الحجاز متمرضا ذهب اليه ابراهيم بيك ومراد بيك وباقي خشداشينهم ليعودوه ولم يكن رآهم قبل ذلك فكان من وصيته لهم كونوا مع بعضكم واضبطوا أمركم ولا تدخلوا الاعادي بينكم وهذا يدل عن قوله أوصيكم بتقوى الله تعالى وتجنبوا الظلم وافعلوا الخير فان الدنيا زائلة وانظروا حالي وما آل أو نحو ذلك هكذا أخبرني من كان حاضرا في ذلك الوقت وكان سليط اللسان ويتصنع الحماقة غفر الله لنا وله رأيته مرة وأنا اذ ذاك في سن التمييز قبل ان ينفى الى الحجاز وهو ماش في جنازة مربوع القامة أبيض اللون مسترسل اللحية ويغلب عليها البياض مترفها في ملبسه معجبا بنفسه يشار اليه بالبنان

سنة احدى وتسعين ومائة والف

فيها في أوائل شهر ربيع الاول وردا غامن الديار الرومية بطلب عساكر لسفر العجم فاجتمع الامراء وتشاوروا في ذلك فاتفق رأيهم على احضار ابراهيم بيك طنان فاحضروه من المحلة وقلدوه امارة ذلك (وفيها في أوائل شهر جمادى الاولى) وقعت حادثة في طائفة المغاربة المجاورين بالجامع الازهر وذلك انه آل اليهم مكان موقوف وجدوا واضع اليد ذلك والتجأ الى بعض الامراء وكتبوا فتوى في شأن ذلك واختلفوا في ثبوت الوقف بالاشاعة ثم أقاموا الدعوى في المحكمة وثبت الحق للمغاربة ووقع بينهم منازعات وعزلوا شيخهم وولوا آخر وكان المندفع في الخصومة والاستلة شيخا منهم يسمى الشيخ عباس والامير الملتجئ اليه الخصم

يوسف بيك فلما ترافعوا وظهر الحق على خلاف غرض الامير حنق لذلك ونسبهم الى ارتكاب الباطل فارسل من طرفه من يقبض على الشيخ عباس المذكور من بين المجاورين فطردوا المعينين وشتموهم وأخبروا الشيخ أحمد الدردير فكتب مراسلة الى يوسف بيك تتضمن عدم تعرضه لاهل العلم ومعاندة الحكم الشرعى وأرسلها صحبة الشيخ عبد الرحمن الفرنوى وآخر فعندما وصلوا اليه وأعطوه التذكرة نهرهم وأمر بالقبض عليهم وسجنهم بالحبس ووصل الخبر الى الشيخ الدردير وأهل الجامع فاجتمعوا فى صبحها وأبطلوا الدروس والاذان والصلوات وقفلوا أبواب الجامع وجلس المشايخ بالقبلة القديمة وطلع الصغار على المنارات يكثرون الصياح والدعاء على الامراء وأغلق أهل الاسواق القريبة الحوانيت وبلغ الامراء ذلك فارسلوا الى يوسف بيك فاطلق المسجونين وأرسل ابراهيم بيك من طرفه ابراهيم اغا بيت المال فلم يأخذ جوابا وحضر الاغا الى الغورية ونزل هناك ونادى بالامان وأمر بفتح الحوانيت فبلغ مجاورى المغاربة ذلك فذهب اليه طائفة منهم وتبعهم بعض العوام وبأيديهم العصى والمساوق وضربوا اتباع الاغا ورجموه بالاحجار فركب عليهم وأشهر فيهم السلاح هو وجماعته فقتل من مجاورى المغاربة ثلاثة انفار وانجرح منهم كذلك ومن العامة وذهب الاغا ورجع الفريق الآخر وبقى الهرج الى ثانى يوم فحضر اسمعيل بيك والشيخ السادات وعلى اغا كتخدا الجاويشية وحسن اغا اغات المتفرقة والترجمان وحسن افندى كاتب حواله وغيرهم فنزلوا الاشرفية وأرسلوا الى أهل الجامع تذكرة بانفضاض الجمع وتمام المطلوب وكان ذلك عند الغروب فلم يرضوا بمجرد الوعد وطلبوا الجامكية والجراية فركبوا ورجعوا وأصبح يوم الاربعاء والحال على ما هو عليه واسمعيل بيك مظهر الاهتمام لنصرة أهل الازهر فحضر مع الشيخ السادات وجلسوا بالجامع المؤيدى وأرسلوا للمشايخ تذكرة صحبة الشيخ ابراهيم السندوبى مضمونها ان اسمعيل بيك تكفل بقضاء أشغال المشايخ وقضاء حوائجهم وقبول فتواهم وصرف جامكيتهم وجراياتهم وذلك بضمان الشيخ السادات له فلما حضر الشيخ ابراهيم بالتذكرة وقرأها الشيخ عبد الرحمن العريشى جهارا وهو قائم على أقدامه فلما سمعوها أكثروا من الهرج واللغط وقالوا هذا كلام لا أصل له وترددت الارساليات والذهاب والمجىء بطول النهار ثم اصطلحوا وفتحوا الجامع فى آخر النهار وأرسلوا لهم فى يوم الخميس جانبا من دراهم الجامكية ومن جملة ما اشترطوه فى الصلح عدم مرور الاغا والوالى والمحتسب من حارة الازهر وغير ذلك شروط لم ينفذ منها شئ وعمل ابراهيم بيك ناظرا على الجامع عوضا عن الاغا وأرسل من طرفه جنديا للمطبخ وسكن الاضطراب وبعد مضى أربعة أيام من هذه الحادثة مر الاغا وبعده الوالى كذلك فارسل المشايخ الى ابراهيم بيك يخبروه فقال ان الطريق يمر بها البر والفاجر ولا يستغنى الحكام عن المرور (وفى أوائله أيضا) أحضر مراد بيك شخصا يقال له سليمان كاشف من اتباع يوسف بيك وضربه علقة بالنبابيت لسبب من الاسباب فقدها عليه يوسف بيك واستوحش من طرفه (وفى ثانى عشر جمادى الثانية) قبض الاغا على انسان شريف من أولاد البلد يسمى حسن المدابغى وضربه حتى مات وسبب ذلك انه كان فى جملة من خرج على الاغا بالغورية يوم فتنة الجامع وكان انسانا لا بأس به (وفى ليلة الجمعة رابع

عشر جمادى الثانية) خرج اسمعيل بيك جهة العادلية مغضبا وسبب ذلك ان مراد بيك زاد في العسف والتعدى خصوصا في طرف اسمعيل بيك وابراهيم بيك يسعى بينهما في الصلح واجتمعوا في آخر مجلس عند ابراهيم بيك فتكلم اسمعيل بيك كلاما مفحما وقال انا تارك لكم مصر وامارتها وجاعلكم مثل أولادى ولا أريد الا المعيشة وراحة السر وأنتم لا تراعون لى حقا وأمثال ذلك من الكلام فحضر في هذه الايام الى اسمعيل بيك مركب غلال فأرسل مراد بيك وأخذ ما فيها وعلم ان اسمعيل بيك يغتاظ لذلك ثم اتفق مع بعض اغراضه انهم يركبون من الغد الى اسمعيل بيك ويدخلون عليه في بيته ويقتلونه فعلم اسمعيل بيك بذلك فركب في الصباح وخرج الى العادلية بعد أن عزل بيته وحريمه ليلا وجلس بالاشبكية وركب مراد بيك ذاهبا الى اسمعيل بيك فوجده قد خرج الى الاشبكية وكان ابراهيم بيك طالع الى قصر العيني فذهب الى مراد بيك ولما أشيع خروج اسمعيل بيك ركب يوسف بيك وخرج اليه وتبعه محمد بيك طبل وحسن بيك وابراهيم بيك طنان وذو الفقار بيك وغيرهم ووصل الخبر الى ابراهيم بيك ومراد بيك ومن انضم اليهم فركبوا وحضروا الى القلعة وملكوا الابواب وامتلأت الرميلة والميدان بعساكرهم وصحبتهم أحمد بيك الكلارجى ولاجين بيك وأيوب بيك ورضوان بيك وخليل بيك ومصطفى بيك واضطربت المدينة وأغلق الناس الدكاكين واستمروا على ذلك يوم السبت ويوم الاحد ويوم الاثنين ويوم الثلاثاء وتسحب من أهل القلعة جماعة خرجوا الى اسمعيل بيك ويوسف بيك ومن معهما وهم اسمعيل اغا أخو على بيك الغزاوى وأخوه سليم اغا وعبد الرحمن اغا اغات المتفرقة سابقا فارسل أهل القلعة ابراهيم اغا الوالى فجلس بباب النصر واغلق الباب ونزل الباشا الى باب العزب فحضر قاسم كتخدا عزبان أمين البحرين وعبد الرحمن اغا وصحبتهم جماعة الى باب النصر وفتحوا الباب وطردوا الوالى وذلك في يوم الاثنين وملكوا باب النصر فأرسلوا اليهم طائفة من عسكر المغاربة فضربوا عليهم بالرصاص وحمل عليهم الآخرون فشتتوهم ورجعوا الى خلف وقتل من المغاربة أنفار وانجرح منهم كذلك وانتشر البرانيون حوالى جهات مصر وذهب منهم طائفة الى جهة بولاق وفيهم محمد بيك طبل فوجدوا طائفة من الكشاف والاجناد حضروا الى بولاق لاجل العليق والتبن فوقعت بينهم وقعة فانهزموا الى قصر عبد الرحمن كتخدا وأخذوا ائك العليق والتبن وطلع منهم طائفة الى الجبل واشتد الحال وعظمت الفتنة فأراد الباشا اجراء الصلح فأرسل أيوب اغا ورجع بجواب عدم رضاهم بالصلح وقالوا قد تخاصمنا واصطلحنا مرارا ثم أرسل اليهم أحمد جاويش المجنون فذهب ولم يرجع والتف عليهم فارسل الباشا ولده وكتخداه سعيد بيك مرارا ثم دخل في يوم الاربعاء عبد الرحمن اغا من باب النصر وشق من وسط المدينة وامامه المنادى ينادى على الناس برفع بضائعهم من الحوانيت فرفع الناس بواقى بضائعهم من الدكاكين ولم يزل سائرا حتى وصل الى باب زويلة ونزل بجامع المؤيد وجلس به مقدار ساعتين ورتب عسكرا هنالك على السقائف والاسبلة ثم ركب راجعا وعاد وصحبته ابراهيم بيك الطنانى ومعهم عدة اجناد وعساكر وخرجوا من باب زويلة الى الدرب الاحمر الى جامع المردانى فجلسوا عنده الى بعد الظهر

ثم زحفوا الى التبانة الى قرب الحجر وعملوا هناك متاريس ورتبوا بها جماعة وكذلك ناحية سويقة العزى فنزل اليهم جماعة من القلعة وترامو بالرصاص وقطعوا الطرق على من بالقلعة الى بعد العصر فنزل اليهم خيالة مدرعين فحمل عليهم عسكر المغاربة فوقع منهم أربعة خيالة والمجروح لاجين بيك فحملوه الى بيته فى شنف وقتل أنفار من عسكر المغاربة وولى القلعاوية الى جهة القلعة وبعد الغروب انفصل عنهم عسكر المغاربة ونكسوا أعلامهم وحضر واعتد أجناسهم والتفوا عليهم ولاحت لوائح الخذلان على من بالقلعة ودخل عليهم الليل وانكف الفريقان واصبح يوم الخميس فدخل الكثير من البرانيين الى المدينة شيأ فشيأ ورابطوا فى جميع الجهات حتى انحصروا بالقلعة وأخذوا ينقبون عليهم فلما شاهدوا الغلب فيهم نزلوا من باب الميدان وذهبوا جهة البساتين الى الصعيد فتخلف عنهم أحمد بيك الكلارجى وأيوب بيك وابراهيم بيك أوده باشه ولاجين بيك مجروح وخرج المتخلفون الى اسمعيل بيك ويوسف بيك وطلبوا منهما الامان وانضموا اليهم وعندما أشيع نزول ابراهيم بيك ومراد بيك من القلعة هجم المرابطون بالحجر وسوق السلاح على الرميلة ونهبوا خيامهم وعازقهم الذى بها وبالميدان حتى جمال الباشا وخيول الدلاة وذلك يوم الخميس قبيل العصر بنصف ساعة فدخل اسمعيل بيك ويوسف بيك بعد العصر من ذلك اليوم من باب النصر وتوجهوا الى بيوتهم واصبح يوم الجمعة فشق عبد الرحمن اغا ونادى بالامان والبيع والشراء وراق الحال ولما كان يوم الاحد ثانى عشرين جمادى الثانية طلعوا الى الديوان فخلع الباشا على اسمعيل بيك ويوسف بيك خلعتى سمور واستقر اسمعيل بيك شيخ البلد ومدبر الدولة وقلدوا حسن بيك الجداوى صنجقا كما كان وكانت الصنجقية مرفوعة عنه من موت سيده على بيك وكذلك رضوان بيك قرابة على بيك قلدوه صنجقية وقلدوا اسمعيل اغا أخا على بيك الغزاوى صنجقية أيضا وسكن بيت ابراهيم بيك الكبير وقلدوا سليمان كاشف من أتباع يوسف بيك وهو الذى كان ضرب علاقة مراد بيك بالنبوت كما تقدم صنجقية ولقبه الناس أبا نبوت وقلدوا أيضا سليم كاشف من أتباع اسمعيل بيك صنجقية وقلدوا عبد الرحمن اغا اغاوية مستحفظان كما كان ومحمد كاشف والى الشرطة وفى عشية ذلك اليوم أنزلوا سليمان اغا مستحفظان الى بولاق وأنزلوه فى مركب منفيا الى دمياط بعد ما صودر فى نحو أربعين ألف ريال (وفى يوم الثلاثاء خامس عشرينه) أنزلوا أيضا سليمان كتخدا مستحفظان وعثمان كتخدا باش اختيار مستحفظان المعروف بابى مساوق والامير عبد الله اغا وأنزلوهم الى المراكب ثم حصل عنهم العفو فردوهم الى بيوتهم (وفى ذلك اليوم) طلعوا الى الديوان فقلدوا ذى الفقار بيك دفتردار عوضا عن رضوان بيك بلفيا وذلك باشارة يوسف بيك لكونه كان مع مراد بيك وابراهيم بيك حتى انه أراد أن يسلب نعمته فمنعه عنه اسمعيل بيك (وفى يوم الاربعاء ثانى شهر رجب) حضر عند يوسف بيك حسن بيك الجداوى وصحبته اسمعيل بيك الصغير وهو اخو على بيك الغزاوى وسليم بيك الاسماعيلى وعبد الرحمن بيك العلوى فجلسوا معه ساعة لطيفة بالقعد المطل على البركة فجلس حسن بيك أمامه وكان جالسا على الدكة المرتفعة عن المرتبة وجلس تحت شماله على المرتبة اسمعيل بيك الصغير وسليم بيك وعبد الرحمن بيك استمروا قعاوحادثوه فى شئ وتناجوا

مع بعضهم وتأخر عنهم الواقفون من المماليك والاجناد فسحب عبد الرحمن بيك النشابة
وضرب بها يوسف بيك فأراد أن يهم قائما فداس على بلوطة اسمعيل بيك فوقع على ظهره
فنزلوا عليه بالسيوف وضربوا في وجوه الواقفين طلق بارود فهربوا الى خلف ونزل
الضاربون من القيطون وركبوا وذهبوا الى اسمعيل بيك فركب في تلك الساعة وطلع الى
القلعة وأرسل اسمعيل كتخدا عزبان الى الباشا وكان بقصر العيني بقصد التنزه فركب من
هناك وطلع الى القلعة وجلس بباب العزب صحبة اسمعيل بيك فلما بلغ الامراء الذين هم
خشداشين يوسف بيك فركبوا وخرجوا من المدينة وذهبوا الى قبلي وهم أحمد بيك الكلارجي
وذو الفقار بيك ورضوان بيك الجرجاوي فركب خلفهم طائفة فلم يدركوهم وأرسلوا الى محمد
بيك طبل فكرنك في بيته ونصب له مدافع وأبى من الخروج لانه صار من المذبذبين فلما وقع منه
ذلك ذهب اليه حسن بيك سوق السلاح وأخذه بالامان الى اسمعيل بيك بعدما نزل الى بيته
فأمره ان يأخذه عنده في بيته فلما أصبح استأذنه في زيارة الامام الشافعي فاذن له فركب الى
جهة القرافة وذهب الى جهة الصعيد وانقضت الفتنة ودفن يوسف بيك (وفي يوم الخميس)
طلعوا الى الديوان فخلع الباشا على اسمعيل بيك الكبير فروة سمور وأقره على مشيخة البلد
وقلدوا حسن بيك قصبة رضوان امارة الحج عوضا عن يوسف بيك وقلدوا عبد الرحمن بيك
العلوي صنجقا كما كان وقلدوا ابراهيم اغا خازندار اسمعيل بيك الذي زوجه ابنته صنجقية
وتلقب بابراهيم بيك قشطة وسكن بيت محمد بيك وقلدوا حسين اغا خازندار اسمعيل بيك
سابقا صنجقية أيضا وسكن بيت أحمد بيك الكلارجي وقلدوا كاشفين أيضا لاسمعيل بيك
يسمى كل واحد منهما بعثمان صنجقين وسكن أحدهما بيت مصطفى بيك الذي كان سكن
محمد بيك طبل وهو على بركة الفيل حيث جامع أزبك اليوسفي وهو الذي يسمى بعثمان بيك
طبل وعثمان الثاني وهو الذي لقب بقفا الثور وسكن بيت ذي الفقار المقابل لبيت بلفيا
وقلدوا علي أغا جوخدار اسمعيل بيك صنجقية أيضا وسكن بيت مراد بيك عند
الكبش وهو بيت صالح بيك الكبير وكان يسكنه سليمان بيك ابو نبوت اليوسفي وأما بيت
يوسف بيك فسكن به سليم بيك وقلدوا يوسف اغا من أتباع اسمعيل بيك والبا ونفوا أيوب
بيك وسليمان بيك الى المنصورة (وفي صبحها يوم الجمعة رابع شهر رجب الفرد الموافق
لرابع مسري القبطي) نودي بوفاء النيل ونزل الباشا صبح يوم السبت وكسر السد على العادة
وجرى الماء في الخليج وعاد الباشا الى القلعة (وفي سابعه) اتفقوا على ارسال تجريدة الى
الصعيد وسرعسكرها اسمعيل بيك الصغير وعينوا للتوجه صحبته حسن بيك الجداوي
وابراهيم بيك الطنانى وسليم بيك الطنانى وسليم بيك الاسماعيلي وابراهيم بيك أوده باشا
وحسن بيك الشرقاوي المعروف بسوق السلاح وقاسم كتخدا عزبان وعلي اغا المعمار وكان
غائبا بالمنية فلما قبل الجماعة فتخلص وترك أحواله وغلاله وحضر الى مصر وصحبته طائفة من
الهوارة والعربان فلما حضر أرادوا أن يقلدوه صنجقية فامتنع من ذلك وشرعوا في تشهيل
التجريدة وطلبوا طلباتهم وصرف الباشا ألف كيس من الخزينة لنفقة العسكر وخلعوا
على الهوارة ومشايخ العربان ووعدوهم بالخير (وفيه) جاءت الاخبار بان علي بيك السروجي

ساق خلف محمد بيك طبل فلحقه عند مكان تجاه البدرشين واحتاط به العربان وقتلوا مماليكه وشرد من نجا منهم وتفرقوا ونهبوا امامعه وعروه وسلبوه لكاشف هنالك من أتباع اسمعيل بيك فوقع في عرضه وعرض مشايخ البلد فالبسوه حوائج وهربوه وصحبته اثنان من الاجناد فلما حضر على بيك السروجي أخبره العرب بما حصل فاخذ ذلك الكاشف وحضر صحبته الى اسمعيل بيك فضرب الكاشف علقة ونفاه (وفيه) ورد الخبر أيضا عن ذى الفقار بيك بان العرب عروه أيضا فهرب فلحقوه وأراد واقتله فالقى نفسه في البحر بفرسه وغرق ومات (وفي يوم الاثنين رابع عشر رجب) برزت عساكر التجريدة الى جهة البساتين (وفي يوم الخميس) خرج أيضا غالب الامراء وبرزوا خيامهم (وفي يوم الجمعة ثامن عشر رجب) سافرت التجريدة برا وبحرا (وفي يوم السبت سادس عشرين رجب) وصلت الاخبار بان التجريدة تلاقت مع الامراء القبالى ووقع بينهم معركة قوية فكانت الهزيمة على التجريدة فلما وصلت هذه الاخبار فاضطرب اسمعيل بيك وتخبل عزله وكذلك أمراؤه ودخل في يومها الاجناد مشتتين مهزومين وكانت الوقعة يوم الجمعة في بياضة من أعمال الشرق فكبسوهم على حين غفلة وقت الفجر فركب على اغا المعمار وقاسم كتخدا عزبان وابراهيم بيك طنان فحاربوا جهدهم فاصيب على اغا وقاسم كتخدا ووقعت خيولهما وذلك بعد أن ساق على اغا وصحبته رضوان اغا طنان وقصد مراد بيك وضربه رضوان في وجهه بالسيف فلحقه خليل بيك كوسه الابراهيمي وضرب على اغا بالقرابينة فاصابته في عنقه ووقع فرسه وسقط ميتا فلما قتل هذان الاميران ولى ابراهيم بيك طنان فانهزم بقية الامراء لانه لم يكن فيهم أشجع من هؤلاء الثلاثة وباقيهم ليس له دربة في الحرب وهم عسكر مقصوب ومريض واحتاط الامراء القبليون بخيامهم وحملاتهم ومراكبهم بما فيها وكانت نيفا وخمسمائة مركب وكان كبير العسكر في قهقة صغيرة فلما عاين الكسرة أسرع في الانحدار وكذلك بعض الامراء انحدروا معه وباقيهم وصلوا في البر على هيئة شنيعة وكان اسمعيل بيك بمصر القديمة ينتظر امراء التجريدة فلما حصل ذلك نزل الباشا في يوم الاحد وخرج الى الآثار وجلس مع الصنجق ونادوا بالنفير العام فخرج القاضي والمشايخ والتجار وأرباب الصنائع والمغاربة وأهل الحارات والعصب وغلقت الاسواق وخرج الناس في يوم الاثنين حتى ملؤا الفضاء فلما عاين ذلك اسمعيل بيك وعلم انهم يحتاجون الى مصروف ومأكل وأكثرهم فقراء وذلك غاية لا تدرك فاشار على تجار المغاربة والالضاشات بالمكث ورجع بقية العامة وأرباب الحرف ومشايخ الاشاير والفقراء من أهل الزوايا والبيوت ووصل القبليون الى حلوان وطمعوا في أخذ مصر بعد الكسرة قبل الاستعداد ثانيا (وفي يوم الاثنين) أرسل اسمعيل بيك عدة من الاجناد وأصحبهم عسكر المغاربة ومعهم الجبخانه والمدافع فنصبوا المتاريس ما بين التبين وحلوان تجاه الاخصام وركب في ليلتها اسمعيل بيك وأمراؤه وأجناده وأحضر الباشا قليون رومي من دمياط ورئيسه يسمى حسن الغاوي مشهور بمعرفة الحرب في البحر يشتمل ذلك القليون على خمسة وعشرين مدفعا فاقلع به ليلا تجاه العسكر وارتفع حتى تجاوز مراكبهم وضرب بالمدافع على وطاقهم في البر وعلى مراكبهم في البحر وساق جميع المراكب بما فيها ووقع المصاف واشتد الجلاد بين الفريقين فكان بينهم وقعة قوية وقتل فيها

من أولئك رضوان بيك الجرجاوي وخليل بيك كوسه الابراهيمي وخازنداره وكشاف وأجناد ووقعت على القبالي الهزيمة ولم يظهر مراد بيك في هذه المعركة بسبب جراحته ثم هجموا على وطاقهم وخيامهم ونهبوها ونزل محمد بيك طبل بفرسه الى البحر وغرق ومات ورجع ابراهيم بيك ومراد بيك وهو مجروح ومصطفى بيك وأحمد بيك الكلارجي وأتباعهم وذهبوا الى قبلي وساقوا خلفهم فلم يدركوهم ودخل اسمعيل بيك والامراء والاجناد والعسكر الى مصر منصورين مؤيدين وكانت هذه النصرة بخلاف المظنون وكان رجوعهم يوم الاربعاء غرة شهر شعبان (وفي ليلة السبت رابع شعبان) حضر كاشف وصحبته جملة من المماليك وكان هذا الكاشف مأسورا عند القبالي فلما انهزموا أذنوا له بالرجوع الى بيته وانضم اليه عدة مماليك ماتت أسيادهم فلما حضروا عند اسمعيل بيك فرقهم على الامراء (وفي سابعه) أحضروا رمة علي اغا المعمار الى بيته فغسلوه وكفنوه وصلوا عليه في مشهد حافل ودفنوه بالقرافة (وفيه) تقلد حسن بيك الجداوي ولاية جرجا وجاءت الاخبار بأن القبليين استقروا بشرق أولاد يحيى (وفي آخر شعبان) سافر حسن بيك الجداوي الى جرجا وصحبته كشاف الولايات وحكام الاقاليم فضج لنزولهم ساحل البحر بسبب أخذهم المراكب (وفي منتصف شهر رمضان) ولدت امرأة مولودا يشبه خلقة الفيل مثل وجهه وآذانه وله نابان خارجان من فمه وأبوه رجل جمال وامرأته لما رأت الفيل وكانت في أشهر وحامها فنقلت شبهه في ولدها وأخذه الناس يتفرجون عليه في البيوت والازقة (وفي يوم الجمعة تاسع عشرين شهر رمضان) ركب امراء اسمعيل بيك وصناجقه وعساكره في آخر الليل واحتاطوا ببيت اسمعيل بيك الصغير أخي علي بيك الغزاوي فركب في مماليكه وخاصته وخرج من البيت فوجدوا الطرق كلها مسدودة بالعسكر والاجناد فدخل من عطفة القرن يريد الفرار وخرج على جهة قنطرة عمر شاه فوجد العسكر والاجناد أمامه وخلفه فصار يقاتلهم ويتخلص منهم من عطفة الى عطفة حتى وصل الى عطفة البيدق وأصيب بسيف على عاتقه وسقطت عمامته وصار مكشوف الرأس الى ان وصل الى تجاه درب عبد الحق بالازبكية فلاقاه عثمان بيك أحد صناجق اسمعيل بيك فرده وسقط فرسه واحتاطوا به فنزل على دكان في أسوإ حال مكشوف الرأس والدم خارج من كركه فعصبوا رأسه بعمامة رجل جمال وأخذه عثمان بيك الى بيته وتركه وذهب الى سيده فأخبره فخلع عليه فروة وفرسا مرختا وأرسلوا اليه الوالي فخنقه ووضعوه في تابوت وأرسلوه الى بيته الصغير فبات به ميتا وأخرجوه في صبحها في مشهد ودفنوه وكان اسمعيل بيك قد استوحش منه وظهر عليه في أحكامه وأوامره وكلما أبرم شيأ عارضه فيه وازدحم الناس على بيته وأقبلت اليه أرباب الخصومات والدعاوي وصار له عزوة كبيرة وانضم اليه كشاف واختيارية وحدثته نفسه بالانفراد وتخيل منه اسمعيل بيك فتركه وما يفعله واظهر انه مرمود في عينيه وانقطع بالحريم من أول شهر رمضان ثم سافر في أواخره في النيل لزيارة سيدي أحمد البدوي ثم رجع وبيت مع اتباعه ومن يثق به وتمموا عليه وقتلوه كما ذكر ولما انقضى أمره شرع اسمعيل بيك في ابعاد ونفي من كان يلوذ به وينتمي اليه فانزلوا ابراهيم بيك بلفيا ومحمد اغا الترجمان وعلى كتخدا الفلاح وبعض كشاف الى بولاق وأرادوا قتل أخيه سليم اغا المعروف بتمرلنك

فافندى نفسه بثلاثين ألف ريال ثم نفوه ثالث شوال ونفى ابراهيم بيك بلفيا الى المحلة (وفى تلك الايام) قرر اسمعيل بيك على كل بلد من القرى ثلثمائة ريال وهى أول سابقة (وفى يوم الاحد ثانى عشرين شوال) عملوا موكب المحمل وأمير الحاج حسن بيك رضوان (وفى يوم الخميس رابع ذى القعدة) تقلد عبد الرحمن بيك عثمان صنجقية وكانت مرفوعة عنه وكذلك على بيك (وفى يوم الاثنين ثامنه) سافرت تجريدة لجهة الصعيد للامراء القبالى لانهم تقووا واستولوا على البلاد وقبضوا الخراج وملكوا من جرجا الى فوق وحسن بيك أمير الصعيد مقيم وليس فيه قدرة على مقاومتهم ومنعوا ورود الغلال حتى غلا سعرها فعينوا لهم التجريدة وسرعسكرها رضوان بيك وعلى بيك الجوخدار وسليم بيك وابراهيم بيك طنان وحسن بيك سوق السلاح (وفى يوم الاحد حادى عشرين القعدة) خرج اسمعيل بيك الى ناحية دير الطين وعزم على التوجه الى قبلى بنفسه وأرسل الباشا فرمانات لسائر الامراء والوجاقلية وأمرهم جميعا بالسفر فخرجوا جميعا ونصبوا وطاقاتهم عند المعادى ونزل الباشا وجلس بقصر العينى وطلبوا طلبا عظيما (وفى يوم الجمعة) عدى اسمعيل بيك الى البر الثانى وترك بمصر عبد الرحمن اغا مستحفظان كتخدا ورضوان بيك بلفيا وعثمان بيك طبل وابراهيم بيك قشطة صهره وحسين بيك ومقادم الابواب لحفظ البلد فكان المقادم يدورون بالطوف فى الجهات ليلا ونهارا مع هدوء سر الناس وسكون الحال فى مدة غياب الجميع (وفى سادس شهر الحجة) وصلت مكاتبات من اسمعيل بيك ومن الامراء الذين بصحبته بانهم وصلوا الى المنية فلم يجدوا بها أحدا من القبليين وانهم فى أسيوط ومعهم اسمعيل أبو على من كبار الهوارة (وفى سابع عشره) حضر الوجاقلية الذين كانوا بالتجريدة وحضر ايضا أيوب اغا وكان عند القبالى فحضر الى عند اسمعيل بيك بامان واستأذنه فى التوجه الى بيته ليرى عياله فاذن له وأرسله صحبة الوجاقلية وسبب رجوع الوجاقلية لما رأى اسمعيل بيك بعد الامراء وأراد ان يذهب خلفهم فامرهم بالرجوع للتخفيف وانقضت هذه السنة

(ذكر من مات فى هذه السنة)

(وأما من مات فى هذه السنة من الاعيان) مات الشريف الصالح المرشد الواصل السيد محمد هاشم الاسيوطى ولد باسيوط وبيتهم يعرف بيت فاضل نشأ ببلده على قدم الخير والصلاح وحضر دروس الشيخ حسن الجديرى ثم ورد الى مصر فحضر دروس كل من الشيخ محمد البليدى والشيخ محمد الشماوى والشيخ عطية الاجهورى وأخذ الطريق على الشيخ عبد الوهاب العفيفى وكان منقطعا للعبادة متقشفا متواضعا وكان غالب جلوسه بالاشرفية ومسجد الشيخ مطهر وكان لايزاحم الناس ولايداخلهم فى أحوال دنياهم والهم فيه اعتقاد عظيم ويذهبون لزيارته ويقتبسون من اشارته واستحضاره ويتبركون باجازته فى الاوراد والاسماء ويسافر لزيارة سيدى أحمد البدوى ثم يعود الى خلوته وربما مكث عند بعض اصدقائه أياما بقصد البعد عن الناس عندما يعلمون استقراره بالخلوة ويزدحمون على زيارته وكان نعم الرجل سمتا وورعا توفى فى سابع شعبان فى بيته بالازبكية وصلوا عليه بالازهر ودفن بالمجاورين رحمه الله *(ومات)* الشيخ الامام الاديب الفاضل الفقيه أحد العلماء الاعلام الشيخ محمد بن ابراهيم العوفى المالكى لازم الشمس الحفنى وأخاه الشيخ يوسف وحضر دروس الشيخ على العدوى

والشيخ عيسى البراوى وأفتى ودرس وكان شافعى المذهب فسعى فيه جماعة عند الشيخ الحفنى فاحضره وأثبت عليه بخطه مانقل عنه فتوعده فلحق بالشيخ على العدوى وانتقل لمذهب مالك وكان رحمه الله عالما محصلا بحاثا متفننا غير عسر البديهة شاعرا ماجنا خليعا ومع ذلك كانت حلقة درسه تزيد على الثلثمائة فى الازهر مات رحمه الله مفلوجا وحين أصابه المرض رجع الى مذهب الشافعى وقرأ ابن قاسم بمسجد قريب من منزله ويحمله الطلبة الى المسجد فيقرأ وهو يتلعثم لانعقاد لسانه بالفالج مع ما كان فيه من الفصاحة أولا ثم برئ يسيرا ولم يلبث أن عاوده المرض وتوفى الى رحمة الله تعالى *(ومات)* الاديب الماهر الشيخ رمضان بن محمد المنصورى الاحمدى الشهير بالحمامى سبط آل الباز ولد بالمنصورة وقرأ المتون على مشايخ بلده وانزوى الى شيخ الادب محمد المنصورى الشاعر فرقاه فى الشعر وهذبه وبه تخرج وورد الى مصر مرارا وسمعنا من قصائده وكلامه الكثير وله قصائد سنية فى المدائح الاحمدية تنشد فى الجموع وبينه وبين الاديب قاسم وعبد القادر المدنى محاورات ومداعبات واخبرانه ورد الحرمين من مدة ومدح كلا من الشريف والوزير وأكابر الاعيان بقصائد طنانة كان ينشدنيها جملة مستكثرة مما يدل على سعة باعه فى الفصاحة ولم يزل فقيرا مملقا يشكو الزمان وأهليه ويذم حظه وبأخرة تزوج امرأة موسرة بمصر وتوجه بها الى مكة فأتاه الحمام وهو فى ثغر جدة فى سنة تاريخه ومن آثاره تعجيز وتصدير البيتين المشهورين وهما

ان الطاف الهى * عند كربى المتناهى
هى كانت نعم جاهى * واذا ما صرت ساهى
لى قالت خل عنكا
لاتدبر لك أمرا * تلق بعد العسر يسرا
وارقب الالطاف صبرا * حيث قالت لك جهرا
انا أولى بك منكا

ومن ذلك قوله مشطرا لتعجيز أحمد بن أبى بكر بن نظام تصدير بدر خوج بيتى ابن مكانس وهما

فتنت به حلو الشمائل أهيف * تغار غصون البان منه اذا مشى
يعذبنى والغير يحظى بوصله * وذلك فضل الله يؤتيه من يشا
(فتنت به حلو الشمائل أهيف) * مرير الجفا بالسحر عينيه قد حشا
هلال تبدى فى سماء كماله * له مسكن فى وسط قلبى والحشا
فطلعته يسبى القلوب جمالها * وناظره بالفتك فينا تحرشا
بروحى محياه الجميل اخاله * كشمس الضحى نور القلوب أدهشا
مليح التثنى لست ألقى نظيره * وهل توجد العنقاء فى مصر أو بشا
قليل الوفا لم استطع كتم حبه * كثير التجنى فيه حبى قد فشا
يصول ويرمى بالظبا لفتاته * فيا خجلة الاقمار وكسها الرشا
تغيب بدور التم منه اذا بدا * (تغار غصون البان منه اذا مشى)
(يعذبنى والغير يحظى بوصله) * فيا شقوتى فى الحب يا سعد من وشا

فياعصبة

فياعصبة العذال كفوا ملامكم * ففكرى لغير الحب فيه تشوشا
أبيت سمير النجم أرجو خياله * يعود فيا أحلاه ان مر أو مشى
فما زال طرفى شيقا لجماله * وما زال قلبى لاقيا متعطشا
متى فاتنى بالوصل يبرد حرقتى * ويرشفنى من ريقه العذب منعشا
فيا مقلتى الرصداء ترقب قربه * فللعين وصل الحب نور من العشا
فما الوصل الانعمة وتفضل * يفوز به القاصى ويحرم من يشا
ولا عيبة فى قرب هذا وبعد ذا * (وذلك فضل الله يؤتيه من يشا)

(ومات) الامير يوسف بيك الكبير وهو من أمراء محمد بيك أبى الذهب أمره فى سنة ست وثمانين وزوجه بأخته وشرع فى بناء داره على بركة الفيل داخل درب الحمام تجاه جامع الماس وكان يسلك اليها من هذا الدرب ومن طرق الشيخ الظلام وكان هذا الدرب كثير العطف ضيق المسالك فأخذ بيوته بعضها بالشراء وبعضها غصبا وجعلها طريقا واسعة وعليها بوابة عظيمة وأراد أن يجعل أمام باب داره رحبة متسعة فعارضه جامع خير بك حديد فعزم على هدمه ونقله الى آخر الرحبة فسأل المرحوم الوالد وكان يعتقده ويجنح الى قوله فقال له لا يجوز ذلك فامتثل وتركه على حاله واستمر يعمر فى تلك الدار نحو خمس سنوات وأخذ بيت الداودية الذى بجواره وهدمه جميعه وأدخله فيها وصرف فى تلك الدار أموالا عظيمة فكان يبنى الجهة منها حتى يتمها بعد تبليطها وترخيمها بالرخام الدقى المخردة المحكم الصنعة والسقوف والاخشاب والرواشن والخرط والادهان ثم يوسوس له شيطانه فيهدمها الى آخرها ويبنيها ثانيا على وضع آخر وهكذا كان دأبه واتفق انه ورد اليه من بلاده القبلية ثمانون ألف اردب غلال فوزعها بأسرها على المونة فى ثمن الجبس والجير والاحجار والاخشاب والحديد وغير ذلك وكان فيه حدة زائدة وتخليط فى الامور والحركات ولا يستقر بالمجلس بل يقوم ويقعد ويصرخ ويروق حاله فى بعض الاوقات فيظهر فيه بعض انسانية ثم يتغير ويتنكر من أدنى شئ ولما مات سيده محمد بيك وتولى امارة الحج ازداد عتوا وعسفا وانحرافا خصوصا مع طائفة الفقهاء والمتعممين لامور نقمها عليهم * منها ان شخصا يسمى الشيخ احمد صادومة وكان رجلا مسنا ذا شيبة وهيبة وأصله من سمنود وله شهرة عظيمة وباع طويل فى الروحانيات وتحريك الجمادات والسيميات ويكلم الجن ويخاطبهم مشافهة ويظهرهم للعيان كما أخبرنى عنه من شاهده وللناس اختلاف فى شأنه وكان للشيخ حسن الكفراوى به التئام وعشرة ومحبة اكيدة واعتقاد عظيم ويخبر عنه انه من الاولياء وأرباب الاحوال والمكاشفات بل يقول انه هو الفرد الجامع وينوه بشأنه عند الامراء وخصوصا محمد بيك أبا الذهب فراج حال كل منهما بالآخر فاتفق ان الامير المذكور اختلى بمحظيته فرأى على سوأتها كتابة فسألها عن ذلك وتهددها بالقتل فاخبرته ان المرأة الفلانية ذهبت بها الى هذا الشيخ وهو الذى كتب لها ذلك ليحببها الى سيدها فنزل فى الحال وأرسل فقبض على الشيخ صادومة المذكور وأمر بقتله والقائه فى البحر ففعلوا به ذلك وأرسل الى داره فاحتاط بما فيها فاخرجوا منها أشياء كثيرة وتماثيل ومنها تمثال من قطيفة على هيئة الذكر فاحضروا له تلك الاشياء فصار يريها الجالسين عنده والمترددين عليه من الامراء

وغيرهم ووضع ذلك التمثال بجانبه على الوسادة ثم أخذه بيده ويدير ان يجلس معه ويتعجبون
ويضحكون ويقول انظروا افاعيل المشايخ وعزل الشيخ حسن الكفراوى من افتاء الشافعية
ورفع عنه وظيفة المحمدية وأحضر الشيخ أحمد بن يوسف الخليفى وخلع عليه وألبسه فروة وقرره
فى ذلك عوضا عن الشيخ الكفراوى * واتفق أيضا أن الشيخ عبد الباقى ابن الشيخ عبد الوهاب
العفيفى طلق على زوج بنت أخيه فى غيابه على يد الشيخ حسن الجداوى المالكى على قاعدة
مذهبه وزوجها من آخر وحضر زوجها من الفيوم وذهب الى ذلك الامير وشكا له الشيخ
عبد الباقى فطلبه فوجده غائبا فى منية عفيف فأرسل اليه اعوانا أهانوه وقبضوا عليه
ووضعوا الحديد فى رقبته ورجليه وأحضروه فى صورة منكرة وحبسه فى حاصل أرباب الجرائم
من الفلاحين فركب الشيخ على الصعيدى العدوى والشيخ الجداوى وجماعة كثيرة من
المتعممين وذهبوا اليه وخاطبه الشيخ الصعيدى وقال له ما هذه الافعال وهذا التجارى فقال
له أفعالكم يا مشايخ أقبح فقال له هذا قول فى مذهب المالكية معمول به فقال من يقول
ان المرأة تطلق زوجها اذا غاب عنها وعندها ما تنفقه وما تصرفه ووكله يعطيها ما تطلبه ثم يأتى
من غيبته فيجدها مع غيره فقال والله نحن أعلم بالاحكام الشرعية فقال لو رأيت الشيخ الذى فسخ
النكاح فقال الشيخ الجداوى أنا الذى فسخت النكاح على قاعدة مذهبى فقام على اقدامه
وصرخ وقال والله أكسر رأسك فصرخ عليه الشيخ على الصعيدى وسبه وقال له لعنك الله
ولعن اليسرجى الذى جاء بك ومن باعك ومن اشتراك ومن جعلك أميرا فتوسط بينهم الحاضرون
من الامراء يسكنون حدته وحدتهم وأحضروا الشيخ عبد الباقى من الحبس فأخذوه
وخرجوا وهم يسبونه وهو يسمعهم * واتفق أيضا ان الشيخ عبد الرحمن العريشى لما توفى
صهره الشيخ أحمد المعروف بالسقط وجعله القاضى وصيا على أولاده وتركته وكان عليه ديون
كثيرة اثبتها أربابها بالمحكمة واستوفوها وأخذ عليهم صكوكا بذلك فذهبت زوجة المتوفى الى
يوسف بيك بعد ذلك بخمس سنوات وذكرت له ان الشيخ عبد الرحمن انتهب ميراث زوجها
وتواطأ مع أرباب الديون وقاسمهم فيما أخذوه فأحضر الشيخ عبد الرحمن وكان اذذاك المفتى
الحنفية وطالبه باحضار المخلفات أو قيمتها فعرفه انه وزعها على أرباب الديون وقسم الباقى بين
الورثة وانقضى أمرها وأبرز له الصكوك والحجج ودفتر القسام فلم يقبل وقال هذا كله تزوير
وفاتحه فى عدة مجالس وهو مصر على قوله وطلبه للتركة ثم أحضره يوما وحبسه عند الخازندار
فركب شيخ السادات اليه وكلمه فى أمره وطلبه من حبسه فلما علم الشيخ عبد الرحمن حضور
شيخ السادات هناك رمى عمامته وفراجته وتطور وصرخ وخرج يعدو ومعمر عاره ويقول
بيتك خراب يا يوسف بيك ونزل الى الحوش صارخا بأعلى صوته وهو مكشوف الرأس يقول ذلك
وامثاله فلما عاينه يوسف بيك وهو يفعل ذلك احتد الآخر وكان جالسا مع شيخ السادات فى
المقعد المطل على الحوش فقام على اقدامه وصار يصرخ على خدمه ويقول أمسكوه اقتلوه
ونحو ذلك وشيخ السادات يقول له أى شئ هذا الفعل اجلس يا مبارك وأرسل اليه تابعه
الشيخ ابراهيم السندوبى فنزل اليه وألبسه عمامته وفراجته ونزل الشيخ فركب وأخذه صحبته
الى داره وتلافوا القضية وسكتوها ثم حصل منه ما حصل فى الدعوى المتقدمة وما ترتب عليها

من

من الفتنة وقفل الجامع وقتل الانفس وثقل أمره على مراد بيك واضمر له السوء فلما سافر
اميرا بالحج فى السنة الماضية قصد مراد بيك اغتياله أو نفيه عند رجوعه بالحج واتفق مع
أمرائه وضايع القضية وسافر الى جهة الغربية والمنوفية وعسف فى البلاد ويريد أن يجعل
عوده على نصف الشهر فى أوان رجوع الحج ووصل الخبر الى يوسف بيك فاستعجل الحضور
فصار يجعل كل مرحلتين فى مرحلة حتى وصل مجترسا فى سابع صفر قبل حضور مراد بيك
من سرحته وعندما قرب وصول مراد بيك الى دخول مصر ركب يوسف بيك فى مماليكه
وطوائفه وعدده وخرج الى خارج البلد فسعى ابراهيم بيك بينهما وصالحهما واستمرت بينهما
المنافرة القلبية من حينئذ الى أن حصل ما حصل وانضم الى اسمعيل بيك ثم قتله اسمعيل بيك
بيد حسن بيك واسمعيل بيك الصغير كما تقدم (ومات) الامير على أغا المعمار وهو من مماليك
مصطفى بيك المعروف بالقرد وخشداش صالح بيك الكبير وكان من الابطال المعروفين
والشجعان المعدودين فلما قتل كبيرهم صالح بيك استمر فى بلاده قبلى على ما يتعلق به من الالتزام
ويدفع ما عليه من المال والغلال الى أن استوحش محمد بيك أبو الذهب من سيده على بيك
وخرج الى الصعيد وقتل خشداشه أيوب بيك وتحقق الاجانب بذلك صحة العداوة فأقبلوا
على محمد بيك من كل جانب برجالهم وأموالهم ومنهم على أغا المذكور وكان ضخما عظيم الخلقة
جهورى الصوت شهما يصدع بالكلام فأنس به محمد بيك وأكرمه واجتهد هو فى نصرته
ومناصحته وجمع اليه الامراء والاجناد المنفيين والمطرودين الذين شتتهم على بيك وقتل
أسيادهم وكبار الهوارة الذين قهرهم على بيك أيضا واستولى على بلادهم مثل أولاد همام وأولاد
نصير وأولاد وافى واسمعيل أبى على وأبى عبد الله وغيرهم وحضر معه الجميع الى جهة مصر كما
تقدم ولما وصلوا الى تجاه البساتين وأخرج لهم على بيك التجريدة وأميرها على بيك الطنطاوى
خرج على أغا هذا الى الحرب هو ومن معه وبأيديهم مساوق غلاظ قصيرة ولها جلب حديد وفى
طرفها أزيد من قبضة بها مسامير متينة محددة الرؤس الى خارج يضربون بها خوذة الفارس
ضربة واحدة فتنخسف فى دماغه وكانت هذه من مبتكرات المترجم حتى انه تسمى بأبى الجلب
ولما خلصت امارة مصر الى محمد بيك جعل كتخداه اسمعيل أغا أخا على بيك الغزاوى المذكور
فنقم عليه أمورا فاهمله وأحضر على أغا هذا وخلع عليه وجعله كتخداه فسار فى الناس سيرا
حسنا ويقضى حوائج الناس من غير تطلع الى شئ ويقول الحق ولو على مخدومه وكان
مخدومه أيضا يحبه ويرجع الى رأيه فى الامور لما تحققه فيه من المناصحة وعدم الميل الى هوى
النفس وعرض الدنيا وكان يحب أهل العلم والفضل والقرآن ويميل بكليته اليهم مع لين الجانب
والتواضع وعدم الانفة ولما أنشأ محمد بيك مدرسته المحمدية تجاه الازهر وقرر فيها الدروس
كان يحضر معنا المترجم على شيخنا الشيخ على العدوى فى صحيح البخارى مع الملازمة واتخذ
لنفسه خلوة بالمدرسة المذكورة يستريح فيها وتاتيه أرباب الحوائج فيقضى لهم اشغالهم وكان
يلم بحضرة الشيخ محمد حفيد الاستاذ الحفنى ويحبه وأخذ عنه طريق السادة الخلوتية وحضر
دروسه مع المودة وحسن العشرة ويحضر ختوم دروس المشايخ ويقرأ عشرا من القرآن
باعلى صوته عند تمام المجلس ومملوكه حسن أغا الذى زوجه ابنته واشتهر بعده وج المترجم

في السنة الماضية في هيئة جليلة وآثار جميلة وتوفي في وقعة بياضة قتيلا كما تقدم (ومات) الامير اسمعيل بيك الصغير وهو أخو علي بيك الغزاوي وهم خمسة اخوة علي بيك واسمعيل بيك هذا وسليم أغا المعروف بقرلق وعثمان وأحمد ولما تأمر علي بيك كان اخوته الاربعة باسلامبول مماليك عند بشير أغا القزلار واعتقهم وتسامعوا بامارة أخيهم بمصر فحضر اليه اسمعيل وأحمد وسليم واستقر عثمان باسلامبول وأقام اسمعيل وسليم وأحمد بمصر وعمل اسمعيل كتخدا عند أخيه علي بيك وعمل سليم خازندارا عند ابراهيم كتخدا أياما ثم قامت عليه مماليكه وعزلوه لكونه أجنبيا منهم وصار لهم امرة وبيوت والتزام وتزوج اسمعيل بهانم ابنة رضوان كتخدا الجلفي وهي المسماة بفاطمة هانم وذلك ان رضوان كتخدا كان عقد لها على مملوكه علي أغا الذي قلده الصنجقية ولم يدخل بها ولما خرج رضوان كتخدا وخرج معه علي المذكور فيمن خرج كما تقدم وذهب الى بغداد أرسل يطلبها اليه من مصر وأرسل لها مع وكيله عشرة آلاف دينار واشياء فلم يسلموا في ارسالها وكتبوا فتوى بفسخ النكاح على قاعدة مذهب مالك وتزوجها اسمعيل أغا هذا وظهر ذكرهما وسكن بها في دار أبيها العظيمة بالازبكية وصار من أرباب الوجاهة فلما استقل محمد بيك أبو الذهب بملك مصر بعد سيده استوزره وجعله كتخداه مدة وأراد أن يتزوج بالست سلن محظية رضوان كتخدا وكان تزوج بها أخوه علي بيك ومات عنها فصرفه مخدومه محمد بيك أبو الذهب وعرفه انها ربما امتنعت عليه مراعاة لهانم ابنة سيدها فركب محمد بيك وأتى عند علي أغا كتخدا الجاويشية المجاور لسكنها بدرب السادات وأرسل اليها علي أغا فلم يمكنها الامتناع فعقد عليها وماتت هانم بعد ذلك وباع بيت الازبكية لمخدومه محمد بيك وبنى داره المجاورة لبيت الدابونجي وصرف عليها أموالا كثيرة وأضاف اليها البيت الذي عند باب الهواء المعروف ببيت المرحوم من الشرايبية وسكنها مدة وزوجه محمد بيك سرية من سراريه أيضا ثم باع تلك الدار لايوب بيك الكبير وسكنها ولما سافر محمد بيك الى الشام ومحاربة الظاهر عمر أرسل المترجم من هناك الى اسلامبول بهدايا وأموال للدولة ومكاتبات بطلب ولاية مصر والشام وأجيب الى ذلك وكتب له التقليد واعطوه رقم الوزارة وتم الامر وأراد المسير بذلك الى محمد بيك فورد الخبر بموته فبطل ذلك ورجع المترجم الى مصر وأقام بها في ثروة الى أن حصلت الوحشة بين اسمعيل بيك ويوسف بيك والجماعة المحمدية وكانت الغلبة عليهم فقلده اسمعيل بيك الصنجقية وقدمه في الامور ونوه بشأنه وأوهمه انه يريد تفويض الامور اليه لما يعلمه فيه من العقل والرآسة فاغتر بذلك وباشر قتل يوسف بيك هو وحسن بيك الجداوي كما تقدم وظن ان الوقت صفا له فاندفع في الرآسة وازدحمت الرؤس عليه وأخذ في النقض والابرام فعاجله اسمعيل بيك وأحاطوا به وقتلوه كما ذكر وكان ذا دهاء ومعرفة وفيه صلابة وقوة جنان وحزم مع التواضع وتهذيب الاخلاق وكان يحب أهل العلم ويكره النصارى كراهة شديدة وتصدى لاذيتهم أيام كتخدائيته لمحمد بيك وكتب في حقهم فتاوى بنقضهم العهد وخروجهم عن طرائقهم التي اخذ عليهم بها من أيام سيدنا عمر رضي الله عنه ونادى عليهم ومنعهم من ركوب الحمير ولبسهم الملابس الفاخرة وشرائهم الجواري والعبيد

واستخدامهم

واستخدامهم المسلمين وتقنع نسائهم بالبراقع البيض ونحو ذلك وكذلك فعل معهم مثل ذلك عندما تلبس بالصنجقية وكان له اعتقاد عظيم في الشيخ محمد الجوهري ويسعى بكليته في قضاء اشغاله وحوائجه وكان لا بأس به (ومات) الامير قاسم كتخدا عزبان وكان من مماليك محمد بيك أبي الذهب وتقلد كتخدائية العزب وأمين البحرين وكان بطلا شجاعا موصوفا ومال عن خشداشينه كراهة منه لافعالهم حتى خرج الى محاربتهم وقتل غفر الله له

واستهلت سنة اثنتين وتسعين ومائة والف

في يوم الخميس سابع المحرم حضر اسمعيل كتخدا عزبان وبعض صناجق اسمعيل بيك وفي يوم السبت تاسعه وصل اسمعيل بيك وعدى من معادى الخبيري ودخل الى مصر وذهب الى بيته وكثر الهرج في الناس بسبب حضوره ومن وصل قبله على هذه الصورة ثم تبين الامر بان حسن بيك الجداوي وخشداشينه وهم رضوان بيك وعبد الرحمن بيك وسليمان كتخدا وتبعهم حسن بيك سوق السلاح واحمد بيك شنن وجماعة الفلاح بأسرهم وكشاف ومماليك واجناد ومغاربة خامرا الجميع على اسمعيل بيك والتفوا على ابراهيم بيك ومراد بيك ومن معهم فعند ذلك ركب اسمعيل بيك بمن معه وطلب مصر حتى وصلها في أسرع وقت وهو في اشد ما يكون من القهر والغيظ وأصبح يوم الاربعاء فارسل اسمعيل بيك ومنع المعادي من التعدية (وفي يوم الاثنين) طلعوا الى القلعة وعملوا ديوانا عند الباشا وحضر الموجودون من الامراء والوجاقلية والمشايخ وتشاور وا في هذا الشأن فلم يستقر الرأي على شئ ونزلوا الى بيوتهم وشرعوا في توزيع أمتعتهم وتعزيل بيوتهم واضطربت احوالهم وطلب اسمعيل بيك تجار البهار والمباشرين وطلب منهم دراهم سلفة فدخل عليه الخبيري وأخبره بأن الجماعة القبليين وصلت أوائلهم الى البساتين وبعضهم وصل الى بر الجيزة بالبر الآخر فلما تحقق ذلك أمر بالتحميل وخرجوا من مصر شيأ فشيأ من بعد العصر الى رابع ساعة من الليل ونزلوا بالعادلية وذلك ليلة الثلاثاء رابع عشر المحرم وهم اسمعيل بيك وصناجقه ابراهيم بيك قشطة وحسين بيك وعثمان بيك طبل وعثمان بيك قفا الثور وعلي بيك الجوخدار وسليم بيك وابراهيم بيك طنان وابراهيم بيك أوده باشه وعبد الرحمن أغا مستحفظان واسمعيل كتخدا عزبان ويوسف أغا الوالي وغيرهم وباتت الناس في وجل وأصبح يوم الثلاثاء وأشيع خروجهم ووقع النهب في بيوتهم وركبوا في صبح ذلك اليوم وذهبوا الى جهة الشام فكانت مدة امارة اسمعيل بيك واتباعه على مصر في هذه المرة ستة أشهر وايا ما بما فيها من أيام سفره الى قبلي ورجوعه وعدى مراد بيك ومصطفى بيك وآخرون في ذلك اليوم وكذلك ابراهيم أغا الوالي الذي كان في أيامهم وشق المدينة ونادى بالامان وأرسل ابراهيم بيك يطلب من الباشا فرمانا بالاذن بالدخول فكتب لهم الباشا فرمانا وأرسله صحبة ولده وكتخدائه وهو سعيد بيك فدخل بقية الامراء يوم الاربعاء ما عدا ابراهيم بيك فانه بات بقصر العيني ودخل يوم الخميس الى داره وصحبته اسمعيل أبو علي كبير من كبار الهوارة وفي يوم الاحد ثامن عشره طلعوا الى الديوان وقابلوا الباشا وخلع عليهم خلع القدوم ونزلوا الى بيوتهم (وفي يوم الخميس حادي عشرينه) طلعوا أيضا الى الديوان فخلع الباشا على

ابراهيم بيك واستقر في مشيخة البلد كما كان واستقر احمد بيك شنن صنجقا كما كان وتقلد عثمان أغا خازندار ابراهيم بيك صنجقية وهو الذي عرف بالاشقر وقلدوا مصطفى كاشف المنوفية صنجقية أيضا وعلى كاشف أغات مستحفظان وموسى أغا من جماعة على بيك واليا كما كان أيام سيده وفي اواخره وردت اخبار بأن اسمعيل بيك ومن معه وصلوا الى غزة واستقر المذكورون بمصر علوية ومحمدية والعلوية شامخة على المحمدية ويرون المنة لانفسهم عليهم والفضيلة لهم بمخامرتهم معهم ولولا ذلك ما دخلوا الى مصر ولا يمكن المحمدية التصرف في شئ الا باذنهم ورأيهم بحيث صاروا كالمحجوز عليهم لا يأكلون الا ما فضل عنهم (وفي يوم الخميس ثامن شهر جمادى الاولى) حضر الى مصر ابراهيم بيك اوده باشه من غزة فارا من اسمعيل بيك وقد كان ارسل قبل وصوله يستأذن في الحضور فاذنوا له وحضر وجلس في بيته وتخيل منه رضوان بيك وقصد نفيه فالتجأ الى مراد بيك وانضم اليه وقال له مراد بيك لا تخش من أحد فحرك ذلك ما كمن في صدور العلوية فلما كان يوم السبت سابع عشر جمادى الاولى ركب مراد بيك وخرج الى مرمى النشاب متنزها من القهر متفكرا في أمره مع العلوية فحضر اليه عبد الرحمن بيك وعلى بيك الحبشي من العلوية فعندما أراد عبد الرحمن بيك القيام عاجله مراد بيك ومن معه وقتلوه وفر على بيك الحبشي وغطى رأسه بفوقانيته وانزوى في شجر الجميز فلم يروه فلما ذهبوا ركب وسار مسرعا حتى دخل على حسن بيك الجداوي في بيته وركب مراد بيك وذهب الى بيته واجتمع على حسن بيك اغراضه وعشيرته وأحمد بيك شنن وسليمان كتخدا وموسى أغا الوالي وحسن بيك رضوان أمير الحاج وحسن بيك سوق السلاح وابراهيم بيك بلفيا وكرنكوا في بيت حسن بيك الجداوي بالداودية وعملوا متاريس في ناحية باب زويلة وناحية باب الخرق والسروجية والقنطرة الجديدة واجتمع على مراد بيك خشداشينه وعشيرته وهم مصطفى بيك الكبير ومصطفى بيك الصغير واحمد بيك الكلارجي وركب ابراهيم بيك من قبة العزب وطلع الى القلعة وملك الابواب وضرب المدافع على بيت حسن بيك الجداوي ووقع الحرب بينهم بطول نهار يوم السبت وغلقت الاسواق والحوانيت وباتوا على ذلك ليلة الاحد ويوم الاحد والضرب من الفريقين في الازقة والحارات رصاص ومدافع وقرابين ويزحفون على بعضهم تارة ويتأخرون اخرى وينقبون البيوت على بعضهم فحصل الضرر للبيوت الواقعة في حيزهم من النهب والحرق والقتل ثم ان المحمدية تسلق منهم طائفة من الخليج وطلعوا من عند جامع الحين من بين المتاريس وقصدوا بيت عبد الرحمن أغا من ظاهره وملكوه وركبوا عليه المدافع وضربوا على بيت الجداوي فعند ذلك عاين العلوية الغلب فركبوا وخرجوا من باب زويلة الى باب النصر والمحمدية خلفهم شاهرين السيوف يحجرون بالخيل فلما خرجوا الى الخلاء التقوا معهم فقتل حسن بيك رضوان أمير الحاج واحمد بيك شنن وابراهيم بيك بلفيا المعروف بطلاق وغيرهم اجناد وكشاف ومماليك وفر حسن بيك الجداوي ورضوان بيك وكان ذلك وقت القائلة من يوم الاحد وكان يوما شديد الحر ولم يقتل أحد من المحمديين سوى مصطفى بيك الكبير اصابته رصاصة في كتفه انقطع بسببها أياما ثم شفي وأما حسن بيك ورضوان بيك فهربا

في طائفة قليلة وخرج عليهما العربان فقاتلوهما قتالا شديدا وتفرقا من بعضهما وتخلص رضوان بيك وذهب في خاصته الى شيبين الكوم وأما حسن بيك الجداوي فلم تزل العرب تحاوره حتى اضعفوه وتفرق من حوله وشيخ العرب سعد صحصاح يتبعه ويقول له أين تذهب يا ابن الملعون ونحو ذلك ثم ساق عليه رتيمة شيخ عرب بلي فتقنطر به الحصان في مبلة كان فقبضوا عليه واخذوا سلاحه وعروه وكتفوه وصفعه رتيمة على قفاه ووجهه ثم سحبوه بينهم ماشيا على اقدامه وهو حاف وأرسلوا الى الامراء بمصر يخبرونهم بالقبض عليه وكان السيد ابراهيم شيخ اقليم لما بلغه ذلك ركب اليه وخلصه من تلك الحالة وفك كتافه وألبسه ثيابا وأعطاه دراهم ودنانير فلما بلغ الخبر ابراهيم بيك ومراد بيك ارسلوا له كاشفا فلما حضر اليه وواجهه لاطفه فقال له الى أين تذهب بي فقال له محل ماتريد فلما دخل الى مصر سار الى بولاق ودخل الى بيت الشيخ أحمد الدمنهوري فركب جماعة كثيرة من المحمدية وذهبوا الى بولاق وطلبوه فامتنع من اجابتهم فلم يجسروا على أخذه قهرا من بيت الشيخ فداخله الوهم وطلع الى السطح ونط الى سطح آخر ولم يزل حتى نزل بالقرب من وكالة الكتان فصادف بعض المماليك فضربه وأخذ حصانه وركبه وذهب رامحا بمفرده واشيع هروبه فركبت الاجناد وحلقوا عليه الطرق فصار يقاتل من يدركه ولم يجد طريقا سالكا الى الخلاء فدخل المدينة وذهب الى بيت ابراهيم بيك فوجده جالسا مع مراد بيك فاستجار بابراهيم بيك فأجاره وأمنه ومكث في بيته خمسة أيام وهو كالمختل في عقله مما قاساه من معاينة الموت مرارا ثم رسموا له ان يذهب الى جدة وأرسلوه الى السويس في يوم الاربعاء ثامن عشرين جمادى الاولى في محفة فلما نزل بالمركب أمر الريس أن يذهب به الى القصير فامتنع فاراد قتله فذهب بالمركب الى القصير فطلع الى الصعيد وأما حسن بيك سوق السلاح فانه التجأ الى حريم ابراهيم بيك وعلى بيك الحبشي وسليمان كتخدا دخلوا الى مقام سيدي عبد الوهاب الشعراني وحمزة بيك ذهب الى بيته لكونه كان بطالا فلم يداخله الرعب كغيره وهرب موسى أغا الوالي الى شبرا ثم انهم رسموا بنفي على بيك الحبشي وحسن بيك وسليمان كتخدا الى رشيد وأحضروا موسى أغا الوالي الى بيته بشفاعة على أغا مستحفظان وارسلوا لرضوان بيك الاذن بالاقامة في شيبين وبنى له بها قصرا على البحر وجلس فيه وانقضت هذه الحادثة الشنيعة (وفي يوم الخميس غاية جمادى الاولى) عملوا ديوانا بالقلعة وقلدوا ايوب بيك الكبير صنجقية وكان اسمعيل بيك رفعها عنه ونفاه الى دمياط ثم نقله الى طندتا فلما رجع خداشينه مع العلوية طلبوه الى مصر وأرادوا رد صنجقيته فلم يرض حسن بيك الجداوي فاقام بمصر معزولا حتى وقعت هذه الحادثة فرجع كما كان وقلدوا أيوب بيك كاشف خازندار محمد بيك أبي الذهب كما كان صنجقية أيضا وعرف بايوب بيك الصغير وقلدوا سليمان بيك أبانبوت صنجقية أيضا كما كان وقلدوا ابراهيم أغا الوالي سابقا صنجقية وركبوا في مواكبهم الى بيوتهم وضربت لهم الطبلخانات (وفي يوم الخميس سابع جمادى الثانية) طلعوا الى الديوان وقلدوا سليمان أغا مستحفظان سابقا صنجقية وقلدوا يحيى أغا خازندار مراد بيك صنجقية أيضا وقلدوا على أغا خازندار ابراهيم بيك صنجقية أيضا وهو الذي

عرف بعلي بيك أباظه (وفيه) حضر الى مصر سليمان كتخدا الشرايبي كتخدا اسمعيل بيك وعلى
يده مكاتبة من اسمعيل بيك مضمونها انه يريد الاذن بالتوجه الى اخميم أو الى السرو ورأس الخليج
يقيم هناك ويبقى ابراهيم بيك قشطة بمصر رهينة ويكون وكيله فى تعلقاته وقبض فائضه
والصلح أحسن وأولى فعملوا ديوانا وأحضروا المشايخ والقاضى وعرضوا عليهم تلك المكاتبة
واشتوروا فى ذلك فانحط الرأى بأن يرسلوا له جوابا بالسفر الى جدة من السويس ويطلقوا له
فى كل سنة أربعين كيسا وستة آلاف أردب غلال وحبوب وان يرسل ابراهيم بيك صهره كما قال
الى مصر ويكون وكيلا عنه ومن بصحبته من الامراء يحضرون الى مصر بالامان ويقيمون
برشيد ودمياط والمنصورة ونحو ذلك وأرسلوا المكاتبة صحبة سليم كاشف ترلنك أخى اسمعيل
بيك المقتول وآخرين (وفيه) رسموا بنفى ابراهيم بيك أوده باشه وسليمان كتخدا الشرايبى
وكان اشيع تقليد ابراهيم بيك الصنجقية فى ذلك اليوم وتهيأ لذلك وحضر فى الصباح عند
ابراهيم بيك فلما دخل رأى عنده مراد بيك فاختليا معه فاخرج ابراهيم بيك من جيبه مكتوبا
مسكوه عليه من اسمعيل بيك خطابا له مضمونه انه بلغنا ما صنعت فى ايقاع الفتنة بين الجماعة
وهلاك الطائفة الخائنة وفيه ان يأخذ من الرجل المعهود كذا من النقود يوزعها على
جهات كذا ماله وربنا يجمعنا فى خير فلما تناوله من ابراهيم بيك وقرأه قال فى الجواب كل منكم
لا يجهل مكايد اسمعيل بيك وانكر ذلك بالكلية فلم يقبلوا عذره ولم يصدقوه وقام وذهب الى
بيته فارسلوا خلفه محمد كتخدا اباظه فاخذه وصحبته مملوكين فقط ونزل به الى بولاق ونفوه
الى رشيد وكذلك نفوا سليمان كتخدا الشرايبى واحتاطوا بموجود ابراهيم بيك (وفى يوم
الاثنين حادى عشر جمادى الثانية) وصل ابراهيم باشا والى جدة وذهب الى العادلية
وجلس هناك بالقصر حتى شهلوه وسفروه الى السويس بعد ما ذهبوا اليه وودعوه وكان سفره
يوم الاحد سابع عشر جمادى الثانية وفى ذلك اليوم حضر جماعة من الاجناد من ناحية
غزة من الذين كانوا بصحبة اسمعيل بيك (وفى يوم الثلاثاء تاسع عشره) ركب الامراء وطلعوا
الى باب الينكجرية والعزب وارسلوا الى الباشا كتخدا الجاويشية واغات المتفرقة والترجمان
وكاتب حوالة وبعض الاختيارية يأمرونه بالنزول الى بيت حسن بيك الجداوى وهو
بيت الداوودية فلما قالوا له ذلك قال وأى شئ ذنبى حتى اعزل فرجعوا وأخبروهم بمقالة الباشا
فامروا اجنادهم بالركوب فطلعوا الى حوش الديوان واجتمعوا به حتى امتلأ منهم فارتعب
الباشا منهم فركب من ساعته ونزل من القلعة الى بيت الداوودية وأحضروا الجمال وعزلوا
متاعه فى ذلك اليوم فكانت مدة ولايته سنتين وثلاثة أشهر (وفى يوم الجمعة حادى عشرين شهر
رجب الموافق لعاشر مسرى القبطى) كان وفاء النيل المبارك (وفى يوم الاثنين) ثانى عشرين
شهر شعبان حضر من اخبر ان جماعة من الاجناد حضروا من ناحية غزة وصحبتهم عبد
الرحمن أغا مستحفظان على الهجن ومروا من خلف الجبل وذهبوا الى قبلى وتخلف عنهم
عبد الرحمن اغا فى حلوان لغرض من الاغراض ينتظره من مصر فركب من ساعته مراد بيك
فى عدة وذهبوا الى حلوان ليلا على حين غفلة واحتاطوا بها وبدار الاوسية وقبضوا على

عبد الرحمن اغاوقطعوا رأسه ورجع مراد بيك وشق المدينة والرأس أمامه على رمح ثم أحضروا جثته الى بيته الصغير بالكبكبين وغسلوه وكفنوه وخرجوا بجنازته وصلوا عليه بالماردانى ثم الحقوا به الرأس فى الرملة ودفنوه بالقرافة ومضى أمره وزاد النيل فى هذه السنة زيادة مفرطة حتى انقطعت الطرقات من كل ناحية واستمر الى آخر توت (وفى أواخر رمضان) هرب رضوان بيك على من شيبين الكوم وذهب الى قبلى فلما فعل ذلك عينوا ابراهيم بيك الوالى فنزل الى رشيد وقبض على على بيك الحبشى وسليمان كتخدا وقتلهما وأما ابراهيم بيك أودة باشه فهرب الى القبطان واستجار به (وفى تاسع عشر شوّال) خرج المحمل والحجاج صحبة أمير الحاج رضوان بيك بلفيا وسافر من البركة فى يوم الثلاثاء سابع عشرين شوّال (وفيه) جاءت الاخبار بورود اسمعيل باشا والى مصر الى سكندرية (وفى يوم الخميس تاسع عشرين شوّال) ركب محمد باشا عزت من الداودية وذهب الى قصر العينى ليسافر (وفى يوم الاثنين ثالث ذى القعدة) نزل الباشا فى المراكب وسافر الى بحرى (وفى منتصف شهر القعدة المذكور) نزل أرباب العكاكيز وهم على اغا كتخدا جاوجان وأغات المتفرقة والترجمان وكاتب حوالة وأرباب الخدم وسافروا الملاقاة الباشا الجديد

(وأما من مات فى هذه السنة من أعيان العلماء والمشاهير) (مات) الشيخ الامام العلامة المتفنن أوحد الزمان وفريد الاوان أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمنهورى المذاهبى الازهرى ولد بدمنهور الغربية سنة ألف ومائة وواحد وقدم الازهر وهو صغير يتيم لم يكفله احد فاشتغل بالعلم وجال فى تحصيله واجتهد فى تكميله وأجازه علماء المذاهب الاربعة وكانت له حافظة ومعرفة فى فنون غريبة وتآليف وأفتى على المذاهب الاربعة ولكن لم ينتفع بعلمه ولا بتصانيفه لبخله فى بذله لاهله ولغير أهله وربما يبيح فى بعض الاحيان لبعض الغرباء فوائد نافعة وكان له دروس فى المشهد الحسينى فى رمضان يخلطها بالحكايات وبما وقع له حتى يذهب الوقت وولى مشيخة الجامع الازهر بعد وفاة الشيخ الحفنى وهابته الامراء لكونه كان قوالا للحق آمرا بالمعروف سمحا بما عنده من الدنيا وقصدته الملوك من الاطراف وهادته بهدايا فاخرة وسائر ولاة مصر من طرف الدولة كانوا يحترمونه وكان شهير الصيت عظيم الهيبة منجمعا عن المجالس والجمعيات وحج سنة سبع وسبعين ومائة وألف مع الركب المصرى وأتى رئيس مكة وعلماؤها لزيارته وعاد الى مصر وقد مدحه الشيخ عبد الله الادكاوى بقصيدة يهنئه بذلك يقول فيها

لقد سررنا وطاب الوقت وانشرحت * صدورنا حيث صح العود للوطن
فالعود أحمد قالوه وقد حمدت * بدأ وعودا مساعيكم بلا غبن
فأنت أحمدنا وأنت أرشدنا * وأنت أحمدنا فى السر والعلن
دعاؤنا أرخوه انم اوحدنا * قد بر حجك يا علامة الزمن

قرأ المترجم على الفقه الشافعية فى عصره عبد ربه بن أحمد الديوى شرح المنهج وشرح التحرير *وعلى الشهاب الخليفى نصف المنهج وشرح ألفية العراقى فى المصطلح *وعلى أبى الصفاء الشنوانى شرحى التحرير والمنهج والخطيب على أبى شجاع وايساغوجى وشرح الاربعين

لابن حجر وشرح الجوهرة لعبد السلام * وعلى عبد الدائم الاجهوري ابن قاسم والآجرومية وشرحها والقطر والازهرية وشرح الورقات للمحلى * وحضر على الشمس الاطفيحي دروسا من البخاري و بعضا من التحرير و بعضا من الخطيب وكمل على الشيخ عبد الرؤف البشبيشي نصف المنهج بعد وفاة الخليفي و بعضا من الشمائل و بعضا من شرح الاربعين لابن حجر وعلى الشيخ عبد الوهاب الشنواني ابن قاسم والازهرية وعلى الشيخ عبد الجواد المرحومي الفقيه ابن الهائم في الفرائض بشرح شيخ الاسلام وشباك ابن الهائم ورسالة في علم الارثماطيقي للشيخ سلطان * وعلى الشمس الغمري شرح البهجة الوردية لشيخ الاسلام وشرح الرملي على الزبد والمواهب للقسطلاني وسيرة كل من ابن سيد الناس والحلبي والجامع الصغير للسيوطي مع شرح المناوي عليه وشرح التائية للفرغاني وشرح السعد على تصريف العزي * وعلى عبد الجواد الميداني الدرة والطيبة وشرح أصول الشاطبية لابن القاصح والاربعين النووية والاسماء السهروردية وبعضا من الجواهر الخمس للغوث * وعلى الورزازي شرح الصغرى والسكتاني عليه و بعضا من شرح الكبرى مع اليوسي و بعضا من مختصر خليل ولامية الافعال * وعلى الشهاب النفراوي دروسا من الجوهرة والاشموني * وعلى عبد الله الكنكسي القطر والشذور والالفية والتوضيح وشرح السلم وشرح مختصر السنوسي مع حاشية اليوسي والمختصر والمطول والخزرجية والكافي والقلصادي والسخاوية والتلمسانية وألفية العراقي وبعض مسلم واجازه في بقية الكتب الستة وفي ورد شيخه مولاى عبد الله السجلماسي الشريف * وعلى محمد بن عبد الله السجلماسي شرح الكبرى مع حاشية اليوسي والتلخيص ومتن الحكم و بعضا من صحيح البخاري * وعلى السيد محمد السلاوني شيخ المالكية متن العزية والرسالة ومختصر خليل وشرحه للزرقاني ودروسا من الخرشي والشبرخيتي وأجازه بجميع مروياته وبالافتاء في مذهب مالك * وعلى الفقيه محمد بن عبد العزيز الزيادي الحنفي متن الهداية وشرح الكنز للزيلعي والسراجية في الفرائض والمنار * وعلى السيد محمد الربعاوي متن الكنز والاشباه والنظائر وشيأ من المواقف من بحث الامور العامة * وأخذ عن الزعتري الميقات والحساب والجيب والمقنطرات والمنحرفات وبعضا من اللمعة * وعلى السحيمي منظومة الوفق المخمس وروضة العلوم * وعلى الشيخ سلامة الفيومي أشكال التأسيس والجغميني * وعلى عبد الفتاح الدمياطي لقط الجواهر ورسالة قسطا بن لوقا في العمل بالكرة ورسالة ابن الشاط في الاسطرلاب ودر ابن المجدى * وله شيوخ آخرون كالشهاب أحمد بن الخبازة والشيخ حسام الدين الهندي وحسين افندي الواعظ والشيخ أحمد الشرفي والسيد محمد الموفق التلمساني ومحمد السوداني ومحمد الفاسي ومحمد المالكي كذا في برنامج شيوخه المسمى باللطائف النورية في المنح الدمنهورية * وأما مؤلفاته فمنها حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون ومنتهى الارادات في تحقيق الاستعارات وايضاح المبهم في معاني السلم وايضاح المشكلات من متن الاستعارات ونهاية التعريف بأقسام الحديث الضعيف والحذاقة بأنواع العلاقة وكشف اللثام عن مخدرات الافهام على البسملة وحسن التعبير لما للطيبة من التكبير في القرآآت العشر وتنوير المقلتين بضياء أوجه الوجه بين السورتين والفتح

الربانى بمفردات ابن حنبل الشيبانى وطريق الاهتداء بأحكام الامامة والاقتداء على مذهب أبي حنيفة واحياء الفؤاد بمعرفة خواص الاعداد والدقائق الالمعية على الرسالة الوضعية ومنع الاثيم الحائر عن التمادى فى فعل الكبائر وعين الحياة فى استنباط المياه والانوار الساطعات على أشرف المربعات وهو الوفق المئينى وحلية الابرار فيما فى اسم على من الاسرار وخلاصة الكلام على وقف حمزة وهشام والقول الصريح فى علم التشريح واقامة الحجة الباهرة على هدم كنائس مصر والقاهرة وفيض المنان بالضرورى من مذهب النعمان وشفاء الظمآن بسر قلب القرآن وارشاد الماهر الى كنز الجواهر وتحفة الملوك فى علم التوحيد والسلوك منظومة مائة بيت واتحاف البرية بمعرفة العلوم الضرورية والقول الاقرب فى علاج لسع العقرب وحسن الانابة فى احياء ليلة الاجابة وهى ليلة النصف من شعبان والزهر الباسم فى علم الطلاسم ومنهج السلوك الى نصيحة الملوك والمنح الوفية فى شرح الرياض الخليفية فى علم الكلام والكلام السديد فى تحرير علم التوحيد وبلوغ الارب فى اسم سيد سلاطين العرب وغير ذلك وغالبها رسائل صغيرة الحجم منثورة ومنظومة اطلعت على غالبها * اجتمع الفقير على المترجم قبل وفاته بنحو سنتين ولما عرفنى تذكر الوالد وبكى وعصر عينيه وصار يضرب بيده على الاخرى ويقول ذهب اخواننا ورفقاؤنا ثم جعل يخاطبنى بقوله يا ابن أخى ادع لى وكان منقطعا بالمنزل وأجازنى بمروياته ومسموعاته وأعطانى برنامج شيوخه ونقاته ولم يزل حتى تعالل وضعف عن الحركة * وتوفى يوم الاحد عاشر شهر رجب من السنة المذكورة وكان مسكنه ببولاق وصلى عليه بالازهر بمشهد حافل جدا وقرئ نسبه الى أبي محمد البطل الغازى ودفن بالبستان وكان آخر من أدركنا من المتقدمين (ومات) الامام العلامة المحقق والفهامة المدقق شيخنا الشيخ مصطفى بن محمد بن يونس الطائى الحنفى ولد بمصر سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف وتفقه على والده وبه تخرج وبعد وفاة والده تصدر فى مواضعه ودرس وأفتى وكان اماما نبيها متقنا مستحضرا مشاركا فى العلوم والرياضيات فرضيا حيسوبا وله مؤلفات كثيرة فى فنون شتى تدل على رسوخه وكتب شرحا على الشمائل وحاشية على الاشمونى اجاد فيها وكان رأسا فى العلوم والمعارف توفى فى هذه السنة رحمه الله تعالى (ومات) سيدى أبو مفلح أحمد بن أبى الفوز بن الشهاب أحمد بن أبى العز محمد بن العجمى ويعرف بالشيشينى وكان كاتب الكنى بمنزل السادات الوفائية وكان انسانا حسنا بهيا ذا تودد ومروءة وعنده كتب جيدة يعيرها لمن يثق به للمطالعة والمراجعة * توفى يوم السبت آخر المحرم (ومات) شيخنا الامام القطب وجيه الدين أبو المراحم عبد الرحمن الحسينى العلوى العيدروسى التريمى نزيل مصر ولد بعد الغروب ليلة الثلاثاء تاسع صفر سنة خمس وثلاثين ومائة وألف ووالده مصطفى بن شيخ مصطفى بن على زين العابدين بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله بن شيخ ابن القطب الاكبر عبد الله العيدروس بن أبى بكر السكران بن القطب عبد الرحمن السقاف ابن محمد مولى الدويلة بن على بن علوى بن محمد مقدم التربة بتريم ابن على بن محمد بن على بن علوى ابن محمد بن علوى بن عبد الله بن أحمد العراقى بن عيسى النقيب بن محمد بن على بن جعفر الصادق ابن محمد بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب وأمه فاطمة ابنة عبد الله الباهر بن مصطفى

ابن زين العابدين العيدروس وأرخه سليمان بن عبد الله ماجرمي بقوله

لله من سعد * أتى بيوم سعيد
ضاء الزمان به * ثم الحبيب المجيد
يا ثم من وافد * بكل خير مديد
ان الصفي المصطفى * الاوذعي الرشيد
تاريخ ميلاده * أتى شريف سعيد

ونشأ على عفة وصلاح في حجر والده وجده وأجازه والده وجده وألبساه الخرقة وصافحاه وتفقه على السيد وجيه الدين عبد الرحمن بن عبد الله بالفقيه وأجازه بروايته وفي سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف توجه صحبة والده الى الهند فنزلا بندر اشحر واجتمع بالسيد عبد الله ابن عمر المحضار العيدروس فتلقن منه الذكر وصافحه وشابكه وألبسه الخرقة وأجازه اجازة مطلقة مع والده ووصلا بندر سورت واجتمع بأخيه السيد عبد الله الباصر وزار من بها من القرابة والاولياء ودخلا مدينة بروج فزارا محضار الهند السيد احمد بن الشيخ العيدروس وذلك ليلة النصف من شعبان سنة واحد وستين ثم رجعا الى سورت وتوجه والده الى تريم وترك المترجم عند أخيه وخاله زين العابدين بن العيدروس وفي اثناء ذلك رجع الى بلاد جادة وظهرت له في هذه السفرة كرامات عدة ثم رجع الى سورت وأخذ اذ ذاك من السيد مصطفى بن عمر العيدروس والحسين بن عبد الرحمن بن محمد العيدروس والسيد محمد فضل الله العيدروس اجازة بالسلاسل والطرق وألبسه الخرقة ومحمد فاخر العباسي والسيد غلام على الحسيني والسيد غلام حيدر الحسيني والبارع المحدث حافظ يوسف السورتي والعلامة عزير الله الهندي والعلامة غياث الدين الكوكبي وغيرهم وركب من سورت الى اليمن فدخل تريم وجدد العهد بذوي رحمه وتوجه منها الى مكة للحج وكانت الوقفة نهار الجمعة ثم زار جده صلى الله عليه وسلم وأخذ هناك عن الشيخ محمد حياة السندي وأبي الحسن السندي وابراهيم بن فيض الله السندي والسيد جعفر بن محمد البيتي ومحمد الداغستاني ورجع الى مكة فأخذ عن الشيخ السند السيد عمر بن أحمد وابن الطيب وعبد الله بن سهل وعبد الله بن سليمان ماجرمي وعبد الله بن جعفر مدهر ومحمد باقشير ثم ذهب الى الطائف وزار الحبر ابن عباس ومدحه بقصائد واجتمع اذ ذاك بالشيخ السيد عبد الله ميرغني وصار بينهما الود الذي لا يوصف وفي سنة ثمان وخمسين أذن له بالتوجه الى مصر فنزل الى جدة وركب منها الى السويس وزار سيدي عبد الله الغريب ومدحه بقصيدة وركب منها الى مصر وزار الامام الشافعي وغيره من الاولياء ومدح كلا منهم بقصائد هي موجودة في ديوانه وفي رحلته وهرعت اليه أكابر مصر من العلماء والصلحاء وأرباب السجاجيد والامراء وصارت له معهم المطارحات والمذاكرات ما هو مذكور في رحلته وممن أتى اليه زائرا شيخ وقته سيدي عبد الخالق الوفائي فأحبه كثيرا ومال اليه لتوافق المشربين وألبسه الخرقة الوفائية وكناه أبا المراحم بعد تمنع كثير وأجازه ان يكنى من شاء فكنى جماعة كثيرة من أهل اليمن بهذه الاجازة وفي سنة تسع وخمسين سافر الى مكة صحبة الحج وتزوج ابنة عمه الشريفة علوية العيدروسية وسكن بالطائف وابتلى بالسلامة

دار الفيسة ومدح الحبر بقصائد طنانة ثم عاد الى مصر ثانيا في سنة اثنتين وستين مع الحج فمكث بها عاما واحدا وعاد الى الطائف وفي سنة اربع وستين اتاه خبر وفاة والده ثم ورد مصر في سنة ثمان وستين ومكث بها عاما ثم عاد الى مكة مع الحج وفي عام اثنتين وسبعين تزوج الشريفة رقية ابنة السيد احمد بن حسن باهرون العلوية ودخل بها وولد له منها ولده السيد مصطفى في سنة ثلاث وسبعين وفي سنة اربع وسبعين عاد الى مصر بعياله صحبة الحج * فالقى عصاه واستقر به النوى * وجمع حواسه لنشر الفضائل واخلاصها عن السوى وهرعت اليه الفضلاء للاخذ والتلقي وتلقى هو عن كل من الشيخ الملوي والجوهري والحفني واخيه يوسف وهم تلقوا عنه تبركا وصار أوحد وقته حالا وقالا مع تنويه الفضلاء به وخضعت له أكابر الامراء على اختلاف طبقاتهم وصار مقبول الشفاعة عندهم لا ترد رسائله ولا يرد سائله وطار صيته في المشرق والمغرب وفي اثناء هذه المدة تعددت له رحلات الى الصعيد الاعلى والى طندتاء والى دمياط والى رشيد واسكندرية وفوه ودير وط واجتمع بالسيد على الشاذلي وكل منهما أخذ عن صاحبه وزار سيدي ابراهيم الدسوقي وله في كل هؤلاء قصائد طنانة ثم سافر الى الشام فتوجه الى غزة ونابلس ونزل بدمشق في بيت الجناب حسين افندي المرادي وهرعت اليه علماء الشام وأدباؤها وخاطبوه بمدائح واجتمع بالوزير عثمان باشا في ليلة مولد النبي صلى الله عليه وسلم في بيت السيد علي افندي المرادي ثم رجع الى بيت المقدس وزار وعاد الى مصر وتوجه الى الصعيد ثم عاد الى مصر وزار السيد البدوي ثم ذهب الى دمياط كعادته في كل مرة ثم رجع الى مصر ثم توجه الى رشيد ثم الاسكندرية ومنها الى اسلامبول فحصل له بها غاية الحظ والقبول ومدح بقصائد وهرعت اليه الناس افواجا ورتب له في جوالي مصر كل يوم قرشان ولم يمكث بها الا نحو أربعين يوما وركب منها الى بيروت ثم الى صيدا ثم الى قبرص ثم الى دمياط وذلك غاية شعبان سنة تسعين ثم دخل المنصورة وبات بها ليلة ثم دخل مصر في سابع عشر رمضان وكانت مدة مكثه في الهند عشرة أعوام وحج سبع عشرة مرة منها ثلاث بالجمعة وسفره من الحجاز الى مصر ثلاث مرات وللصعيد ست مرات ولدمياط ثمان مرات ومن قصائده في مدح ابن عباس رضي الله عنهما سنة تسع وخمسين قوله

قسما بورد خده وروده * وبثغره الالمى وطيب ورُوده
وبعسجد من وجنتيه وفضة * من جسمه وبلؤلؤ في جيده
وبأحمر من خده وبأسمر * من قده وبأبيض من سوده
وبنون حاجبه ونور جبينه * وضحى محياه وليل جعيده
بالنجم بل والبدر بل والشهب من * أقراطه وحجوله وعقوده
بالراح والياقوت والرمان من * ارداقه وشفاهه ونهوده
بزمرد وبجندل وملوز * من شامتيه وصدره ووصيده
وبكامل وبوافر من حسنه * وطويله وبسيطه ومديده
وسحاب عشق القلب مع وسميه * ووليه وبروقه ورعوده
وبظلمه وبظلمه وبخصره * وبردفه وبنوده وبجوده

وبناعس من جفنه وبنغمة * فاقت على الشهرور من تغريده
ان الملاح الغانيات باسرها * من حسنه الاشهى كبعض عبيده
عشقي له وتغزلي فيه كما * هدى اسامى الحب في معبوده
غوث بدايته نهاية غيره * سار الورى بنزوله وصعوده
مولاى عبد الله نجل السيد الشعباس مفرد دهره ووجوده

(ومن كلامه رحمه الله تعالى) وهي طويلة

حجاب وحسبي أن أقول حجاب * ذهاب به يحلو لنا واياب
وراح واما كاسها وحبابها * خطابها يملوا الورى وصواب
وحيرة قدس عمت الكل حبذا * أناس لديها بالحاضر غابوا
وذات جمال ان ضللنا بشعرها * هدتنا بوجه ما عليه نقاب
وكشف وما كشف وكم هاهنا عنت * اسود لها فوق المجرة غاب
لك الله يا سلمى سلي عن صبابتي * وصيب دموع ما حكته سحاب
وجودى بعوتي يا حياتي لكي به * يعلى لكلى في الوجود جناب
وما ثم ما يخفاك عنى وانما * يلذ سؤال في الهوى وجواب
اذا خاطبت معناك روحي ترنحت * بخمر جمال ما حكاه شراب
وان مثلت مرآة مالك كانها * بها حل من فيك الشهي رضاب

(وله أيضا)

طاب شربي لخمرتك الكؤس * فأدرها لنا حياة النفوس
هاتها هاتها فقد راق وقتي * بين روح به السرور جليسي
هاتها فالزمان قد طاب حتى * فطس القلب في الجمال النفيس
واسقني يا حياة روحي وسرى * وامزجنها من ريقك المأنوس

(ومنها)

غبت عنى بها فدعني أغنى * ان في ذا المقام حطيت عيسى
صاح انى من سكرتي غير صاح * فعلام الملام للعيد روسى

(ومن كلامه رحمه الله تعالى)

قف بي على كثب العقيق وبانه * ان كنت ذا شوق الى كثبانه
وابذل غزير الدمع في ارجائه * حتى تسير السفن في غدرانه
وتحل من دريه ولجينه * باطرف المفتون في غزلانه
وتحل بالوردي بين وروده * وتحل بالعقبان في عقيانه
ومتيم عبثت به نار الهوى * وأسالت الطوفان من أجفانه
قالوا صبيب الدمع يخمد ناره * وهو الذي أذكى لظى نيرانه
يهوى معانقة الرماح لانها * تحكي ابتسام لماه في لمعانه
ويزيده ذكر العذيب وبارق * شوقا لسكر ثغره وجمانه

وهي طويلة

(ومنها)

راحت دراري الافق تهوي قربه * فتنزلت عقد الدي اعكانه
وتبلج المريخ فوق قدوده * لما ندلى النجم في آذانه
لوشاهد المجنون طلعة وجهه * ماقال ليلى غير بعض قيانه
ولو اعتزت أهل المحاسن لم تقل * الا بأن الكل من عبدانه
ولو استعار المزن بارق ثغره * ماجع غير الشهد في سيلانه

(ومن كلامه وهي بديعة جدا)

اما الفؤاد فكله صب * مثل الدموع جميعها صب
ويح الحشاشة حشوها حرق * وهي التي بالدمع ماتخبو
من لي باغيد كله ملح * قاسي الفؤاد قوامه الرطب
قمر وقامته ومقلته * يخشاهما العسال والعضب
قالوا كما الورقاء قلت لهم * أنى تساوي العجم والعرب
هيهات يحكي الخمر ريقته * وهو الذي لمزاجها يصبو
والغور في المعنى له نبأ * من خصره اذ أذهل اللب
حسبته شمس الافق طلعتها * وتوهمته بدرها الشهب
ياغصن قامته على كفل * قبلي وقل لي هذه الكثب

(ومنها)

في خده النعمان معتكف * وبثغره قطر الندى العذب
وبنافع ضحاك مبسمه * ومبرد من يشتهي يحبو

(ومنها في المدائح)

ابياته في الشرق ماذكرت * الا ويرقص عندها الغرب

الى أن قال

واليك بكرا عن مشاغرة * زفت ولا عار ولا ذنب
وفصالها والحل في زمن * نزرتكون أيها الحب
فاستجلها عذراء غانية * واسلم ودم يسمو بك العصب

(وقال في مراسلة للشيخ الحفني قدس الله سره)

سلام لم يزل من عيدروسي * على الحفني مقدام الهموس
جمال الدين والدنيا فاكرم * بتاج الاولياء شمس الشموس
شريف الذات والاوصاف صنوي * حبيبي مشفقي جالي عكوسي
أخي في الحسن والمعنى جميعا * ملاذي عمدتي محيي النفوس
ادام الله ذاك الغوث ذخرا * على رغم الاعادي والنحوس
وابقاه لنا حصنا حصينا * لكي تحيا به كل الغروس
به انسي به صفوي دواما * به روحي حوي أحلى ابوس

وصلى الله مولانا على من * به نسقى مصونات الكؤس
وآله واصحاب ذوى المزايا * وأرباب المعارف والدروس

(وله مشجر فى يوسف)

يا مخجل البدر فى خباه * يامن به العاشقون تاهوا
وحق خديك ياحبيبى * ان الحلى فيك منتهاه
سبحان منشيك فى جمال * ماتشبع العين لو تراه
فاسطع على الشمس والدرارى * واسطع على البدر فى سماه

(وله مطرز فى ابراهيم)

أخلاى خلوا عن الشبه والضد * على أن اثبات الوصال نفى ضدى
بربكم حلوا من الخمر مشكلا * اعندكم الغورى يحكم فى نجد
رعى الله ظبيا كم رعانى وكم رعى * فؤادى وماراع الحشاشة بالصد
اقام لاغصان الجمائل دولة * وازهارها بالوجنتين وبالقد
هو البدر الا انه غير غارب * هو البحر بحر الحسن لازال فى المد
يمينا بخال عمه فى شقيقه * بأنى رأيت المسك ينبت بالورد
محياه والخدان ركنى وكعبتى * وحاجبه محراب شكرى والحمد

وطلب منه المراسلة الى على باشا الحكيم من مصر الى الروم فكتب الحمد لله البديع الحكيم والصلاة والسلام على الصدر العظيم

حمد الرب منعم حكيم * مولى على راحم كريم
ثم الصلاة والسلام النامى * على النبى صاحب الانعام
وآله الكرام والاصحاب * والاولياء الكل والانجاب
وبعد فالسلام والتحيه * فى حالة الصباح والعشيه
يهدى الى خدن المقام العالى * مولى الاجله كعبة المعالى
شمس المعالى واحد الصداره * سامى المزايا مفخر الوزاره
أعنى على الذات والصفات * اكرم به فيما مضى وآتى
بعد الدعاء الصالح المكرر * الى علا ذاك الوداد الاكبر
وصفتى الاخلاص والمحبه * وذاك من شأنى مع الاحبه
وانى بحمد رب كافى * ومن معى فى حلة العوافى
لازلتم فى أمن رب غافر * وكل احباب ذوى البشائر
ودمتم للكل نفعا صافى * حصنا حصينا من ذوى الخلاف
اذ أنتم أهل السماح السامى * وجودكم كالغيث زاه طامى
كذا سلامى للذى لديكم * من كل محسوب غدا عليكم
لاسيما الاحفاد والاولاد * أكرم بهم من سادة امجاد
وشيخنا البكرى والخضيرى * نسل الامام العارف الزبيرى

وكاتب الديوان سامي القدر * خدن العلا والاهتدا والذكر
وترجمان الفضل والاسرار * اخي حسين عمدة الاخيار
ادامكم للكل رب الكل * ولا برحتم في ربوع الفضل
وهذه أبيات عيدروسي * وقيتكم بالواحد القدوسي
لازلتم في العفو والسعاده * بجاه طه معدن الافاده
صلى عليه الله والصحابه * والآل اهل المجد والقطابه

وانشدني شيخنا العلامة أبو الفيض السيد مرتضى قال انشدني السيد عبد الرحمن العيدروس لنفسه وانا نازل به بالطائف سنة ست وستين ومائة والف قوله

تجلى وجود الحق في كل صورة * لذا هو عين الكل من غير ريبة
تجلى بنا المولى فنحن مظاهر * لوحدته العليا فخل في طريقتي
وما ثم غير باعتبار ظهوره * بقاص ودان جل مولى الخليقة
اخي أثبت الاعيان وانف وجودها * وذق وحدة راقت لاهل الحقيقة
وقل ليس مثل الله شيء وانه السميع البصير اشهده في كل رتبة
ونزه وشبه واعرف الكل كي ترى * عرائس جمع الجمع في خير هيئة

وهي طويلة قال وأخبرني انها من العقائد المكنونة وسألته عن قوله اثبت الاعيان فقال المراد اثباتها في العلم ولذا يعبر عنها بالاعيان الثابتة (ووردت) مراسلة من السيد سليمان بن يحيى الاهدل مفتي الشافعية بزبيد الى المشار اليه بطلب الاجازة له ولاولاده فكتب اجازة غراء في منظومة بديعة دالية طويلة أكثر من أربعين بيتا وله منظومات كثيرة ومقاطيع وموشحات مثبتة في دواوينه ومؤلفاته كثيرة منها مرقعة الصوفية ستون كراسا ومرآة الشموس في سلسلة القطب العيدروس خمسون كراسا والفتح المبين على قصيدة العيدروس فخر الدين خمس وعشرون كراسا وله عليها شرحان آخران أحدهما ترويح الهموس من فيض تشنيف الكؤس وتشنيف الكؤس من حميا ابن العيدروس وفتح الرحمن بشرح صلاة أبي الفتيان ستة كراريس وذيل الرحلة خمسة كراريس والترقي الى الغرف من كلام السلف والخلف عشرة كراريس والرحلة عشرة كراريس والعرف العاطر في النفس والخاطر وتنميق السفر ببعض ماجرى له بمصر خمسة كراريس وعقد الجواهر في فضل آل بيت النبي الطاهر ونفائس الفصول المقتطفة من ثمرات أهل الوصول ثمان كراريس والجواهر السنية على المنظومة الخزرجية اثناعشر كراسا والمنهج العذب في الكلام على الروح والقلب كراسان وديوان شعره سماه ترويح البال وتهييج البلبال عشرة كراريس واتحاف الخليل في علم الخليل أربعة كراريس والعروض في علمي القافية والعروض أربعة كراريس والنفحة الانسية في بعض الاحاديث القدسية وحديقة الصفا في مناقب جده عبد الله بن مصطفى وتنميق الطروس في أخبار جده شيخ بن عبد الله العيدروس وارشاد العناية في الكتابة تحت بعض آية ونفحة الهداية في التعليق وله ثلاث كتابات على بيتي المعية وهما

أعط المعية حقها * والزم له حسن الادب
واعلم بانك عبده * فى كل حال وهو رب

الاولى ارشاد ذى اللوذعية على بيتى المعية الثانية اتحاف ذوى الالمعية فى تحقيق معنى المعية الثالثة النفحة الالمعية فى تحقيق معنى المعية ونثر اللآلى الجوهرية على المنظومة الدهرية والتعريف بتعدد شق صدره الشريف واتحاف الذائق بشرح بيتى الصادق ورفع الاشكال فى جواب السؤال والارشادات السنية فى الطريقة النقشبندية والنفحة العلية فى الطريقة القادرية واتحاف الخليل بشرب الجليل الجميل والنفحة المدنية فى الاذكار القلبية والروحية والسرية وتمشية القلم ببعض أنواع الحكم وتشنيف الاسماع ببعض أسرار السماع ورفع الستارة عن جواب الرسالة والبيان والتفهيم لمتبع ملة ابراهيم وشرح بيتى ابن العربى وهما

انما الكون خيال * وهو حق فى الحقيقه
كل من يفهم هذا * حاز أسرار الطريقه

وتحرير مسئلة الكلام على مذهب السيد الاشعرى الامام وفتح العليم فى الفرق بين الموجب وأسلوب الحكيم وقطف الزهر من روض المقولات العشر ورشحة سرية من نفحة فخرية وتعريف الثقات بمباشرة شهود وحدة الافعال والصفات والذات ورشف السلاف من شراب الاسلاف والقول الاشبه فى حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه وبسط العبارة فى ايضاح معنى الاستعارة والمتن للعارف الطندتاوى وكتب عليه الشيخ يوسف الحفنى حاشية ونفحة البشارة فى معرفة الاستعارة وشرحه العلامة الشيخ محمد بن الجوهرى ومتن لطيف فى اسم الجنس والعلم وشرحه الشيخ أبو الانوار بن وفا وتشنيف السمع ببعض لطائف الوضع وشرحه الشيخ عبد الرحمن الاجهورى شرحين مبسوطين واتحاف السادة الاشراف بنبذة من كلام سيدى عبد الله باحسين السقاف وشرح على قصيدة بالحزمة وحاشية على اتحاف الذائق وشرح على العوامل النحوية لم يتم وسلسلة الذهب المتصلة بخير العجم والعرب وحزب الرغبة والرهبة والاستغاثة العيدروسية وشرحها الشيخ عبد الرحمن الاجهورى ومرقعة الفقهاء وذيل المشرع الروى فى مناقب بنى علوى لم يكمل والامدادات السنية فى الطريقة النقشبندية وغير ذلك * ولما كثر عليه الواردون من الديار البعيدة وصاروا يتلقون عنه طرق الصوفية وكان هو فى أغلب أوقاته فى مقام الغطوس أمر شيخنا السيد محمدا مرتضى ان يجمع أسانيده فى كتاب فالف باسمه كتابا فى نحو عشرة كراريس وسماها النفحة القدسية بواسطة البضعة العيدروسية وذلك فى سنة احدى وسبعين وقد نقل منها نسخ كثيرة وعم بها النفع ولم يزل يملو ويرقى الى ان توفى ليلة الثلاثاء ثانى عشر محرم من هذه السنة وخرجوا بجنازته من بيته الذى تحت قلعة الكبش بمشهد حافل وصلى عليه بالجامع الازهر وقرئ نسبه على الدكة وصلى عليه اماما الشيخ أحمد الدردير ودفن بمقام ولى الله العتريس تجاه مشهد السيدة زينب ورثى بمراث كثيرة ربما يأتى ذكرها فى تراجم المصريين ولم يخلف بعده مثله رحمه الله *(ومات)* الوجيه المبجل عبد السلام افندى ابن أحمد الازرجانى مدرس

المحمودية

المحمودية كان اماما فاضلا محققا له معرفة بالاصول قرأ العلوم ببلاده وأتقن فى المعقول والمنقول وقدم مصر ومكث بها مدة ولما كمل بناء المدرسة المحمودية بالحبانية تقرر مدرسا فيها وكان يقرأ فيها الدرر لمنلا خسرو وتفسير البيضاوى ويورد ابحاثا نفيسة وكان فى لسانه حبسة وفى تقريره عسر وبأخرة تولى امامتها وتكلف فى حفظ بعض القرآن وجوده على الشيخ عبد الرحمن الاجهورى المقرى وابتنى منزلا نفيسا بالقرب من الخلوتى وكان له تعلق بالرياضيات وقرأ على المرحوم الوالد أشياء من ذلك واقتنى آلات فلكية نفيسة بيعت فى تركته مات بعد أن تعلل بالحصبة أياما فى يوم الثلاثاء سادس جمادى الاولى من السنة ولم يخلف بعده فى المحمودية مثله وجاهة وصرامة واحتشاما وفضيلة رحمه الله * (ومات) * الامام العلامة والحبر الفهامة الشيخ أحمد بن عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيرى الشافعى البراوى ولد بمصر وبها نشأ وقرأ الكثير على والده وبه تفقه وحضر دروس مشايخ الوقت فى المعقول والمنقول وتمهر وانجب وعد من أرباب الفضائل ولما توفى والده اجلس مكانه بالجامع الازهر واجتمع عليه طلبة أبيه وغيرهم واستمرت حلقة درس والده على ماهى عليها من العظم والجلالة والرونق وافادة الطلبة وكان نعم الرجل صلاحا وصرامة توفى بطندتاء فى ليلة الاربعاء ثالث شهر ربيع الاول فجأة وجىء به الى مصر فغسل فى بيته وصلى عليه بالازهر ودفن عند والده بتربة المجاورين رحمه الله * (ومات) * الوجيه المبجل بقية السلف سيدى عامر ابن الشيخ عبد الله الشبراوى تربى فى عز ودلال وسيادة ورفاهية وكان نبيلا نبيها الا انه لم يلتفت الى تحصيل المعارف والعلوم ومع ذلك كان يقتنى الكتب النفيسة ويبذل فيها الرغائب واستكتب عدة كتب بخط المرحوم الشيخ حسن الشعراوى المكتب وهو فى غاية الحسن والنورانية ومن ذلك مقامات الحريرى وشروحها للزمزمى وغيره وجلدها وذهبها ونقشوا اسمه فى البصمات المطبوعة فى نقش الجلود بالذهب وعندى بعض على هذه الصورة ورسم باسمه الشيخ محمد النشيلى عدة آلات فلكية وارباع وبسائط وغير ذلك واعتنى بتحريرها واتقانها وأعطاه فى نظير ذلك فوق مأموله وحوى من كل شئ أظرفه وأحسنه مع ان الذى يرى ذاته يظنه غليظ الطبع توفى رحمه الله يوم الجمعة تاسع عشرين المحرم من السنة * (ومات) * العلامة الفقيه الفاضل الشيخ محمد سعيد بن محمد صفر بن محمد بن أمين المدنى الحنفى نزيل مكة والمدرس بحرمها تفقه على جماعة من فضلاء مكة وسمع الحديث على الشيخ محمد بن عقيلة والشيخ تاج الدين القلعى وطبقتهما وبالمدينة الشيخ أبى الحسن السندى الكبير وغيره وكان حسن التقرير لما يمليه فى دروسه حضره السيد العيدروس فى بعض دروسه وأثنى عليه وفى آخر عمره كف بصره حزنا على فقد ولده وكان من نجباء عصره أرسله الى الروم وكان زوجا لابنة الشيخ ابن الطيب فغرق فى البحر وفى أثناء سنة أربع وسبعين ومائة وألف ورد مصر ثم توجه الى الروم على طريق حلب فقرأ هناك شيأ من الحديث وحضره علماؤها ومنهم الشيخ السيد احمد بن محمد الحلوى وذكره فى جملة شيوخه واثنى عليه ورجع الى الحرمين وقطن بالمدينة المنورة ومن مؤلفاته الاربعة أنهار فى مدح النبى المختار صلى الله عليه وسلم وله قصيدة مدح بها الشيخ العيدروس ولما اجاز الشيخ أحمد الحلوى فى سنة تسعين اجتمع به بالمدينة المنورة وذاكره بالعهد القديم فهش

له وبش واستجازمنه ثانيا فأجازه ولم يزل على حاله المرضية من عبادة وافادة حتى توفى فى هذه السنة رحمه الله تعالى *(ومات)* الامير عبد الرحمن اغا اغات مستحفظان وهو من مماليك ابراهيم كتخدا وتقلد الاغاوية فى سنة سبعين كما تقدم واستمر فيها الى سنة تسع وسبعين فلما نفى على بيك النفية الاخيرة عزله خليل بيك وحسين بيك وقلدوا عوضه قاسم اغا فلما رجع على بيك ولاه ثانيا وتقلد قاسم اغا صنجقا فاستمر فيها الى سنة ثلاث وثمانين فعزله وقلد عوضه سليم اغا الوالى وقلد موسى اغا والياعوضا عن سليم المذكور وكلاهما من مماليكه وأرسل المترجم الى غزة حاكما وأمره أن يتحيل على سليط ويقتله وكان رجلا ذا سطوة عظيمة وفجور فلم يزل يعمل الحيلة عليه حتى قتله فى داره وأرسل برأسه الى على بيك بمصر وهى أول نكتة تمت لعلى بيك بالشأم وبها طمع فى استخلاص الشأم فلما حصلت الوحشة بين محمد بيك وسيده على بيك انضوى الى محمد بيك فلما استبد بالامر قلده أيضا الاغاوية فاستقر فيها مدته ولما مات محمد بيك انحرف عليه مراد بيك وعزله وولى عوضه سليمان اغا وذلك فى سنة تسعين ولما وقعت المنافرة بين اسمعيل بيك والمحمدية انضم الى اسمعيل بيك ويوسف بيك واجتهد فى نصرتهما وصار يكر ويفر ويجمع الناس ويعمل المتاريس ويعضد المتاريس ويعمل الحيل والمخادعات ويذهب ويجىء الليل والنهار حتى تم الامر وهرب ابراهيم بيك ومراد بيك واستقر اسمعيل بيك ويوسف بيك فقلداه الاغاوية أيضا فاستمر فيها مدته فلما خرج اسمعيل بيك الى الصعيد محاربا للمحمديين تركه بمصر فاستقل بأحكامها وكذلك مدة غياب محمد بيك بالشأم فلما خان العلوية اسمعيل بيك وانضموا الى المحمدية ورجع اسمعيل بيك على تلك الصورة كما ذكر خرج معه الى الشام الى ان تفرق أمرهم فاراد الحضور الى جهة قبلى فانضم معه كثير من الاجناد والمماليك وساروا الى أن وصلوا قريبا من العادلية فارسل مملوكا له اسود ليأتيه باللوازم من داره ويأتيه بحلوان فانه ينتظره هناك وحلوان كانت فى التزامه وعدى مع الجماعة من خلف الجبل ونزلوا بحلوان وركبوا وساروا وتخلف هو عنهم للقضاء المقدر ينتظر خادمه فبات هناك وحضر بعض العرب وأخبر مراد بيك فارسل الرصد لذلك العبد وركب هو فى الحال وأتاه الرصد بالعبد فى طريق ذهابه فاستخبره فاعلمه بالحقيقة بعد التنكر فسار مستجلا الى ان أتى حلوان واحتاط بها وهجمت طوائفه على دوار الاوسية وأخذوه قبضا باليد وعروه ثيابه حتى السراويل وسحبوه بينهم عريانا مكشوف الرأس والسوأتين وأحضروه بين يدى مراد بيك فلما وقعت عينه عليه أمر بقطع يديه وساولس الخيل يصفعونه ويضربونه على وجهه ثم قطعوا رقبته حزا بسكين ويقولون له انظر قرص البرغوث يذكرونه قوله لمن كان يقتله لا تخف ياولدى انما هى كقرصة البرغوث ليسكن روع المقتول على سبيل الملاطفة فكانوا يقولون له ذلك على سبيل التبكيت ودخل مراد بيك فى صبحها برأسه امامه على رمح ودفن كما ذكر ولم يأت بعده فى منصبه من يدانيه فى سياسة الاحكام والقضايا والتحيلات على المتهومين حتى يقروا بذنوبهم وكان نقمة الله على المعاكيس وخصوصا الخدم الاتراك المعروفين بالسراجين واتفق له فى مبادى ولايته انه تكرر منه أذيتهم فشكوا منه الى حسين بيك المقتول فخاطبه فى شأنهم فقال له هؤلاء أقبح خلق الله وأضرهم على المسلمين وأكثرهم نصارى

ويعاملون أنفسهم مسلمين ويخدمونكم ليتوصلوا بذلك الى ايذاء المسلمين وان شككت في قولي اعطني اذنا بالكشف عليهم لاميز المختونين من غيره فقال له الصنجق افعل ما بدالك فلما كان في ثاني يوم هرب معظم سراجين الصنجق ولم يتخلف منهم الا من كان مسلما ومختونا وهو القليل فتعجب حسن بيك من فطانته ومن ذلك الوقت لم يعارضه في شيء يفعله وكذلك علي بيك ومحمد بيك ولما خالف محمد بيك على سيده وانفصل عنه وذهب الى قبلي وانضم اليه خشداشه أيوب بيك وتعاقدا وتحالفا على المصحف والسيف ونكث أيوب بيك العهد وقضى محمد بيك عليه بقطع يده ولسانه أرسل اليه عبد الرحمن اغا هذا ففعل به ذلك ولما حضر اليه ليمثل به ودخل اليه وصحبته الجلاد فبكى بين يديه وقال ياسلطانم أخوك أمر فيك بكذا وكذا فلا تؤاخذني فاني عبدكم ومأموركم وصار يقول للجلاد ارفق بسيدي ولا تؤلمه ونحو ذلك ولما ملك محمد بيك ودخل مصر أرسله الى عبد الله بيك كتخدا الباشا الذي خامر على سيده وانضم الى علي بيك فذهب اليه وقبض عليه ورمى عنقه في وسط بيته ورجع برأسه الى مخدومه وباشر الحسبة مدة مع الاغاوية وكان السوقة يحبونه وتولى ناظرا على الجامع الازهر مدة وكان يحب العلماء ويتأدب مع أهل العلم ويقبل شفاعاتهم وله دهقنة وتبصر في الامور وعنده قوة فراسة وشدة حزم حتى غلب القضاء على حزمه عفا الله عنه * (ومات) * الامير عبد الرحمن بيك وهو من مماليك علي بيك وصناجقه الذين أمرهم ورقاهم فهو خشداش محمد بيك أبي الذهب وحسن بيك الجداوي وأيوب بيك ورضوان بيك وغيرهم وكان موصوفا بالشجاعة والاقدام فلما انقضت أيام علي بيك وظهر أمر محمد بيك خمل ذكره مع خشداشينه الى أن حصلت الحادثة بين المحمديين واسمعيل بيك فرد لهم امرياتهم الا عبد الرحمن هذا فبقي على حاله مع كونه ظاهر الذكر فلما كان يوم قتل يوسف بيك وكان هو اول ضارب فيه وهرب في ذلك اليوم من بقي من المحمديين وأخرج باقيهم منفيين فردوا له صنجقيته كما كان ثم طلع مع خشداشينه لمحاربتهم بقبلي ثم والسوا على اسمعيل بيك وانضموا اليهم ودخلوا معهم الى مصر كما ذكر ثم وقع بينهم التعاقد والتراحم على انفاذ الامر والنهي وكان اعظم المتعاقدين عليهم مراد بيك وهم له كذلك وتخيل الفريقان من بعضهم البعض وداخل المحمدية الخوف الشديد من العلوية الى أن صاروا لا يستقرون في بيوتهم فلازموا الخروج الى خارج المدينة والمبيت بالقصور فخرج ابراهيم بيك واتباعه الى جهة العادلية ومراد بيك واتباعه الى جهة مصر القديمة فلما كان يوم السبت سابع عشر جمادى الاولى أصبح مراد بيك منتفخ الاوداج من القهر فاختلى مع من يركن اليهم من خاصته وقال لهم انى عازم في هذا اليوم على طلب الشر مع الجماعة قالوا وكيف تفعل قال نذهب الى مرمى النشاب ولابد أن يأتينا منهم من يأتي فكل من حضر عندنا منهم قتلناه ويكون ما يكون بعد ذلك ثم ركب ونزل بمصاطب النشاب وجلس ساعة فحضر اليه عبد الرحمن بيك المذكور وعلي بيك الحبشي فجلسا معه حصة ومراد بيك يكرر لاتباعه الاشارة بضربهما وهم يهابون ذلك ففطن له سلحدار عبد الرحمن بيك فغمز سيده برجله ففهم بالقيام فابتدره مراد بيك وسحب بالته وضربه في رأسه فسحب الآخر بالته واراد ان يضربه فالقى بنفسه من فوق المصطبة الى اسفل وعاجل أتباع مراد بيك عبد الرحمن بيك وقتلوه

وفي وقت الكبكبة غطى علي بيك الحبشي رأسه بجوخته واختفى في شجر الجميز وركب في الحال مراد بيك وجمع عشيرته وارسل الى ابراهيم بيك فحضر من القبة الى القلعة وكان ماذكر واستمر عبد الرحمن بيك مرميا بالمصطبة حتى حضر اليه اتباعه وشالوه ودفنوه بالقرافة

(ومات) الامير أحمد بيك شنن واصله مملوك الشيخ محمد شنن المالكي شيخ الازهر فحصل بينه وبين ابن سيده وحشة ففارقه ودخل في سلك الجندية وخدم علي بيك واحبه ورقاه وأمره الى أن قلده كتخدا الجاويشية فلم يزل منسوبا اليه ومنضما الى اتباعه وتقلد الصنجقية وصاهره حسن بيك الجداوي وتزوج بابنته وبنى لها البيت بدرب سعادة ولم يزل حتى قتل في هذه الواقعة وكان فيه لين جانب ظاهري ويعظم أهل العلم ويظهر لهم المحبة والتواضع

(ومات) الامير ابراهيم بيك طنان وهو من مماليك حسن افندي مملوك ابراهيم افندي الملاني وكانوا عدة وعزوة معروفين ومشهورين في البيوت القديمة ومنهم مصطفى جربجي وأحمد جربجي ثم لما ظهر أمر علي بيك انتسبوا اليه وخرجوا مع محمد بيك عندما ذهب لمحاربة خليل بيك وحسين بيك كشكش ومن معهم بناحية المنصورة فوقع في المقتلة احمد جربجي المذكور واعجب بهم محمد بيك في تلك الواقعة فاحبهم وضمهم اليه ولازموه في الاسفار والحروبات ولما خالف على سيده علي بيك وهرب الى الصعيد خرجوا معه كذلك ومات مصطفى جربجي على فراشه بمصر أيام علي بيك وصار كبيرهم والمشار اليه فيهم ابراهيم جربجي فلما رجع محمد بيك وتعين في رياسة مصر قلده صنجقا ونوه بشأنه وانعم عليه واعطاه بلادا مضافة الى بلاده منها اسنديس ومنية حلفة وباقي الامانة وكان عسوفا ظالما على الفلاحين لا يرحمهم وله مقدم من أقبح خليقة الله من منية حلفة فيغري بالفلاحين ويسجنهم ويعذبهم ويستخلص لمخدومه منهم الاموال ظلما وعدوانا فلما حصلت تلك الحادثة وهرب ابراهيم بيك المذكور مع اسمعيل بيك اجتمع الفلاحون على ذلك المقدم وقتلوه وحرقوه بالنار وكان ابراهيم بيك هذا ملازما على زيارة ضرائح الاولياء في كل جمعة يركب بعد صلاة الصبح الى القرافة ويزور قبور البستان وقبور راس الاده ثم يذهب الى زيارة الشافعي ويخرج منه ماشيا فيزور الليث وما جاورهما من المشاهد المعروفة كيحيى الشبيه والسادات الثعالبة والعز وابن حجر وابن جماعة وابن أبي جمرة وغير ذلك وكان هذا دأبه في كل جمعة ولما وقعت الحوادث خرج مع اسمعيل بيك الى غزة فلما سافر اسمعيل بيك ونزل البحر تخلف عنه ومات ببعض ضياع الشام وظهر له بمصر ودائع أموال لها صورة

(ومات) الامير ابراهيم بيك بلفيا المعروف بشلاق وهو مملوك عبد الرحمن اغا بلفيا ابن ابراهيم بيك وعبد الرحمن اغا هذا هو اخو خليل بيك وكان علي بيك ضمه اليه واعجبه شجاعته فقلده صنجقا وصار من جملة صناجقه وامرائه ومحسوبا منهم فلما حصلت هذه الحادثة كان فيهم وقتل معهم

(ومات) الامير الكبير حسن بيك رضوان امير الحاج وهو مملوك عمر بيك ابن حسين رضوان تقلد الصنجقية بعد موت سيده وجلس في بيته وطلع اميرا بالحج سنة ثمان وسبعين وتسع وسبعين وعمل دفتردار مصر ثم عزل عنها وطلع بالحج في سنة احدى وثمانين وسنة اثنتين وثمانين وقلد رضوان بيك مملوكه صنجقا فلما تملك علي بيك نفى رضوان بيك هذا فيمن نفاهم في سنة واحد وثمانين ثم رده

ثم نقل مع سيده بعد رجوعه من الحج فى سنة ثلاث وثمانين الى مسجد وصيف ثم نقل الى المحلة الكبرى فاقام بها الى سنة احدى وتسعين فكانت مدة اقامته بالمحلة نحو ثمان سنين ولما تملك اسمعيل بيك احضره الى مصر وقلده امارة الحج سنة واحد وتسعين كما ذكر فلما انضم العلوية الى المحمدية ورجعوا الى مصر وهرب اسمعيل بيك بمن معه الى الشام لم يخرج معه وبقى بمصر لكونه ليس من قبيلتهم وانضوى الى العلوية كغيره لظنهم نجاحهم فوقع لهم ماوقع وقتل مع احمد بيك شنن بشبرا وانوا بهما الى بيوتهما وكل منهما ملفوف فى قطعة خيمة ودفن حسن بيك المذكور الى رحمة الله وكان أميرا جليلا مهذبا كريم الاخلاق لين الجانب يحب أهل الصلاح والعلم وعاشر بالمحلة صاحبنا الفاضل اللبيب الاديب الشيخ شمس الدين السمربائى الفرغلى واحبه واغتبط به كثيرا واكرمه وحجزه عنده مدة اقامته بالمحلة ومنعه عن الذهاب الى بلده الالزيارة عياله فقط فى بعض الاحيان ثم يعود اليه سريعا ويستوحش لغيابه عنه فكان لا يأتنس الابه وللشيخ شمس الدين فيه مدائح ومقامات وقصائد فمن ذلك ما ضمنه فى مزدوجته نفحة الطيب فى محاسن الحبيب ولرقتها وسلاستها أوردتها هنا وهى

يقول شمس الدين فتح اقبا ✱ الفرغلى شهرة ونسبا
الشافعى مذهبا وحسبا ✱ الاحمدى طريقة وادبا
السمربائى من هواه عذرى

سبحان من فى العالمين ولى ✱ مالك حسن بالبها تجلى
وأورث العشاق طرا ذلا ✱ فهم حيارى فى الورى أذلا
دموعهم فوق الخدود تجرى

وقد تعالى خالق البرايا ✱ ومجزل الخيرات والعطايا
من لم يؤاخذنا بالخطايا ✱ من هام فى مهامه البلايا
وخاض بحرا ياله من بحر

وجل من اودع فى الجفون ✱ فنون سحر حركت سكونى
واظهرت لواعج الشجون ✱ من كل قلب واله مفتون
يحب زيدا فى الهوى وعمرو

وعز من قد صاغ من تراب ✱ ظبيا حلا فى حبه اغترابى
ولذلى فى عشقه عذابى ✱ اواه لو يسمح با قترابى
من وجهه الوضاح ترب البدر

احمده فهو الذى قد وفقا ✱ عباده لعشق غزلان النقا
وقد كساهم حلة من التقى ✱ وخصهم بالعتق فى يوم اللقا
من حر نار سعرت فى الحشر

والشكر فى السراء والضراء ✱ لعالم الجهر مع الخفاء
مصور الجنين فى الاحشاء ✱ ومنقذ الغرقى من البلاء

ومنزل اليسر بن بعد العسر

ثم الصلاة والسلام سرمدا * على الرسول الهاشمي أحمدا
وآله وصحبه ذوي الهدى * ما أن ذو وجد وغني منشدا

من رجز منظم كالدر

وتابعيهم انجم الهدايه * وابحر العلوم والروايه
ومن يليهم معدن الولايه * ما عاشق قد اظهر الشكايه

من نار حب قد ذكت في الصدر

وبعد فاسمع يا أخا الفنون * معانيا تنبيك عن شجوني
سطرتها من أدمع الجفون * لكي يراها قرة العيون

اعني به سلطان هذا العصر

مولى الورى من قد حلا بين الملا * وفي صلاح العصر أضحى مرسلا
ريم اعار الظبي طرفا اكحلا * غصن أميد البان قد ااكملا

ومن محياه ضياء الفجر

ظبي يصيد الاسد في الغابات * ويزدري الاقمار في الهالات
ان مر بالصهباء في الحانات * او طاف بالدنان والسقاة

تمايلت سكرا بغير خمر

بقده قد اخجل المرانا * واعجز الابطال والشجعانا
بلحظه اقد سبي الغزلانا * وكم هدى بوجهه حيرانا

الى الهدى في البرثم البحر

ترب الهلال الاهيف الفريد * صنو الغزال الاغيد الوحيد
بحر الجمال الوافر المديد * نهر الكمال الفاضل المفيد

كنز الرجا انسان عين الدهر

من حبه قد صنته عن غيره * ولم أبح وحقه بسره
لكنه مذ راعني بهجره * جعلت نفسي تحت طوع امره

عبدا له في النهي ثم الامر

هذا وجل القصد من أهل الادب * ومن لهم في العلم والفضل الرتب
ان يكتبوا ما اقول بالذهب * ويسمعوا قضية هي السبب

في نظم ما قد صغته من در

قد كنت فيما مر من أيامي * مولعا بالحب والغرام
اهوى مليح القد والقوام * ومن لماه العذب كالمدام

وخده الوردي مثل الجمر

واعشق الظبي الاغن الاغيد * من قده مثل الغصون أميد
ووجهه له الملوك سجد * اذا رأته الاسد خوفا ترعد

من لحظه وما حوى من سحر

لاسيما من كان في دلاله * كيوسف الصديق في جماله
أو غصن بان ماس في اعتداله * أو بدر تم لاح في كماله
في أربع في الشهر بعد العشر

وأشتهي مليحة الطباع * جميلة الاخلاق والاوضاع
ونزهة الابصار والاسماع * من كل في أوصافها يراعي
وحسنها قد حار فيه فكري

كحيلة العينين كالحوراء * اذا تثنت حار فيها الرائي
حديثها اشهى من الصهباء * الى النفوس أو زلال الماء
عند الهجير في اشتداد الحر

أسيلة الخدين كم اليها * مالت نفوس العاشقين تيها
هيفاء مليك الغيد يشتهيها * ثقيلة الارداف ليس فيها
عيب يرى الا نحول الخصر

هذا وكم في الاهيف المصان * أبديت نظما محكم المباني
أبهى من الياقوت والمرجان * مترجما عما حوى جناني
من لاعج بين الحشا والصدر

وكم على وصل الملاح الغيد * اشقيت نفسي في الفيافي البيد
وجئت للآفاق كالطريد * وليس لي في الحب من رشيد
يدلني على صلاح امري

وكم ليال بت اذا حزن * في سجن من أضحى أمير الحسن
وأدمعي في وجنتي كالمزن * وعاذلي في الحب ليس يثني
على خبرا بعد طول صبري

وكم نواح نحت فيها وحدي * في غفلة الواشين خوف الصد
ولم أرى صبا حليف وجد * يكون عوني في بلوغ قصدي
من مفرد عن لوعتي لايدري

وكم مضيق في الهوى ولجته * ومغلق بحيلتي فتحته
وبحر عشق زاخر قد خضته * ومهمه جنح الدجى قطعته
والاسد خلفي في الفيافي تجري

وكم شجاع في هوى من أهوى * البسته ثوب الضنا والبلوى
قد بات في سجن الاسى والشكوى * وماله يوما سمعت دعوى
ومات في قيد الجفا والضر

وكم أويقات مضت في انس * مسامري فيها حبيب النفس
والكاس يجلي بيننا كالشمس * وليس ندري يومنا من أمس

سكرى ولم نخش ولاة الامر

وكم سمعت الناى والاوتارا * مع رفقة قد تخجل الاقمارا
وكم بلغت القصد والاوطارا * وبت ليلى أنظم الاشعارا
فى أهيف الملى نقى الثغر

وكم خلعت فى الهوى عذارا * وسامرتنى فى الدجى عذارى
وكنت فى الغرام لا أجارى * كأن لى عند الحسان ثارا
اخذته فى غفلة من دهرى

وكم قطفت وردة الخدود * وفزت بالضم من القدود
هذا وما حلت عن العهود * ولا تعديت عن الحدود
فى نشوتى وغشيتى وسكرى

وكم سبحت فى بحار الغى * جهلا ولم أخش عذاب الحى
ورحت مع نشر الهوى والطى * فى حب ربات البهاء الحى
وعلوة ذات العلى والقدر

وكم الى العصيان قد سارعت * ولارتكاب الاثم قد بادرت
وخالق بالذنب قد بارزت * وسيدى لامره خالفت
وقد نسيت وحشتى فى قبرى

وكم عصيت فى الهوى رحمانى * وملت مع نفسى الى الخسران
وكم اطعت فى الدجى شيطانى * ولم اراع جانب الايمان
حتى انقضى عمرى وضاع أجرى

وكم نصوح خلته عذولا * وعالم حسبته جهولا
ومرشد ظننته ضليلا * وذو انتباه لم يكن غفولا
نبذته فى الحب خلف ظهرى

وكم لاعمال الهدى رفضت * وعهد رب العرش قد نقضت
وكم بجلباب الحيا اسطت * وفى سبيل اللهو قد ركضت
خيول وجدى فهى فيه تجرى

وكم اضعت الفرض والمندوبا * فى حب شئ لم يكن مطلوبا
وكم اطعت الحب والمحبوبا * ولم أزل عن الهدى محجوبا
وليس عندى ذرة من بر

وكم رتعت فى ميادين الهوى * وضل قلبى والفؤاد قد غوى
وملت عن طرق الرشاد والدوا * ولم اراقب من على العرش استوى
سبحانه من عالم بالسر

وكم الى اللذات قد سعيت * بأرجلى حالا وما ونيت
وكم عن الطاعات قد سهيت * وعن سبيل الغى ما انتهيت

ولم اقدم خوف رب الحشر

حتى رأيت عسكر الشباب * ولى وصار العمر فى اضطراب
والشيب حط رحله ببابى * وابيض فودى ودنا اغترابى

من منزلى الى مضيق قبرى

وأكثر الاخوان والاقران * قد انظروا سبحان ذى الغفران
وكلما يدعوننى شيطانى * اجيبه حالا بلا توانى

حتى تحملت عظيم الوزر

وكل منى كاتب الشمال * ومل عنى صاحبى ومالى
ولم افق من سكرتى لحالى * حتى دهانى حادث الليالى

ونبهت رأسى خطوب الدهر

وعندما قد سطرت عيوبى * واسود وجه الشيب من ذنوبى
وكان ماقد كان فى الغيوب * ولم أنل بين الورى مطلوبى

وفاتنى حقا عظيم الأجر

ندمت حيث لا يفيد الندم * لاسيما اذزل منى القدم
لكن لرب العرش فى ذا حكم * يختار فيها الخصم ثم الحكم

والحاذق النحرير شيخ العصر

وتبت عما كان منى فى القدم * ومابه على قد جرى القلم
وادمعى تنهل فى جنح الظلم * كأنها البحر الخضم والديم

على الذى ضيعته من عمرى

وقلت يا نفس الى مولاك * تضرعى كى تنمحى شقواك
وتلهجى بعد الشقا تقواك * فان مولى فى الحشا رباك

يعفو عن العاصين كل وزر

ويغفر الآثام والذنوبا * ويستر الزلات والعيوبا
ويجبر الالباب والقلوبا * ويجمع الطالب والمطلوبا

فى جنة حصباؤها من در

فبادرت نفسى الى المتاب * من بعد فرط اللهو والتصابى
وادمعى تنهل كالسحاب * على الذى قد ضاع من شبابى

فى خزية وفرية واصر

ولم أزل فى غاية الصلاح * اجيب طوعا داعى الفلاح
ولم اطع فى الخير من لواحى * هذا وكم جددت من نواح

على ليال قد مضت فى خسر

وحين سار الكوكب المنير * من مصر والعلا له يشير
وسعده أمامه يسير * كأنه فى عصره وزير

أو يوسف الحسن عزيز مصر

أعنى به امير ذى اللواء * وصاحب العز مع الهناء
ذا الطلعة البهية الحسناء * والحكم والآداب والحياء

والمجد والقدر العلى والفخر

بحر الندى من اسمه السامى حسن * وقلد الاجياد أطواق المنن
ومن على الحج الشريف مؤتمن * وحبه فى كل قلب قد سكن

لاسيما أهل التقى والبر

وحل بالمحلة الكبيره * كأنه شمس الضحى المنيره
وخيرة المولى اجل خيره * طافت به خلائق كثيره

لانه أمير هذا العصر

وشاع فى البلدان والآفاق * حلوله فيها بلا اتفاق
وجهت وجهى أرتجى التلاقى * وأبتغى مكارم الاخلاق

ممن تحلى بالعطا والبشر

وقدر الرحمن باجتماعى * على جميل الذات والطباع
رأيته حقا بلا نزاع * اجل داع للرشاد داعى

ودرة يتيمة فى الدهر

وعندما عاينته اميرا * مفخما معظما كبيرا
مهذبا مؤدبا وقورا * مبجلا مكرما شكورا

لربه فى السر ثم الجهر

علقت آمالى به فى الحال * ولم أحل عن حبه بحال
ولم امل لغيره بدل * ولم ابح بسره لخالى

ولم أفضل غيره فى عصرى

وهمت فى مرضاته امتثالا * لامره ونهيه اجلالا
لم استمع فى حبه مقالا * ولم أورى عاذلى ملالا

فى غربتى عن معهدى وقصرى

وبينما نحن فى المحله * مع سادة أئمة أجله
رأيت فى ربوعها المطله * بدرا منيرا يكسف الاهله

ونوره يفوق كل بدر

ظبيا اذا مامر يحلو بالميل * غصنا اذا ماماس يزرى بالاسل
سلطان حسن عز قدرا بالدول * من قاسه بالشمس فى برج الحمل

فليس قطعا بالقياس يدرى

معربا ولحظه هندى * مكملا وقده تركى
مهذبا وحسنه بهى * مؤدبا وعقله وهبى

كأنه يوسف هذا العصر

محجباً عن أعين العشاق * ممنوعاً عن مقلة المشتاق
ما مثله في الروم والعراق * ولا بلاد الشام باتفاق
ولا بمكة ولا بمصر

عن حفظه اقدسه ارضوان * فقصروا شتاقت له الجنان
اذا تثنى حارت الولدان * اوماس تيها قالت الاغصان
يا خجلتي هذا بقدي يزري

وعندما عاينته غزالا * يميس في ثوب البها دلالا
أو بدر تم بالضيا تلالا * أو غصن بان قد رنا ومالا
أو خلقة قد صاغها ذو الامر

ايقنت أن الله قد أنشاه * لي فتنة فقلت جل الله
تبارك الرحمن ما أحلاه * من أغيد في عصره لولاه
ما لذلي في الحب نظم الشعر

ولا حلا لي في الهوى تذللي * ورق لي في حسنه تغزلي
ولم أكن عن الورى بمعزل * وما رثت لي من جفاه عذلي
ورق لي وجداً صميم الصخر

وقلت حاشا ربنا يعذب * من في هوى هذا الرشا يعذب
ظبي تلافي في هواه أقرب * لانه عن أعيني محجب
وكم حجاب دونه وستر

ما حيلتي مزري به ابلاني * وفي بحار عشقه رماني
ان جاد لي بقربه زماني * من غير واش فيه قد دهاني
بكيده ومكره والسحر

ناديته بالله يا حبيبي * رفقاً بصب واله كئيب
ولا تطع مقالة الرقيب * في عاشق متيم غريب
دموعه فوق الخدود تجري

يبيت ليله يئن الشكوى * اعالم السر الخفي والنجوى
وعنده من الهوى والشجوى * ما لا تطيقه جبال رضوى
وما انتهى في العد تحت حصر

قد حرمت طيب الكرى عيناه * وحمل أثقال الهوى اعياه
وقلبه مما به أواه * وأنت يا ظبي النقا تياه
عن لوعة المشتاق لست تدري

بحق سقمي فيك يا طبيبي * بغربتي عن منزلي الرحيب
بما أنا فيه من النحيب * لا تجعل الحرمان من نصيبي

ولا تعاقبني بفرط الهجر

بحق ما في مهجتي من الهوى * وما بقلبي من تباريح الجوى
صل مغرما أضره طول النوى * ولم يجد لدائه يوما دوا
الا اللقا مع ابتسام الثغر

بحق سهدي في الدجى ووجدي * وادمعي من فوق صحن خدي
وما أقاسي فيك يا ابن ودي * من الاسى مع الجفا والصد
دع القلا بالله واغنم أجري

بحق عصياني عليك اللاحي * وموحظي فيك وافتضاحي
وما بأحشائي من الجراح * جد بالرضا والعفو والسماح
وأمر بمعروف يا شقيق البدر

بحق نوحي والظلام فاحم * وليس عندي في الديار راحم
يعاذلي فيك كم يزاحم * قد عرفتني قدره الملاحم
عطفا فاني في هواك عيل صبري

بحق صبري والتقى وديني * وحسن ظني فيك مع يقيني
بحرقتي وأدمعي تروبني * وفرقتي وأنت لا تدنيني
من بابك العالي الرفيع القدر

بحق من أغراك في تلافي * وأظهر الوفاق في خلافي
وحسن الهجران والتجافي * وبالذي قد شاع من عفافي
في ملة العشاق سهل امري

بحق من أعطاك خلقا حسنا * وأحرم الجفون فيك الوسنا
وبالذي أذهب عنك الحزنا * وصير القلب الجريح سكنا
لذاتك الحسناء يسر عسري

بحق من ولاك في البريه * سلطان حسن كامل المزيه
بما أنافيه من البليه * في بكرة النهار والعشيه
وأنت في أوج البها والفخر

بحق من رقاك للمعالي * وفي هواك تيم الموالي
وسلسل الدموع كاللآلي * من اعيني في حالك الليالي
خذلي بثاري منك واقبل عذري

بقدك المنصور ذي الدلال * وحسنك الهادي من الضلال
ووجهك الرشيد ذي الجمال * وخالك السفاح ذي الجلال
رفقا بمأمون الوفا ذي السر

بلحظك المهند الصقيل * وطرفك المدعج الكحيل
بخدك المورد الاسيل * وثغرك المنظم الجميل

وريقك الاحلى الرحيق العطر

لا تجعل الصدود لي جوابا ٭ ولا على الابواب لي حجابا
فان جسمي في هواك ذابا ٭ وقلبي المضنى عليك شابا
وعبرتي فيك كموج البحر

واعطف على مضناك يهوحقا ٭ ع ادهاه فيك مات عشقا
وارحم عليلا من جفاك رقا ٭ بين الربوع والطلول ملقى
على فراش حشوه من جمر

واسمح بقطف وردة الخدود ٭ ورشف ثغر باسم منضود
وضم قد عادل عود ٭ ودع ملام العاذل الحسود
في صبك المضنى حليف القهر

ولا تطع في هجره اللواحي ٭ فانه سكران فيك صاحي
ووجده قد شاع في النواحي ٭ وما عليه قط من جناح
في الحب يا ريم الفلا يا بدري

هذا وما أحلاه حين مالا ٭ تهزه ريح الصبا دلالا
وافتر تيها وانثنى وقالا ٭ أعد على مسامعي مقالا
من جنسه فروع علم السحر

فقلت حالي فيك ليس يخفى ٭ فلا تكلفني أعيد حرفا
واقنع بما ذكرت فهو أشفى ٭ لعلة بين الضلوع تخفى
قد صنتها عن عاذلي ذي الشر

فقال لي ان كنت لي محبي ٭ ومحسنا بي في الغرام ظنا
صف بعض حسني أيها المعنى ٭ فان من أحب ظبيا غنى
من رمل أو من قوافي الشعر

فقلت وصفي فيك يا غزالي ٭ وردي وتسبيحي مدى الليالي
لله كم قد صغت من لآلي ٭ في حسنك الموصوف بالكمال
وأنت في تيه البها والفخر

وفت فيه خالع العذار ٭ وبائع الحياء والوقار
ووصفه بين الورى شعاري ٭ هذا وكم في عشقه أداري
من لائم ومن حسود غمر

وصرت فيه مدنفا عليلا ٭ متيما وخاضعا ذليلا
ولم أجد لي في الهوى خليلا ٭ وكلما أقم دليلا
في حبه يقول لست أدري

وكلما أبدى له غرامي ٭ ولوعتي وشدة الاسقام
وفكرتي وكثرة الاحلام ٭ وصبوتي فيه على الدوام

بقول دعني قد جهلت قدري

وقائل صف حسن من تهواه * فان فيه العاشقين تاهوا
فقلت يا سبحان من سواه * من نطفة وجل من ولاه
سلطان حسن تاجه من در

جماله ماذا أقول فيه * وحسنه من ذا يشك فيه
ووصفه قد جل عن شبيه * ظبي ليوث الغاب تختشيه
له أسارى في قيود الهجر

وبعده جبينه وضاح * كأنه من ضوئه مصباح
أو بدر تم نوره فضاح * أو كوكب دري أو مصباح
أو الثريا مع طلوع الفجر

وحاجباه تحت ذا الجبين * قد شابها في الرسم حرف النون
وهما بين الورى جفوني * وأظهرا في حبه شجوني
وألبساني فيه ثوب الضر

وفرقه كم فيه من معاني * لمن غدا في عشقه يعاني
وهدبه حدث عن السنان * أو حية تسعى بلا توانى
هذا وكم في طيه من نشر

وطرفه السقيم ذو الفقار * مهند يروم أخذ الثار
لو كان فيه العشق باختياري * ما بت فيه خالع العذار
ولم أبح بين الورى بالسر

ولحظه منه استجار قلبي * لانه عن المنون ينبي
كم فيه ظلامات من محب * وكم غريق في بحار الحب
لم يهتدي في سيره للبر

وخده منه الورود تجني * كأنه زهر الربيع حسنا
أو جنة لها الفؤاد حنا * أو روضة فيها الهزار غنى
من الصبا عند ابتسام الزهر

وخاله في الوجنة البهيه * قد قام يدعو سائر البريه
هذا وكم في الحب من بليه * أقله يقود للمنيه
من كان في عشق الحسان يدري

وثغره حدث عن الصباح * اذا بدا عن فالق الاصباح
عن الضيا والكوكب الوضاح * عن الشفا عن شارح المصباح
عن ابن بسام عن ابن الزهري

وسنه حدث عن اللآلى * والجوهر الفرد الثمين الغالى
أو عقد در عز عن مثال * قد صاغه الخلاق ذو الجلال

وزانه بالنظم بعد النثر

وريقه أشهى الى النفوس * من خمرة تدار فى الكؤس
سقاتها أبهى من الشموس * ونشرها أذكى من العروس
وريحها يفوق كل عطر

وجيده تيها اذا لواه * خرت سجودا عنده الجباه
وقال فيه العاشق الاواه * ياحبذا من فيه من براه الله
من فضة أو عسجد أو تبر

وقده فى اللين والتثنى * كغصن بان أغر التمنى
أواه يا ويلاه قد فتنى * بعجبه والتيه والتجنى
وقامة فاقت جميع السمر

وعطفه المياس فى اعتداله * كأنه النسيم فى اعتلاله
من قاسه بالبدر فى كماله * أو بالقضيب الرطب فى اعتداله
تبت يداه من فتى لا يدرى

لو كان مثلى فاتن الحسان * فريد هذا العصر والاوان
يسير الوجد والاشجان * وفى بحار الذل والهوان
أضحى غريقا دمعه كالنهر

أو بات فى قيد الهوى العذرى * تبكى عليه باكيات الحى
ويندب الاطلال فى العشى * وحبه لزينب ومى
ألبسه ثوب الضنا والضر

لكننى منه قد بلغت قصدى * وفى هواه قد ملكت رشدى
ولم أعامل بالجفا والصد * ولم أقابل بعد ذا بالضد
من سيد حكمته فى أمرى

لكنه سلطان أهل عصره * فريد وقته وحيد دهره
والناس طرا تحت طى أمره * له عبيد فى قيود هجره
يخشونه فى سرهم والجهر

وكالرشا والظبى فى النفار * والليث فى مهامه القفار
لم يرع يوما حرمة الجوار * ولم يخف من عالم الاسرار
فى قتلى من دون أهل عصرى

هذا وكم أبديت من مقال * منظم كالدر واللآلى
أشهى الى النفوس من زلال * فى حب هذا الظبى والغزال
لعله بالوصل يشفى ضرى

ويعف عما صاغه بنانى * من محكم البديع والبيان
فاننى فى خدمة الحسان * ومدحة الاحباب والاخوان

أنفقت عمرا بالله من عمر
فيها كها جواهر رايقه * ودرة فى كنزها عديمه
نظمتها من فكرتى القديمة * وأدمعى من الهوى كديمه
على خدودى فى الدياجى تجرى
ثم الصلاة والسلام النامى * على الرسول المصطفى التهامى
وآله وصحبته الكرام * ما قال شمس فى ابتدا الكلام
ارجوزة قد صاغها من در

ولاديب العصر الشيخ قاسم مبدائع فى المترجم ومنها الموشح المشهور بين أهل المغانى والالاتيه من نواه وهو

فيك كل ما أرى حسن * مذ رايت شكلك الحسن
جل من به عليك من * أيها الذى الصدود سن
من لسيف أدعجك سن * مذ حرمت مقلتى الوسن
سلسلة
مدمعى دما غدا عندما همى روى باللما ظما من تألما
دور
ان صبك النحيل أن * حين كلما الظلام جن
بالشجا ينوح والشجن
صل فتى له الهوى فتن * يا أخا الهلال والفتن
والغزال الاغيد الاغن
دور
نزهة الفؤاد والنظر * عنبرى خاله خفر
روضة الجمال والنظر
وجهه كأنه القمر * فى غياهب من الشعر
فوق غصن قده ظهر
السلسلة
مفرد البها زها أخجل المها يا أولى النهى وها الجسم قد وها
دور
الرجا خير مؤتمن * جاء بالفروض والسنن
أرتجى بحقه المنن * والبقا على مدى الزمن
للامير ذى اللوى حسن

(سنة ثلاث وتسعين ومائة وألف)

(فى يوم السبت خامس المحرم) وصل الى مصر اسمعيل باشا والى مصر وبات ببر انبابة ليلة السبت المذكور وركب الامراء فى صبحها وقابلوه ورجعوا وعدى الآخر وركب الى

العادلية وجلس بالقصر وتولى أمر السماط مصطفى بيك الصغير (وفى يوم الثلاثاء ثامن المحرم) ركب الباشا بالموكب ودخل من باب النصر وشق القاهرة وطلع الى القلعة وعملوا له شنكا ومدافع ووصل الخبر بنزول اسمعيل بيك الى البحر وسفره من الشام الى الروم وغاب أمره (وفى أواخر شهر ربيع الاول) وقعت حادثة بالجامع الازهر بين طائفة الشوام وطائفة الاتراك بين المغرب والعشاء فهجم الشوام على الاتراك وضربوهم فقتلوا منهم شخصا وجرحوا منهم جماعة فلما أصبحوا ذهب الاتراك الى ابراهيم بيك وأخبروه بذلك فطلب الشيخ عبد الرحمن العريشى مفتى الحنفية والمتكلم على طائفة الشوام وسأله عن ذلك فاخبره عن أسماء جماعة وكتبهم فى ورقة وعرفه ان القاتلين تغيبوا وهربوا ومتى ظهروا أحضرهم اليه ولما توجه من عنده تفحص ابراهيم بيك عن مسميات الاسماء فلم يجد لهم حقيقة فارسل الى الشيخ أحمد العروسى شيخ الازهر وأحضر بقية المشايخ وطلب الشيخ عبد الرحمن فتغيب ولم يجدوه فاغتاظ ابراهيم بيك ومراد بيك وعزلوه عن الافتاء وأحضروا الشيخ محمدا الحريرى وألبسوه خلعة ليكون مفتى الحنفية عوضا عن الشيخ عبد الرحمن وحنقوا خلفه بالطلب ليخرجوه من البلدة فيما فشفع فيه شيخ السادات وهرب طائفة الشوام باجمعهم وسمر الاغا رواقهم ونادوا عليهم واستمر الامر على ذلك أياما ثم منعوا المجادلة والطبرية من دخول الرواق ويقطع من خبزهم مائة رغيف تعطى للاتراك دية المقتولين وكتب بذلك محضر باتفاق المشايخ والامراء وفتحوا الرواق ومرض الشيخ العريشى من قهره وتوفى رابع جمادى الاولى (وفى أواخر شهر جمادى الثانية) توفى الشيخ محمد عبادة المالكى (وفيه) جاءت الاخبار بان حسن بيك ورضوان بيك قوى أمرهم وجمعوا جموعا وحضروا الى دجرجا والتف عليهم أولاد همام والجعافرة واسمعيل أبو على فتجهز مراد بيك وسافر قبله أيوب بيك الصغير ثم سافر هو أيضا فلما قربوا من دجرجا ولى القبالى وصعدوا الى فوق فاقام مراد بيك فى دجرجا الى أوائل رجب وقبض على اسمعيل أبى على وقتله ونهب ماله وعبيده وفرق بلاده على كشافه وجماعته (وفى منتصف شهر رجب) ظهر بمصر وضواحيها مرض سموه بابى الركب وفشا فى الناس قاطبة حتى الاطفال وهو عبارة عن حمى ومقدار شدته ثلاثة أيام وقد يزيد على ذلك وينقص بحسب اختلاف الامزجة ويحدث وجعا فى المفاصل والركب والاطراف ويوقف حركة الاصابع وبعض ورم ويبقى أثره أكثر من شهر ويأتى الشخص على غفلة فيسخن البدن ويضرب على الانسان دماغه وركبه ويذهب بالعرق والحمام وهو من الحوادث الغريبة (وفى عشرين رجب) وصل مراد بيك من ناحية قبلى وصحبته منهوبات وأبقار وأغنام كثيرة (وفى يوم الجمعة ثانى عشر ينه الموافق لثانى شهر مسرى القبطى) أوفى النيل المبارك ثم زاد فى ليلتها زيادة كثيرة حتى علا على السد وجرى الماء فى الخليج بنفسه وأصبح الناس فوجدوا الخليج جاريا وفيه المراكب فلم تحصل الجمعية ولم ينزل الباشا على العادة (وفى أواخر شهر شعبان) وصل الى مصر قابجى باشا وبيده أوامر بعزل اسمعيل باشا عن مصر ويتوجه الى جدة وان ابراهيم باشا والى جدة يأتى الى مصر وفرمان آخر بطلب الخزينة (وفى شهر شوال) وصلت الاخبار بموت على بيك السروجى وحسن بيك سوق السلاح بغزة (وفى يوم الخميس ثامن عشر شوال) عمل

حادثة المرض المسمى بابى الركب

موكب المحمل وخرج الحجاج وأمير الحاج مراد بيك وخرج فى موكب عظيم وطلب كثير وتفاخر وماجت مصر وهاجت فى أيام خروج الحج بسبب الاطلاب وجمع الاموال وطلب الجمال والبغال والحمير وغصبوا بغال الناس ومن وجدوه راكبا على بغلة أنزلوه عنها وأخذوها منه قهرا فان كان من الناس المعتبرين أعطوه ثمنها او الافلا وغلت أسعارها جدا ولم يعهد حج مثل هذه السنة فى كل شئ وسافر فيه خلائق كثيرة من سائر الاجناس وسافر صحبة مراد بيك أربع صناجق وهم عبد الرحمن بيك عثمان وسليمان بيك الشابورى وعلى بيك المالطى وذو الفقار بيك وأمراء وأغوات وغير ذلك أكابر كثيرة وأعيان وتجار (وفيه) حضر واحد أغاو على يده تقرير لاسمعيل باشا على مصر كما كان وكان لما أتاه العزل نزل من القلعة فى غرة رمضان وصام رمضان فى مصر العتيقة ولما انقضى رمضان تحول الى العادلية ليتوجه الى السويس ويذهب الى جدة حسب الاوامر السابقة فقدر الله بموت ابراهيم باشا وحضر التقرير له بالولاية ثانيا فركب فى يوم الاثنين سادس القعدة وطلع الى القلعة من باب الجبل

(ذكر من مات فى هذه السنة من الاعيان)

(وأما من مات فى هذه السنة من الاعيان) مات الشيخ الفقيه الامام الفاضل شيخنا الشيخ عبد الرحمن بن عمر العريشى الحنفى الازهرى ولد بقلعة العريش من اعمال غزة وبها نشأ وحفظ بعض المتون ولما مر عليه الشيخ العارف السيد منصور السرمينى فى بلده وجده متيقظا نبيها وفيه قوة استعدادية وحافظة جيدة فأخذه صحبته فى صورة معين فى الخدمة وورد معه مصر فكان ملازما له لا يفارقه وأذن له بالحضور فى الازهر فكان يحضر دروس الشيخ أحمد البيلى وغيره فى النحو والمعقول ولما توجه السيد المشار اليه الى البلاد تركه ليشتغل بالعلم فلازم الشيخ أحمد السليمانى ملازمة جيدة وحضر عليه غالب الكتب المستعملة فى المذهب وحضر دروس الشيخ الصعيدى والشيخ الحفنى ولقنه الذكر وأجازه وألبسه التاج الخلوتى ثم اجتمع بالمرحوم الوالد حسن الجبرتى ولازمه ملازمة كلية وتدرجه فى الفتوى ومراجعة الاصول والفروع وأعانه على ذلك وجدان الكتب الغريبة عند المرحوم فترونق ونوه بشانه وعرفه الناس وتولى مشيخة رواق الشوام وبه تخرج الحقير فى الفقه فاول ما حضرت عليه متن نور الايضاح للعلامة الشرنبلالى ثم متن الكنز وشرحه لملا مسكين والدر المختار شرح تنوير الابصار ومقدار النصف من الدرر وشرح السيد على السراجية فى الفرائض وكان له قوة حافظة وجودة فهم وحسن ناطقة فيقرر ما يطالعه من المواد عن ظهر قلبه من حفظه بفصاحة من غير تلعثم ولا تركيز وحج فى سنة تسع وسبعين من القلزم منفردا متقشفا وأدرك بالحرمين الاخيار وعاد الى مصر وحصلت له جذبة فى سنة ست وثمانين وترك عياله وانسلخ عن حاله وصار يأوى الى الزوايا والمساجد ويلقى دروسا من الشفاء وطرق القوم وكلام سيدى محيى الدين والغزالى ثم تراجع قليلا وعاد الى حالته الاولى ولما توفى مفتى الحنفية الشيخ أحمد الحماقى تعين المترجم فى الافتاء وعظم صيته وتميز على أقرانه واشترى دارا حسنة بالقرب من الجامع الازهر وهى التى كانت سكن الشيخ الحفنى فى السابق وتعرف بدار القطرسى وتردد الاكابر والاعيان اليه وانكبت عليه أصحاب الدعاوى والمستفتون وصار له خدم وأتباع وفراشون وغير ذلك وسافر الى اسلامبول بعد موت الامير

محمد بيك لقضاء بعض الاغراض وقرأ هناك كتاب الشفاء ورجع الى مصر وكان كريم النفس سمحا بما فى يده يحب اطعام الطعام ويعمل عزائم للامراء ويخلع عليهم الخلع ولما زاد انحطاط الشيخ أحمد الدمنهورى وتبين قرب وفاته وفراغ أجله تاقت نفس المترجم لمشيخة الازهر اذ هى أعظم مناصب العلماء فاحب الاستيلاء عليها والتوصل اليها بكيفية وطريقة فحضر مع شيخ البلد ابراهيم بيك الى الجامع الازهر وجمع الفقهاء والمشايخ وعرفهم ان الشيخ أحمد الدمنهورى اقامه وكيلا عنه وبعد أيام توفى الشيخ الدمنهورى فتعين هو للمشيخة بتلك الطريقة وساعده استمالة الامراء وكبار الاشياخ والشيخ أبو الانوار السادات ومامهد معهم فى تلك الايام وكاد يتم الامر فانتدب لنقض ذلك بعض الشافعية الخاملين وذهبوا الى الشيخ محمد الجوهرى وساعدهم وركب معهم الى بيت الشيخ البكرى وجمعوا عليهم جملة من أكابر الشافعية مثل الشيخ أحمد العروسى والشيخ أحمد السمنودى والشيخ حسن الكفراوى وغيرهم وكتبوا عرضحال الى الامراء مضمونه ان مشيخة الازهر من مناصب الشافعية وليس للحنفية فيها قديم عهد أبدا وخصوصا اذا كان آفاقيا وليس من أهل البلدة فان الشيخ عبد الرحمن كذلك وموجود فى العلماء الشافعية من هو أهل لذلك فى العلم والسن وانهم اتفقوا على ان يكون المتعين لذلك الشيخ أحمد العروسى وختم الحاضرون على ذلك العرضحال وأرسلوه الى ابراهيم بيك ومراد بيك فتوقفوا وأبوا وقال ابراهيم بيك أى شئ هذا الكلام أمر فعله الكبار يبطله الصغار ولاى شئ ان الحنفية لا يتقدمون فى المشيخة على الشافعية الحنفية ليسوا مسلمين ومذهب النعمان أقدم المذاهب والامراء حنفية والقاضى حنفى والوزير حنفى والسلطان حنفى وثارت فيهم العصبية وشددوا فى عدم النقض ورجع الجواب للمشايخ بذلك فقاموا على ساق وشدد الشيخ محمد الجوهرى فى ذلك وركبوا بجمعهم وخرجوا الى القرافة وجلسوا بجامع الامام الشافعى وبايوابه وكان ذلك ليلة الجمعة واجتماع الناس للزيارة فهرعت الناس واجتمع الكثير من العامة ينظرون فيما يؤل اليه هذا الامر وكان للامراء اعتقاد وميل للشيخ محمد بن الجوهرى وكذلك نساؤهم وأغواتهم بسبب تعففه عنهم وعدم دخول بيوتهم ورد صلاتهم وتميزه بذلك عن جميع المتعممين فسعى أكثرهم فى انفاذ غرضه وراجعوا مراد بيك وأوهموه حصول العطب له واوهموا أو ثوران فتنة فى البلد وحضر اليهم على أغا كتخدا الجاويشية وحاججهم وحاججوه ثم قام وتوجه وحضر مراد بيك أيضا للزيارة فكلمه الشيخ محمد وقال لابد من فروة تلبسها للشيخ العروسى وهو يكون شيخا على الشافعية وذاك شيخا على الحنفية كما ان الشيخ أحمد الدردير شيخ المالكية والبلد بلد الامام الشافعى وقد جئنا اليه وهو يأمرك بذلك وان خالفت يخشى عليك فما وسعه الا انه أحضر فروة وألبسها للشيخ العروسى عند باب المقصورة وركب مراد بيك متوجها وركب المشايخ وبينهم الشيخ العروسى وذهبوا الى ابراهيم بيك ولم يكن الامراء رأوا الشيخ العروسى ولا عرفوه قبل ذلك فجلسوا مقدار مسافة شرب القهوة وقاموا متوجهين ولم يتكلم ابراهيم بيك بكلمة فذهب الشيخ العروسى الى بيته وهو بيت نسيبه الشيخ أحمد العريان واجتمع عليه الناس وأخذ شأنه فى الظهور واحتد العريشى وذهب الى الشيخ السادات

والامراء فالبسوه فروة أيضا فتفاقم الامر وصاروا حزبين وتعصب للمترجم طائفة الشوام للجنسية وطائفة المغاربة لانضمام شيخهم الشيخ أبي الحسن القلعي معه من أول الامر وتوعدوا من كان مع الفرقة الاخرى وحذروهم ووقفوا لمنعهم من دخول الجامع وابن الجوهري يسوس القضية ويستميل الامراء وكبار المشايخ الذين كانوا مع العريشي مثل الشيخ الدردير والشيخ احمد يونس وغيرهم واستمر الامر على ذلك نحو سبعة أشهر الى ان أسعفت العروسي العناية ووقعت الحادثة المذكورة بين الشوام والاتراك واحتد الامراء للاتراك للجنسية وأكدوا في طلب الحاقة وتصدى العريشي للشوام للذب عنهم وحصل منه ما حصل لاجل خلاصهم فعند ذلك انطلقت عليه الالسن واصبح الصديق عدوا وانحرف عنه الامراء وطلبوه فاختفى وعين لطلبه الوالي واتباع الشرطة وعزلوه من الافتاء أيضا وحضر الاغا وصحبته الشيخ العروسي الى الجامع للقبض على الشوام فاختفوا وفروا وغابوا عن الاعين فاغلقوا رواقهم وسمروه أياما ثم اصطلحوا على الكيفية المذكورة آنفا وظهر العروسي من ذلك اليوم وثبتت مشيخته ورياسته وخمل العريشي وأمروه بلزوم بيته ولا يعارض في شئ ولا يتداخل في أمر فعند ذلك اختلى بنفسه وقال الآن عرفت ربي وأقبل على العبادة والذكر وقراءة القرآن ونزلت له نزلة في أنثييه من القهر فاشاروا عليه بالفصد وفصدوه فازداد تألمه وتوفي ليلة الخميس سابع جمادى الاولى من السنة وجهز بصباحه وصلى عليه بالازهر في مشهد حافل وحضره مراد بيك وكثير من الامراء وعلي أغا كتخدا الجاويشية ودفن برحاب السادة الوفائية وذلك بعد الحادثة بتسعة وثلاثين يوما رحمه الله تعالى (ومن آثاره) رسالة الفها في سر الكنى باسم السيد أبي الانوار بن وفا أجاد فيها وصلت الى زبيد وكتب عليها الشيخ عبد الخالق بن الزين حاشية وقرظ عليها الشيخ العروسي والشيخ الصبان وله غير ذلك *(ومات)* الشريف السيد قاسم بن محمد التونسي كان اماما في الفنون وله يد طولى في العلوم الخارجة مثل الطب والحرف وكان معه وظيفة تدريس الطب بالبيمارستان المنصوري وتولى مشيخة رواق المغاربة مرتين الاولى استمر فيها مدة وفي تلك المدة حصلت الفتن ثم عزل عنها وأعاد الدروس في مدرسة السيوفيين المعروفة الآن بالشيخ مطهر وله تقريظ على المدائح الرضوانية جمع الشيخ الادكاوي أحسن فيه وكان ذا شهامة وصرامة في الدين صعبا في خلقه وربما أهان بعض طائفة النصارى عند معارضتهم له في الطريق وأهين بسبب ذلك من طرف بعض الامراء وتحزبت له العلماء وكادت ان تكون فتنة عظيمة ولكن الله سلم توفي بعد ان تعلل كثيرا وهو متولي مشيخة رواقهم وهي المرة الثانية وكان له باع في النظم والنثر فمنها مدائحه في الامير رضوان كتخدا الجلفي له فيه عدة قصائد فرائد مذكورة في الفوائح الجنانية *(ومات)* الامام الفهامة الالمعي الاديب واللوذعي النجيب الشيخ محمد الهلباوي الشهير بالدمنهوري اشتغل بالعلم حتى صار اماما يقتدي به ثم اشتغل بالطريق وتلقن الاسماء وأخذت عليه العهود وصار خليفة مجازا بالتلقين والتسليك وحصل به النفع وكان فقيها دراكا فصيحا مفوها أديبا شاعرا له باع طويل في النظم والنثر والانشاء ولما تملك علي بيك بعد موت شيخه الحفني طلبه اليه وجعله كاتب انشائه ومراسلاته وأكرمه

اكراما كثيرا ومدحه بقصائد ولم يزل منضويا اليه مدة دولته ومن كلامه مدحا فى شيخه المشار اليه

تبارك الله ما أحلاك من بشر * يحن سمعى الى رؤياك مع بشرى
يا الشمس وقت ضحاها ان ظهرت لنا * فى حلة السر لا فى حلة القمر
تهدى نفائس أنفاس وتخطف أز * واح الملاح بأسنى مشهد عطر
أفديك بالنفس بل بالروح يا أملى * يا لب قلبى ويا سمعى ويا بصرى
يا محكم الذكر ان الفكر أتعبنى * فى حسنك الكامل السامى عن النظر
يا درة فى خبايا الغيب قد سترت * عن العيون وغابت عن فؤاد سرى
سبحانك الله ما الحق ذا بشر * لكنه ملك قد جاء للبشر
محجب عن عيون الواصلين فما * بال الملحين من نمر ومن غمر
يا نفس ان تصطلى وقتا لحضرته * لكن عسى توجد الاشيا على قدر
هذا الفريد الذى نادى الزمان به * فسار كل أسير نحو مقتدر
جلت محاسنه عن كل ما وصفوا * فليس يحصرها اب من الغرر
فكيف وهو وحيد الدهر شافعه * والحال تغنيك يا خالى عن الخبر
وهو الذى ورثته الانبيا رتبا * فضلا من الله لا بالجد والسهر
علما وحلما وتوفيقا ومكرمة * وحسن حال مع التسليم للقدر
ورحمة وشفاء للانام كذا * مزيد شكر واكرام لمقتدر
به توسلت للرحمن فى كرب * قد أوقعت مهجتى فى لجة الخطر
وبت فى شدة لم تدر غايتها * مقلب القلب والاعضاء فى سقر
صحيح وجد ضعيف القلب منقطعا * عن حسن ما رمت موقوفا على الخطر
مسلسل الحزن دمعى مرسل أبدا * موضوع قدر ومتروكا بلا وطر
ودبج الدمع لما بات متصلا * بمهجة أدرجت فى السقم والضرر
مفكر الذهن مع تدليسه عقلا * بحظى ولحظى وصفوى عاد فى كدر
ولم أجد غير مرفوع المقام عزيز الجاه مولى الندى فى البدو والحضر
مشهور آلائه كم أنقذت مهجا * عن مبهم الخطب والاسواء وهو حرى
وحسن أخلاقه فى الكون متفق * عليه مؤتلف للروح والبصر
فارحم غريبا من الآمال يا سندى * بالمصطفى المجتبى المختار من مضر
صلى عليه اله العرش ما سجعت * ورقاء فوق غصون البان فى السحر
والآل والصحب ما شمس النهار بدت * وزينت قامة الاغصان بالزهر
أو ما الذليل الدمنهورى فيك شدا * تبارك الله ما أحلاك من بشر

ومن كلامه مدحا فى مخدومه على بيك

أقسم صدقا بالكتاب المجيد * بان حامى مصر فيهم رشيد
للحكم بالعدل غدا راجعا * ولا تقل ذلك رجع بعيد

ذكراه فى الاقطار قد أنبتت * جنات اسعاف وحب الحصيد
مليك احسان لمن يرتجى * صاف لورد آحرارهم والعبيد
أغاث ملهوفا أعان الذى * عانده الدهر بعزم شديد
يصغى الى المظلوم حتى اذا * تم مقالا مده مايريد
كم أوقعت أحكامه ظالما * فى لجة الذل وحق الوعيد
أمن أهل الفقر من خيفة * فاصبحوا فى طيب عيش رغيد
أراحهم من كل شركما * أبعدعنهم كل باغ مريد
أمسى معاديه شقيا ومن * والاه بالاخلاص فهو السعيد
لوكان للسيف مضاء عزمه * ما كانت النار تذيب الحديد
أوكان يحكى السهم آراءه * لم يخط الاغراض رامى البعيد
حاز كمالات فلم يحصها * نطق وقد فاز بوصف حميد
لطفا واسعافا فذى سطوة * وهمة عليا وقصد اسديد
أضحى به دين الهدى عاليا * مؤيدا شرعا مجيدا مفيد
بعزمه مستنصرا قاطعا * بسيفه آمال باغ عنيد
ياحافظ الوادى الحجازى قد * دان لك الاقصى فسل ماتريد
أنت مليك العصر لاشك فى * قولى وقولى ماعليه شهيد
وباسمك الاقطار قد شرفت * فانت بين الناس بدر وحيد
سيرتك الحسنا بها سارت الركبان فى الدنيا فدم فى مزيد
وافتك أعياد تسر الورى * شرقا وغربا قربها والبعيد
وألسن الانس لقد أرخت * ذكر على الجاه عيد جديد

(ومات) السيد قاسم بن محمد بن محمد بن على بن أحمد بن عامر بن عبد الله بن جبريل بن كامل ابن حسن بن عبد الرحمن بن عثمان بن رمضان بن شعبان بن أحمد بن رمضان بن محمد ابن القطب أبى الحسن على بن محمد بن أبى تراب على بن ابى عبد الله الحسين بن ابراهيم بن محمد بن أحمد بن محمد ابن محمد بن أبى جعفر محمد بن الحسن بن الحسن بن اسمعيل الديباج بن ابراهيم بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن على بن أبى طالب أحد الاشراف الصحيحى النسب بمصر جده أبو جعفر يعرف بالثج لثجثجة فى لسانه وحفيده الحسين بن ابراهيم يعرف بابن بنت الرويدى وحفيده على بن محمد مدفون بالصعيد فى بلدة يقال لها دمشاو هاشم والمترجم هو والد السيد بن الجليلين اسمعيل وابراهيم المتقدم ذكرهما صحح هذا النسب شيخنا السيد محمد مرتضى كما ترى وكان حاما البابا فى ماسكه مما خلفه له سلفه فكان يجلس فيه وكان شيخا مهيبا معمرا منور الشيبة كريم الاخلاق متعففا مقبلا على شأنه رحمه الله تعالى *(ومات)* الامام العارف الصوفى الزاهد احمد بن عبد الله بن محمد بن على بن سعيد بن سحم السكتانى السوسى ثم التونسى ولد بتونس ونشأ فى حجر والده فى عفة وصلاح وعفاف وديانة وقرأ عليه وعلى شيخ الجماعة سيدى محمد الغرباوى وعلى آخرين وتكمل فى العلوم والمعارف مع صفاء ذهنه وسرعة ادراكه وتوقد

خاطره

خاطره وكمال حافظته وكان والده يحبه ويعتمد على ما يقوله في تحرير نقله ويصرح بذلك في اثناء درسه ويقول أخبرني أحمد بكذا وكذا وقال لي كذا وكذا وقد بلغ المترجم من الصلاح والتقوى الى الغاية واشتهر أمره في بلاد افريقية اشتهارا كاملا حتى أحبه الصغير والكبير وكان منفردا عن الناس منقبضا عن مجالسهم فلا يخرج عن محله الا لزيارة ولي أو في العيدين لزيارة والده وكان للمرحوم علي باشا والي تونس فيه اعتقاد عظيم وعرض عليه الدنيا مرارا فلم يقبلها وعرضت عليه تولية المدارس التي كانت بيد والده فاعرض عنها وتركها لمن يتولاها وعكف نفسه على مذاكرة العلوم مع خواص أصحابه ومطالعة الكتب الغريبة واجتمع عنده منها شيء كثير وكان يرسل في كل سنة قائمة الى شيخنا السيد مرتضى فيشتري له مطلوبه وكان يكاتبه ويراسله كثيرا ورأيت في بعض مراسلاته استشهادات كثيرة منها

شكوت وما الشكوى لمثلي عادة * ولكن تفيض القدر عند امتلائها

ومنها

أصبحت فيهم غريب الشكل منفردا * كبيت حسان في ديوان سحنون

ومنها

أمدكني لحمل الكاس من رشا * وحاجتي كلها في حامل الكاس

(ومات) الفقيه الاديب الماهر أحمد بن عبد الله بن سلامة الادكاوي نزيل الاسكندرية وأمه شريفة من ذرية السيد عيسى بن نجم خفير بحر البرلس كان حسن المحاورة ولديه فضل ويحفظ كثيرا من الاشياء منها المقامات الحريرية وغيرها من دواوين الشعر وناب عن القضاء في الثغر مدة وكان يتردد الى مصر احيانا وجمع عدة دواوين شعرية من المتقدمين والمتأخرين نحو المائتين وطالع كثيرا منها ما لم علكه ولم يزل على حالة مرضية حتى توفي بالثغر سنة تاريخه *(ومات)* الشيخ الصالح المعمر خالد أفندي ابن يوسف الديار بكرلي الواعظ كان يعظ الاتراك بمكة على الكرسي ثم ورد مصر ولازم حضور الاشياخ بمصر والوعظ للاتراك وحضر معنا كثيرا على شيخنا السيد محمد مرتضى في دروس الصحيح بجامع شيخون في سنة ألف ومائة وتسعين وفي الامالي والشمائل في جامع أبي محمود الحنفي وأخبر انه دخل دمشق وحضر دروس الشيخ اسمعيل العجلوني وأجازه وأدرك جلة الاشياخ بديار بكر والرها وارزروم وكان رجلا صالحا منكسرا وله مرأى حسنة ولا زال على طريقته في الحب والملازمة حتى مرض أياما وانقطع في بيته ومات في رابع جمادى الاولى *(ومات)* الشيخ الفقيه الكامل والنجيب الفاضل أحد العلماء الاعلام واوحد فضلاء الانام الشيخ محمد بن عبادة بن برى العدوي ينتهي نسبه الى علي أبي صالح المدفون بالعلوة في بني عدي قدم الى مصر سنة اربع وستين ومائة وألف وجاور بالازهر وحفظ المتون ثم حضر شيوخ الوقت ولازم دروس علماء العصر ومهر في الفنون وتفقه على علماء مذهبه من المالكية مثل الشيخ علي العدوي والشيخ عمر الطحلاوي والشيخ خليل والشيخ الدردير والبيلي وأخذ المعقولات عن شيخه الشيخ علي العدوي الصعيدي وغيره ولازمه ملازمة كلية وانتسب اليه حسا ومعنى وصار من نجباء تلامذته ودرس الكتب الكبار في الفقه والمعقول ونوه الشيخ بفضله وأمر الطلبة بالاخذ عنه

وصار له باع طويل وذهن وقاد وقلم سيال وفصاحة فى اللسان والتقرير وصواب فى التحرير وقوة استعداد واستحضار وسليقة ومن تآليفه حاشية على شذور الذهب لابن هشام متداولة بايدى الطلبة نافعة وحاشية على مولد النبى صلى الله عليه وسلم للغيطى وابن حجر والهدهدى وحاشية على شرح ابن جماعة فى مصطلح الحديث وحاشية عجيبة على جمع الجوامع وعلى السعد والقطب وعلى أبى الحسن وحاشية على شرح الخرشى وعلى فضائل رمضان وكتابة محررة على الورقات والرسالة العضدية وعلى آداب البحث والاستعارات ولم يزل يملى ويقرئ ويفيد ويحرر ويجيد حتى وافاه الحمام وتوفى فى أواخر شهر جمادى الثانية من السنة بعد ان تعلل بعلة الاستسقاء سنينا وكان يقرأ ليالى المواسم مثل نصف شعبان والمعراج وفضائل رمضان وغير ذلك نيابة عن شيخه الشيخ على الصعيدى العدوى ويجتمع بدرسه الجم الكثير من طلبة العلم والعامة رحمه الله *(ومات)* الامير على بيك السروجى وهو من مماليك ابراهيم كتخدا واشراقات على بيك أمره وقلده الصنجقية بعد موت سيدهم ولقب بالسروجى لكونه كان ساكنا بخط السروجية ولما أمره على بيك هو وأيوب بيك مملوكه ركب معهما الى بيت خليل بيك بالقيما وخطب لعلى بيك هذا أخت خليل بيك وهى ابنة ابراهيم بالقيما الكبير وعقد عقده عليها ثم خطب لايوب بيك ابنة خليل بيك فقال له خليل بيك اعفنى يا بيك فقال لابد من ذلك فقال تريد تخرب ديارى فانى لا قدرة لى على تشهيل الاثنتين فى آن واحد فقال أنا أساعدك فلا يضيق صدرك من شئ وعقد للاخرى على أيوب بيك فى ذلك المجلس وشربوا الشربات وفرقوا المحارم والهدايا وانصرفوا وعملوا العرس بعد ان جهزهما بما يليق بامثالهما وزفوا واحدة بعد أخرى الى الزوج ولما حصلت الوحشة بين المحمدية واسمعيل بيك انضم الى اسمعيل بيك لكونه خشداشه وخرج الى الشام صحبته فلما سافر اسمعيل بيك الى الديار الرومية تخلف المترجم مع من تخلف ومات ببعض ضياع الشام كما ذكر *(ومات أيضا)* الامير حسن بيك المعروف بسوق السلاح لسكنه فى تلك الخطة ببيت الست البدوية وأصله مملوك صفية جارية الشيخ أبى المواهب البكرى وكان ابن أخيها فاشترته واستمر فى خدمة الشيخ أبى المواهب الى ان مات فسلك فى طريق الاجناد وخدم على بيك الى ان جعله كاشفا فى جهة من الجهات القبلية فاقام بها الى ان خالف محمد بيك على سيده على بيك وذهب الى قبلى واجتمعت عليه الكشاف والاجناد وكان حسن هذا من جملة من حضر اليه بماله ونواله وخيامه وحضر محمد بيك الى مصر وملكها من سيده على بيك ولم يزل حسن هذا فى خدمة محمد بيك أبى الذهب فرقاه فى الخدم والمناصب وصنجقه ولم يزل فى الامارة مدة محمد بيك وأتباعه الى ان خرج مع من خرج صحبة اسمعيل بيك ومات ببعض ضياع الشام والله الموفق

سنة اربع وتسعين ومائة والف

فيها فى يوم الخميس حادى عشر صفر دخل الحجاج الى مصر وأمير الحاج مراد بيك ووقف لهم العربان فى الصفرة والجديدة وحصروا الحجاج بين الجبال وحاربوهم نحو عشر ساعات ومات

كثير من الناس والغز والاجناد ونهبت بضائع وأحمال كثيرة وكذلك من الجمال والدواب والعرب باعلى الجبال والحج أسفل كل ذلك والحج سائر (وفي يوم الخميس ثالث شهر رجب) اجتمع الامراء وأرسلوا الى الباشا أرباب العكاكيز وأمروه بالنزول من القلعة معزولا فركب في الحال ونزل الى مصر العتيقة ونقلوا عزاله ومتاعه في ذلك اليوم واستلموا امنه الضر بخانه وعمل ابراهيم بيك قائمقام مصر فكانت مدة ولاية اسمعيل باشا في هذه المرة ثمانية أشهر تنقص ثلاثة أيام وكان أصله رئيس الكتاب باسلامبول من أرباب الاقلام وكان مراد بيك هذا أصله من مماليكه فباعه لبعض التجار في معاوضة وحضر الى مصر ولم يزل حتى صار أميرها وحضر سيده هذا في أيام امارته وهو الذي عزله من ولايته ولكن كان يتأدب معه ويهابه كثيرا ويذكر سيادته عليه وكان هذا الباشا أعوج العنق للغاية وكان قد خرج له خراج فعالجه بالقطع فجزت العروق وقصرت فاعوج عنقه وصارت لحيته عند صدره ولا يقدر على الالتفات الا بكليته الا انه كان رئيسا عاقلا صاحب طبيعة ويحب المؤانسة والمسامرة ولما حضر الى مصر وسمع باوصاف شيخنا الشيخ محمود الكردي فاحبه واعتقده وأرسل له هدية وأخذ عليه العهد بواسطة صديقنا عثمان أفندي وكان به آنسا وقلده أمين الضر بخانة ولما أخذ العهد على الشيخ فاقلع عن استعمال البرش والقاه بظاروفه وقال من استعمال الدخان وكان يقول لو كنت أقدر على تركه لتركته وكان عنده أصناف الطيور المليحة الاصوات وعمل بستانا لطيفا في الفسحة التي كانت بداخل السراية زرع بها أصناف الزهور والغراس والورد والياسمين والفل وبوسطه قبة على أعمدة لطيفة من الرخام وحولها حاجز من السلك النحاس الرفيع الاصفر وبداخلها كثير من عصافير القنارية وعمل لهم أوكارا يأوون اليها ويطيرون صاعدين هابطين بداخل القبة ويطرب لاصواتهم اللطيفة وانغامهم العذبة وذلك خلاف ما في الاقفاص المعلقة في المجالس وتلك الاقفاص كلها بديعة الشكل والصنعة ولما أنزلوه على هذه الصورة انتهب الخدم تلك الطيور والاقفاص وصاروا يبيعونها في أسواق المدينة على الناس (وفي يوم الجمعة عاشر شعبان) الموافق لسابع مسرى القبطي أوفى النيل المبارك وكسر السد في صبحها يوم السبت بحضرة ابراهيم بيك قائمقام مصر والامراء (وفي أواخر شعبان) شرع الامراء في تجهيز تجريدة وسفرها الى جهة قبلي لاستفحال أمر حسن بيك ورضوان بيك وانه انضم اليهم كثير من الاجناد وغيرهم وذهب اليهم جماعة اسمعيل بيك وهم ابراهيم بيك قشطة وعلى بيك الدفتردار وحسين بيك وسليم بيك من خلف الجبل فعندما تحققوا ذلك أخذوا في تجهيز تجريدة وأميرها مراد بيك وصحبته سليمان بيك أبو نبوت وعثمان بيك الاشقر ولاجين بيك ويحيى بيك وطلبوا الاحتياجات واللوازم وحصل منهم الضرر وطلب مراد بيك الاموال من التجار وغيرهم مصادرة وجمعوا المراكب وعطلوا الاسباب وبرزوا بخيامهم الى جهة البساتين (وفيه) حضر من الديار الرومية أمير اخور وعلى يده تقرير لاسمعيل باشا على السنة الجديدة فوجده معزولا وأنزلوه في بيت بسويقة العزى (وفي يوم الخميس عشرين شوال) كان خروج المحمل والحجاج صحبة أمير الحج مصطفى بيك الصغير *(وأما من مات في هذه

(ذكر من مات في هذه السنة)

السنة) * مات السيد الاجل الوجيه الفاضل السيد محمد بن عثمان بن محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن عبد الرحيم بن مصطفى ابن القطب الكبير سيدى محمد دمرداش الخلوتى ولد بزاوية جده ونشأ بها ولما توفى والده السيد عثمان جلس مكانه فى خلافتهم وسار سيرا حسنا مع الابهة والوقار وتردد الافاضل اليه على عادة اسلافه وكان يعانى طلب العلم مع الرفاهية وبعض الخلاعة ولازم المرحوم الوالد هو واولاده السيد عثمان والسيد محمد المتولى الآن فى مطالعة الفقه الحنفى وغيره فى كل يوم بالمنزل ويحضرون أيضا بالازهر وعلى الاشياخ المترددين عليهم بالزاوية مثل الشيخ محمد الامير والشيخ محمد العروسى والشيخ محمد بن اسمعيل النفراوى والشيخ محمد عرفة الدسوقى وغيرهم وكان انسانا حسن العشرة والمودة توفى فى رابع عشر رمضان من السنة ودفن بزاويتهم عند اسلافهم * (ومات) * الفقيه النبيه المتقن المتفنن الاصولى النحوى المعقولى الجدلى الشيخ مصطفى المعروف بالريس البولاقى الحنفى كان فى الاصل شافعى المذهب ثم تحنف وتفقه على الشيخ الاسقاطى والسيد سعودى والدلجى وحضر المعقولات على الشيخ على الصعيدى والشيخ على قايتباى والاسكندرانى وكان ملازما للسيد سعودى فلما توفى لازم ولده السيد ابراهيم ولم تطل أيامه فلما مات لازم الشيخ الوالد حسن الجبرتى ملازمة كلية فى المدينة وبولاق وكان يحبه لنجابته واستحضاره ونوه بشأنه ولاحظه بانظاره وأخذ له تدريس الحنفية بجامع السنانية وجامع الواسطى وعاونه فى أمور من الاحكام العامة ببولاق حتى اشتهر ذكره بها وعظم شأنه عند أهلها وصار بيته مثل المحكمة فى القضايا والدعاوى والمناكحات والخصومات وكان فيه شهامة وقوة جنان وصلابة رحمه الله تعالى وعفا عنه * (ومات) * الولى الصالح الفاضل الشيخ عبد الله ابن محمد بن حسين السندى نزيل المدينة المنورة المشهور بجمعة حضر دروس الشيخ محمد حياة السندى وغيره من الواردين وجاور بالمدينة نحوا من أربعين سنة وانتفع به طلبة المدينة واشتهرت بركته فكل من قرأ عليه شيأ فتح الله عليه وصار من العلماء وكان ذا كرم ومروأة وحياء وشفقة توفى فى هذه السنة * (ومات) * الشيخ الصالح الوجيه أحمد بن عبد الله الرومى الاصل المصرى المكتب الخطاط الملقب بالشكرى جود الخط على جماعة من المشاهير ومهر فيه حتى برع وأجيز وأجاز على طريقتهم ونسخ بيده عدة مصاحف ودلائل الخيرات وغير ذلك وانتفع به الناس انتفاعا عاما واشتهر خطه فى الآفاق وأجاز لجماعة وكان وجيها منور الشيبة يلوح عليه سيما الصلاح والتقوى نظيف الثياب حسن الاخلاق مهذبا متواضعا توفى عشية يوم الاربعاء ثالث جمادى الاولى من السنة وصلى عليه بالازهر ودفن بالقرافة رحمه الله تعالى

سنة خمس وتسعين ومائة والف

فى منتصف المحرم قبض ابراهيم بيك على ابراهيم أغا بيت المال المعروف بالمسلمانى وضربه بالنبابيت حتى مات وأمر بالقائه فى بحر النيل فالقوه وأخرجه عياله بعد أيام من عند شبرا فأتوا به الى بيته وغسلوه وكفنوه ودفنوه ولم يعلم لذلك سبب (وفى يوم السبت سادس عشر صفر) نزل

الحجاج ودخلوا الى مصر صحبة المحمل وأمير الحاج مصطفى بيك فى يوم الثلاثاء تاسع عشره (وفيه) جاءت الاخبار بان اسمعيل بيك وصل من الديار الرومية الى ادرنه وطلع من هناك ولم يزل يتحيل حتى خلص الى الصعيد وانضم الى حسن بيك ورضوان بيك وباقى الجماعة (وفى أواخر شهر صفر) وصلت الاخبار من ناحية قبلى بان مراد بيك خنق ابراهيم بيك أوده باشا قيل انه اتهمه بمكاتبات الى اسمعيل بيك وحبس جماعة آخرين بخلافه (وفيه) وصلت الاخبار بورود باشا الى ثغر سكندرية والباشا على مصر وهو محمد باشا ملك (وفى سادس جمادى الاولى) وصل مراد بيك ومن معه الى مصر وصحبته ابراهيم بيك قشطة صهر اسمعيل بيك وسليم بيك أحد صناجق اسمعيل بيك بعد ما عقد الصلح بينه وبينهم وأحضر هؤلاء صحبته رهائن وأعطى لاسمعيل بيك اخميم واعمالها وحسن بيك قنا وقوص واعمالها ورضوان بيك اسنا ولما تم الصلح بينه وبينهم على ذلك أرسل لهم هدايا وتقادم وأحضر صحبته من ذكر فكانت مدة غيابه ثمانية أشهر وأياما ولم يقع بينهم مناوشات ولا حرب بل كانوا يتقدمون بتقدمه ويتأخرون بتأخره حتى تم ما تم (وفى منتصف شهر جمادى الاولى) سافر على أغا كتخدا الجاويشية وأغات المتفرقة والترجمان وباقى أرباب الخدم لملاقاة الباشا (وفى غرة شهر رجب) وصل الباشا الى بر انبابة وبات هناك وعدت الامراء فى صبحها للسلام عليه ثم ركب الى العادلية (وفى يوم الاثنين) ركب الباشا بالموكب من العادلية ودخل من باب النصر وشق من وسط المدينة وطلع الى القلعة وضربوا له المدافع من باب الينكجرية وكان وجيها جليلا منور الوجه والشيبة (وفى يوم الخميس) عملوا الديوان وحضر الامراء والمشايخ وقرئ التقليد بحضرتهم وخلع على الجميع الخلع المعتادة (وفى يوم الاحد المبارك) ليلة النصف من شعبان الموافق لاول مسرى القبطى كان وفاء النيل المبارك ونزل الباشا وكسروا السد بحضرته على العادة صبح يوم الاثنين *(ذكر من مات فى هذه السنة من الائمة والاعيان)* توفى شيخنا الامام العارف كعبة كل ناسك عمدة الواصلين وقدوة السالكين صاحب الكرامات الظاهرة والاشارات الباهرة شيخنا وأستاذنا الشيخ محمود الكردى الخلوتى حضر الى مصر متجردا مجاهدا مجتهدا فى الوصول الى مولاه زاهدا كل ما سواه فأخذ العهد وتلقن الذكر من الاستاذ شمس الدين الحفنى وقطع الاسماء وتنزلت عليه الاسرار وسطعت على غرته الانوار وأفيض على نفسه القدسية أنواع العلوم اللدنية وله رسالة فى الحكم ذكر ان سبب تأليفه اياها انه رأى الشيخ محيي الدين العربي رضى الله عنه فى المنام أعطاه مفتاحا وقال له افتح الخزانة فاستيقظ وهى تدور على لسانه ويرد على قلبه انه يكتبها قال فكنت كلما صرفت الوارد عنى عاد الى فعلمت انه أمر الهى فكتبتها فى لمحة يسيرة من غير تكلف كانما هى تملى على لسانى من قلبى وقد شرحها خليفته شيخ الاسلام والمسلمين سيدى الشيخ عبد الله الشرقاوى شيخ الجامع الازهر شرحا لطيفا جامعا نافعا استخرج به من كنوز معانيها ما أخفاها فلم يغادر صغيرة ولا كبيرة الا أحصاها وشرحها أيضا أحد خلفائه الاستاذ العلامة السيد عبد القادر بن عبد اللطيف الرافعى البيارى العمرى الحنفى الطرابلسى شكر الله صنيعهما ذكر فى أولها ترجمة الاستاذ كما سمعه من لفظه ان مولده ببلدة صاقص من بلاد كوران ونشأ فى المجاهدة وهو ابن خمس عشرة سنة صائم الدهر محيي الليل كله فى مسجد بلدته معروف

(ذكر من مات فى هذه السنة من الائمة والاعيان)

حتى اشتهر أمره وقصده الناس بالزيارة فهجر ذلك المكان وصار يأوى الخراب خارج بلدته بحيث لا يشعر به أحد وأخبرنى غير مرة انه كان لا يغمه بالليل الا سماع صوت الديكة لانذارها بطلوع النهار لما يجده فى ليله من المواهب والاسرار وكان جل نومه فى النهار وكثيرا ما كان يجتمع بالخضر عليه السلام فيراه بمجرد ما ينام فيذكر الله معه حتى يستيقظ وكان لا يفتر عن ذكر الله لا نوما ولا يقظة وقال مرة جميع ما فى كتب احياء العلوم للغزالى عملت به قبل ان أطالعه فلما طالعته حمدت الله تعالى على توفيقه اياى وتوليته تعليمى من غير معلم وكان كثير التقشف من الدنيا يأكل خبز الشعير وفى بيته يصنع خاص دقيق البر وكثيرا ما كان يلومه أخوه على ذلك وكان أخوه الكبير كثير اللوم له على ما يفعله من مجاهداته وتقشفاته ولما مات والده ترك ما يخصه من ارثه لهم وكان والده كثير المال والخير وعليق دوابه فى كل ليلة أكثر من نصف غرارة من الشعير ولما صار عمره ثمان عشرة سنة رأى فى منامه الشيخ محمدا الحفناوى فقيل له هذا شيخك فتعلق قلبه به وقصده بالرحلة حتى قدم مصر واجتمع به وأخذ عنه الطريق الخلوتية وسلك على يديه بعد ان كان على طريقة القصيرى رضى الله عنه وقال له فى مبدأ أمره ياسيدى انى أسلك على يديك ولكن لا أقدر على ترك أوراد الشيخ على القصيرى فاقرأ أوراده وأسلك طريقتك فاجابه الشيخ الى ذلك ولم يشدد عليه فى ترك أوراد الشيخ القصيرى لما عرفه من صدقه مع المذكور فلازمه مدة طويلة واقنه أسماء الطريقة السبعة فى قطع مقاماتها وكتب له اجازة عظيمة شهد له فيها بالكمال والترقى فى مقامات الرجال وأذن له بالارشاد وتربية المريدين فكان الشيخ فى آخر أمره اذا أراد أحد أن يأخذ عنه الطريق يرسله الى الشيخ محمود ويقول لغالب جماعته عليكم بالشيخ محمود فانى لولا أعلم من نفوسكم ما أعلم لامرتكم كلكم بالاخذ عنه والانقياد اليه ولما قدم شيخ شيخه السيد مصطفى البكرى لازمه وأخذ عنه كثيرا من علم الحقائق وكان كثير الحب فيه فلما رآه لا يقرأ أوراد الطريقة الخلوتية ويقتصر على أوراد القصيرى عاتبه فى ذلك وقال له أيليق بك ان تسلك على أيدينا وتقرأ أوراد غيرنا اما ان تقرأ أورادنا واما ان تتركنا فقال ياسيدى أنتم جعلكم الله رحمة للعالمين وأنا أخاف من الشيخ القصيرى ان تركت أوراده وشىء لازمته فى صغرى لا أحب ان أتركه فى كبرى فقال له السيد البكرى استخر الله وانظر ماذا ترى اهل الله يشرح صدرك قال فاستغفرت الله العظيم ونمت فرأيت النبى صلى الله عليه وسلم والقصيرى عن يمينه والسيد البكرى عن يساره وأنا تجاههم فقال القصيرى للرسول صلى الله عليه وسلم يارسول الله أليست طريقى على طريقتك أليست أورادى مقتبسة من أنوارك فلم يأمر السيد البكرى هذا بترك أورادى فقال السيد البكرى يارسول الله رجل سلك على أيدينا وتولينا تربيته أيحسن منه ان يقرأ أوراد غيرنا ويهجر أورادنا فقال الرسول عليه السلام لهما اعملا فيه القرعة واستيقظ الشيخ من منامه فأخبر السيد البكرى فقال له السيد معنى القرعة انشراح صدرك انظره واعمل به قال الشيخ رضى الله عنه ثم بعد ليلة أو أكثر رأيت سيدى أبا بكر الصديق رضى الله عنه فى المنام وهو يقول لى يامحمود خليك مع ولدى السيد مصطفى ورأى ورد سحر الذى ألفه المذكور مكتوبا بين السماء والارض بالنور والجسم كل حرف منه مثل الجبل فشرح الله بعد ذلك صدره ولازم أوراد السيد

البكرى وأخذ من أوراد القصيرى ما استطاع وأخبر رضى الله عنه انه رأى حضرة الرسول صلى الله عليه وسلم فى بعض المرائى وكان جمع الفقراء فى ليلة مباركة وذكر الله تعالى بهم الى الفجر وكان معه شئ قليل من الدنيا فورد على قلبه وارد زهد ففرق ما كان معه على المذكورين وفى اثناء ذلك صرخ من بين الجماعة صارخ يقول الله بحال قوى فلما فرغوا قال للشيخ ياسيدى سمعت هاتفا يقول ياشيخ محمود ليلتك قبلت عند الله تعالى قال ثم انى بعد ما صليت الفجر نمت فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لى ياشيخ محمود ليلتك قبلت عند الله تعالى وهات يدك حتى أجازيك فاخذ صلى الله عليه وسلم يد الشيخ والسيد البكرى حاضر بالمجلس فاخذ يده ووضع يده الشريفة بين يديهما وقال أريد أن أخاوى بينك وبين السيد البكرى وانخاوى معكما الناجى منا يأخذ بيد أخيه فاستيقظ فرحا بذلك فلم يلبث الايسيرا ورسول السيد البكرى يطلبه فتوضأ وذهب الى زيارته وكان من عادته انه يزوره كل يوم ولا يدخل عليه الا على طهارة فلما رآه قال له ما ابطاك اليوم عن زيارتنا فقال له ياسيدى سهرنا البارحة الليل كله فنمنا فتأخرت عنكم فقال له السيد هل من بشارة أو اشارة فقلت ياسيدى البشارة عندكم فقال قل ما رأيت قال فتعجبت من ذلك وقلت ياسيدى رأيت كذا وكذا فقال يا ملا محمود منامك حق وهذه مبشرة لنا ولك فانه صلى الله عليه وسلم ناج قطعا ونحن ببركته ناجون ومناقبه رضى الله عنه كثيرة لا تحصر وكان كثير المرأى لرسول الله صلى الله عليه وسلم قل ما تمر به ليلة الا ويراه فيها وكثيرا ما يرى رب العزة فى المنام ورآه مرة يقول له يا محمود انى أحبك وأحب من يحبك فكان رضى الله عنه يقول من أحبنى دخل الجنة وقد أذن لى أن أتكلم بذلك وأما مجاهداته فالديمة المدرار كما قالت عائشة رضى الله عنها فى جنابه صلى الله عليه وسلم كان عمله ديمة وأيكم يستطيع عمل رسول الله صلى الله عليه وسلم وبلغ من مجاهداته رضى الله عنه انه لما ضعف عن القيام فى الصلاة لعدم تماسكه بنفسه صنع له خشبة قائمة يستند عليها ولم يدع صلاة النفل قائما فضلا عن الفرض ولم يدع صلاة الليل والوظائف التى عليه مرتبة فى حال من الاحوال وكان لا ينام من الليل الا قليلا وكان ربما يمضى عليه الليل وهو يبكى وربما تمر عليه الليلة كلها وهو يردد آية من كتاب الله تعالى وكثيرا ما كان يقتصر على الخبز والزيت ويؤكل فى بيته خواص الاطعمة وكان غالب أكله الرز بالزيت وتارة بالسمن البقرى وقل ما تراه فى خلوته أو مع أصحابه الا وهو مشغول فى وظائف أوراد وقال لى مرة ربما أكون مع اولادى ألاعبهم وأضاحكهم وقلبى فى العالم العلوى فى السماء الدنيا أو الثانية أو الثالثة أو العرش وكثيرا ما كان تفيض على قلبه معرفة الحق سبحانه وتعالى فيحصل يبكى ولا يشعر به جليسه وقلت يوما للعارف بالله تعالى خليفته سيدى محمد بدير القدسى من كرامات الاستاذ انه لا يسمع شيأ من العلم الا حفظه ولا يزول من ذهنه ولو بعد حين فقال لى رضى الله عنه بل الذى يعد من كرامات الشيخ انه لا يسمع شيأ من العلم النافع الا ويعمل به فى نفسه ويداوم عليه فقلت صدقت هذا والله حاله وكنت مرة أسمعته رياض الرياحين لليافعى فلما أكملته قال لى بحضرة من أصحابه هل يوجد الآن مثل هؤلاء الرجال المذكورين فى هذا الكتاب تكون لهم الكرامات فقال له بعض الحاضرين الخير موجود ياسيدى فى أمة الرسول عليه الصلاة والسلام فقال الشيخ قد وقع لى فى الطريق أبلغ

من ذلك وأحكى الكم عما وقع لى فى ليلتى هذه كنت قاعدا أقرأ فى أورادى فعطشت وكان الزمن مصيفا والوقت حارا وأم الاولاد نائمة فكرهت ان أوقظها شفقة عليها فلما استتم هذا الخاطر حتى رأيت الهواء قد تجسم لى ماء حتى صرت كانى فى غدير من الماء ومازل يعلو حتى وصل الى فمى فشربت ماء لم أشرب مثله ثم انه هبط حتى لم يبق قطرة ماء ولم يبتل منى شئ وبردت ليلة فى ليالى الشتاء بردا شديدا وأنا قاعد أقرأ فى وردى وقد سقط عنى حرامى الذى أتغطى به وكان اذا سقط عنه غطاؤه لا يستطيع ان يرفعه بيده لضعف بدنه قال فاردت ان أوقظ أم الاولاد فاخذتنى الشفقة عليها فلما تم هذا الخاطر حتى رأيت كانونا عظيما ملآنا من الجمر وضع بين يدى وبقى عندى حتى دفئ بدنى وغلب وهج النار على فقلت فى سرى هذه النار حسية أم هى خيال فقربت اصبعى منها فلذعتنى فعلمت انها كرامة من الله تعالى ثم رفعت والحاصل ان مناقبه رضى الله عنه لا تكاد تنحصر وكان لكلامه وقع فى النفوس عظيم اذا تكلم كانما كلماته خرزات نظمن فى جيد حسناء لا ينطق الا بحكمة أو موعظة أو مسائل دينية أو حكاية تتضمن جوابا عن سؤال يسأله بعض الحاضرين بقلبه ولا تكاد تسمع فى مجلسه ذكر أحد بسوء وكان كثير الشفقة والرحمة على خلق الله لاسيما أرباب الذنوب والمعاصى كثير التواضع كثير الاحسان للفقراء والمساكين لا يمسك من الدنيا شيأ جميع ما يأتيه ينفقه فى طاعة الله ما أمسك بيده درهما ولا دينارا قط آخذا بالورع فى جميع أموره ليس له هم الا أمور الآخرة لا يهتم لشأن الدنيا أقبلت أو أدبرت كفاه الله مؤنة الدنيا عنده خادم يقبض ما يأتى له من الدنيا ويصرف عليه فلا يزيد ذلك على حاجته ولا ينقص شيأ قال السيد شارح الرسالة خدمته نحو عشر سنوات مارأيته ارتكب صغيرة قط وللاستاذ رضى الله عنه رسالة سماها السلوك لابناء الملوك وهى صورة مكتوب من املائه أرسله الى رجل من أعيان المغرب يقال له ابن الظريف وكان الشيخ رضى الله عنه أرسل له جوابا عن مكاتبة أرسلها فارسل مراسلة أخرى والتمس الجواب ويكون متضمنا بعض النصائح فاملى تلك المراسلة فبلغت نحو ستة كراريس وصارت كتابا عظيم النفع سارت به الركبان وانتفع به القاصى والدان وكتب عليه كثير من العلماء منهم مولانا السيد عبد القادر شارح الرسالة تقريظا وهى هذه القصيدة الفريدة

بحمدك يا مولاى برتاح ناطقه * وتبدو لارباب اليقين بوارقه
ومنك أتانا الفيض والفضل والهدى * وجادت كنون اللدنى ودادقه
ومن يك عن اذن تكلم بالهدى * تحلت لآذان الانام حقائقه
فلكل وعظ فى القلوب مؤثر * ولا كل روض الفضل تزهو شقائقه
فسبحان من أجرى حقائق فضله * بقلب أولى العرفان فاعتز ناطقه
اذا حل سر الله فى قلب عارف * تحلت على عرش القلوب رقائقه
فأهدى الى الاسماع جوهر حكمة * يزول بها عن كل قلب عوائقه
ولى حجة فيما أقول دليلها * يريك طريق الرشد قد لاح بارقه
رسالة مولانا المحقق قصدها * فاهدت لعرب الغرب نورا مشارقه
لسابقنا المحمود فى كل خصلة * على خلق المختار جاءت خلائقه

يخاطب إبنا للطريف معرضا * بمن شاع عنه العدل مذ صاح ناطقه
ولم يك كل بالخصوص مراده * ولكن سبيل الهدى شق طرائقه
كذلك أهل الله شأن خطابهم * خصوص ولكن بالعموم علائقه
وان كان جدواها وأكبر نفعها * بملوك العدل دامت حدائقه
فلله ما أجلى وأحلى كلامه * وفي ضربه الامثال عدل يصادقه
يشبهها جدا على كل خصلة * سناها كسى الاشراق للشمس رائقه
مكارم أخلاق النبيين قد حكت * وفي سوقها التأثير للقلب نافقه
فبدؤها تعظيم علم وأهله * ودفع اعتراض عنهم خاب طارقه
فهم نظموا سلك الشريعة كاملا * ولولاهم ما لاح للهدى بارقه
وحض على تبجيل آل محمد * وفرقان رب العالمين يوافقه
بتطهيرهم قد نص من قبل خلقهم * وما بعد هذا الحق الا عوائقه
حكاية عبد الله إبن مبارك * تنبه وسمنانا دراها مرافقه
وعوضه مولاه عن كل درهم * بدينار دنيا وأخراه معتقه
كذلك أهل الله عظم قدرهم * وأوصى بهم برا اليهم سوابقه
فيا حبذا ما هدانا برشده * لتوقير أشياخ كذا الطفل لاحقه
وقال اتق يا صاحبي الله أولا * بنفسك ثم الاهل تنو حدائقه
وكن راحم الاتباع وانظر اليهم * ببرك والاحسان ينبيك ذائقه
ومن جملة الاهل البنون فكن بهم * رؤفا رحيما يمتك مرافقه
كذلك كل الخلق كالطفل قبل ان * يشموا سنا العرفان مذ فاح عابقه
وعم خلق الله حتى تأكدت * وصيته للارض دامت حقائقه
وفي خلع بشر للنعال دقيقة * يضيق بها فهمي جلتها دقائقه
فما زال نصحا ينظم الدر نثره * ويتردد الفيض من جاد رائقه
الى ان أزاح الوهم عنا بصحه * حديث به نور النبي يصادقه
حديث شريف اقدسي منزه * رواه علي القدر وارتاح ناشقه
كعقد جمان فوق جيد جميلة * الهيئة حسنا لها الحسن فائقه
به لا اله الا الله حصنا منيعة * ومن حل هذا الحصن فالله رامقه
تضمن ضربا للمثال الذي غدا * تحير أرباب الفهوم مناطقه
ستانا به خمرا ولا خمر يحتسى * زجاجته رقت وراقت رقائقه
فبالله هل عين رأت مثل مثله * وهل سمعت أذن كلاما يطابقه
محاكاته مع تاجر في مدينة * وإبن أمير ثم حبر يصادقه
ثلاثة أقمار يدلون للهدى * الى ملك قد نار بالفهم حاذقه
فلله ما أحلى بديع كلامهم * يلين قلبا للجمادات ناطقه
فهديهم هدي النبي محمد * وفي روض هذا الهدى صفت غارقه

قوله به الخ هكذا في جميع النسخ التي بأيدينا ولا يخفى على من له أدنى المام بعلم العروض عدم مطابقة هذه الشطرة للوزن اه

وفيه حـديث حبر اللب ذكره * وكدر صافي العيش فينا ورائقه
ودونه فتوحات الاله لعبـده * محمد محي الدين راقت حقائقه
هـدانا به للعشر والنشر واللقا * وذكرنا يوما تهول مضايقه
زواجر وعظ الحق فيـه تآلفت * يعانقها نظم الهدى وتعانقه
فلولا أزاح الله عنا بفضله * بذكر حديث للجنان يلاصقه
لذابت قلوب خشية من وعيده * وفتها داعي المنون وطارقه
فوالله ما أدرى وان كنت داريا * أفي الموت شك أم أنا الآن ذائقه
فيا من يروم الفوز يوم معاده * ويرغب ان تنزاح عنه عوائقه
رسالة مولانا عليـك بوردها * ففي وردها ورد الهدى وشقائقه
حكاياتها روض الرياحين قد حكت * جنينا بها شهدا به التذ ذائقه
مواعظها احيت قلوبا دوارسا * كما الغيث أحيا الارض بالهطل رائقه
تنبهنا من غفـلة النفى كلما * تلونا بها معنى بديعا طرائقه
سقتنا حميا الحب من حان نظمها * فلله ما أحلى من الدهر فائقه
سكرنا بها لما ادبرت كؤسها * علينا سنا واستنشق العرف ناشقه
هي المن والسلوى لكل موفق * يسابق افراس الهدى وتسابقه
وفي عالم التمثال شمت مسطرا * لها حسن اسم يعرف الفضل رامقه
وذلك تعـميم واكمال في سلو * ك طريق للكمال رفائقه
جوامع كلم الحق فيها تجمعت * ونلنا بها جمعا وفرقا نفارقه
عليك بها يا من يروم هداية * هي العروة الوثقى فلله واثقه
لامثالها في القلب أمثل موقع * يطابق ما يعني بها وتطابقه
فلا افظ الا من كلام مسدد * يسود به بين البرية ناطقه
بها رد عجز الدهر فينا اصدره * فلا غرو ان وافى من الدهر رائقه
على انها جل الكرامة حيثما * بها شهر الالهام أينع سابقه
وليست كما التأليف جمع مشتت * تسطر قدما جاد بالنقل سارقه
ولكن قلوب عاكفات لربها * بما جاد عليها ويعرف ذائقه
نخذها دليلا حينما الركب قد سرى * وحث على السعي الالهى سائقه
فلا زال منشيها يؤم ويقتدى * كما أم بيت الله بالعز وامقه
ودامت عيون الفيض تجرى بقلبه * فيشرب منها كل صاد وشائقه
وصلى الهي ثم سلم دائما * على المصطفى ما يرتجى العفو ناطقه
خويدم قطب الوقت منشى رموزها * تسربل بالغفران ما مح وادقه

قوله وذلك تعميم الخ هكذا في جميع النسخ التي معنا ولا يتزن على ذلك فلينظر اهـ

وكتب عليها العلامة الشيخ مصطفى الصاوى قوله

مريد الرضا أقبل فقد لاح بشره * وفاح بطيب الهدى في الكون نشره
اذا جاء نصر الله والفتح أينعت * ثمار التجلي للقلوب وزهره

وبعد

وبعد فهذى حلية الزهد والتقى * وحلة رشد جل بالحق قدره
رسالة صدق وهى للخلق رحمة * وغوث وغيث جاد بالنور قطره
لها معجزات خارقات بواهر * يباهى بها نجم العلاء وزهره
وآياتها تتلى وتملى على الورى * بحسن انتظام زين الطرس سطره
مواعظ جلت عن هداية مرشد * وحلت صميم السر فازداد سره
جواهر لفظ يملأ القلب حسنه * وزاجر وعظ يقرع السمع زجره
عرائس قد زفت الى أهل مغرب * فمن نورها ساد المشارق قطره
تدار على الالباب اجباع وعظها * فيسمع نظم الدر منها ونثره
بها حكم للعالمين بهية * يضئ بها من داخل القلب فجره
أقامت لنا فى الهدى أقوى ادلة * يرام بها خير الاله وبره
اذا ما جلاها الفكر أهدت لذى النهى * بديع بيان جاء بالحق سحره
تروح بارواح العقول فتجتلى * بها كل فكر فى المحاسن فكره
وأشرق فى نور الضمير ضياؤها * فمن نورها نور الضمير ونوره
وتظهر من نور المعارف بهجة * يزاح بها عن حاصل الاصرا صره
وتنشر من عين المعانى عناية * يحف بها سر المريد وجهره
وتبرز ابريز المعارف للفتى * ويملأ منها بالعوارف صدره
تعرفه كيف السبيل الى الهدى * وتهدى الصراط المستقيم يمره
تفيض عليه من لطيف لطائف * ومن سائر الاغيار يطلق أسره
ومن كان لله العظيم دعاؤه * تساوى له وصل القريب وهجره
ومن كان نطق الحق طى لسانه * تفجر عن عين الحقيقة بحره
ومن شأنه الاخلاص ماقط شانه * على حد لوم اللئيم ومكره
تأمل معانيها وشاهد جمالها * وأسكن مبانيها الفؤاد تسره
فماهى الا جنة روح فوحها * ونوح نسيم يطرد العسر يسره
وكيف ومنشيها خلاصة ذى الهدى * امام النهى قطب الزمان ووتره
ومركز سر الدائرات باسرها * ونقطة وحدات الاوان وفخره
وقيوم أعلام الهدى وأحمدها * وحيد الملا شمس الوجود وبدره
ومعدن أسرار الولاية كلها * وكنز كمالات الولاء ودره
ومعنى صفات اللطف والنصح والبها * ومن هديه فتح الاله ونصره
وبحر به الامواج تقذف بالهدى * وبر وفى الذى خان دهره
وحافظ دين الله فهو دليله * وصحة اسلام به ساد عصره
وكعبة هدى حجها فيه مغنم * وقبلة رشد قصدها جل أجره
وملهم أهل الرشد ذكراما بازكا * فمن أجل ذا قد شاع فى الكون ذكره
وأعنى به المولى الذى عم فضله * ولى الولا المحمود فى الوصف سيره

لديه غيوب الكائنات شواهد * ولم لاوقد زال الحجاب وستره
وسرته للطالبين ملازم * وعده للقاصد الاجر ذخره
قديما روينا عن صحاح حديثه * فلما رأينا طابق الذكر خبره
سقاه بكاس القرب من حضراته * شراب التدانى الصرف فالامر أمره
أفاض عليه الله امداد جوده * فقابله حمد الاله وشكره
وألبسه من نوره حلل التقى * فكان له نور المهابة سترة
فمن لم يشاهد فى محياه * مشاهد أقطاب فنى الطمس عذره
فاقسم حقا انه الفرد فى الورى * ومن دونه رق الانام وحره
ألست ترى عين المعارف تجتلى * اظاهره من باطن زاد طهره
وقلد أهل الشرق والغرب أنعما * يقل مداد البحر فى الكتب حصره
واستاذنا الكردى قطب زمانه * ومظهر مكنون الوجود وحبره
أدام لنا الرحمن طول حياته * وطال لنا من السلامة عمره
عبيدك يامولاى يرجوك للذى * يحط به يوم القيامة وزره
ويرجو الرضا من فيض فضلك فى غد * اذا هاله يوم المعاد وحشره

وكانت وفاة الاستاذ رضى الله عنه ثالث المحرم من هذه السنة وتولى غسله الشيخ سليمان الجمل وصلى عليه بالازهر ودفن بالصحراء بجوار شيخه السيد مصطفى البكرى رضى الله عنهما *(ومات) * الاديب الماهر واللبيب الشاعر الشيخ على بن عنتر الرشيدى كان متضلعا فصيحا مفوها له موشحات ومقاطيع كثيرة ونظم البحور الستة عشر كلها بالاقتباس منها قوله فى الطويل

أطلت الجفا فاسمح بوصلك يارشا * ولاتبدلن وعد الكئيب بضده
فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن * ولا تحسبن الله مخلف وعده

وقال فى المديد ومنه الاكتفاء

فى مديد الهجر قال اللواحى * دع هواه فالغرام جنون
فاعلاتن فاعلن فاعلاتن * واصطبر عن حبه قلت كونوا

(وقال فى الكامل)

كملت محاسن منيتى فهديت فى * روض غدا فى وجنتيه نضيرا
متفاعلن متفاعلن متفاعلن * وكفى بربك هاديا ونصيرا

(وقال فى الرجز)

ارجز فانى فى هوى حلو اللما * مسبى الورى أضحيت صبا هائما
مستفعلن مستفعلن مستفعلن * ان قل صبرى قال صبرى قل وما

(وقال فى الوافر)

بوافر لوعتى صل ياغزالى * فكل متيم فان وبالى
مفاعلتن مفاعلتن فعولن * ويبقى وجه ربك ذوالجلال

(وقال فى البسيط)

بسطت فى شادن حلوا لاما غزلى * وقلت جدلى بوصل منك يا أملى
مستفعلن فاعلن مستفعلن فعلن * فقال لى خلق الانسان من عجل

(وقال فى الرمل)

قد رملت الوصف فيه قائلا * مذ بدا الهندى من أهدابه
فاعلاتن فاعلاتن فاعلن * قل هو الرحمن آمنا به

(وقال فى الخفيف)

خفف الهجر عن فؤاد كليم * واملا كاس الوصال لى يا نديمى
فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن * وتوكل على العزيز الرحيم

الى آخر البحور ومن شعره تشطير البيتين من بين المصراعين

ليت الملاح وليت الراح لو جعلا * على ذرى شاهق بالنجم مستمسك
أوفى محل السها أوفى المعارج أو * فى جبهة الاسد أوفى قبة الفلك
كى لا يطوف بحانات سوى أسد * لفض ختم معانى سرها فتك
ولا يمتع سفلى بذى هيف * ولا يقبل ذا حسن سوى ملك

(ومن نظمه هذا التشطير)

سل الفضل أهل الفضل قدما ولا تسل * بخيلا وجانبه وخذعنه معزلا
وعم كريما عاش فى العز واطرح * غلاما ربى فى الذل ثم تمولا
فلو جادت الدنيا عليه بأسرها * ومقداره للقبر قد بن قد اعتلى
وجئت اليه فى اضطرار سألته * تذكر ما قاسى من الذل أولا

وله ديوان شعر مشهور ولم يزل حتى مات بالثغر فى ربيع الاول من السنة *(ومات)* الشيخ الصالح الدين بقية السلف ونتيجة الخلف الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد المنعم بن أبى السرور البكرى الشافعى شيخ سجادة البكرية بمصر كان صاحب همة ومروأة وديانة وعفاف وعجبة وانصاف وتولى بعد موت أبيه فسار سيرا وسطا مع صفاء الباطن وكان الغالب عليه الجذب والصلاح والسلوك على طريق أهل الفلاح مع أوراد وأذكار يشتغل بها توفى يوم السبت ثانى عشر ربيع الثانى من السنة وصلى عليه بالجامع الازهر بمشهد حافل ودفن عند أسلافه قرب مقام الامام الشافعى رضى الله عنه *(ومات)* الامام الفصيح المعتقد الشهير الذكر الشيخ ابراهيم بن محمد بن عبد السلام الرئيس الزمزمى المكى الشافعى موقت حرم الله الامين ولد بمكة سنة عشر ومائة وألف وسمع من ابن عقيلة وعمر بن أحمد بن عقيل والشيخ سالم البصرى والشيخ عطاء الله المصرى وابن الطيب وحضر على الشيخ أحمد الاشبولى الجامع الصغير وغيره وأخذ عن السيد عبد الله ميرغنى ومن الواردين من أطراف البلاد كالشيخ عبد الله الشبراوى والشيخ عمر الدعوجى والشيخ أحمد الجوهرى واجازه شيخنا السيد عبد الرحمن العيدروس بالذكر على طريقة السادة النقشبندية وألف باسمه رسالة سماها البيان والتعليم لمتبع ملة ابراهيم ذكر فيها سنده وأجازه السيد مصطفى البكرى فى الخلوتية وجعله

خليفته فى فتح مجالس الذكر وفى ورد سحر ولازم المرحوم الوالد حسن الجبرتى سنة مجاورته بمكة وهى سنة خمس وخمسين ملازمة كلية وأخذ عنه علم الفلك والاوفاق والاستخراجات والرسم وغير ذلك ومهر فى ذلك واقتنى كتبا نفيسة فى سائر العلوم بددها أولاده من بعده وباعوها بأبخس الاثمان وكان عنده من جملة كتبه زيج الراصد الغيبك السمرقندى نسخة شريفة بخط العجم فى غاية الجودة والصحة والاتقان وعليها تقييدات وتحريرات وفوائد شريفة لا يسمح الدهر بمثل تلك النسخة وكنت كثيرا ما أسمع من المرحوم الوالد ذكرها ومدحها ويقول ليس فى الدنيا الا نسختى ونسخة الشيخ ابراهيم الزمزمى ونسخة حسن افندى قطه مسكين ولا يعتمد على غيرهم فى الصحة لانهم كتبوا وصححوا فى عهد الراصد ونسخة الوالد مكتوب عليها بخط رستم شاه ما نصه قد اشترينا هذا الكتاب فى دار سلطنة هراه باثنى عشر الف دينار وتحت ذلك اسمه وختمه فلما كان فى سنة ست وتسعين ورد علينا بعض الحجاج الجزائرية وسألنى عن كتب يشتريها من جملتها الزيج المذكور وارغبنى فى زيادة الثمن فلم تسمح نفسى بشئ من ذلك ثم سافر الى الحج ورجع وأتانى ومع خادمه رزمة كبيرة فوضعها بين أيدينا وفتحها وأخرج منها نسخة الزيج المذكورة وفرجنى عليها وقال أيهما أحسن نسختك التى ضننت بها أو هذه وكنت لم أرها قبل ذلك فرأيتها شقيقتها وتزيد عنها فى الحسن صغر حجمها وكثرة التقييدات بهامشها وطيارات كثيرة بداخلها فى المسائل المعضلة مثل التسييرات والانتهاآت والفوادارات وغير ذلك وجميعها بحسن الخط والوضع فرأيتها المخدرة التى كشف عنها القناع وانما هى المعشوقة بالسماع فقلت له كيف وصلت الى هذه اليتيمة وما مقدار ما دفعته فيها من المهر والقيمة فاخبرنى انه اشتراها من ابن الشيخ بعشرين ريالا وكتاب المجسطى وكتاب التبصرة وشرح التذكرة ونسخة البارع فى غاية الجودة وزيج ابن الشاطر وغير ذلك من الكتب التى لا توجد فى خزائن الملوك وكلها بمثل ذلك الثمن البخس فقضيت أسفا وأخذ الجميع مع ما أخذ وذهب الى بلاده وهكذا حال الدنيا ولم يزل المترجم على حالة حميدة واشتهر أمره فى الآفاق وعرف بالصلاح والفضل وأتته الهدايا والمراسلات من جميع الاطراف والجهات حتى لحق بربه عز وجل فى سابع عشر ربيع الاول من السنة *(ومات)* الشيخ الفاضل الصالح أحمد بن محمد الباقانى الشافعى النابلسى سمع الاولية من محمد بن محمد الخليلى ورافق الشيخ السفارينى فى بعض شيوخه من أهل البلد وأجازه السيد مصطفى البكرى فى الورد والطريقة وورد مصر أيام تولية المرحوم مصطفى باشا طوقان وكان له مذاكرة حسنة وورع وصلاح وعبادة وانتفع به الطلبة فى بلاده ثم عاد الى بلاده فتوفى فى ثالث جمادى الثانية *(ومات)* الاجل المنوه الشريف الفاضل السيد حسين بن شرف الدين بن زين العابدين بن علاء الدين بن شرف الدين ابن موسى بن يعقوب بن شرف الدين بن يوسف بن شرف الدين بن عبد الله بن أحمد أبى ثور بن عبد الله بن محمد بن عبد الجبار الثورى المقدسى الحنفى جده الاعلى أحمد بن عبد الله دخل حين فتح بيت المقدس راكبا على ثور فعرف بأبى ثور وأقطعه الملك العزيز عثمان بن يوسف بن أيوب دير ماريقوص وبه دفن وذلك فى سنة خمسمائة أربعة وتسعين وجده الادنى زين العابدين أمه الشريفة راضية بنت السيد محب الدين محمد بن كريم الدين عبد الكريم بن داود بن سليمان

ابن محمد بن داود بن عبد الحافظ بن أبي الوفاء محمد بن يوسف بن بدران بن يعقوب بن مطر بن السيد زكي الدين سالم الحسيني الوفائي البدري المقدسي ومن هنا جاء لحفيده المترجم الشرف وهي أخت الجد الرابع للسيد على المقدسي ويعرف المترجم أيضا بالعسيلي وكأنه من طرف الامهات ولد ببيت المقدس وبها نشأ وقرأ شيأ من المبادي ثم ارتحل الى دمشق فحضر دروس الشيخ اسمعيل العجلوني ولازمه وأجازه بمروياته وجود الخط على مستعدزاده فمهر فيه وكتب بخطه أشياء ودخل مصر ونزل في رواق الشوام بالازهر وأقبل على تحصيل العلم والمعارف فحضر دروس مشايخ الوقت كالشبراوي والحفني والجوهري ولازم السيد البليدي واستكتب حاشية على البيضاوي وسافر الى الحرمين وجاور بهما وأخذ عن الشيخ محمد حياة والشيخ ابن الطيب ثم قدم مصر وتوجه منها الى دار ملك الروم وأدرك بها بعض مارام وعاشر الاكابر وعرف اللسان وصار منظورا اليه عند الاعيان ثم قدم مصر مع بعض أمراء الدولة في أثناء سنة اثنتين وسبعين ومائة وألف وانضوى الى الشيخ السيد محمد أبي هادي بن وفا وكان صغير السن فألفه وأحبه وأدبه وصار يذاكره بالعلم واتحد معه حتى صار مشارا اليه في الامور معولا عليه في المهمات ولما تولى نقابة السادة الاشراف مضافة الى خلافة الوفائية كان هو كالكتخدا له في أحواله معتمدا عليه في افعاله وأقواله ودام على ذلك برهة من الزمان وهو نافذ الكلمة مسموع المقال حسن الحركات والاحوال الى أن توفي الشيخ المشار اليه فضاقت مصر عليه فتوجه الى دار السلطنة وقطنها واتخذها دارا وسكنها وأقبل على الافادة ونشر العلوم بالاعادة وبلغني انه كتب في تلك الايام شرحا على بعض متون الفقه في مذهب الامام وصار مرجع الخواص والعوام مقبولا بالشفاعة عند أرباب الدولة حتى وافاه الحمام في هذه السنة رحمه الله وكان أودع جملة من كتبه بمصر فأرسل بوقفها برواق الشوام فوضعوها في خزانة لنفع الطلبة *(ومات)* الفقيه العلامة الصالح المعمر الشيخ عبد الله بن خزام أبو الطوع الفيومي المالكي أخذ ببلده عن الشيخ سلامة الفيومي وغيره وقدم الجامع الازهر فأخذ عن فضلاء عصره وهو أحد من يشار اليه في بلده بالفضل وتولى الافتاء فسار بغاية التحري وبلغني من تواضعه انه كان يأتي اليه أحد العوام فيقول له حاجتي في بلد كذا فقم معي حتى نقضيها فيطيعه ويذهب معه الميلين والثلاثة ويقضيها وقد تكرر ذلك منه وكان له في كل يوم صدقات الخبز على الفقراء والمساكين يفرقها عليهم بيده ولا يشمئز وكانت له معرفة تامة في علم المذهب وغيره من الفنون الغريبة كالفلك والهيئة والميقات وعنده آلات لذلك وكان انسانا حسنا جامعا لادوات الفضائل توفي يوم الجمعة حادي عشر ربيع الثاني من السنة ولم يخلف بعده مثله *(ومات)* الفاضل الصالح الشيخ علي بن محمد الحبالك الشافعي الشاذلي تفقه على الشيخ عيسى البراوي وبه تخرج وأخذ الطريقة الشاذلية عن الشيخ محمد كشك واليه انتسب ولما توفي جعل شيخا على المريدين وسار فيهم سيرا مليحا وكان يصلي اماما بزاوية بقلعة الجبل وكان شيخا حسن العشرة لطيف المحاورة طارحا للتكلف متواضعا وقد صارت له مريدون وأتباع خاصة غير أتباع شيخه توفي في يوم الاثنين ثالث عشر شعبان من السنة *(ومات)* من الامراء الامير ابراهيم بيك أوده باشه خنقه مراد بيك عفا الله عنه والمسلمين

سنة ست وتسعين ومائة وألف

فيها في صفر نزل مراد بيك وسرح بالاقاليم البحرية وطاف البلاد بالشرقية وطلب منهم أموالا وفرد عليهم مقادير من المال عظيمة وكلفا وحق طرق معينين وغير ذلك مالا يوصف ثم نزل الى الغربية وفعل بها كذلك ثم الى المنوفية (وفي منتصف شعبان) ورد أغا بطلب محمد باشا ملك الى الباب ليتولى الصدارة فنزل من القلعة الى قصر العيني وأقام بقية شهر شعبان ونزل في غرة رمضان وسافر الى سكندرية فكانت مدة ولايته ثلاثة عشر شهرا ونصفا وهاداه الامراء ولم يحاسبوه على شئ ونزل في غاية الاعزاز والاكرام وكان من أفاضل العلماء متضلعا من سائر الفنون ويحب المذاكرة والمباحثة والمسامرة وأخبار التواريخ وحكايات الصالحين وكلام القوم وكان طاعنا في السن منور الشيبة متواضعا وحضر الباشا الجديد في أواسط رمضان ونزل اليه الملاقاة وحضر الى مصر في عاشر شوال وطلعوه قصر العيني فبات به وركب بالموكب في صبحها ومر من جهة الصليبة وطلع الى القلعة وذلك على خلاف العادة (وفيه) جاءت الاخبار على أيدي السفار الواصلين من اسلامبول بانه وقع بها حريق عظيم لم يسمع بمثله واحترق منها نحو الثلاثة ارباع واحترق خلق كثير في ضمن الحريق وكان أمرا مهولا وبعد ذلك حصل بها فتنة أيضا ونفوا الوزير عزت محمد باشا وبعض رجال الدولة (وفي ليلة السبت ثامن عشر القعدة) هرب سليم بيك قشطة وتبعهم جماعة كثيرة نحو الثمانين فخرجوا الهلا على الهجن وجرائد الخيل وذهبوا الى الصعيد وأصبح الخبر شائعا بذلك فارتبك ابراهيم بيك ومراد بيك ونادى الاغا والوالي بترك الناس المشي من بعد العشاء *(وأما من توفي في هذه السنة من الاعيان)* توفي الاستاذ الوجيه العظيم السيد محمد افندي البكري الصديقي نقيب السادة الاشراف بالديار المصرية كان وجيها محتشما سار في نقابة الاشراف سيرا حسنا مع الامارة وسلوك الانصاف وعدم الاعتساف ولما توفي ابن عمه الشيخ أحمد شيخ السجادة البكرية تولاها بعده باجماع الخاص والعام مضافة لنقابة الاشراف فحاز المنصبين وكمل له الشرفين ولم يقم في ذلك الا نحو سنة ونصف وتوفي يوم السبت عاشر شعبان فحضر مراد بيك الى منزله وخلع على ولده السيد محمد افندي ما كان على والده من مشيخة السجادة البكرية ونقابة الاشراف وجهز وكفن وخرجوا بجنازته من بيتهم بالازبكية وصلوا عليه بالجامع الازهر في مشهد حافل ودفن بمشهد اجداده بالقرافة *(ومات)* الشريف العفيف الوفي الصديق محمد بن زين باحسن جمل الليل الحسيني باعلوي التريمي الاصل نزيل الحرمين سكن بها مدة واتصل بخدمة الشيخ القطب السيد مشيخ باعبود فلوحظ بأنظاره وكان يحترمه ويعترف بمقامه ويحكي عن بعض مكاشفاته وارداته وصحب كلا من القطب السيد عبد الله مدهر وعارفة وقتها الشريفة فاطمة العلوية والشيخ محمد بن عبد الكريم السمان والشيخ عبد الله ميرغني وجماعة كثيرين من السادة والواردين على الحرمين من الافاضل وله محاورة لطيفة ولديه محفوظة ومعرفة بدقائق علم الطب وسليقة في التصوف وورد الى مصر سنة احدى وثمانين ومائة وألف وهو عائد من الروم واجتمع بأفاضلها وعاشره شيخنا السيد محمد مرتضى وأفاده وأرشده الى أمور مهمة

(ذكر من مات في هذه السنة)

وسافر

وسافر صحبته لزيارة الشهدا بدمياط ولاقاه أهلها بالاحترام ثم توجه الى الحرمين الشريفين
وأقام هناك واجتمع به الشيخ محمد الجوهري وآخاه في الصحبة وكان مع ما أعطى من الفضائل
يتجر بالبضائع الهندية ويتعلل بما يتحصل منها وبآخره سافر الى الديار الهندية وبها توفي في هذه
السنة* (ومات)* العمدة الفاضل واللوذعي الكامل الرحلة الدراكة بقية السلف الورع
الصالح الزاهد الشيخ موسى بن داود الشيخوني الحنفي امام جامع شيخون وخطيبه وخازن
كتبه وكان انسانا حسنا عظيم النفس منور الشيبة ضخم البدن فقيها مستحضرا للمناسبات
مهذب النفس لين الجانب تقيا معتقدا ولما وقف الامير أحمد باشا جاويش كتبه التي جمعها
وضعها بخزانة كتب الوقف تحت يد المترجم لاعتقاده فيه الديانة والصيانة رحمهما الله تعالى

(سنة سبع وتسعين ومائة وألف)

فيها انسحب أيضا جماعة من الكشاف والمماليك وذهبوا الى قبلي فشرعوا في تجهيز تجريدة
وعزم مراد بيك على السفر وأخذ في تجهيز اللوازم فطلب الاموال فقبضوا على كثير من مساتير
الناس والتجار والمتسببين وحبسوهم وصادروهم في أموالهم وسلبوا ما بأيديهم ثم جمعوا من
المال ما جاوز الحد ولا يدخل تحت العد (وفي منتصف ربيع الآخر) برز مراد بيك للسفر
وأخرج خيامه الى جهة البساتين وخرج صحبته الامير لاجين بيك وعثمان بيك الشرقاوي
وعثمان بيك الاشقر وسليمان بيك أبو نبوت وكشافهم ومماليكهم وطوائفهم وسافروا بعد أيام
(وفي أواخر جمادى الثانية) وردت الاخبار بان رضوان بيك قرابة علي بيك حضر الى مراد بيك
وانضم اليه فلما فعل ذلك انكسرت قلوب الآخرين وانخذلوا ورجعوا القهقرى ورجع مراد
بيك أيضا الى مصر في منتصف شهر رجب وترك هناك مصطفى بيك وعثمان بيك الشرقاوي
وعثمان بيك الاشقر (وفي يوم الخميس سادس عشرين رجب) اتفق مراد بيك وابراهيم بيك
على نفي جماعة من خشداشينهم وهم ابراهيم بيك الوالي وأيوب بيك الصغير وسليمان بيك الاغا
ورسموا لايوب بيك أن يذهب الى المنصورة فأبى وامتنع من الخروج فذهب اليه حسن كتخدا
الجربان كتخدا مراد بيك واحتال عليه فركب وخرج الى غيط مهمشة ثم سافر الى المنصورة
واما ابراهيم بيك الوالي فركب بطوائفه ومماليكه وعدى الى بر الجيزة فركب خلفه علي بيك اباظه
ولاجين بيك وحجزوا هجنه وجماله عند المعادي وعدوا خلفه فادركوه عند الاهرام فاحتالوا
عليه وردوه الى قصر العيني ثم سفروه الى ناحية السرو ورأس الخليج وأما سليمان بيك فانه كان
غائبا باقليم الغربية والمنوفية يجمع من الفلاحين فردا واموالا ومظالم فلما بلغه الخبر رجع الى
منوف فحضر اليه المعينون لنفيه وأمروه بالذهاب الى المحلة الكبرى فركب بجماعته واتباعه
فوصل الى مسجد الخضر فاجتمع باخيه ابراهيم بيك الوالي هناك فاخذه صحبته وذهبا الى جهة
البحيرة (وفي يوم الاحد غاية شهر رجب) طلع الامراء الى الديوان وقلدوا خمسة من أغوات
الكشاف صناجق وهم عبد الرحمن خازندار ابراهيم بيك سابقا وقاسم أغا كاشف المنوفية
سابقا وعرف بالموسقو وهو من مماليك محمد بيك واشراق ابراهيم بيك وحسين كاشف وعرف
بالشفت يعني اليهودي وعثمان كاشف ومصطفى كاشف السلحدار وهؤلاء الثلاثة من طرف

مراد بيك (وفى شهر شعبان) وردت الاخبار من ثغر سكندرية بوصول باشا الى الثغر واسمه محمد باشا السلحدار واليا على مصر فنزل الباشا القديم من القلعة الى القصر بشاطئ النيل (وفى أواخر شعبان) وصل سلحدار الباشا الجديد بخلعة قائمقامية لابراهيم بيك (وفيه) وصلت الاخبار بان سليمان بيك وابراهيم بيك رجعوا من ناحية البحيرة الى طندتا وجلسوا هنالك وارسلوا جوابات الى الامراء بمصر بذلك وانهم يطلبون ان يعينوا لهم ما يتعيشون به (وفيه) ارسلوا خلعة الى عثمان بيك الشرقاوى بان يستقر حاكما بجرجا وطلبوا مصطفى بيك وسليمان بيك أبا نبوت وعثمان بيك الاشقر للحضور الى مصر فحضروا واستقر عثمان بيك الشرقاوى بجرجا (وفى غرة رمضان) هرب سليمان بيك الاغا وابراهيم بيك الوالى من طندتا وعدوا الى الشرقية بلبيس ومروا من خلف الجبل وذهبوا الى جهة الصعيد ورجع على كتخدا ويحيى كتخدا سليمان بيك الى مصر بالحملة والجمال وبعض مماليك وأجناد (وفى أواخر رمضان) هرب أيضا أيوب بيك من المنصورة وذهب الى الصعيد أيضا وتواترت الاخبار بانهم اجتمعوا مع بعضهم واتفقوا على العصيان فارسلوا لهم محمد كتخدا اباظه واحمد أغا جمليان وطلبوهم الى الصلح ويعينون لهم أماكن يقيمون بها ويرسلون لهم احتياجاتهم فأبوا ذلك فطلبوا عثمان بيك الشرقاوى ومصطفى بيك للحضور فامتنعا أيضا وقالا لانحضر ولانصطلح الا ان رجع اخواننا وجعلنا معهم ويردون لهم امرياتهم وبلادهم وبيوتهم ويطلوا من صنجقوه وأمروه عوضهم فلما حضر الجواب بذلك شرعوا فى تجهيز تجريدة وأخذوا يفتشون اماكن الامراء المذكورين فاخذوا ماوجدوه بمنزل مصطفى بيك واتهموا اناسا بامانات وودائع لمصطفى بيك وعثمان بيك الشرقاوى منهم الدالى ابراهيم وغيره فجمعوا بهذه النكتة أموالا كثيرة حقا وباطلا (وفى يوم الخميس عشرين شهر شوال) كان خروج المحمل والحجاج وأمير الحاج مصطفى بيك الكبير ولما انقضى أمر الحج برزوا للتجريدة وأميرها ابراهيم بيك الكبير وجمعوا المراكب وحجزوها من أربابها وعطلوا أسباب التجار والمسافرين وجمعوا الاموال كما تقدم من المصادرات والملتزمين والفلاحين وغير ذلك وكان أمرا مهولا أيضا وبعد أيام وصل الخبر بان ابراهيم بيك ضمهم للصلح واصطلح معهم وانه واصل صحبتهم جميعا (وفى سادس عشر ذى القعدة) حضر ابراهيم بيك ووصل بعده الجماعة ودخلوا الى مصر وسكنوا فى بيوت صغار ماعدا عثمان بيك ومصطفى بيك فانهم نزلوا فى بيوتهم وحضر صحبتهم أيضا على بيك وحسين بيك الاسماعيلية فلم يعجب مراد بيك مافعله ابراهيم بيك ولكن أسره فى نفسه ولم يظهره وركب للسلام على ابراهيم بيك فقط فى الخلاء ولم يذهب الى أحد من القادمين وسكن الحال على ذلك أياما وشرع ابراهيم بيك فى اجراء الصلح وصفاء الخاطر بينهم وبين مراد بيك وأمرهم بالذهاب اليه فذهبوا اليه وسلموا عليه ثم ركب هو الآخر اليهم ماعدا الثلاثة المعزولين وكل ذلك وهو ينقل فى متاع بيته ونعزيل مافيه ثم انه ركب فى يوم الجمعة وعدى الى جزيرة الذهب وتبعه كشافه وطوائفه وارسل الى بولاق وأخذ منها الارز والغلة والشعير والبقسماط وغير ذلك فارسل له ابراهيم بيك لاجين بيك وسليمان بيك أبا نبوت ليردوه عن ذلك فنهرهم وطردهم فرجعوا ثم انه عدى الى ناحية الشرق وذهب الى قبلى وتبعه اغراضه وأتباعه وحملته من البر والبحر * (وفى هذه السنة) قصر مد

النيل وانهبط قبل الصليب بسرعة فشرقت الاراضى القبلية والبحرية وعزت الغلال بسبب ذلك وبسبب نهب الامراء وانقطاع الوارد من الجهة القبلية وشطح سعر القمح الى عشرة ريالات الاردب واشتد جوع الفقراء ووصل مراد بيك الى بنى سويف وأقام هناك وقطع الطريق على المسافرين ونهبوا كل ما معهم فى المراكب الصاعدة والهابطة *(وأما من مات فى هذه السنة من الاعيان) توفى الفقيه النبيه العمدة الفاضل حاوى انواع الفضائل الشيخ أحمد ابن الشيخ الصالح شهاب الدين أحمد بن محمد السجاعى الشافعى الازهرى ولد بمصر ونشأ بها وقرأ على والده وعلى كثير من مشايخ الوقت وتصدر للتدريس فى حياة ابيه وبعد موته فى مواضعه وصار من اعيان العلماء وشارك فى كل علم وتميز بالعلوم الغريبة ولازم الوالد وأخذ عنه علم الحكمة الهداية وشرحها للقاضى زاده قراءة بحث وتحقيق والجغمينى واقط الجواهر والجيب والمقنطر وشرح اشكال التأسيس وغير ذلك وله فى تلك الفنون تعاليق ورسائل مفيدة وله براعة فى التأليف ومعرفة باللغة وحافظة فى الفقه ومن تآليفه شرح على دلائل الخيرات كالحاشية مفيد وشرح على اسماء الله الحسنى قرظ عليه الشيخ عبد الله الادكاوى رحمه الله تعالى فقال سبحان من اختص بالاسماء الحسنى والصفات الحسنا وجعل سره سبحانه فى أسمائه وعلمها اولياءه فمن تعلق بها أو تخلق فقد تمسك من سببها بالحظ الاوفر والكبريت الاحمر هذا وكان ممن منحه الله أسرارها وأظهر أنوارها فاوضح من معانيها ما خفى ومنح طلابها كنزا يتنافس فى مثله انبل الفضلاء وأفضل النبلاء أحمد الاسم محمود الصفات على الفعل حسن القول والذات نجل العالم العلامة العمدة الفهامة كعبة الافضال وقبلة الاجلال من تقصر عن تعداد محاسنه ولو طوات باعى مولانا الشيخ أحمد السجاعى حفظ الله عليه نجله الرشيد وأراه منه ما يسر القريب والبعيد وحين لمحت عينى ما كتب مما حقه ان يرقم بدل الحبر بالذهب عوذته بالله من عين كل حسود وعلمت انه ان شاء الله تعالى سيسود ونطأ اخمصه أعناق الاسود وقلت

شبهت تأليفك ياسيدى * بعقد در ربه رصفه
جمعت فيه الدر لكنه * در ثمين عز ما أشرفه
اعيذ بالله واسمائه * احمد نا الفاضل من ألفه

اهـ ومن كلام المترجم

ان البلاء هو اجتماع الناس * كم أودعوا قلبا عظيم الباس
فاعذر هديت من الورى متحذرا * من شرهم بالله رب الناس

ومن قوله

لى فيكم ود قديم والذى * يحيى الخلائق وهو حقا ربنا
زال العنا عنه ونال بحبكم * كل الهنا مع الغنى وله المنى

ومن كلامه

رام العواذل لا نالوا مرامهم * منى السلو عن المحبوب ذى الكحل
فقلت كلا فقالوا هل لذا أمد * فقلت لا زلت حتى ينقضى أجلى

ومن كلامه

غزال عزانى باللحاظ البواتر * وصاد فؤادى بالخدود النواضر
وجسمى أضناه بحسن قوامه * وانى لاخشى من سهام النواظر

ومن كلامه فى جواب قصيدة أرسلها له الامام الاديب محمد بن رضوان الصلاحى رحمه الله تعالى

(ذكر من مات فى هذه السنة)

أيها الشادن الذى صاد قلبى * بلحاظ قد أوقدت نار حرب
وغزانى بأسهم الطرف حقا * واطال الهجران فازداد كربى
كن عطوفا على محب معنى * ذا ولوع وطالبا نيل قرب
هل وصال به دواء لاب * ذاب وجدا وهام فى كل شعب
ما سوى القرب يرتجى ياغزالا * قد سبى بالبها له كل صب
هل يجوز القتال منكم لعبد * صب من عينه الدما أى صب
ليس لى فى السوى مرادوانى * ذو غرام وذاك ياحب دأبى
تعرف الوجد يامنى القلب قطعا * ثم تبدى الجفا لتحرق لبى
ضقت ذرعا من التصابى وانى * طالب للخلاص من شرعطبى

وهى طويلة ومنها

ليس قصدى لنظمه ان اضاهى * انما قد دعا لذلك حبى
لاتؤاخذ بمابه من قصور * ان شأن الكريم غفر لذنب

ومن قوله

لى فيكم ودقديم يعرف * باق الى يوم اللقا لا يكشف
يهوا كم يا آل بيت محمد * قلب بكم يرجو الحوادث تكشف

ورأيت له جوابا عن اللغز للدماميني فى الفاعل وهذا هو اللغز

اياعلماء الهند انى سائل * فمنوا بتحقيق به يظهر السر
أرى فاعلا بالفعل أعرب لفظه * بجر ولا حرف يكون به الجر
وليس بمحكى ولا بمجاور * لذى الخفض والانسان للبحث يضطر
فهل من جواب عندكم أستفيده * فمن بحركم لازال يستخرج الدر

فاجاب المترجم بقوله

جوابك يانحرير خذ موضحا * أتى حين هاج الصنبر فادر ياحبر
لقد أعربوا بالكسر لفظة صنبر * اذا الفعل فى معنى لمصدره جروا
مضاف الى ذا الفاعل اعلم فانه * مرادلذى الالغاز جاد به الفكر
وليس الذى فى الحج يدفع سائلا * وكن حاذقا فالعلم يسمو به القدر

قلت وأصل هذا الاشكال فى قول طرفة بن العبد حيث قال

بجفان تعترى ناد ينا * من سديف حين هاج الصنبر

اذ هو مروى بكسر الباء وسكون الراء للوقف مع ان الصنبر ضبطه بكرد حل لاسم يوم من أيام برد العجوز فاستشكلوا هذا وقد أجاب جماعة بانه لغة غريبة وقيل بل أخطأ فيه ووجهه ابن جنى بان هاج فعل قصد به المصدر وأضيف الى فاعله وهو الصنبر فهو مجرور بكسرة نقلت عند الوقف للباء قبلها فليس بلغة غريبة ولا خطا وهذا هو الذى الغز فيه الدماميني وكان المناسب للمجيب ان يصرح فى جوابه انه مما وجهه ابن جنى لئلا يتوهم انه من مبتكراته وقد راعى ذلك الامام العلامة سيدنا محمد بن أحمد الجوهرى فقال

اياماجدا حاز المفاخر كلها * ولازال منهلا بجرعائك القطر

ترى الفاعل المنوى اضافة فعله * ومذ قصدوا بالفعل مصدره جروا
كذا قاله الحبر ابن جنى موجها * لطرفة هاج الصنبر وهو صنبر
وذلك بنقل الجر للباء قبله * لدى الوقف فاحفظ ما أجاد به الفكر

وسمع المترجم معنا كثيرا على شيخنا السيد محمد مرتضى من الامالى وعدة مجالس من البخارى وبجزء ابن شاهد الجيش والعوالى المروية عن أحمد عن الشافعى عن مالك عن نافع عن ابن عمر المسماة بسلسلة الذهب وغير ذلك ومن فوائد المترجم انه رأى فى المنام قائلا يقول له من قال كل يوم يا الله يا جبار يا قهار يا شديد البطش ثلثمائة وستين مرة أمن من الطاعون توفى ليلة الاثنين سادس عشر صفر من السنة بعد ان تعلل بالاستسقاء وصلى عليه بالغد بالجامع الازهر ودفن عند أبيه بالبستان رحمه الله تعالى *(ومات)* الشيخ الصالح الناسك الصوفى الزاهد سيدى أحمد بن على بن جميل الجعفرى الجزولى السوسى من ولد جعفر الطيار ولد بالسوس واشتغل بالعلم قليلا على علماء بلاده ثم ورد الى مصر فى سنة اثنتين وثمانين ومائة وألف فحج ورجع وقرأ معنا على الشيخ الوالد كثيرا من الرياضيات مع مشاركة سيدى محمد وسيدى أبى بكر ولدى الشيخ التاودى ابن سودة حين وردا مع أبيهما فى تلك السنة للحج والشيخ سالم القيروانى ثم غلب عليه الجذب فساح وذهب الى الروم مجاهدا وأصيب بجراحات فى بدنه وعولج حتى برئ وتعلم اللغة التركية وعرضت عليه الدنيا فلم يقبلها والغالب عليه اخفاء الحال وورد الى مصر فى سنة احدى وتسعين وتزوج بمصر وأقام بها مع كمال العفة والديانة وسلامة الباطن والانجماع عن الناس مع صفاء الخاطر والذوق المتين والميل الى كتب الشيخ الاكبر والشعرانى وزيارة القرافتين فى كل جمعة على قدميه اخبر سيدى محمد بن عبد السلام بن ناصر انه لقيه قبل موته بيومين فسأله عن حاله فقال يا فلان انى أحببت لقاء الله تعالى توفى فى ثالث ربيع الاول من السنة ودفن بالقرافة رحمه الله تعالى *(ومات)* العمدة العلامة والحبر الفهامة قدوة المتصدرين ونخبة المتفهمين النبيه المتفنن الشيخ محمد بن ابراهيم بن يوسف الهيتمى السجينى الشافعى الازهرى الشهير بابى الارشاد ولد سنة أربع وخمسين ومائة وألف وحفظ القرآن وتفقه على الشيخ المدابغى والبراوى والشيخ عبد الله السجينى وحضر دروس الشيخ الصعيدى وغيره وأجازه أشياخ العصر وأفتى ودرس وتولى مشيخة رواق الشراقوة بالازهر بعد وفاة خاله الشيخ عبد الرؤف واشتهر ذكره وانتظم فى عداد المشايخ المشار اليهم بالازهر وفى الجمعيات والمجالس عند الامراء ونظار الازهر وفى الاخيار وله مؤلفات فى الفنون وكتب حاشية على الخطيب على أبى شجاع الا انه لم تكمل ورسائل فى مستصعبات المسائل بالمنهج وصنف رسالة تتعلق بنداء المؤمنين بعضهم بعضا فى الجنة توفى فى أواخر القعدة وأرخه اديب العصر قاسم بقوله

محمد السجينى انتسابا * سليل الفضل ذو الفخر الصميم
سعى فى عفو مولاه مجدا * الى دار المقامة والنعيم
عليه سحائب الرضوان دامت * مع الغفران والفوز العظيم
وفى دار الكرامة أرخوه * أبو الارشاد فى كرم الكريم

(ومات) الامام الهمام والعلامة المقدام المتقن المتفنن المفيد الشيخ يوسف الشهير بزة

الشافعي الازهري أحد العلماء المحصلين والاجلاء المفيدين تفقه على الشيخ العلامة الشيخ أحمد رزة واليه انتسب وبه اشتهر وحضر على كل من الشيخ الحفناوي والشيخ أحمد البجيرمي والشيخ عيسى البراوي ودرس الفقه والمعقول بالازهر وأفاد وأفتى وصار في عداد المتصدرين المشار اليهم مع الانجماع والحشمة والكمال والرآسة وحسن الحال ولم يتداخل كغيره في الامور المخلة ولم يزل مقبلا على شأنه حتى توفي في عاشر جمادى الاولى من السنة *(ومات)* الشيخ الصالح الورع علي بن عبد الله مولى الامير بشير جلبه مولاه من بلاد الروم وأدبه وحبب اليه السلوك فلازم الشيخ الحفني ملازمة كلية وأخذ عنه الطريق وحضر دروسه وسمع الصحيح على السيد مرتضى بتمامه في منزله بدرب الميضأة بالصليبة وكذلك مسلم وأبو داود وغير ذلك من الاجزاء الحديثية ومسلسلات ابن عقيلة بشروطها وغالبها بقراءة السيد حسين الشيخوني وكان انسانا حسنا حلو المعاشرة كثير التودد لطيف الصحبة مكرما محبا للخير والبر وصدقات خفية توفي في يوم الاحد تاسع عشرين رجب بعد ان تعالل بالفتق عن كبر وصلى عليه بسبيل المؤمنين ودفن بالقرب من شيخنا محمود الكردي بالصحراء وكان منور الوجه والشيبة وعليه جلالة ووقار وهيبة يلوح عليه سيما الصلاح والتقوى رحمه الله تعالى *(ومات)* الشيخ الصالح عيسى بن أحمد القهاوي الوقاد بالمشهد الحسيني وخادم النعال بالموضع المذكور وكان رجلا صالحا خيرا صاحب مطالعة للواردين من الغرباء المنقطعين وأدرك جماعة من الصالحين وكان يحكي انه أطلعهم على أمور غريبة وله مع الله حال وفي فهم كلام القوم ذوق حسن وللناس فيه اعتقاد عظيم وفي أخرة أعجزه الهرم والقعود فتوجه الى طندتا في آخر ربيع الثاني ومكث هناك برحاب سيدي أحمد البدوي الى ان توفي في يوم الاربعاء ثاني عشر جمادى الثانية ودفن عند مقام الولي الصالح سيدي عز الدين خارج البلد في موضع كان أعده السيد محمد مجاهد لنفسه فلم يتفق دفنه فيه *(ومات)* العلامة الفاضل المحدث الصوفي الشيخ أحمد بن احمد بن أحمد بن جمعة البجيرمي الشافعي قرأ على أبيه وحضر دروس العشماوي والعزيزي والجوهري والشيخ أحمد سابق والحفني وآخرين ودرس واكب على اقراء الحديث وألف في الفن وانتفع به الناس وكان يسكن في خانقاه سعيد السعداء مع سكون الاخلاق والانجماع عن الناس وملازمة محله ومن شعره ما أرسله الى شيخنا السيد العيدروس حين قدومه الى مصر في سنة ثمان وخمسين ومائة وألف

لاحت بمصر طالعة السعد التي * طابت بها مجفي وزال نحوسها
وسرى بها طيب السرور فاينعت * وصفت لدى حسن اللقاء كؤسها
وألبت حين أقام فيها العيدرو * س سرورها وملاذها وجلوسها
اعنيه للرحمن أفضل عابد * ضحكت له طاق الورى وعبوسها
أمت حماه أولو الفضائل والتقى * وبداره السامي انيخت عيسها

ولا زال يفيد ويسمع حتى وافاه الحمام في يوم الجمعة ثاني رمضان وكانت جنازته خفيفة لاشتغال الناس بالصيام وكان يخبر عن والده ان جنازته كانت خفيفة رحمه الله *(ومات)* الفاضل المبجل سيدي عيسى جلبي بن محمود بن عثمان بن مرتضى القفطانجي الحنفي المصري ولد بمصر

ونشأ

ونشأ هو أيضا صالحا فى عفاف وصلاح وديانة وملازمة لحضور دروس الاشياخ وتفقه على فضلاء وقته مثل الشيخ الوالد والشيخ حسن المقدسى واخذ العربية والكلام عن الشيخ محمد الامير والشيخ احمد البيلى وغيرهما واقتنى كتبا نفيسة وكان منزله مورد الفضلاء وكان يعزم عليهم ويعمل لهم الضيافات فى كل عام ببستان خارج مصر يعرف ببستان القفطانجى ورثه عن آبائه وكان نعم الرجل مودة وصيانة رحمه الله تعالى وسامحه

(سنة ثمان وتسعين ومائة والف)

فيها فى المحرم سافر مراد بيك الى منية ابن خصيب مغضبا وجلس هناك (وفيه) حضر الى مصر محمد باشا والى مصر فانزلوه بقصر عبد الرحمن كتخدا بشاطئ النيل فاقام به يومين ثم عملوا له موكبا وطلع الى القلعة من تحت الربع على الدرب الاحمر (وفى منتصفه) اتفق رأى ابراهيم بيك والامراء الذين معه على ارسال محمد افندى البكرى والشيخ ابى الانوار شيخ السادات والشيخ احمد العروسى شيخ الازهر الى مراد بيك ليأخذوا خاطره ويطلبوه للصلح مع خشداشينه ويرجع اليهم ويقبلوا شروطه ماعدا اخراج احد من خشداشينهم فلما سافروا اليه وواجهوه وكلموه فى الصلح فتعلل باعذار واخبر انه لم يخرج من مصر الاهروبا وخوفا على نفسه فانه تحقق عنده توافقهم على غدره فان ضمنتم وحلفتم لى بالايمان انه لايحصل لى منهم ضرر وافقتكم على الصلح والا فدعونى بعيدا عنهم فقالوا له لسنا نطلع على القلوب حتى نحلف ونضمن ولكن الذى نظنه ونعتقده عدم وقوع ذلك بينكم لانكم اخوة ومقصودنا الراحة فيكم وبراحتكم ترتاح الناس وتأمن السبل فاظهر الامتثال ووعد بالحضور بعد أيام وقال لهم اذا وصلتم الى بنى سويف ترسلون لى عثمان بيك الشرقاوى وأيوب بيك الدفتردار لاشترط عليهم شروطى فان قبلوها توجهت معهم والا عرفت خلاصى معهم وانفصلوا عنه على ذلك وودعوه وسافروا وحضروا الى مصر فى ليلة الجمعة ثالث عشرين شهر صفر (وفى ذلك اليوم) وصل الحجاج الى مصر ودخل أمير الحج مصطفى بيك بالمحمل فى يوم الاحد (وفى يوم السبت مستهل ربيع الاول) خرج الامراء الى ناحية معادى الخبيرى وحضر مراد بيك الى برالجيزة وصحبته جمع كبير من الغز والاجناد والعربان والغوغاء من أهل الصعيد والهوارة ونصبوا خيامهم ووطاقهم قبالتهم فى البر الآخر فارسل اليه ابراهيم بيك عبد الرحمن بيك عثمان وسليمان بيك الشابورى وآخرين فى مركب فلما عدوا اليه فلم يأذن لهم فى مقابلته وطردهم ونزل أيضا كتخدا الباشا وصحبته اسمعيل أفندى الخلوتى فى مركب أخرى ليتوجهوا اليه أيضا لجريان الصلح فلما توسطوا البحر ووافق رجوع الاولين ضربوا عليهم بالمدافع فكادت تغرق بهم السفن ورجعوا وهم لايصدقون بالنجاة فلما رأى ذلك ابراهيم بيك ونظر امتناعه عن الصلح وضربه بالمدافع فامر هو الآخر بضرب المدافع عليهم نظير فعلهم وكثر الرمى بينهم من الجهتين على بعضهم البعض وامتنع كل من الفريقين عن التعدية الى الجهة الاخرى وعجزوا المعادى من الطرفين واستمر الحال بينهم على ذلك من أول الشهر الى عشرين منه واشتد الكرب والضنك على الناس وأهل البلاد وانقطعت الطرق القبلية والبحرية برا وبحرا وكثر تعدى المفسدين وغلت الاسعار وشح وجود الغلال وزادت

أسعارها وفى تلك المدة كثر عبث المفسدين وأفحش جماعة مراد بيك فى النهب والسلب فى بر الجيزة وأكلوا الزروعات ولم يتركوا على وجه الارض عودا أخضر وعين انقبض الاموال من الجهات وغرامات الفلاحين وظن الناس حصول الظفر لمراد بيك واشتد خوف الامراء بمصر منه وتحدث الناس بعزم ابراهيم بيك على الهروب فلما كان ليلة الخميس المذكور ارسل ابراهيم بيك المذكور خمسة من الصناجق وهم سليمان بيك الاغا وسليمان بيك أبو نبوت وعثمان بيك الاشقر وابراهيم بيك الوالى وأيوب بيك فعدوا الى البر الآخر بالقرب من انبابه ليلا وساروا مشاة فصادفوا طابورا فضربوا عليهم بالبندق فانهزموا منهم وملكوا امكانهم وذلك بالقرب من بولاق التكرور وكل ذلك والرمى بالمدافع متصل من عرضى ابراهيم بيك ثم عدى خلفهم جماعة أخرى ومعهم مدفعان وتقدموا قليلا قليلا من عرضى مراد بيك وضربوا على العرضى بالمدفعين فلم يجبهم أحد فباتوا على ذلك وهم على غاية من الحذر والخوف وتتابع بهم طوائفهم وخيولهم فلما ظهر نور النهار نظروا فوجدوا العرضى خاليا وليس به أحد وارتحل مراد بيك ليلا وترك بعض اثقاله ومدافعه فذهبوا الى العرضى وأخذوا ما وجدوه وجلسوا امكانه ونهب أوباشه المراكب التى كانت محجوزة للناس وعدى ابراهيم بيك وتتابعوا فى التعدية وركبوا خلفهم الى الشيمى فلم يجدوا أحدا فاقاموا هناك السبت والاحد والاثنين والثلاثاء ورجع ابراهيم بيك وبقية الامراء الى مصر ودخلوا بيوتهم وانقضت هذه الفتنة الكذابة على غير طائل ولم يقع بينهم مصاف ولا مقاتلة وهرب مراد بيك وذهب بمن معه يملكون الزرع حصادا ويسعون فى الارض فسادا (وفى أواخر شهر جمادى الاولى) اتفق رأى ابراهيم بيك على طلب الصلح مع مراد بيك فسافر لذلك لاجين بيك وعلى اغا كتخدا جاووجان وسبب ذلك ان عثمان بيك الشرقاوى وايوب بيك ومصطفى بيك وسليمان بيك وابراهيم بيك الوالى تحزبوا مع بعضهم وأخذوا ينقضون على ابراهيم بيك الكبير واستخفوا بشأنه وقعدوا له كل مرصد وتخيل منهم وتحرز وجرت مشاجرة بين ايوب بيك وعلى أغا كتخدا جاووجان بحضرة ابراهيم بيك وسبه وشتمه وأمسك عمامته وحل قولانه وقال له ليس هذا المنصب مخلدا عليك فاغتاظ ابراهيم بيك لذلك وكتمه فى نفسه وعز عليه على أغا لانه كان بينه وبينه محبة أكيدة ولا يقدر على فراقه فشرع فى اجراء الصلح بينه وبين مراد بيك فاجتمع اليه الامراء وتكلموا معه وقالوا له كيف تصنع قال نصطلح مع أخينا أولى من التشاحن ونزيل الغل من بيننا لاجل راحتنا وراحة الناس ويكون كواحد منا وان حصل منه خلل أكون انا وأنتم عليه وتحالفوا على ذلك وسافر لاجين بيك وعلى أغا وبعد أيام حضر حسن كتخدا الجربان كتخدا مراد بيك الى مصر واجتمع بابراهيم بيك ورجع ثانيا وأرسل ابراهيم بيك صحبته ولده مرزوق بيك طفلا صغيرا ومعه الداده والمرضعة فلما وصلوا الى مراد بيك أجاب بالصلح وقدم لمرزوق بيك هدية وتقادم ومن جملتها بقرة ولا بنتها رأسان (وفى عاشر رجب) حضر مرزوق بيك وصحبته حسن كتخدا الجربان فاوصله الى أبيه ورجع ثانيا الى مراد بيك وشاع الخبر بقدوم مراد بيك وعمل مصطفى بيك وليمة وعزم من بصحبته واحضر لهم آلات الطرب واستمروا على ذلك الى آخر النهار (وفى ثانى يوم) اجتمعوا عند ابراهيم بيك وقالوا له كيف يكون قدوم مراد بيك ولعله لا يستقيم حاله معنا فقال لهم حتى يأتى فان استقام معنا فبها والا أكون انا وأنتم

عليه فتحالفوا وتعاهدوا وأكدوا المواثيق فلما كان يوم الجمعة وصل مراد بيك الى عمارة فركب ابراهيم بيك على حين غفلة وقت القائلة فى جماعته وطائفته وخرج الى ناحية البساتين ورجع من الليل وطلع الى القلعة وملك الابواب ومدرسة السلطان حسن والرميلة والصليبة والتبانة وارسل الى الامراء الخمسة يأمرهم بالخروج من مصر وعين لهم اماكن يذهبون اليها فمنهم من يذهب الى دمياط ومنهم من يذهب الى المنصورة وفارسكور فامتنعوا من الخروج واتفقوا على الكرنكة والخلاف ثم لم يجدوا لهم خلاصا بسبب ان ابراهيم بيك ملك القلعة وجهاتها ومراد بيك واصل يوم تاريخه وصحبته السواد الاعظم من العساكر والعربان ثم انهم ركبوا وخرجوا بجمعيتهم الى ناحية القليوبية ووصل مراد بيك لزيارة الامام الشافعى فعندما بلغه خبر خروجهم ذهب من فوره من خلف القلعة ونزل على الصحراء واسرع فى السير حتى وصل الى قناطر ابى المنجا ونزل هناك وارسل خلفهم جماعة فلحقوهم عند شبرا شهاب وادركهم مراد بيك والتطموا معهم فتقنطر مراد بيك بفرسه فلحقوه واركبوه غيره فعند ذلك ولى راجعا وانجرح بينهم جماعة قلائل واصيب سليمان بيك برصاصة نفذت من كتفه ولم يمت ورجع مراد بيك ومن معه الى مصر على غير طائل وذهب الامراء الخمسة المذكورون وعدوا على وردان وكان بصحبتهم رجل من كبار العرب يقال له طرهونه يدلهم على الطريق الموصلة الى جهة قبلى فسار بهم فى طريق مقفرة ليس بها ماء ولا حشيش يوما وليلة حتى كادوا يهلكون من العطش وتأخر عنهم اناس من طوائفهم وانقطعوا عنهم شيأ فشيأ الى ان وصلوا الى ناحية سقارة فرأوا انفسهم بالقرب من الاهرام فضاق خناقهم وظنوا الوقوع فاحضروا الهجن وارادوا الركوب عليها والهروب ويتركوا اثقالهم فقامت عليهم طوائفهم وقالوا لهم كيف تذهبون وتتركونا مشتتين وصار كل من قدر على خطف شئ اخذه وهرب فسكنوا عن الركوب وانتقلوا من مكانهم الى مكان آخر وفى وقت الكبكبة ركب مملوك من مماليكهم وحضر الى مراد بيك وكان بالروضة فاعلمه الخبر فارسل جماعة الى الموضع الذى ذكره له فلم يجدوا أحدا فرجعوا واغتم اهل مصر لذهابهم الى جهة قبلى لما يترتب على ذلك من التعب وقطع الجالب مع وجود القحط والغلاء وبات الناس فى غم شديد فلما طلع نهار يوم الاربعاء حادى عشرين رجب شاع الخبر بالقبض عليهم وكان من أمرهم انهم لما وصلوا الى ناحية الاهرام ووجدوا أنفسهم مقابلين البلد احضروا الدليل وقالوا له انظر لنا طريقا نسلك منه فركب لينظر فى الطريق وذهب الى مراد بيك واخبره بمكانهم فارسل لهم جماعة فلما نظروهم مقبلين عليهم ركبوا الهجن وتركوا اثقالهم وولوا هاربين وكانوا أكمنوا لهم كمينا فخرج عليهم ذلك الكمين ومسكوا بزمامهم من غير رفع سلاح ولا قتال وحضروا بهم الى مراد بيك بجزيرة الذهب فباتوا عنده ولما أصبح النهار احضر لهم مراد بيك مراكب وانزل كل امير فى مركب وصحبته خمسة مماليك وبعض خدام وسافروا الى جهة بحرى فذهبوا بعثمان بيك وايوب بيك الى المنصورة ومصطفى بيك الى فارسكور وابراهيم بيك الوالى الى طندتا وأما سليمان بيك فاستمر ببولاق لتكرر حقن جرحه (وفى منتصف شهر رمضان) اتفق الامراء المنفيون على الهروب الى قبلى فارسلوا الى ابراهيم بيك الوالى ليأتى اليهم من طندتا وكذلك الى

مصطفى بيك من فارسكور وتواعدوا على يوم معلوم بينهم فحضر ابراهيم بيك الى عثمان بيك
وأيوب بيك خفية فى المنصورة وأما مصطفى بيك فانه نزل فى المراكب وعدى الى البر الشرقى
بعد الغروب وركب وسار فركب خلفه رجل يسمى طه شيخ فارسكور وكان بينه وبين مصطفى
بيك حزازة واخذ صحبته رجلا يسمى الاشقر فى نحو ثلثمائة فارس وعدوا خلفه فلحقوه آخر
الليل والطريق ضيقة بين البحر والارز المزروع فلم يمكنهم الهروب ولا القتال فاراد الصنجق
ان يذهب بمفرده فدخل فى الارز بفرسه فانغرز فى الطين فقبضوا عليه هو وجماعته فعروهم
وأخذوا ما كان معهم وساقوهم مشاة الى البحر وانزلوهم المراكب وردوهم الى مكانهم
محتفظين عليهم وأرسلوا الخبر الى مصر بذلك ،وأما الجماعة الذين فى المنصورة فانهم انتظروا
مصطفى بيك فى الميعاد فلم يأتهم ووصلهم الخبر بما وقع له فركب عثمان بيك وابراهيم بيك وساروا
وتخلف أيوب بيك بالمنصورة فلما قربوا من مصر سبقتهم الرسل الى سليمان بيك فركب من
الجيزة وذهب اليهما وذهبوا الى قبلى وأرسل مراد بيك محمد كاشف الالفى وأيوب كاشف
فاخذا مصطفى بيك من فارسكور وتوجها به الى ثغر سكندرية وحبسوه بالبرج الكبير وعرف
من اجل ذلك بالاسكندرانى واحضروا ايوب بيك الى مصر وأسكنوه فى بيت صغير وبعد أيام
ردوه الى بيته الكبير وردوا له الصنجقية أيضا فى منتصف شوال (وفى يوم الاثنين سادس شهر
شوال الموافق لتاسع عشر مسرى القبطى) كان وفاء النيل المبارك ونزل الباشا يوم الثلاثاء فى
عربة وكسر السد على العادة (وفى يوم الاثنين حادى عشرين شوال) كان خروج المحمل صحبة
امير الحاج مصطفى بيك الكبير فى موكب حقير جدا بالنسبة للمواكب المتقدمة ثم ذهب الى
البركة فى يوم الخميس وقد كان تأخر له مبلغ من مال الصرة وخلافها فطلب ذلك من ابراهيم
بيك فاحاله على مراد بيك من الميرى الذى طرفه وطرف اتباعه فقال نعم طرفى ذلك لكنه قبض
فردة البلاد واختص بها ولم آخذ منها الا قدرا يسيرا وكانوا قبل ذلك قرروا فردة على البلاد
وقبضها ابراهيم بيك ولم يأخذ منها مراد بيك الا أقل من مأموله وقصده يقطع ما عليه من
الميرى لذلك فلم يلتفت ابراهيم بيك اقوله وأحال عليه أمير الحاج وركب من البركة راجعا الى
مصر وتركه واياه فلم يسع مراد بيك الا الدفع وتشهيل الحج وعاد الى مصر وخرج الى قصره
بالروضة وأرسل الى الجماعة الذين بالوجه القبلى فلما علم ابراهيم بيك بذلك أرسل اليه يستعطفه
وترددت بينهما الرسل من العصر الى بعد العشاء ونظر ابراهيم بيك فلم يجد عنده أحدا من
خشداشينه واجتمعوا كلهم على مراد بيك فضاق صدره وركب الى الرميلة فوقف بها ساعة
حتى أرسل الحملة صحبة عثمان بيك الاشقر وعلى بيك أباظه وصبر حتى ساروا وتقدموا عليه
مسافة ثم سار نحو الجبل وذهب الى قبلى وصحبته على اغا كتخدا الجاويشية وعلى أغا
مستحفظان والمحتسب وصناجقه الاربعة فلما بلغ مراد بيك ركوبه وذهابه ركب خلفهم
حصة من الليل ثم رجع الى مصر واصبح منفردا بها وقلد قائد اغا اغات مستحفظان وصالح اغا
الوالى القديم وجعله كتخدا الجاويشية وحسن أغا كتخدا ومصطفى بيك محتسب وأرسل الى
محمد كاشف الالفى ليحضر مصطفى بيك من محبسه بثغر سكندريه ونادى بالامان فى البلد وزيادة
وزن الخبز وأمر باخراج الغلال المخزونة لتباع على الناس (وفى ليلة الثلاثاء خامس القعدة)

حضر

حضر مصطفى بيك ونزل فى بيته اميرا وصنجقا على عادته كما كان (وفيه) قلد مراد بيك مملوكه محمد كاشف الالفى صنجقا وكذلك مصطفى كاشف الاخميمى صنجقا ايضا (وفى يوم الاحد سابع عشر القعدة) حضر عثمان بيك الشرقاوى وسليمان بيك الاغا وابراهيم بيك الوالى وسليمان بيك أبونبوت وكان مراد بيك أرسل يستدعيهم كما تقدم فلما حضروا الى مصر سكنوا بيوتهم كما كانوا على امارتهم (وفى أواخره) وصل واحد أغاة من الدولة وبيده مقرر الباشا على السنة الجديدة فطلب الباشا الامراء لقراءته عليهم فلم يطلع منهم أحد واهمل ذلك مراد بيك ولم يلتفت اليه (وفى يوم الجمعة رابع عشر الحجة) رسم مراد بيك بنفى رضوان بيك قرابة على بيك الكبير الذى كان خامر على اسمعيل بيك وحسن بيك الجداوى وحضر مصر صحبة مراد بيك كما تقدم وانضم اليه وصار من خاصته فلما خرج ابراهيم بيك من مصر أشيع انه يريد صلحه مع اسمعيل بيك وحسن بيك فصار رضوان بيك كالجملة المعترضة فرسم مراد بيك بنفيه فسافر من ليلته الى الاسكندرية (وفى يوم السبت خامس عشره) أرسل مراد بيك الى الباشا وأمره بالنزول فأنزلوه الى قصر العينى معزولا وتولى مراد بيك قائممقام وعلق الستور على بابه فكانت ولاية هذا الباشا احد عشر شهرا سوى الخمسة أشهر التى أقامها بثغر سكندرية وكانت ايامه كلها شدائد ومحنا وغلاء (وفى أواخر شهر الحجة) شرع مراد بيك فى اجراء الصلح بينه وبين ابراهيم بيك فارسل له سليمان بيك الاغا والشيخ أحمد الدردير ومرزوق بيك ولده فتهيئوا وسافروا فى يوم السبت ثامن عشرينه وانقضت هذه السنة كالتى قبلها فى الشدة والغلاء وقصور النيل والفتن المستمرة وتواتر المصادرات والمظالم من الامراء وانتشار اتباعهم فى النواحى لجبى الاموال من القرى والبلدان واحداث أنواع المظالم ويسمونها مال الجهات ودفع المظالم والفردة حتى أهلكوا الفلاحين وضاق ذرعهم واشتد كربهم وطفشوا من بلادهم فحولوا الطلب على الملتزمين وبعثوا لهم المعينين فى بيوتهم فاحتاج مساتير الناس لبيع أمتعتهم ودورهم ومواشيهم بسبب ذلك مع ماهم فيه من المصادرات الخارجة عن ذلك وتتبع من يشم فيه رائحة الغنى فيؤخذ ويحبس ويكلف بطلب اضعاف ما يقدر عليه وتوالى طلب السلف من تجار البن والبهار عن المكوسات المستقبلة ولما تحقق التجار عدم الرد استعوضوا خساراتهم من زيادة الاسعار ثم مدوا أيديهم الى المواريث فاذا مات الميت أحاطوا بموجوده سواء كان له وارث أولا وصار بيت المال من جملة المناصب التى يتولاها شرار الناس بجملة من المال يقوم بدفعه فى كل شهر ولا يعارض فيما يفعل فى الجزئيات وأما الكليات فيختص بها الامير فحل بالناس مالا يوصف من أنواع البلاء الا من تداركه الله برحمته أو اختلس شيأ من حقه فان اشتهروا عليه عوقب على استخراجه وفسدت النيات وتغيرت القلوب ونفرت الطباع وكثر الحسد والحقد فى الناس لبعضهم البعض فيتتبع الشخص عورات أخيه ويدلى به الى الظالم حتى خرب الاقليم وانقطعت الطرق وعربدت أولاد الحرام وفقد الامن ومنعت السبل الا بالخفارة وركوب الغرر وجلت الفلاحون من بلادهم من الشراقى والظلم وانتشروا فى المدينة بنسائهم وأولادهم يصيحون من الجوع ويأكلون ما يتساقط فى الطرقات من قشور البطيخ وغيره فلا يجد الزبال شيأ يكنسه من ذلك واشتد بهم الحال حتى أكلوا الميتات من الخيل

والحمير والجمال فاذا خرج حمار ميت تزاحموا عليه وقطعوه وأخذوه ومنهم من يأكله نيأ من شدة الجوع ومات الكثير من الفقراء بالجوع هذا والغلاء مستمر والاسعار فى الشدة وعز الدرهم والدينار من أيدى الناس وقل التعامل الافيما يؤكل وصار سمر الناس وحديثهم فى المجالس ذكر المآكل والقمح والسمن ونحو ذلك لاغير ولولا لطف الله تعالى ومجىء الغلال من نواحى الشام والروم لهلكت أهل مصر من الجوع وبلغ الاردب من القمح ألفا وثلثمائة نصف فضة والفول والشعير قريبا من ذلك وأما بقية الحبوب والابزار فقل ان توجد واستمر ساحل الغلة خاليا من الغلال بطول السنة والشون كذلك مقفولة وارزاق الناس وعلائقهم مقطوعة وضاع الناس بين صلحهم وغبنهم وخروج طائفة ورجوع الاخرى ومن خرج الى جهة قبض أموالها وغلالها واذا استقل المستقر فى شئ تعلل بما ذكر ومحصل هذه الافاعيل بحسب الظن الغالب انها حيل على سلب الاموال والبلاد وفخاخ ينصبونها لصيدوابها اسمعيل بيك (وفى أواخره) وصلت مكاتبة من الديار الحجازية عن الشريف سرور ووكلاء التجار خطابا للامراء والعلماء بسبب منع غلال الحرمين وغلال المتجر وحضور المراكب مصبرة بالاتربة والشكوى من زيادة المكوسات عن الحد فلما حضرت قرئ بعضها وتغوفل عنها وابقى الامر على ذلك (رجع لخبر العجلة التى لها رأسان) وهو انه لما أرسل ابراهيم بيك ولده مرزوق بيك غلاما صغير المصالحة الامير مراد بيك اعطاه هدية ومن جملتها بقرة وخلفها عجلة برأسين وحضر بهما الى مصر وشاع خبرها فذهبت بصحبة أخينا وصديقنا مولانا السيد اسمعيل الوهبى الشهير بالخشاب فوصلنا الى بيت ام مرزوق بيك الذى بحارة عابدين ودخلنا الى اسطبل مع بعض السواس فرأينا بقرة مصفرة اللون ببياض وابنتها خلفها وهى ولها رأسان كاملتا الاعضاء وهى تاكل بفم احدى الرأسين وتشترب بفم الرأس الثانية فتعجبنا من عجيب صنع الله وبديع خلقته فكانت من العجائب الغريبة المؤرخة * (ذكر من مات فى هذه السنة من أعيان الناس) * مات الشيخ الفقيه الصالح المشارك الشيخ درويش بن محمد بن محمد بن عبد السلام البوتيجى الحنفى نزيل مصر حضر دروس كل من الشيخ محمد أبى السعود والشيخ سليمان المنصورى والشيخ محمد الدلجى وغيرهم وتميز فى معرفة فروع الفقه وأفتى ودرس وكان انسانا حسنا لا بأس به توفى فى هذه السنة * (ومات) * العمدة العلامة والرحلة الفهامة المفوه المتكلم المتفقه النحوى الاصولى الشيخ عبد الله بن أحمد المعروف باللبان الشافعى الازهرى احد المتصدرين فى العلماء الازهرية حضر أشياخ الوقت كالملوى والجوهرى والحفنى والصعيدى والعشماوى والدفرى وتمهر فى الفقه والمعقول وقرأ الدروس وختم الختوم وتنزل اماما عند الامير ابراهيم كتخدا القازدغلى واشتهر ذكره فى الناس وعند الامراء بسبب ذلك وتجمل حاله وكان فصيحا مليا مفوها يخشى من سلاطة لسانه فى المجالس العلمية والعرفية وسافر مرة الى اسلامبول فى بعض الارساليات وذلك سنة ست وثمانين عندما خرج على بيك من مصر ودخل محمد بيك وكان بصحبة أحمد باشجاويش أرنؤد * (ومات) * الامام العلامة الشيخ عبد الرحمن بن جاد الله البنانى المغربى وبنانة قرية من قرى منستير بافريقية ورد الى مصر وجاور بالجامع الازهر وحضر دروس الشيخ الصعيدى والشيخ يوسف الحفنى والسيد محمد

رجع لخبر العجلة التى لها رأسان

ذكر من مات فى هذه السنة من اعيان الناس

البليدى وغيرهم من اشياخ العصر ومهر فى المعقول وألف حاشية على جمع الجوامع اختصر
فيها سياق ابن قاسم وانتفع بها الطلبة ودرس برواق المغاربة وأخذ الحديث عن الشيخ أحمد
الاسكندرى وغيره وتولى مشيخة رواقهم مرارا بعد عزل السيد قاسم التونسى وبعد عزل
الشيخ أبى الحسن القلعى فسار فيها سيرا حسنا ولم يتزوج حتى مات ومن آثاره ما كتبه على
المقامة التصحيفية للشيخ عبد الله الادكاوى أبهى أبهى طرف ظرف لذت لدى خبر حبر
مسند مشيد أبهج أنهج طريق ظريف فنه فيه حلا بلا براعة براعة أوحد أوجد
زينة رتبة أدب أدت علو علو شانه بيانه محبر مخبر معانى معانى آياته محرر محرز
للغاية لاثاته يرتاح برباح قلبك ملتك مصنفا مصنفا أبنية أبنية تعلو بها لو خلا له جلالة
لوذعى لوذعى السيد السند لجاراته لمحارايه ينادى يبادى معانيه معاينة لرائم كرائم
كلامه كلامه شهم سهم ثبى عى بدعى يدعى مجانسة محاسنه ان آب بى ابغى حيث
جنت نفسه نفسه فقد فقد تكامل بكامل نهاه بهاه عبد الله عند الله متينة مبينة
معاليه مقالته عالية غالية يسمو بسمو تام نام حباه حباة مؤيدة مؤبدة بسعد يسند
بانثنا اليه اليه سحت هب تحيات تحيات عليه عليه ولم يزل مواظبا على التدريس
ونفع الطلبة حتى تعلل أياما وتوفى ليلة الثلاثاء ختام شهر صفر * (ومات) * الشيخ الفاضل
العلامة عبد الرحمن بن حسن بن عمر الاجهورى المالكى المقرى سبط القطب الخضيرى
اخذ علم الاداء عن كل من الشيخ محمد بن على السراجى اجازة فى سنة ست وخمسين ومائة وألف
وعن الشيخ عبد ربه بن محمد السجاعى اجازة فى سنة أربع وخمسين وعن شمس الدين السجاعى
فى سنة ثلاث وخمسين وعن عبد الله بن محمد بن يوسف القسطنطينى جود عليه الى قوله
المفلحون بطريقة الشاطبية والتيسير بقلعة الجبل حين ورد مصر حاجا فى سنة ثلاث وخمسين
وعلى الشيخ أحمد بن السماح البقرى والشهاب الاسقاطى وآخرين وأخذ العلوم عن
الشبراوى والعماوى والسجينى والشهاب النفراوى وعبد الوهاب الطندتاوى والشمس
الحفنى وأخيه الشيخ يوسف والشيخ الملوى وسمع الحديث من الشيخ محمد الدفرى والشيخ احمد
الاسكندرانى ومحمد بن محمد الدقاق وأجازه الجوهرى فى الاحزاب الشاذلية وكذا يوسف بن
ناصر واجازه السيد مصطفى البكرى فى الخلوتية والاوراد السرية ودخل الشام فسمع الاولية
على الشيخ اسمعيل العجلونى وسمع عليه الحديث وأخذ فن القراآت على الشيخ مصطفى
الخليجى ومكث هناك مدة ودخل حلب فسمع من جماعة وعاد الى مصر فحضر على السيد
البليدى فى تفسير البيضاوى بالازهر وبالاشرفية وكان السيد يعتنى به ويعرف مقامه وله
سليقة تامة فى الشعر وله مؤلفات منها الملتاذ فى الاربعة الشواذ ورسالة فى وصف أعضاء
المحبوب نظما ونثرا وشرح على تشنيف السمع ببعض لطائف الوضع للشيخ العيدروس
شرحين كاملين قرظ عليهما علماء عصره ولا زال يملى ويفيد ويدرس ويجيد ودرس بالازهر
مدة فى أنواع الفنون واتقن العربية والاصول والقراآت وشارك فى غيرها وعين
للتدريس فى السنانية ببولاق فكان يقرأ فيها الجامع الصغير ويكتب على أطراف النسخة
من تقاريره المبتكرة ما لو جمع لكان شرحا حسنا ولما شرح شيخنا السيد محمد مرتضى كتاب

القاموس كتب عليه تقريظا حسنا نظما ونثرا قوله

دع الذكر صفحا عن صبا البيض والسمر * ومهد إماماً أوسدت مادح الفكر
وعرج على معراج فضل أولى النهى * مصابيح آل الله فى عالم السمر
ولا سيما ذاك المجيد محمد * هو المرتضى عقد السيادة والفخر
شريف زكى الحسينى جده * الى البضعة الزهراء سيدة الدهر
فتى كم له فى مطالع السعد غرة * كفانا هداها عن هدى الانجم الزهر
فكم آية تتلى بعز سنائه * وكم نسبة تروى له للشمس والبدر
وكم لفظة تروى صحاح جواهر * كمانقله يروى فسل من اولى الذكر
وكم شاهدت رقياه فى الغيب مشهدا * على عين ألطاف تجل عن السحر
وكم خاض فى علم اللغات محيطها * فانتج منها الدر فى لجة البحر
وكم رهنت فى روح معناه انفس * بقيد اختيار فى غنا الجبر والامر
عزيز كساه الله ثوب مهابة * عليه طراز العز والفخر والقدر
مواهب مولانا هبات مقاصد * اليها أتى القصاد فى البحر والبر
هو الكعبة الغراء فى درر الهدى * ومفتاح فضل لا يقايس بالدر
مطالع سر السر منه طوالع * سماء المعالى الساميات مدى العصر
هو الكنز مغنى العارفين عوارفا * من المنهج الاقوى القويم اذا تدرى
فمن نطقه حسان أصبح ناطقا * بأعلى لغات العرب بالنثر والشعر
مطول اشعار بتقليد كوكب * من العز والاقبال فى جوهر البشر
فكم فى العلوم الكل أبدى عجائبا * ترق لها فى فهمها انفس الحر
فمنثوره در ثمين جواهر * منضدة والعقد من خالص التبر
وأزهارها قد اينعت فى رياضه * فغنى عليها بلبل الشوق والقمرى
هو العلم الفرد الذى شاع ذكره * فعم جميع الارض فى سائر القطر
له اليمن من قدم الزمان بحكمة * تمالت فعالت كشفها عن اولى الخبر
لقد وهب القاموس حليا وحلة * أضاء على الافلاك والكوكب الدرى
وقد كان ظمآنا فروّاه مشربا * به راح كالنشوان من مورد السكر
وكم قد تجلى كالعروس بشرحه * اذا ما تجلى فى المعانى من الخدر
واضحى عجيبا بالبدائع معجبا * بحيث به تطوى المعانى على نشر
وانى بمدحى فى الصفات مقصر * لكون معانيه تجل عن الحصر
انا العبد للرحمان مادح وصفكم * وادعى بعبد الاسم بالمالكى المقرى
وقفت بباب الله فى دوحة الوفا * لمدح المزايا فى القلوب وفى الصدور
واهدى صلاتى للنبى وآله * كرام الهدى والحى منقبة البر
مدى مادح ابدى مقولا بمدحكم * دع الذكر صفحا عن صبا البيض والسمر

ثم اتبعه بنثر فقال حمدا الواهب المواهب السنيه لذوى الرتب والمقامات العلية مورد

المشارب الرحمانية المرضية ومعدن اسرار الفتوحات الربانية فيهما كل انوار الكمالات الصمدانية يضمن ثنا بلوغ بذلك الجناب الاسنى والمشرب العذب الفرات الاهنى ختامه المسك والند العبيق مشوبا بكاس التسنيم والرحيق مؤيدا بتأييد محمدى بارواح راحات المكارم مرتدى شعر

وانى لادرى ان وصفك زائد * على منطقى لكن على الواصف الجهد

والصلاة والسلام على النبى المرتضى بحر الوفا وعلى آله الاخيار واصحابه الابرار امابعد فقد سرحت طرفى فى شرح هذا القاموس العجيب فاذا فيه جواهر مكنونه ومعادن مخزونه تقصر عنها ايادى الرجال ويعجز عن مدحها لسان المقال لمولانا واخينا وحبيبنا السيد محمد مرتضى الحسينى ادام الله بكتابه هذا النفع لعامة المسلمين على ممر الايام وتعاقب السنين انه على مايشاء قدير وبالاجابة جدير قاله بلسانه ورقمه ببنانه افقر العبيد الى مولاه الراجى منه بلوغ مناه عبد الرحمن الاجهورى المالكى المقرى الازهرى الاحمدى الاشعرى الشاذلى حامدا ومصليا ومسلما وراجيا ان لا ينسانى هذا النجيب من صالح دعواته فى خلواته وجلواته حرر ذلك فى شعبان لتسع بقين منه سنة اثنتين وثمانين ومائة والف والحمد لله رب العالمين ومما كتبه اشيخنا المذكور ليخرج له نسبة من جهة الام المنسوبة الى سيدنا الزبير رضى الله عنه بواسطة القطب الخضيرى مانصه

ياشمس فضل فى سماء علاك * وأهله لعت بحر نداكا
أنت الذى حزت المواهب كلها * بتسلسل شهدت به جوزاكا
وبلابل الاسعاد قد صدحت على * ازهارها بلغاتها من ذاكا
ياجوهرى الاصل منسوبا الى * معنى فخار ساسه مرقاكا
لك آية تتلى فتجلى شمسها * بحديث فضل لاح من معناكا
لك بهجة تسمو على أقمارنا * ومناهج بجواهر لذراكا
لك رقة رقت لها اسرارها * والسحر أسحره بها مجلاكا
لك منحة من غيث راحتك التى * قطرت بها سحب العلا نداكا
لك لمحة لاحت بها شمس الضحى * تزداد سرا من سنا سناكا
لك راحة يبكى بوليها حاتم * بطول الانداء دون رباكا
تالله لم تسمع بمثلك فى الورى * دات على ايماننا جدواكا
ياسيد املا الوجود معارفا * وعوارفا منها اتيسر سرا كا
جدلى بتخريج انتسابى سيدى * انت المؤمل ليس لى الاكا
فالناس امثالى بعيد وفاتهم * يقرا لهم نسب فما ادراكا
واقبل مديح النعت فيك ورضا * ان الرضا بطلا به زكاكا

فاعاد له الجواب ارتجالا ووعده بانجاز مأموله اسعافا لما رغب اليه فى معرفة اصوله مانصه

شمس الهدى انى جعلت فداكا * وانال مولاك الكريم مناكا
قد فقت فى فضل وعلم والتقى * وعلا على اهل الفخار علاكا

راسلتني نظماء عقود نظامه * في حسنها قد سامت الافلاكا
ومختني منها بجل مقامها * جل الذي بالفيض قد اسدا كا
وسألتم التخريج في نسب فذا * كالشمس لاحت من ضياء سناكا
فاذا ظفرت به كتبت وانني * اعزى لخدمتكم ولا انساكا
واسلم ودم في عزة أبدية * والفيض يغرف من بحور نداكا

وكتب الى شيخنا السيد عبد الرحمن العيدروس قصيدة مطلعها

رعى الله أرضا عمها وابل القطر * ولاح بها نور الكرامات والسر
بها سادة حازوا المكارم والتقى * وابناء انجاب الرسول سما الفخر

وهي طويلة وآخرها

أتيت اليكم لا نذا بجنابكم * بعقد قوافي المدح نظم بالدر

فأعاده السيد الجواب ولبداعته أوردته هنا بتمامه وهو

تجلى انا في حضرة السر والجهر * ووافى يعاطينا حميا الهوى العذري
وغنى فاغنى عن بلابل روضة * يدار بها كاس البلابل في الفجر
وروح أرواحي براحات حسنه * فلله حسن فائق الشمس والبدر
اغن فريد وجهه جامع الضيا * اذا ما انثنى يزدري عادل السمر
اعار الظبا طرفا وجيدا ولفتة * وأخجل بنت الكرم من ريقه العطري
وما حكمة الاشراق الا خده * وما المسك الا خاله فائح النشر
وما الدر الا ما حوى بحر ثغره * على انه أحلى من السكر المصري
وما السقم الا ما حوته جفونه * على انها رقية النوم في أسر
ووجنته الجنات والريق كوثر * وما النار الا ان يقابل بالهجر
ولو لم يخف من قده سيف لحظه * لغنى عليه صادح الورق والقمري
محياه صبحي والليالي شعوره * فهذا به اغدو وهذا به أسري
وارادفه مثل العذول ثقالة * وعقل عذولي منه اوهى من الخصر
بسيط جمال وافر الحسن كامل * وما شعره الا الطويل من الشعر
اذا ما تجلى في الدجا نور وجهه * تبدى اسوداد الليل في حالة الظهر
وظنت ظهور الشمس صادحة الحمى * فغنت على الاغصان من حيث لا تدري
وما وصله الا الحياة وانني * اذا ما جفا يوما اقول انقضى عمري
حكى لفظه الدري ابيات مخلص * جميل اعتقاد دام في غرة الفجر
حريري الفاظ بديعي حكمة * خفاجي شعر زاهر النظم والنثر
اخو الجد خدن السعد يحيا بفضله * ربيع العلا كالروض من صالح القطر
تغذى بالبان العلوم فكلها * له نسبة فيها وان خص بالمقري
ومن حب آل البيت قد حاز رفعة * اليها اهتدى سلمان في سالف العصر
فيا عابد الرحمن روحت مهجتي * ببهجة راح الانس لا راحة العصر

لعمرك ان الروح راحت بحالة * من السكر تزهو بالمحامد والشكر
فلازلت يا مولاى مولى لسادة * مدائحهم بالنص فى محكم الذكر
وخذ بنت فكر كاليتيمة رونقا * يرجى أبوها وقت كم دائم العمر
وعفوا عن ابن العيدروس وانه * بطول التنائى لم يكن رائق الفكر
ولولا وروحى فارقت كنه صبوتى * ومسرح آرائى ومن كل فى صدرى
وانى لارجو العود فى خير راحة * بجاه رسول الله خير الورى الطهر
عليه صلاة الله ثم سلامه * وسائر أهل البيت مع صحبه الغر

وله فى رثاء السيد العيدروس رحمه الله تعالى قصيدتان احداهما مطلعها

دهم العصر فتنة وبلاء * وثنى سعد زهره واخفاء
حيث فى طيبة اللحود توارى * شمس فضل لسعده لالاء
آية الله فى بديع معان * أعربت عن بيانها البلغاء
قطبنا العيدروس كعبة مجد * يممتها أئمة نبلاء

وهى طويلة وتوفى المترجم رحمه الله تعالى فى سابع عشرين رجب *(ومات)* الاجل المبجل والعمدة المفضل الحسيب النسيب السيد محمد بن أحمد بن عبد اللطيف بن محمد بن تاج العارفين بن أحمد بن عمر بن أبى بكر بن محمد بن أحمد بن على بن حسين بن محمد بن شرشيق بن محمد ابن عبد العزيز بن عبد القادر الحسينى الجيلى المصرى ويعرف بابن بنت الجيزى من بيت العز والسيادة والكرامة والمجادة جدهم تاج العارفين تولى الكتابة بباب النقابة ولا زالت فى ولده مضافة لمشيخة السادة القادرية ومنزلهم بالسبع قاعات ظاهر الموسكى مشهور بالثروة والعز وكان المترجم اشتغل بالعلم حتى أدرك منه حظا وافرا وصار له ملكة يقتدر بها على استحضار النكات والمسائل والفروع وكان ذا وجاهة وهيبة واحتشام وانجماع عن الناس ولهم منزل ببركة جناق يذهبون اليه فى أيام النيل وبعض الاحيان للنزاهة توفى رحمه الله تعالى فى هذه السنة وتولى منصبه أخوه السيد عبد الخالق *(ومات)* السيد الفاضل السالك على ابن عمر بن محمد بن على بن أحمد بن عبد الله بن حسن بن أحمد بن يوسف بن ابراهيم بن أحمد بن أبى بكر بن سليمان بن يعقوب بن محمد ابن القطب سيدى عبد الرحيم القناوى الشريف الحسينى ولد بقنا وقدم مصر وتلقن الطريقة عن الاستاذ الحفنى ثم حبب اليه السياحة فورد الحرمين وركب من جدة الى سورت ومنها الى البصرة وبغداد وزار من بهما من المشاهد الكرام ثم دخل المشهد فزار أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه ثم دخل خراسان ومنها الى غزنين وكابل وقندهار واجتمع بالسلطان أحمد شاه فاكرمه وأجزل له العطاء ثم عاد الى الحرمين وركب من هناك الى بحر سيلان فوصل الى بنارس واجتمع بسلطانها وذهب الى بلاد جاوة ثم رجع الى الحرمين ثم سار الى اليمن ودخل صنعاء واجتمع بامامها ودخل زبيد واجتمع بمشايخها وأخذ عنهم واستأنسوا به وصار يعقد لهم حلق الذكر على طريقته وأكرموه ثم عاد الى الحرمين ثم الى مصر وذلك سنة اثنتين وثمانين وكانت مدة غيبته نحو عشرين سنة ثم توجه فى آخر هذه السنة الى الصعيد واجتمع بشيخ العرب همام رحمه الله تعالى وأكرمه اكراما زائدا ودخل قنا

فزار جده ووصل رحمه ومكث هناك شهورا ثم رجع الى مصر وتوجه الى الحرمين من القلزم وسافر الى اليمن وطلع الى صنعاء ثم عاد الى كوكبان وكان امامها اذذاك العلامة السيد ابراهيم بن أحمد الحسنى وانتظم حاله وراج أمره وشاع ذكره وتلقن منه الطريقة جماعة من أهل زبيد واستمال بحسن مذاكرته ومداراته طائفة من الزيدية ببلدة تسمى زمرمر وهى بلدة باليمن بالجبال وهم لا يعرفون الذكر ولا يقولون بطرق الصوفية فلم يزل بهم حتى أحبوه وأقام حلقة الذكر عندهم وأكرموه ثم رجع من هناك الى جدة وركب من القلزم الى السويس ووصل مصر سنة أربع وتسعين فنزل بالجمالية فذهبت اليه بصحبة شيخنا السيد مرتضى وسلمنا عليه وكنت أسمع به ولم أره قبل ذلك اليوم فرأيت منه كمال المودة وحسن المعاشرة وتمام المروءة وطيب المفاكهة وسمعت منه أخبار رحلته الاخيرة وترددنا عليه وتردد علينا كثيرا وكان ينزل فى بعض الاحيان الى بولاق ويقيم أياما بزاوية على بيك بصحبة العلامة الشيخ مصطفى الصاوى والشيخ بدوى الهيتمى وحضر الى منزلى ببولاق مرارا باستدعاء وبدون استدعاء ثم تزوج بمصر وأتى اليه ولده السيد مصطفى من البلاد زائرا ومازال على حاله فى عبادة وحسن توجه الى الله مع طيب معاشرة وملازمة الاذكار وصحبة العلماء الاخيار حتى تمرض بعلة الاستسقاء مدة حتى توفى ليلة الثلاثاء غرة جمادى الاولى من السنة وصلى عليه بالازهر ودفن بالقرافة بين يدى شيخه الحفنى وكان ابنه غائبا فحضر بعد مدة من موته فلم يحصل من ميراثه الا شيأ نزرا وذهب ما جمعه فى سفراته حيث ذهب *(ومات)* الوجيه النبيل والجليل الاصيل السيد حسين باشجاويش الاشراف ابن ابراهيم كتخدا تفكجيان ابن مصطفى افندى الخطاط كان انسانا حسنا جامعا للفضائل واللطف والمزايا واقتنى كتبا كثيرة فى الفنون وخصوصا فى التاريخ وكان مألوف الطباع ودودا شريف النفس مهذب الاخلاق فلم يخلف بعده مثله رحمه الله تعالى *(ومات)* الامير محمد كتخدا أباظه وأصله من مماليك محمد جربجى الصابونجى ولما مات سيده كما تقدم تركه صغيرا فخدم بيتهم ثم عند حسين بيك المقتول ولم يزل ينمو ويترقى فى الخدم حتى تقلد كتخدائية محمد بيك أبى الذهب فسار فيها بشهامة وصرامة ولم يزل مبجلا بعده فى أيام مماليكه معدودا من الامراء وله عزوة ومماليك وأتباع حتى تعلل ومات فى هذه السنة *(ومات)* التاجر الخير الصدوق الصالح الحاج عمر بن عبد الوهاب الطرابلسى الاصل الدمياطى سكن دمياط مدة وهو يتجر واختص بالشيخ الحفنى فكان يأتى اليه فى كل عام يزوره ويراسله بالهدايا ويكرم من يأتى من طرفه وكان منزله مأوى الوافدين من كل جهة ويقوم بواجب اكرامهم وكان من عادته انه لا يأكل مع الضيوف قط انما يخدم عليهم مادام وايأكلون ثم يأكل مع الخدم وهذا من كمال التواضع والمروءة واذا قرب شهر رمضان وفد عليه كثير من مجاورين رواق الشوام بالازهر وغيره فيقيمون عنده حتى ينقضى شهر الصوم فى الاكرام ثم يصلهم بعد ذلك بنفقة وكساوى ويعودون من عنده مجبورين وفى سنة ثلاث وثمانين حصلت له قضية مع بعض أهل الذمة التجار بالثغر فتطاول عليه الذمى وسبه فحضر الى مصر وأخبر الشيخ الحفنى فكتب السؤال فى فتوى وكتب عليه الشيخ جوابا وأرسله الى الشيخ الوالد فكتب عليه جوابا وأطنب فيه

قوله وثمانين فى بعض النسخ وثلاثين اه مصحح

ونقل

ونقل من الفتاوى الخيرية جوابا عن سؤال رفع للشيخ خير الدين الرملى فى مثل هذه الحادثة بحرق الذمى ونحو ذلك وحضر ذلك النصرانى فى اثر حضور الحاج عمر خوفا على نفسه وكان اذ ذاك شوكة الاسلام قوية فاشتغل مع جماعة الشيخ بمعونة كبار النصارى بمصر بعد ان تحققوا حصول الانتقام وفتنوهم بالمال فادخلوا على الشيخ شكوكا وسبكوا الدعوى فى قالب آخر وذلك انه لم يسبه بالالفاظ التى ادعاها الحاج عمر وانه بعد ما تسابب صالحه وسامحه وغيروا صورة السؤال الاول بذلك وأحضروه الى الوالد فامتنع من الكتابة عليه فعاديه الشيخ حسن الكفراوى فخاف لا يكتب عليه ثانيا أبدا وتغير خاطر الحاج عمر من طرف الشيخ واختل اعتقاده فيه وسافر الى دمياط ولم يبلغ قصده من النصرانى ومات الشيخ بعد هذه الحادثة بقليل وانتهت رياسة مصر الى على بيك وارتفع شأن النصارى فى أيامه بكاتبه المعلم رزق والمعلم ابراهيم الجوهرى فعملوا على نفى المترجم من دمياط فارسلوا اليه من قبض عليه فى شهر رمضان ونهبوا أمواله من حواصله وداره ووضعوا فى رقبته ورجليه القيد وأنزلوه مهانا عريانا مع نسائه وأولاده فى مركب وأرسلوه الى طرابلس الشام فاستمر بها الى ان زالت دولة على بيك واستقل بامارة مصر محمد بيك وأظهر الميل الى نصرة الاسلام فكلم السيد نجم الدين الغزى محمد بيك فى شأن رجوعه الى دمياط فكاد أن يجيب لذلك وكنت حاضرا فى ذلك المجلس والمعلم ميخاييل الجمل والمعلم يوسف بيطار وقوف أسفل السدلة يغمزان الامير بالاشارة فى عدم الاجابة لانه من المفسدين بالثغر ويكون السبب فى تعطيل الجمارك فسوف السيد نجم الدين بعد أن كان قرب من الاجابة فلما تغيرت الدولة وتنوسيت القضية وصار الحاج عمر كانه لم يكن شيأ مذكورا رجع الى الثغر وورد علينا مصر وقد تقهقر حاله وذهبت نضارته وصار شيخا هرما ثم رجع الى الثغر واستمر به حتى توفى فى السنة وكان له مع الله حال يداوم على الاذكار ويكثر من صلاة التطوع ولا يشتغل الا بما يهمه رحمه الله تعالى *(ومات)* الامير الجليل ابراهيم كتخدا البركاوى وأصله مملوك يوسف كتخدا عزبان البركاوى نشأ فى سيادة سيده وتولى فى مناصب وجاقهم وقرأ القرآن فى صغره وجود الخط وحبب اليه العلم وأهله ولما مات سيده كان هو المتعين فى رياسة بيتهم دون خشداشينه لرآسته وشهامته ففتح بيت سيده وانضم اليه خشداشينه وأتباعه واشترى المماليك ودربهم فى الآداب والقراءة وتجويد الخط وأدرك محاسن الزمن الماضى وكان بيته مأوى الفضلاء وأهل المعارف والمزايا والخطاطين واقتنى كتبا كثيرة جدا فى كل فن وعلم حتى ان الكتاب المعدوم اذا احتيج اليه لا يوجد الا عنده ويعير للناس ما يرومونه من الكتب للانتفاع فى المطالعة والنقل وبآخرة اعتكف فى بيته ولازم حاله وقطع أوقاته فى تلاوة القرآن والمطالعة وصلاة النوافل الى ان توفى فى هذه السنة وتبددت كتبه وذخائره رحمه الله تعالى

(سنة تسع وتسعين ومائة وألف)

استهل العام يوم الاثنين المبارك وأرخه أديب العصر الشيخ قاسم بقوله

يا أهل مصر استبشروا * فالله فرج كل هم

وأتى الرخاء مؤرخا * عام بفضل الله عم

فكان الفأل بالمنطق وأخذت الاشياء في الانحلال قليلا (وفي سابعه) جاءت الاخبار بان الجماعة المتوجهين لابراهيم بيك في شأن الصلح وهم الشيخ الدردير وسليمان بيك الاغا ومرزوق جاوي اجتمعوا بابراهيم بيك فتكلموا معه في شأن ذلك فاجاب بشروط منها ان يكون هو على عادته أمير البلد وعلى أغا كتخدا الجاويشية على منصبه فلما وصل الرسول بالمكاتبة جمع مراد بيك الامراء وعرفهم ذلك فاجابوا بالسمع والطاعة وكتبوا جواب الرسالة وأرسلوها صحبة الذي حضر بها وسافر أيضا أحمد بيك الكلارجي وسليم أغا أمين البحرين في حادي عشره (وفي عشرينه) وصلت الاخبار بان ابراهيم بيك نقض الصلح الذي حصل وقيل ان صلحه كان مداهنة لاغراض لا تتم له بدون ذلك فلما تمت احتج باشياء أخر ونقض ذلك (وفي سادس صفر) حضر الشيخ الدردير وأخبر بما ذكر وأن سليمان بيك وسليم أغا استمروا معه (وفي منتصفه) وصل الحجاج مع أمير الحاج مصطفى بيك وحصل للحجاج في هذه السنة مشقة عظيمة من الغلاء وقيام العربان بسبب عوائدهم القديمة والجديدة ولم يزوروا المدينة المنورة على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام لمنع السبل وهلك عالم كثير من الناس والبهائم من الجوع وانقطع منهم جانب عظيم ومنهم من نزل في المراكب الى القلزم وحضر من السويس الى القصير ولم يبق الا أمير الحج وأتباعه ووقفت العربان لحجاج المغاربة في سطح العقبة وحصروهم هناك ونهبوهم وقتلوهم عن آخرهم ولم ينج منهم الا نحو عشرة أنفار وفي أثناء نزول الحج وخروج الامراء لملاقاة أمير الحج هرب ابراهيم بيك الوالي وهو أخو سليمان بيك الاغا وذهب الى أخيه بالمنية وذهب صحبته من كان بمصر من أتباع أخيه وسكن الحال أياما (وفي أواخر شهر صفر) سافر أيوب بيك الكبير وأيوب بيك الصغير بسبب تجديد الصلح فلما وصلوا الى بني سويف حضر اليهم سليمان بيك الاغا وعثمان بيك الاشقر باستدعاء منهم ثم أجاب ابراهيم بيك الى الصلح ورجعوا جميعا الى المنية (وفي أوائل ربيع الاول) حضر حسن أغا بيت المال بمكاتبات بذلك وفي اثر ذلك حضر أيوب بيك الصغير وعثمان بيك الاشقر فقابلا مراد بيك وقدم مراد بيك لعثمان بيك تقادم ثم رجع أيوب بيك الى المنية ثانيا (وفي يوم الاثنين رابع ربيع الثاني) وصل ابراهيم بيك الكبير ومن معه من الامراء الى معادي الخبيري بالبر الغربي فعدى اليه مراد بيك وباقي الامراء والوجاقلية والمشايخ وسلموا عليه ورجعوا الى مصر وعدى في اثرهم ابراهيم بيك ثم حضر ابراهيم بيك في يوم الثلاثاء الى مصر ودخل الى بيته وحضر اليه في عصر يتها مراد بيك في بيته وجلس معه حصة طويلة (وفي يوم الاحد عاشره) عمل الديوان وحضرت لابراهيم بيك الخلع من الباشا ألبسها بحضرة مراد بيك والامراء والمشايخ وعند ذلك قام مراد بيك وقبل يده وكذلك بقية الامراء وتقلد على أغا كتخدا الجاويشية كما كان وتقلد على أغا أغات مستحفظان كما كان فاغتاظ لذلك قائد أغا الذي كان ولاه مراد بيك وحصل له قلق عظيم وصار يترامى على الامراء ويقع عليهم في رجوع منصبه وصار يقول ان لم يردوا الى منصبي والا قتلت على أغا وصمم ابراهيم بيك على عدم عزل على أغا واستوحش على أغا وخاف على نفسه من قائد أغا من

ان

ان ابراهيم بيك قال ان عزل علي أغا لا يتولاها قائد أغا أبدا ثم انهم البسوا سليم أغا أمين البحرين وقطع منها امل قائد أغا وما وسعه الا السكوت (وفي أواخر شهر جمادى الآخرة) طلب عثمان بيك الشرقاوي ولاية جرجا فلم يرض ابراهيم بيك وقال له نحن نعطيك كذا من المال واترك ذلك فان البلاد خراب وأهلها ماتوا من الجوع (وفي منتصفه) خرج عثمان بيك المذكور بمماليكه وأجناده مسافرا الى الصعيد بنفسه ولم يسمع لقولهم ولم يلبس تقليد الذلك على العادة فارسلوا له جماعة ليردوه فأبى من الرجوع وفيه كثر الموتان بالطاعون وكذلك الحميات ونسي الناس أمر الغلاء (وفي يوم الخميس) مات علي بيك أباظه الابراهيمي فانزعج عليه ابراهيم بيك وكان الامراء خرجوا باجمعهم الى ناحية قصر العيني ومصر القديمة خوفا من ذلك فلما مات علي بيك وكثير من مماليكهم داخلهم الرعب ورجعوا الى بيوتهم (وفي يوم الاحد) طلعوا الى القلعة وخلعوا على لاجين بيك وجعلوه حاكم جرجا ورجع ابراهيم بيك الى بيته أيضا وكان ابراهيم بيك اذ ذاك قائمقام (وفيه) مات أيضا سليمان بيك ابو نبوت بالطاعون (وفي منتصف رجب) خف أمر الطاعون (وفي منتصف شعبان) ورد الخبر بوصول باشا مصر الجديد الى ثغر سكندرية وكذلك باشا جدة ووقع قبل ورودهما بايام فتنة بالاسكندرية بين أهل البلد وأغات القلعة والسردار بسبب قتيل من أهل البلد قتله بعض اتباع السردار فثار العامة وقبضوا على السردار واهانوه وجرسوه على حمار وحلقوا نصف لحيته وطافوا به البلد وهو مكشوف الرأس وهم يضربونه ويصفعونه بالنعالات (وفيه ايضا) وقعت فتنة بين عربان البحيرة وحضر منهم جماعة الى ابراهيم بيك وطلبوا منه الاعانة على أخصامهم فكلم مراد بيك في ذلك فركب مراد بيك وأخذهم صحبته ونزل الى البحيرة فتوطأ معه الاخصام وارشوه فسافر فركب ليلا وهجم على المستعينين به وهم في غفلة مطمئنين فقتل منهم جماعة كثيرة ونهب مواشيهم وابلهم واغنامهم ثم رجع الى مصر بالغنائم (وفي غاية شعبان) حضر باشة جدة الى ساحل بولاق فركب علي اغا كتخدا الجاويشية وارباب العكاكيز وقابلوه وركبوا صحبته الى العادلية ليسافر الى السويس (وفي غرة رمضان) ثارت فقراء المجاورين والقاطنين بالازهر وقفلوا ابواب الجامع ومنعوا منه الصلوات وكان ذلك يوم الجمعة فلم يصل فيه ذلك اليوم وكذلك أغلقوا مدرسة محمد بيك المجاورة له ومسجد المشهد الحسيني وخرج العميان والمجاورون يرمحون بالاسواق ويخطفون ما يجدونه من الخبز وغيره وتبعهم في ذلك الجعيدية وأراذل السوقة وسبب ذلك قطع رواتبهم واخبازهم المعتادة واستمروا على ذلك الى بعد العشاء فحضر سليم أغا أغات مستحفظان الى مدرسة الاشرفية وأرسل الى مشايخ الاروقة والمشار اليهم في السفاهة وتكلم معهم ووعدهم والتزم لهم باجراء رواتبهم فقبلوا منه ذلك وفتحوا المساجد (وفي يوم الاحد) ثامن شهر شوال الموافق لتاسع مسرى القبطي كان وفاء النيل المبارك وكانت زيادته كلها في هذه التسعة أيام فقط ولم يزد قبل ذلك شيأ واستمر بطول شهر أبيب وماؤه أخضر فلما كان اول شهر مسرى زاد في ليلة واحدة أكثر من ثلاثة أذرع واستمرت دفعات الزيادة حتى اوفى أذرع الوفاء يوم التاسع وفيه وقع جسر بحر أبي المنجا بالقليوبية فعينوا له أميرا فأخذ معه جملة أخشاب ونزل وصحبته ابن أبي الشوارب شيخ قليوب وجمعوا الفلاحين ودقوا

له أوتادا عظيمة وغرقوا به نحو خمسة مراكب واستمروا في معالجة سده مدة أيام فلم ينجع من ذلك شيء وكذلك وقع بجسر مويس (وفي يوم الخميس) خرج أمين الحاج مصطفى بيك بالمحمل والحجاج وذلك ثاني عشرين شوال (وفي يوم الاثنين ثامن عشر القعدة) سافر كتخدا الجاويشية وصحبته أرباب الخدم الى الاسكندرية لملاقاة الباشا والله تعالى أعلم *(وأما من مات في هذه السنة ممن له ذكر)* فى الشيخ الامام العارف المتقن المقرئ المجوّد الضابط الماهر المعمر الشيخ محمد بن حسن بن محمد بن أحمد جمال الدين بن بدر الدين الشافعي الاحمدي ثم الخلوتي السمنودي الازهري المعروف بالمنير ولد بسمنود سنة تسع وتسعين وألف وحفظ القرآن وبعض المتون وقدم الجامع الازهر وعمره عشرون سنة فجوّد القرآن على الامام المقرئ علي ابن محسن الرملي وتفقه على جماعة منهم الشيخ شمس الدين محمد السجيني والشيخ علي أبي الصفا الشنواني وسمع الحديث على ابي حامد البديري وابي عبد الله محمد بن محمد الخليلي وأجازه في سنة اثنتين وثلاثين ومائة وألف وأجازه كذلك الشيخ محمد عقيلة في آخرين وأخذ الطريقة ببلده على سيدي علي زنفل الاحمدي ولما ورد مصر اجتمع بالسيد مصطفى البكري فلقنه طريقة الخلوتية وانضوى الى الشيخ شمس الدين محمد الحفني فقصر نظره عليه واستقام به عهده فأحياه ونور قلبه واستفاض منه فلم يكن يتقيد في التصوف الا اليه وحصل جملة من الفنون الغريبة كالزايرجة والاوفاق على عدة من الرجال وكان ينزل وفق المائة في المائة وهو المعروف بالمئيني ويتنافس الامراء والملوك لاخذه منه واحدث فيه طرقا غريبة غير ما ذكره اهل الفن وقد أقرأ القرآن مدة وانتفع به الطلبة وأقرأ الحديث وكان سنده عاليا فتنبه بعض الطلبة في الاواخر فاكثروا الاخذ عنه وكان صعبا في الاجازة لا يجيز احدا الا اذا قرأ عليه الكتاب الذي يطلب الاجازة فيه بتمامه ولا يرى الاجازة المطلقة ولا المراسلة حتى ان جماعة من اهالي البلاد البعيدة ارسلوا يطلبون منه الاجازة فلم يرض بذلك وهذه الطريقة في مثل هذه الازمان عسرة جدا وفي اواخره انتهى اليه الشان واشير اليه بالبنان وذهبت شهرته في الآفاق واتته الهدايا من الروم والشام والعراق وكف بصره وانقطع الى الذكر والتدريس في منزله بالقرب من قنطرة الموسكي داخل العطفة بسويقة الصاحب ولازم الصوم نحو ستين عاما ووفدت عليه الناس من كل جهة وعمر حتى ألحق الاحفاد بالاجداد واجاز بخلف وربما كتب الاجازات نظما على هيئة اجازات الصوفية لتلامذتهم في الطريق ولم يزل يبدي ويعيد ويعقد حلق الذكر ويفيد الى ان وافاه الاجل المحتوم في هذه السنة وجهز وكفن وصلي عليه بالازهر في مشهد حافل وأعيد الى الزاوية الملاصقة لمنزله وكثر عليه الاسف ولم يخلف في مجموع الفضائل مثله ومن مدائح الشيخ حسن المكي فيه

لذ بالكرام حماة الحي والحرم * فهم مصابيح داجي الوقت والظلم
واخلع لنعليك ان وافيت طورهم * مكلما واقتبس من نور حيهم
وشمرن ذيل تجريد لحبهم * وغص على الدر في تيار بحرهم
وقم على قدم الاخلاص مرتشفا * صرف السلافة من كاسات خمرهم

واحفظ عهودهم والبس طريقتهم * وانهج على نهجهم واكتم لسرهم
هم الهداة وأعلام الوجود وهم * أهل التصوف والتصريف والشيم
من أمهم نال ما يرجوه بأمله * وعاد فى رتبة الاسعاد كالعلم
شم الانوف أسود الدين أضبعه * بيض المحيا بحار العلم والحكم
قد آذن الله من عاداهم كرما * بالحرب طوبى ان يسمو بحبهم
فاحرص على حبهم مع حب خادمهم * ومن يلوذ بهم من سائر الامم
واخضع لدى سدة قام الكمال بها * وطف بكعبة رب المجد والكرم
بحر المعارف من فاضت بجانبه * فيض الغمامة من سيل اذا عرم
كهف الولاية شمس الصدق دون خفا * بدر العناية سور الفضل والعظم
الماجد العلم الفرد الذى ضربت * بحمد سيرته الامثال فى الكلم
بشرى سمانود قد فازت بما افتخرت * بواصل خيرة هذا من القدم
يحيى الليالى بذكر الله ما سمحت * بمثله حقب فى العرب والعجم
هذا التقى فأنى مثله أحد * وفى الحنيفية السمحاء على قدم
لعكوف على الخيرات من صغر * ومن يكن هكذا لم يخش من سقم
مشمرا دائما عن جد طاعته * من شدة الحزم لا من شدة الحزم
قد حرم النوم ان يوى لمقلته * لطاعة الله منشينا من العدم
منير الوقت بل مهديه مصطفيه * ذو همة فى الورى فاقت على الهمم
يا واحد الفضل يا فرد الشهود ويا * نور الوجود بلا ريب ولا وهم
لم لا وقد مختلك السر أجمعه * أيدى السعادة فى بدء ومختتم
اذ لاحظتك عيون أسكرتك من الصرف القديم زلال بارد شبم
من صاحب الوقت من طابت مناهله * حقى وقت وسيع الفيض والنعم
دارك بوصلك مشتاق الجناب فقد * أودى به البعد فى جهد وفى ندم
عودتنا عودة والعود شأنك يا * سامى الفتوة لا تحتاج للسرتم
عليك أزكى سلام فاح عبهره * ينهل صيبه لا زال كالديم
ثم الصلاة مع التسليم يتبعها * على المطهر خير الخلق كلهم
و الآل والصحب ما غنت مطوقة * أو هام عان بذاك البان والعلم
أو ما شدا حسن المكى وهو شج * لذ بالكرام حماة الحى والحرم

(ومات) الشيخ الامام الفاضل الصالح على بن على بن على بن على بن مطاوع العزيزى الشافعى الازهرى أدرك الطبقة الاولى من المشايخ كالشيخ مصطفى العزيزى والشيخ محمد السجيمى والدفرى والملوى واضرابهم وتفقه عليهم ودرس بالجامع الازهر وانتفع به الطلبة وأقرأ دروسا بمشهد شمس الدين الحنفى وكان يسكن فى بولاق و يأتى كل يوم الى مصر لالقاء الدروس وكان انسانا حسنا صبورا محتشما فصيحا مفوها له اعتقاد فى أهل الله

توفي تاسع ربيع الثاني سنة تسع وتسعين هذه *(ومات)* الامام الصالح الناسك المجود
السيد علي بن محمد العوضي البدري الرفاعي المعروف بالقراء وهو والد صاحبنا العلامة
السيد حسن البدري ولد بمصر وحفظ القرآن وجوده على شيخ القراء شهاب الدين أحمد بن
عمر الاسقاطي وبه تخرج وأقرأ القرآن بالسبعة كثيرا بالجامع الازهر وبرواق الاروام
وانتفع به الطلبة طبقة بعد طبقة وكان له معرفة ببعض الاسرار والروحانيات وغير
ذلك *(ومات)* الاختيار المفضل المبجل علي بن عبد الله الرومي الاصل مولى درويش
اغا المعروف الآن بعرم افندي باش اختيار وجاق الجاويشية كان لكونه نخدم عنده وهو
صغيرا اشتغل بالخط وجوده على المرحوم حسن الضيائي وعبد الله الانيس وادرك الطبقة منهم
ومهر فيه وانجب ولم يكونا اجازاه فعمل له مجلسا في منزل المرحوم علي أغا الوكيل دار السعادة
واجتمع فيه أرباب الفن من الخطاطين واجازه حسن افندي الرشدي مولى علي أغا المشار اليه
وكان يوما مشهودا ولقب بدرويش وكتب بخطه كثيرا وحج سنة احدى وسبعين ومائة وألف
واجتمع بالحرمين على الافاضل وتلقى منهم أشياء وعاد الى مصر واجتمع بأديب عصره محمد بن عمر
الحوانكي أحد تلامذة الشهاب الخفاجي فتعلق بعنايته بالادب وصار في محفوظه جملة من
اشعاره وقصائده وجملة من قصائد الارجاني وجملة من المقامات الحريرية وعني بحفظ القرآن
فحفظه على كبره وتعب فيه وحفظ اسماء أهل بدر وكان دائما يتلوها ولاجله ألف شيخنا السيد
محمد مرتضى شرح الصدر في شرح اسماء أهل بدر في عشرين كراسا والتفتيش في معنى
لفظ درويش كراسا ولازم المذكور منذ قدم مصر وسمع عليه مجالس من الصحيح والمسلسل
بالاسودين وبالعيد والشمائل والامالي وجود عليه شيخنا المذكور في الخط وقد صاهرت المترجم
وتزوجت بربيبته في أواخر سنة خمس وتسعين برغبة منه وهي أم الولد خليل فتح الله عليه ولما
حصلت النسابة والمصاهرة حولته بعياله الى منزلي لتعب الوقت وتعطل اسباب المعايش ولما
عاشرته بلوت منه خيرا ودينا وصلاحا وكان لا ينام من الليل الا قليلا ويتبتل الى مولاه تبتيلا
فيصلي ما تيسر من النوافل ثم يكمل الليل بتلاوة القرآن المرتلة مع التدبر لمعاني الآيات
المنزلة وكان حسن السمت لطيف الشمائل عظيم الشيبة منور الوجه وجيه الطلعة مهيب
الشكل سليم الطوية مقبول الروحانية ملازما على حضور الجماعة حريصا على ادراك
الفضائل توفي في جمادى الاولى عن نيف وتسعين سنة ولم تهن قواه ولم يسقط له سن ويكسر
اللوز باسنانه ودفناه بجوار الامام أبي جعفر الطحاوي لانه كان ناظرا عليه رحمه الله
(ومات) الاستاذ الفاضل والمستعد الكامل ذو النفحات والاشارات السيد علي بن
عبد الله بن أحمد العلوي الحنفي سبط آل عمر صاحبنا ومرشدنا ووالده أصله من توقاد وولد هو
في مصر سنة ثلاث وسبعين ومائة وألف وعاني الفنون ومهر وانجب في كل شيء عاناه في أقل
زمن بحيث انه اذا توجهت همته لعلم من العلوم الصعبة وطالع فيه ادركه وأظهر مخبآته
وغرائبه وألف فيه وأظهر عجائب اسراره ومعانيه في زمن قليل وكان حاد الذهن جدا ذكا
قوي الحافظة يحفظ كل شيء سمعه أو مر عليه ببصره ولازم في مبتدأ أمره شيخنا السيد
محمد مرتضى كثيرا وقرأ عليه الفصيح لثعلب وفقه اللغة للثعالبي وادب الكاتب لابن قتيبة

في

في مجالس دراية وسمع منه كثيرا من شرحه على القاموس وكتب عنه بيده اجزاء كثيرة وقرأ عليه الصحيح في اثني عشر مجلسا في رمضان سنة ثمان وثمانين وسمع عليه أيضا الصحيح مرة ثانية مشاركا مع الجماعة مناوبة في القراءة في أربع مجالس ومدة القراءة من طلوع الشمس الى بعد كل عصر وصحيح مسلم في ستة مجالس مناوبة بمنزل الشيخ بخان الصاغة وكتب الامالي والطباق وضبط الاسماء وقلد خط الصلاح الصفدى في وضعه فأدركه وقرأ عليه أيضا المقامات الحريرية ورسائل في التصريف وغير ذلك مما لا يدخل تحت الضبط لكثرته وسمع المسلسل بالعيد وبالاسود بن التمر والماء ويقول كل راو كتبته وهاهو في جيبي وبالمحبة والبسه خرقة الصوفية وسمع عليه أوائل الكتب الستة والمعاجم والمسانيد في سنة تسعين بمنزل شيخه مع الجماعة وجزء نبيط بن شريط الاشجعي وبلدانيات السلفي وبلدانيات ابن عساكر واحاديث عاشوراء تخريج المنذرى واحاديث يوم عرفة تخريج ابن فهد وعوالي ابن مالك وثلاثيات البخارى والدارمي وجزء أفيه اخبار الصبيان والخلعيات بتمامها وهي عشرون جزأ وعرف المترجم العالي من النازل واجتمع بشيخنا السيد العيدروس وقربه وادناه ولازمه وقرأ عليه أشياء من كتب الصوفية ومال اليه وصار ينطق بالشعر وأقبل على الادب والتصوف ولازال كذلك حتى صار يتكلم بكلام عال وألف كتابا في علم الاوفاق في كراريس لطيفة على نسق عجيب مفيد وامتزج بالروحانية حتى اني رأيته ينزل الوفق في الكاغد ويضعه على راحة كفه فيرتعش ويلتف بعضه ثم ينبسط بنفسه كما كان واذا أخذه غيره ووضعه على مثل وضعه لا يتحرك ابدا ومارس في علم الرمل اياما فادرك منتهاه واستخرج منه ما لا يستخرج المدارس فيه سنين من الضمير والمدة وغير ذلك في اسرع وقت وألف فيه كتابا لخص فيه قواعده من غير مشقة ومارس في الفلكيات مع سليمان افندى كنبياذ وصنف فيه وفي غيره وله شرح على قصيدة ابن زريق الكاتب البغدادى التي أولها

لا تعذليه فان العذل يولعه * قد قلت قولا ولكن ليس ينفعه

وهو شرح بديع سماه اشارات التحقيق الفيضية الى خبايا القصيدة الزريقية وكان عندى بخطه وباخرة اعرض عن جميع ذلك وجمع تآليفه وتصانيفه ونظمه واحرقه جميعه وطلب مني ذلك الشرح فاعطيته له ولم اعلم مراده ماعدا الكراس الاول فاني لم أجده في ذلك الوقت وهو باق عندى بخطه وانجمع عن مخالطة الناس وأقبل على ربه وكان قد تزوج بامرأة وكانت تؤذيه وتشتمه وربما كانت تضربه وهو صابر عليها مقبل على شأنه وألف أورادا واحزابا واسماء على طريقة الاسماء السهروردية عجيبة المشرب بنفس عال غريب وصار يتكلم بكلام لا يطرق الاسماع نظيره وانكر عليه بعض أهل العصر بعض اقواله

ولو يذوق عاذلي صبابتي * صبا بها لكنه ماذاقها

ولم يزل على ذلك حتى تعلل ولحق بربه وتوفي في سادس ربيع الاول من السنة وأعقب ولدا من تلك المرأة التي كان تزوج بها وبالجملة والانصاف انه كان من آيات الله الباهرة ودفن بالقرافة بتربة على أغا صالح رضى الله عنا وعنه ورحمنا أجمعين *(ومات)* الشيخ الفقيه الدراكة العلامة السيد سليمان بن طه بن أبي العباس الحريثي الشافعي المقرى الشهير بالاكراشي وهي

قرية شرقي مصر وحفظ القرآن وقدم الجامع الازهر وطلب العلم وحضر الاشياخ وجود القرآن على الشيخ مصطفى العزيزى خادم النعال بمشهد السيدة سكينة واعاده بالعشر على الشيخ عبد الرحمن الاجهورى المقرى واجازه فى محفل عظيم فى جامع الماس وسمع وحضر دروس فضلاء وقته ومهر فى فقه المذهب ودرس فى جامع الماس وغيره وسمع من شيخنا السيد مرتضى المسلسل بالاولية بشرطه والمسلسل بالعيد وبالمحبة وبالقسم وبقراءة الفاتحة فى نفس واحد وبالالباس والتحكيم وسمع الصحيحين بطرفيهما فى جماعة بجامع شيخون بالصليبة وسمع اجزاء البلدانيات للحافظ أبى طاهر السلفى وجزء النيل وجزء يوم عرفة ويوم عاشوراء وغير ذلك وله تآليف وجمعيات ورسائل فى علوم شتى ولما اجتمع بشيخنا المذكور ورأى ملازمة السيد على المترجم آنقابه فى أكثر أوقاته ونظر نجابته ومافيه من قوة الفهم والاستعداد لامه على ملازمته للسيد وانقطاعه عن بقية العلوم وقال له هذا شئ سهل يمكن تحصيله فى زمن قليل وقد قرأت وحصلت مافيه الكفاية والاولى ان تشغل بعض الزمن بتحصيل المعقولات وغيرها فان مثلك لايقتصر على فن من الفنون والاقتصار ضياع فقبل منه واشتغل عليه وعلى غيره وانقطع بسبب الاشتغال عن كثرة التردد على الشيخ كعادته وعلم ذلك فانحرف على كل منهما وبالخصوص على السيد على وصعب عليه جدا وادى ذلك الى الانقطاع الكلى ولمامات الشيخ العزيزى تنزل المترجم فى مشيخة القراء بمقام السيدة نفيسة رضى الله عنها وكان انسانا حسنا جامعا للفضائل وحضر معنا الهداية فى فقه الحنفية على شيخنا المرحوم العلامة الشيخ مصطفى الطائى الحنفى وكان يناقش فى بعض المسائل المخالفة لمذهبه الى ان وافاه الحمام فى هذه السنة رحمه الله *(ومات)* اوحد الفضلاء واعظم النبلاء العلامة المحقق والفهامة المدقق الفقيه النبيه الاصولى المعقولى المنطقى الشيخ أبو الحسن بن عمر القلعى بن على المغربى المالكى قدم الى مصر فى سنة أربع وخمسين ومائة وألف وكان لديه استعداد وقابلية وحضر اشياخ الوقت مثل البليدى والملوى والجوهرى والحفنى والشيخ الصعيدى واتحد بالشيخ الوالد وزوجه زوجة مملوكه مصطفى بعد وفاته وهى خديجة معتوقة المرحوم الخواجا المعروف بمدينة واقامت معه نحو الاربعين سنة حتى كبر سنها وهرمت وتسرى عليها مرتين ولما حضر المرحوم محمد باشا الراغب واليا على مصر اجتمع به ومارسه واحبه وشرح رسالته التى ألفها فى علم العروض والقوافى ولما عزل الراغب وذهب الى دار السلطنة وتولى الصدارة سافر اليه المترجم فاجله وأكرمه ورتب له جامكية بالضربخانة بمصر ورجع الى مصر وتولى مشيخة رواق المغاربة مرتين أو ثلاثة بشهامة وصرامة زائدة وسبب عزله فى المرة الوسطى ان بعض المغاربة تشاجر مع الشيخ على الشنويهى واتصر هو للمغاربة لحمية الجنسية ونهر الشيخ على فذهب الشيخ على واشتكاه الى على بيك فى ايام امارته فاحضره على بيك فتطاول على الشيخ على بحضرة الامير وادعى الشيخ على أنه لطمه على وجهه فى الجامع فكذبه المترجم فحلف الشيخ على بالله على ذلك فقال له المترجم احلف بالطلاق فاغتاظ منه الامير على بيك وصرفهما وارسل فى الحال واحضر الشيخ عبد الرحمن البنانى وولاه مشيخة الرواق وعزل الشيخ أبا الحسن وانكسف بال لذلك ثم اعيد بعد مدة الى المشيخة وكان وافر الحرمة نافذ الكلمة معدودا من

المشايخ الكبار مهاب الشكل منوّر الشيبة مترفها فى ملبسه وما كله يعلوه حشمة وجلالة ووقار اذا مر راكباً وماشياً قام الناس اليه وبادروا الى تقبيل يده حتى صار ذلك لهم عادة وطبيعة لازمة يرون وجوبها عليهم وله مترجم تأليفات وتقييدات وحواش نافعة منها حاشية الاخضرى على السلم وحاشية على رسالة العلامة محمد افندى الكرمانى فى علم الكلام فى غاية الدقة تدل على رسوخه فى علم المنطق والجدل والمعانى والبيان والمعقولات وشرح على ديباجة شرح العقيدة المسماة بام البراهين للامام السنوسى وله كتاب ذيل الفوائد وفرائد الزوائد على كتاب الفوائد والصلات والعوائد وخواص الآيات والمجربات التى تلقاها من أفواه الاشياخ وكتاب فى خواص سورة يس وغير ذلك وأخذ عن المرحوم الوالد كثيراً من الحكميات والمواقف والهداية للابهرى والهيئة والهندسة ولم يزل مواظباً على تردده عليه وزيارته فى الجمعة مرتين أو ثلاثة ويراعى له حق المشيخة والصحبة فى حياته وبعدها وكان سليم الباطن مع ما فيه من الحدة الى ان توفى فى ربيع الاول من هذه السنة رحمه الله *(ومات)* الشيخ المعتقد عبد الله بن ابراهيم ابن أخى الشيخ الكبير المعروف بالموافى الشافعى السندوبى الرفاعى نزيل المنصورة ولد بالمنية سندوب سنة أربعين ومائة وألف وحفظ القرآن وبعض المتون وقدم المنصورة فمكث تحت حيازة عمه فى عفة وصلاح وحضر دروس الشيخ أحمد الجالى وأخيه محمد الجالى وانتفع بهما فى فقه المذهب فلما توفى عمه فى سنة احدى وستين اجلس مكانه فى زاويته التى انشأها عمه فى مؤخر الجامع الكبير بالمنصورة وسلك على نهج عمه فى احياء الليالى بالذكر وتلاوة القرآن وكان يختم فى كل يوم وليلة مرة وربى التلاميذ وصارت له شهرة زائدة مع الانجماع عن الناس لا يقوم لاحد ولا يدخل دار أحد وفيه الاستئناس وعنده فوائد يذاكر بها او يشتغل دائماً بالمطالعة والمذاكرة واعتقده الخاص والعام ولما سافرنا الى دمياط سنة تسع وثمانين وجزنا بالمنصورة وطلعناها ذهبنا الى جامعها الكبير ودخلنا اليه فى حجرته فوجدناه جالساً على فراش عال بمفرده بجانب ضريح عمه وهو رجل نير بشوش فرحب بنا وفرح بقدومنا واحضر لنا طبقاً فيه قراقيش وكعك وشريك وخبز يابس ولبن وبوسطه دقة وجبن فاكلنا ما تيسر وسقانا قهوة فى فنجان كبير وتحدث معنا ساعة ودعا لنا بخير وودعناه وسافرنا فى الوقت ولم اره غير هذه المرة وهو انسان حسن جامع للفضائل توفى فى السنة ولم يخلف بعده مثله *(ومات)* السيد الامام العلامة الفقيه النبيه السيد مصطفى ابن أحمد بن محمد البنوفرى الحنفى أخذ الفقه عن والده وعن السيد محمد أبى السعود والشيخ محمد الدلجى والشيخ الزيادى وغيرهم وحضر المعقول على علماء العصر كالشيخ عيسى البراوى وغيره ودرس فى محل والده بالقرب من رواق الشوام الا انه لم يكن له حظ فى الطلبة فكان يأتى كل يوم الجامع ويجلس وحده ساعة ثم يقوم ويذهب الى بيته بسويقة العزى وكان لا يعرف التصنع وفيه جذب ويعود المرضى كثيراً الاغنياء والفقراء توفى فى السنة رحمه الله *(ومات)* العلامة المتقن والفهامة المتفنن أحد الاعلام الرواسخ وشيخ المشايخ الفقيه النحوى الاصولى المعقولى المنطقى ذو المعانى والبيان وحلال المشكلات باتقان الصالح القانع الورع الزاهد الشيخ محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن مصطفى بن خاطر الفرماوى الازهرى

الشافعي البهوتي نسبة الى قبيلة البهتة جهة الشرق ولد بمصر رباه والده وحفظ القرآن والمتون وحضر على اشياخ العصر الملوى والجوهرى والطحلاوى والبراوى والبليدى والصعيدى والشيخ على قايتباى والمدابغي والاجهورى وأنجب فى الفقه والمعقول ودرس وأفاد الطلبة واشتهر بالفتوح على كل من أخذ عنه حتى صارله المشيخة على غالب أهل العلم من الطبقة الثانية وكان مهذب النفس جدا لين الجانب متواضعا منكسر النفس لا يرى لنفسه مقاما بمجلس حيث ينتهى به المجلس ولا يتداخل فيما لا يعنيه مقبلا على شأنه ملازما على الاشتغال والافادة والمطالعة ومما اتفق له انه قرأ البخارى والمنهج صبيحة النهار والقطب على الشمسية فى الضحوة والاشمونى وقت الظهر وابن عقيل بعد العصر والشنشورى بعد المغرب كل ذلك فى آن واحد ويحضره فى ذلك جل الافاضل وهذا لم يتفق لغيره من أقرانه ولم يزل على حالته حتى توفى فى آخر يوم من رجب من السنة وخلف ولده العمدة الفاضل الصالح الشيخ مصطفى على قدم والده واسلافه من الافادة وملازمة الاقراء أعانه الله على وقته ونفع به *(ومات)* الشيخ الامام العلامة والنحرير الفهامة محمد بن عبد ربه بن على العزيزى الشهير بابن الست ولد سنة خمس عشرة وقيل ثمان عشرة ومائة وألف بمصر وسبب تسميته بابن الست أن والدته كانت سرية رومية اشتراها أبوه وأولدها اياه وكان قد تزوج بحرائر كثيرة فلم يلدن الا الاناث حتى قيل انه ولد له نحو ثمانين بنتا فاشترى أم ولده هذا فولدته ذكرا ولم تلد غيره ففرح به كثيرا ورباه فى عزورفاهية وقرأ القرآن مع الشيخ على العدوى فى مكتب واحد فلذلك اعتنى بالمالكية وصار مالكى المذهب ولما ترعرع أراد الانتقال الى مذهب الامام الشافعي رضى الله عنه فرأى الشافعي فى المنام وأشار عليه بعدم الانتقال فاستمر مالكى المذهب وتفقه على الشيخ سالم النفراوى واللقانى والشبراملسى وسمع على الشيخ محمد بن على الغرسى المسلسل بالاولية وأوائل الكتب الستة وسنن النسائى الصغرى المسماة بالمجتبى والمسلسل بالمصافحة والمشابكة والسبحة وغير ذلك وأخذ عليه أيضا ملاعصام على السمرقندية وشرح رسالة الوضع وشرح الجزرية لشيخ الاسلام وأوائل تفسير القاضى البيضاوى مع البحث والتدقيق وأجازه بما يجوز له وعنه روايته بشرطه وأخذ المعقول عن الشيخ أحمد الملوى والشيخ عيد النمرسى والشيخ الاطفيحي والحلبى وأخذ طريق الشاذلية عن الشيخ أحمد الجوهرى والشيخ الملوى وهما أخذاها عن سيدى عبد الله بن محمد المغربى القصرى الكنكسى وكان المترجم على قدم السلف لا يتداخل فى أمور الدنيا ولا يتفاخر فى ملبس ولا يركب دابة ولا يدخل بيت أمير ولا يشتغل بغير العلم ومدارسته ويشهد له معاصروه بالفضل واتقان العلوم والديانة وسمعت منه المسلسل بالاولية وأجازنى بمسموعاته ومروياته وتلقيت عنه دائرة الشاذلى وأجازنى بوضعها ورسمها ونقطة مركزها كل ذلك فى مجلس واحد بمنزلى بسويقة لاشاهين سنة تسعين ومائة وألف وكان يحبنى ويودنى ويقول لى أنت ابن خالتى لكون والدتى ووالدته من السرارى وصنف حاشية على الزرقانى على العزية وهى مستعملة بأيدى الطلبة وديباجة وخاتمة على أبى الحسن على الرسالة وخاتمة على شرح الخرشى وديباجة على ايساغوجى فى المنطق وحاشية على الحفيد على العصام وتكملة على العشماوية وشرحا على آية الكرسى

وشرحا

وشرحا على الحوضية فى التوحيد ولم يزل مقبلا على شأنه وحاله حتى توفى فى هذه السنة عن أربع وثمانين سنة رحمه الله تعالى *(ومات)* السيد الاجل المبجل السيد أحمد بن عبد الفتاح ابن طه بن عبد الرزاق الحسينى الحموى القادرى ولد أبوه السيد عبد الفتاح بحماة وارتحل بكريمته رقية وفاطمة ابنة السيد طه فزوج الاولى بأحد أعيان مصر محمد بن حسين الشمسى وهى أم أولاده حسن وحسين وعثمان ومحمود ورضوان وتزوجت السيدة فاطمة بعلى أفندى البكرى أخى سيدى بكرى الصديقى فأولدها محمد أفندى نقيب السادة الاشراف وهو والد محمد افندى الاخير وأقام والده السيد عبد الفتاح بمصر مدة وتنزل فى بعض المناصب ثم توجه الى ملك الروم فأكرمه ووجه له بعناية بعض الاعيان نقابة الاشراف بمصر وحضر الى مصر وقرئ المرسوم الوارد بذلك وكاد أن يتم له الامر فلم يمكن من ذلك بتقوية بعض الامراء وحنقوا عليه حيث توجه من مصر الى الروم خفية ولم يأخذ منهم عرضا وجعل له شئ معلوم من بيت النقابة وبقى ممنوعا عنها وكان سيدا محتشما فصيح اللسان بهى الشكل وتزوج بنت سيدى مكى الوارثى وولد له منها السيد أحمد المترجم وتربى فى العز والرفاهية ببيتهم المعروف بهم بالازبكية بخط الساكت وكان انسانا حسنا مترفها فى مأكله وملبسه منجمعا عن الناس الالمقتضيات لابدله منها توفى رحمه الله فى هذه السنة ولم يعقب *(ومات)* الشيخ الصالح الماهر الموفق على بن خليل شيخ القبان بمصر وكان ماهرا فى علم الحساب ومعرفة الموازين والقرسطون المعروف بالقبان ودقائقه وصناعته وله فى المرحوم الوالد أمر الموازين وتصحيحها وتحريرها فى سنة اثنتين وسبعين وصنف فى ذلك العقد الثمين فيما يتعلق بالموازين فطالعه عليه وتلقاه عنه مع مشاركة الشيخ حسن بن ربيع البولاقى واتقان ذلك وتميزا به دون أهل فنهما وكان المترجم انسانا بشوشا منور الشيبة ولديه آداب ونوادر ومناسبات وحج مرارا وأثرى وتمول ثم تقهقر حاله ولزم بيته الى أن توفى فى هذا العام ولم يخلف بعده مثله *(ومات)* الشريف الحسيب النسيب السيد مصطفى ابن السيد عبد الرحمن العيدروس وهو مقتبل الشبيبة وصلى عليه بالازهر ودفن عند والده بمقام العتريس تجاه مشهد السيدة زينب وكانت وفاته رابع عشر ربيع الاول من السنة رحمه الله

واستهلت سنة مائتين والف

كان أول المحرم يوم الجمعة فى ذلك اليوم وصل الباشا الجديد الى برانبابة واسمه محمد باشا يكن بكاف أعجمية فبات ليلة الجمعة هناك وفى الصباح ذهب اليه الامراء وسلموا عليه على العادة وعدوا به الى قصر العينى فجلس هناك الى يوم الاثنين رابعه وركب بالموكب وشق من الصليبة وطلع الى القلعة واستبشر الناس بقدومه (وفى يوم الخميس ثانى عشر صفر) حضر مبشر الحاج بمكاتيب العقبة وأخبر أن الحجاج لم يزوروا المدينة أيضا فى هذه السنة مثل العام الماضى بسبب طمع أمير الحاج فى عدم دفع العوائد للعربان وصرة المدينة وان أحمد باشا أمير الحاج الشامى أكد عليه فى الذهاب وأنعم عليه بجملة من المال والعليق والذخيرة فاعتل بأن الامراء بمصر لم يوفوا له العوائد ولا الصرة فى العام الماضى وهذا العام واستمر على

امتناعه وحضر الشريف سرور شريف مكة وكله بحضرة أحمد باشا وقال اذا كان كذلك فنكتب عرض محضر ونخبر السلطان بتقصير الامراء ونضع عليه خطك وختمك وللسلطان النظر بعد ذلك فاجاب الى ذلك ووضع خطه وختمه وسار متوجها الى الديار المصرية ووقع الضجيج والعويل في الحجاج لعدم زيارتهم المدينة فلما وصل الجاويش بهذه الاخبار اغتم الناس وأظهر ابراهيم بيك الغيظ على أمير الحاج وحلف لا يخرج الى ملاقاته وأرسل الى مراد بيك وكان بالقصر جهة العادلية فاحضره وقال له كذلك ثم اختلوا مع بعضهم في العشية وتحدثوا بالنجوى بينهم وحضر اليهم الجاويش في صبحها فخلعوا عليه كالعادة ورجع بالملاقاة وخرج الامراء في ثاني يوم الى خارج بأجمعهم ونصبوا خيامهم (وفي يوم الاثنين) وصل الحجاج ودخلوا الى مصر ونزل أمير الحج بالخيزلانية بباب النصر ولم ينزل بالحصوة أولا على العادة وركب في يوم الثلاثاء ودخل بالمحمل وركب دون المعتاد وسلم المحمل الى الباشا (وفي يوم الاربعاء) اجتمع الامراء ببيت ابراهيم بيك واحضروا مصطفى بيك أمير الحج وتشاجر معه ابراهيم بيك ومراد بيك بسبب هذه الفعلة وكتابة العرضحال وادعوا عليه انه تسلم جميع الملائل وطلبوا منه حساب ذلك وقالوا له فضحتنا في مصر وفي الحجاز وفي الشام وفي الروم وجميع الدنيا واستمروا على ذلك الى قرب المساء ثم ان مراد بيك أخذ أمير الحاج الى بيته فبات عنده وفي صبحها حضر ابراهيم بيك عند مراد بيك وأخذ أمير الحاج الى بيته ووضعه في مكان محجورا عليه وأمر الكتاب بحسابه فحاسبوه فاستقر في طرفه مائة ألف ريال وثلاثة آلاف وذلك خلاف ما على طرفه من الميري (وفي يوم الجمعة) طلع ابراهيم بيك الى القلعة وأخبر الباشا بما حصل وانه حبسه حتى يوفي ما استقر بذمته فاستمر أياما وصالح وذهب الى بيته مكرما (وفي ذلك اليوم) بعد صلاة الجمعة ضج مجاوروا الازهر بسبب أخبازهم وقفلوا أبواب الجامع فحضر اليهم سليم أغا والتزم لهم باجراء رواتبهم بكرة تاريخه فسكنوا وفتحوا الجامع وانتظروا ثاني يوم فلم يأتهم شئ فاغلقوه ثانيا وصعدوا على المنارات يصيحون فحضر سليم أغا بعد العصر ونجز لهم بعض المطلوبات وأجرى لهم الجراية أياما ثم انقطع ذلك وتكرر الغلق والفتح مرارا (وفي ليلة خروج الامراء الى ملاقاة الحجاج) ركب مصطفى بيك الاسكندري وأحمد بيك الكلارجي وذهبا الى جهة الصعيد واتفقوا على عثمان بيك الشرقاوي ولاجين بيك وتقاسموا الجهات والبلاد وانتشروا في ظلم العباد (وفي منتصف ربيع الأول) شرع مراد بيك في السفر الى جهة بحري بقصد القبض على رسلان والنجار وقطاع الطريق فسافر وسمع بحضوره المذكوران فهربا فاحضر ابن حبيب وابن حمدو وابن فودة وألزمهم باحضارهما فاعتذروا اليه فحبسهم ثم أطلقهم على مال وذلك بيت القصيد وأخذ منهم رهائن ثم سارا الى طملوها وطالب أهلها برسلان وقال لهم انه يأوى عندكم ثم نهب القرية وسلب أموال أهلها وسبى نساءهم وأولادهم ثم أمر بهدمها وحرقها عن آخرها ولم يزل ناصبا وطاقه عليها حتى أتى على آخرها هدما وحرقا وجرفها بالجراريف حتى محوا أثرها وسووها بالارض وفرق كشافه في مدة اقامته عليها في البلاد والجهات بجبي الاموال وقرر على القرى ما سولته له نفسه ومنع من الشفاعة وبث المعينين لطلب الكلف الخارجة عن المعقول فاذا

استوفوها طلبوا حق طرقهم فاذا استوفوها طلبوا المقرر وكل ذلك طلبا حثيثا
والأحرقوا البلدة ونهبوها عن آخرها ولم يزل في سيره على هذا النسق حتى وصل الى رشيد
ففرد على أهلها جملة كبيرة من المال وعلى التجار وبياعين الارز فهرب غالب أهلها وعين
على اسكندرية صالح أغا كتخدا الجاويشية سابقا وقرر له حق طريقه خمسة آلاف ريال
وطلب من أهل البلد مائة ألف ريال وأمر بهدم الكنائس فلما وصل الى اسكندرية هربت
تجارها الى المراكب وكذلك غالب النصارى فلم يجد الا القنصل الموسقو فقال انا ادفع لكم
المطلوب بشرط ان يكون بموجب فرمان من الباشا احاسب به سلطانكم فانكف عن ذلك
وصالحوه على كراء طريقه ورجع وارتحل مراد بك من رشيد ولما وصل الى جميجون
فهدمها عن آخرها وهدم أيضا كفردسوق واستمر هو ومن معه يعبثون بالاقاليم والبلاد حتى
أخربوها واتلفوا الزروعات الى غرة جمادى الاولى فوصلت الاخبار بقدومه الى زنكلون
ثم ثنى عنانه وعرج على جهة الشرق يفعل بها فعله بالمنوفية والغربية واما صناجقه الذين
تركهم بمصر فانهم تسلطوا على مصادرات الناس في أموالهم وخصوصا حسين بك المعروف
بشفت بمعنى يهودي فانه تسلط على هجم البيوت ونهبها بادنى شبهة (وفي عصرية يوم الخميس
المذكور) ركب حسين بك المذكور بجنوده وذهب الى الحسينية وهجم على دار شخص
يسمى أحمد سالم الجزار متولي رياسة دراويش الشيخ البيومي ونهبه حتى مصاغ النساء
والفراش ورجع والناس تنظر اليه (وفي عصريتها) ارسل جماعة من سراجينه بطلب
الخواجا محمود بن حسن محرم فلاطفهم وارضاهم بدراهم وركب الى ابراهيم بك فارسل له
كتخداه وكتخدا الجاويشية فتلطفوا به وأخذوا خاطره وصرفوه عنه وعين له الخواجا
هدية بعد ذلك وقدمها اليه (وفي صبحها يوم الجمعة) ثارت جماعة من أهالي الحسينية بسبب
ما حصل في أمسه من حسين بك وحضروا الى الجامع الازهر ومعهم طبول والتف عليهم
جماعة كثيرة من اوباش العامة والجعيدية وبايديهم نبابيت ومساوق وذهبوا الى الشيخ
الدردير فوافقهم وساعدهم بالكلام وقال لهم انا معكم فخرجوا من نواحي الجامع وقفلوا
أبوابه وصعد منهم طائفة على اعلى المنارات يصيحون ويضربون بالطبول وانتشروا بالاسواق
في حالة منكرة واغلقوا الحوانيت وقال لهم الشيخ الدردير في غد نجمع اهالي الاطراف
والحارات وبولاق ومصر القديمة واركب معكم وننهب بيوتهم كما ينهبون بيوتنا ونموت شهداء
أو ينصرنا الله عليهم فلما كان بعد المغرب حضر سليم اغا مستحفظان ومحمد كتخدا ارنؤد الجلفي
كتخدا ابراهيم بك وجلسوا في الغورية ثم ذهبوا الى الشيخ الدردير وتكلموا معه وخافوا
من تضاعف الحال وقالوا للشيخ اكتب لنا قائمة بالمنهوبات ونأتي بها من محل ما تكون
واتفقوا على ذلك وقرؤا الفاتحة وانصرفوا وركب الشيخ في صبحها الى ابراهيم بك وارسل
الى حسين بك فاحضره بالمجلس وكلمه في ذلك فقال في الجواب كلنا نهابون انت تنهب ومراد
بك ينهب وأنا أنهب كذلك وانفض المجلس وبردت القضية (وفي عقبها بايام قليلة) حضر من
ناحية قبلي سفينة وبها عروسين وخلافه فارسل سليمان بك الاغا وأخذ ما فيها جميعه وادعى
ان له عند أولادوافي مالا منكسرا ولم يكن ذلك لاولادوافي وانما هو لجماعة يتسببون فيه

من مجاورين الصعايدة وغيرهم فتعصب مجاورو الصعايدة وابطلوا دروس المدرسين وركب الشيخ الدردير والشيخ العروسي والشيخ محمد المصيلحي وآخرون وذهبوا الى بيت ابراهيم بيك وتكلموا معه بحضرة سليمان بيك كلاما كثيرا مفحما فاحتج سليمان بيك بأن ذلك متاع اولادي واني وأنا أخذته بقيمته من أصل مالي عندهم فقالوا هذا لم يكن لهم وانما هو لأربابه ناس فقراء فان كان لك عند أولادك في شئ تأخذه منهم فرد بعضه وذهب بعضه (وفي يوم الجمعة عاشر جمادى الاولى) قدم مراد بيك من ناحية الشرق ودخل في ليلتها من المنهوبات من الجمال والاغنام والابقار والجواميس وغير ذلك شئ كثير يجل عن الحصر (وفيه) سافر أيوب بيك الى ناحية قبلي لمصالحة الامراء الغضاب وهم مصطفى بيك وأحمد بيك الكلارجي وعثمان بيك الشرقاوي ولاجين بيك لانهم بلغوا قصدهم من البلاد وظلم العباد (وفي منتصف جمادى الثانية) حضر عثمان بيك الشرقاوي من ناحية قبلي (وفيه) أنعم مراد بيك على بعض كشافه بفردة دراهم على بلاد المنوفية كل بلد مائة وخمسون ريالا (وفيه) اجتمع الناس بطندتاء لعمل مولد سيدي احمد البدوي المعتاد المعروف بمولد الشرنبابلية وحضر كاشف الغربية والمنوفية على جاري العادة وكاشف الغربية من طرف ابراهيم بيك الوالي المولى امير الحاج فحصل منه عسف وجعل على كل جمل يباع في سوق المولد نصف ريال فرانسه فاغار اعوان الكاشف على بعض الاشراف وأخذوا جمالهم وكان ذلك في آخر أيام المولد فذهبوا الى الشيخ الدردير وكان هناك بقصد الزيارة وشكوا اليه ما حل بهم فامر الشيخ بعض اتباعه بالذهاب اليه فامتنع الجماعة من مخاطبة ذلك الكاشف فركب الشيخ بنفسه وتبعه جماعة كثيرة من العامة فلما وصل الى خيمة كتخدا الكاشف دعاه فحضر اليه والشيخ راكب على بغلته فكلمه ووبخه وقال له انتم ما تخافوا من الله ففي اثناء كلام الشيخ لكتخدا الكاشف هجم على الكتخدا رجل من عامة الناس وضربه بنبوت فلما عاين خدامه ضرب سيدهم هجموا على العامة بنبابيتهم وعصيهم وقبضوا على السيد أحمد الصافي تابع الشيخ وضربوه عدة نبابيت وهاجت الناس على بعضهم ووقع النهب في الخيم وفي البلد ونهبت عدة دكاكين واسرع الشيخ في الرجوع الى محله وراق الحال بعد ذلك وركب كاشف المنوفية وهو من جماعة ابراهيم بيك الكبير وحضر الى كاشف الغربية وأخذه وحضر به الى الشيخ وأخذوا بخاطره وصالحوه ونادوا بالامان وانفض المولد ورجع الناس الى اوطانهم وكذلك الشيخ الدردير فلما استقر بمنزله حضر اليه ابراهيم بيك الوالي وأخذ بخاطره أيضا وكذلك ابراهيم بيك الكبير وكتخدا الجاويشية (وفي سابع عشره) ركب حسين بيك الشفت وقت القائلة وحضر الى بيت صغير بسوق الماطيين وصحبته امرأة فصعد اليه ونقب في حائط وأخرج منه برمة مملوءة ذهبا فاخذها وذهب وخبر ذلك ان هذا البيت كان لرجل زيات في السنين الخالية فاجتمع لديه هذه الدنانير فوضعها في برمة من الفخار وأفرج لها نقبا في كتف الحائط ووضعها فيه وبنى عليها وسواها بالجبس وكانت هذه المرأة ابنة صغيرة تنظر اليه ومات ذلك الرجل وبيعت الدار بعد مدة ووقفها الذي اشتراها وتداولت الاعوام وآل البيت الى وقف المشهد الحسيني وسكنه الناس بالاجرة ومضى على ذلك نحو الاربعين عاما وتلك المرأة تتخيل ذلك في

ذهنها وتمكنه ولا يمكنها الوصول الى ذلك المكان بنفسها وقالت ذات يدها واحتاجت فذهبت الى حريم حسين بيك المذكور وعرفتهن القضية وأخبر الامير بذلك فقال لعل بعض الساكنين أخذها فقالت لا يعرفها أحد غيري فارسل الى ساكن الدار واحضره وقال له أخل دارك في غد وانتظرني ولا تفزع من شئ ففعل الرجل وحضر الصنجق وصحبته المرأة فارته الموضع فنقبوه وأخرجوا منه تلك البرمة واعطى صاحب المكان احسانا وركب وصاحب المكان يتعجب وركب أيضا قبل ذلك وذهب الى بيت رجل يقال له الشيخ عبد الباقي ابو قليطة ليلا وأخذ منه صندوقا مودعا عنده امانة لنصر بن شديد البدوي شيخ عرب الحويطات يقال ان فيه شيأ كثيرا من الذهب العين وغيره وهجم أيضا على بيت بالقرب من المشهد الحسيني في وقت القائلة وكان ذلك البيت مقفولا وصاحبه غائب فخلع الباب وطلع اليه وأخذ منه عشرة أكياس مملوءة ذهبا وخرج وأغلق الباب كما كان وركب هو ومماليكه والاكياس في أحضانهم على قرابيس سروج الخيل وهو يجملهم بحمل كيسا امامه والناس تنظرهم (وفي هذا الشهر) نقب الشطار حاصلا في وكالة المسابرة التي بباب الشعرية وكان بظاهر الحاصل المذكور قهوة متضربة فتسلق اليها بعض الحرامية ونقبوا الحاصل وأخذوا منه صندوقا في داخله اثنا عشر ألف بندقي عنها ثلاثون ألف ريال في ذلك الوقت وفيه من غير جنس البندقي ايضا ذهب ودراهم وثياب حرير وطرح النساء الحلاوى التي يقال لها الحبر وبعد أيام قبضوا على رجلين أحدهما فطاطري والآخر مخلاتي بتعريف الخفراء بعد حبسهم ومعاقبتهم فاخذوا منهما شيأ واستمرا محبوسين (وفي عشرينه) حضر أيوب بيك ولاچين بيك وأحمد بيك من ناحية قبلي ودخلوا بيوتهم بالمنهوبات والمواشي وتأخر مصطفى بيك (وفي يوم الثلاثاء سابع عشرينه) هبت رياح عاصفة جنوبية نسفت رمالا واتربة مع غيم مطبق وأظلم منها الجو واستمرت من الظهر الى الغروب (وفي يوم الخميس تاسع عشرينه) حضر مصطفى بيك أيضا (وفي غرة شهر رجب) عزم مراد بيك على التوجه الى سد خليج منوف المعروف بالفرعونية وكان منذ سنين لم يحبس واندفع اليه الشرقي حتى تهور وشرق بسببه بحر دمياط وتعطلت مزارع الارز (وفيه) وصلت الاخبار من ثغر الاسكندرية بانه ورد اليها مركب البيليك وذلك على خلاف العادة وذلك ان مراكب البيليكات لا تخرج الا بعد روز خضر ثم حضر عقيبه أيضا قليون آخر وفيه أحمد باشا والى جدة ثم تعقبهما آخر وفيه غلال كثيرة نقلوها الى الثغر وشرعوا في عمارها بقماطا فكثر اللغط بمصر بسبب ذلك (وفي عاشره) ورد ططري من البر قابجي من البحر ومعهما مكاتبات قرئت بالديوان يوم الخميس ثاني عشره مضمونها طلب الخزائن المنكسرة وتشهيل مرتبات الحرمين من الغلال والصرر في السنين الماضية واللوم على عدم زيارة المدينة وفيه الحث والوعد والوعيد والامر بصرف العلوفات وغلال الانبار وفيه المهلة ثلاثون يوما فكثر لغط الناس والقال والقيل وأشيع وروده مراكب أخر الى ثغر سكندرية وأن حسن باشا القبطان واصل أيضا في اثر ذلك وصحبته عساكر محاربون (وفيه) حضر معلم ديوان الاسكندرية قيل انه هرب ليلا ثم ان ابراهيم بيك أرسل يستحث مراد بيك في الحضور من سد الفرعونية ثم بعث اليه على اغا كتخدا جاووجان والمعلم ابراهيم الجوهري وسليمان اغا

الحنفي وحسن كتخدا الجربان وحسن افندي شقبون كاتب الحوالة سابقا وأفندي الديوان حالا فأحضروه الى مصر في يوم الثلاثاء ولم يتم سد الترعة بعد ان غرق فيها عدة مراكب ومراسي حديد وأخشاب أخذوها من أربابها من غير ثمن وفرد على البلاد الاموال وقبض أكثرها وذهب ذلك جميعه من غير فائدة ثم ان الامراء عملوا جمعيات ودوانا ببيت ابراهيم بيك وتشاوروا في تجهيز الاوامر وفي اثناء ذلك تشحطت الغلال وارتفع القمح من السواحل والعرصات وغلا سعره وقل وجوده حتى امتنع بيع الخبز من الاسواق واغلقت الطوابين فنزل سليم أغا وهجم المخازن وأخرج الغلال وضرب الطحانين والمتسببين ومنعهم من زيادة الاسعار فظهر القمح والخبز بالاسواق وراق الحال وسكنت الاقاويل (وفي هذا الشهر) أعني شهر رجب حصلت عدة حريقات منها حريقتان في ليلة واحدة أحداهما بالازبكية واخرى بخطتنا بالصنادقية وظهرت النار من دكان رجل صناديقي وهي مشحونة بالاخشاب والصناديق المدهونة عند دخان الجلابة فرعت النار في الاخشاب ووجت في ساعة واحدة وتعلقت بشبابيك الدور وذلك بعد حصة من الليل وهاج الناس والسكان وأسرعوا بالهدم وصب المياه وأحضر الوالي القصارين حتى طفئت (وفيه أيضا من الحوادث المستهجنة) أن امرأة تعلقت برجل من المجاذيب يقال له الشيخ علي البكري مشهور ومعتقد عند العوام وهو رجل طويل حليق اللحية يمشي عريانا واحيانا يلبس قميصا وطاقية ويمشي حافيا فصارت هذه المرأة تمشي خلفه أينما توجه وهي بازارها وتخلط في ألفاظها وتدخل معه الى البيوت وتطلع الحريمات واعتقدها النساء وهادوها بالدراهم والملابس وأشاعوا ان الشيخ لحظها وجذبها وصارت من الاولياء ثم ارتقت في درجات الجذب وثقلت عليها الشربة فكشفت وجهها ولبست ملابس كالرجال ولازمته أينما توجه ويتبعهما الاطفال والصغار وهوام العوام ومنهم من اقتدى بهما أيضا ونزع ثيابه وتحنجل في مشيه وقالوا انه اعترض على الشيخ والمرأة فجذبه الشيخ ايضا وان الشيخ لمسه فصار من الاولياء وزاد الحال وكثر خلفهم أوباش الناس والصغار وصاروا يخطفون أشياء من الاسواق ويصير لهم في مرورهم ضجة عظيمة واذا جلس الشيخ في مكان وقف الجميع وازدحم الناس للفرجة عليه وتصعد المرأة على دكان أو علوة وتتكلم بفاحش القول ساعة بالعربي ومرة بالتركي والناس تنصت لها ويقبلون يدها ويتبركون بها وبعضهم يضحك ومنهم من يقول الله الله وبعضهم يقول دستوريا أسيادي وبعضهم يقول لاتعترض بشئ فمر الشيخ في بعض الاوقات على مثل هذه الصورة والضجة ودخلوا من باب بيت القاضي الذي من ناحية بين القصرين وبتلك العطفة سكن بعض الاجناد يقال له جعفر كاشف فقبض على الشيخ وأدخله الى داره ومعه المرأة وباقي المجاذيب فاجلسه وأحضر له شيئا يأكله وطرد الناس عنه وأدخل المرأة والمجاذيب الى الحبس وأطلق الشيخ لحال سبيله وأخرج المرأة والمجاذيب فضربهم وعزرهم ثم أرسل المرأة الى المارستان وربطها عند المجانين وأطلق باقي المجاذيب بعد ان استغاثوا وتابوا ولبسوا ثيابهم وطارت الشربة من رؤسهم وأصبح الناس يتحدثون بقصتهم واستمرت المرأة محبوسة بالمارستان حتى حدثت الحوادث فخرجت وصارت شيخة على انفرادها ويعتقدها الناس

والنساء وجعت عليها الجميات ونحو الدواشبياه ذلك (وفيه) ورد الخبر من الديار الشامية بحصول طاعون عظيم في بلادهم وحصل عندهم أيضا قحط وغلاء في الاسعار (وفي يوم الثلاثاء ثاني شهر شعبان) ركب سليم أغا في عصريته الى جامع السلطان حسن بن قلاوون الذي بسوق السلاح واحضر معه فعلة وفتح باب المسجد المسدود وهو الباب الكبير الذي من ناحية سوق السلاح فهدموا الدكاكين التي حدثت اسفله والبناء الذي بصدر الباب وكان مدة سده في هذه المرة احدى وخمسين سنة وكان سببه المقتلة التي قتل فيها الاحد عشر أميرا ببيت محمد بيك الدفتردار في سنة تسع وأربعين وتقدم ذكرها في أول التاريخ وسبب فتحه ان بعض أهل الخطة تذاكر مع الاغا في شأنه واعلمه بحصول المشقة على الناس المصلين في الدخول اليه من باب الرميلة وربما فاتهم حضور الجماعة في مسافة الذهاب وان الاسباب التي سد الباب من أجلها قد زالت وانقضت ونسيت فاستأذن سليم أغا ابراهيم بيك ومراد بيك في فتحه فاذناله ففتحه وصنع له بابا جديدا عظيما وبنى له سلالم ومصاطب واحضر نظاره وأمرهم بالصرف عليه ويأتي هو في كل يوم يباشر العمل بنفسه وعمروا ما تشعث منه ونظفوا حيطانه ورخامه وظهر بعد الخفاء وازدحم الناس للصلاة فيه وأتوا اليه من الاماكن البعيدة (وفي يوم الجمعة خامسه) توفي مصطفى بيك المرادي المجنون (وفي عشرين شعبان) كثر الارجاف بمجيء مراكب الى الاسكندرية وعساكر وغير ذلك (وفي يوم السبت خامس رمضان) حضر واحد أغا من الديار الرومية وعلى يده مكاتبة بالحث على المطلوبات المتقدم ذكرها فطلع الامراء الى القلعة ليلا واجتمعوا بالباشا وتكلموا مع بعضهم كلاما كثيرا وقال مراد بيك للباشا ليس لكم عندنا الا حساب أمهلونا الى بعد رمضان وحاسبنا على جميع ما هو في طرفنا نورده وأرسل الى من وصل الى الاسكندرية يرجعون الى حيث كانوا والا فانهم لا يجدوا لا صرة ولا ندفع شيأ وهذا آخر الكلام كل ذلك وابراهيم بيك يلاطف كلا منهما ثم اتفقوا على كتابة عرضحال من الوجاقلية والمشايخ ويذكر فيه انهم أذعنوا وتابوا ورجعوا عن المخالفة والظلم والطريق التي ارتكبوها وعليهم القيام باللوازم وقرروا على أنفسهم مصلحة يقومون بدفعها القبطان باشا والوزير وباشة جدة وقدرها ثلثمائة وخمسون كيسا وقاموا على ذلك ونزلوا الى بيوتهم (وفي ليلة الاثنين) جمع ابراهيم بيك المشايخ وأخبرهم بذلك الاتفاق وشرعوا في كتابة العرضحالات أحدها للدولة وآخر لقبطان باشا بالمهلة حتى يأتي الجواب وآخر لباشة جدة الذي في الاسكندرية (وفي صبحها) وردت مكاتبة من أحمد باشا الجزار يخبر فيها بالحركة والتحذير واخبار بورود مراكب أخرى باسكندرية ومراكب وصلت الى دمياط فزاد اللغط والقال والقيل (وفيه) ركب سليم أغا مستحفظان ونادى في الاسواق على الاروام والقليونجية والاتراك بانهم يسافرون الى بلادهم ومن وجدوه منهم بعد ثلاثة أيام قتل (وفيه) اتفق رأي ابراهيم بيك ومراد بيك انهم يرسلون لاجين بيك ومصطفى بيك السلحدار الى رشيد لاجل المحافظة والاتفاق مع عرب الهنادي ويطاردون أحمد باشا والي جدة ليأتي الى مصر ويذهب الى منصبه فسافروا في ليلة الخميس عاشر رمضان وفي تلك الليلة ركب ابراهيم بيك بعد الافطار وذهب الى مراد بيك وجلس معه ساعة ثم ركبا جميعا وطلعا الى القلعة وطلع أيضا

المشايخ باستدعاء من الامراء وهم الشيخ البكرى والشيخ السادات والشيخ العروسى والشيخ الدردير والشيخ الحريرى وقابلوا الباشا وعرضوا عليه العرضحالات وكان المنشى لبعضها الشيخ مصطفى الصاوى وغيره فاعجبهم انشاء الشيخ مصطفى وأمروا بتغيير ما كان من انشاء غيره وانخضع مراد بيك فى تلك الليلة للباشا جدا وقبل أقدامه وركبتيه ويقول له يا سلطانم نحن فى عرضك فى تسكين هذا الامر ودفعه عنا ونقوم بما علينا ونرتب الامور وتنتظم الاحوال على القوانين القديمة فقال الباشا ومن يضمنكم ويتكفل بكم قال أنا الضامن لذلك ثم ضمانى على المشايخ والاختيارية (وفى ليلة الاحد ثالث عشره) وصلت الاخبار بوصول حسن باشا القبطان الى ثغر الاسكندرية وكان وصوله يوم الخميس عاشره قبيل العصر وصحبته عدة مراكب فزاد الاضطراب وكثر اللغط فتمموا أمر العرضحالات وأرسلوها صحبة سلحدار الباشا والططرى واخذ أغاودفعوا الكل فرد منهم ألف ريال وسافروا من يومهم (وفيه) وردت الاخبار بان مشايخ عرب الهنادى والبحيرة ذهبوا الى الاسكندرية وقابلوا أحمد باشا الجداوى فالبسهم خلعا وأعطاهم دراهم وكذلك أهل دمنهور (وفيه) حضرت صدقات من مولاى محمد صاحب المغرب ففرقت على فقراء الازهر وخدمة الاضرحة والمشايخ المفتين والشيخ البكرى والشيخ السادات والعمريين على يد الباشا وحب قائمة ومكاتبة (وفى يوم الثلاثاء) حضر مصطفى چرجى باش مراجين مراد بيك سابقا وسردار ثغر رشيد حالا وكان السبب فى حضوره انه حضر الى رشيد أحد القباطين وصحبته عدة وافرة من العسكر فطلع الى بيت السردار المذكور وأعطاه مكاتبة من حسن باشا خطابا للامراء بمصر وأمره بالتوجه بها فحضر بتلك المكاتبة مضمونها التطمين ببعض الفاظ (وفيه) اتفق رأى الامراء على ارسال جماعة من العلماء والوجاقلية الى حسن باشا فتعين لذلك الشيخ احمد العروسى والشيخ محمد الامير والشيخ محمد الحريرى ومن الوجاقلية اسمعيل افندى الخلوتى وابراهيم أغا الوردانى وذهب صحبتهم أيضا سليمان بيك الشابورى وأرسلوا صحبتهم مائة فرق بن ومائة قنطار سكر وعشر بقج ثياب هندية وتفاصيل وعودا وعنبرا وغير ذلك فسافروا فى يوم الجمعة ثامن عشر رمضان على أنهم يجتمعون به ويكلمونه ويسألونه عن مراده ومقصده ويذكرون له امتثالهم وطاعتهم وعدم مخالفتهم ورجوعهم عما سلف من أفاعيلهم ويذكرون سال الرعية وما توجبه الفتن من الضرر والتلف (وفى يوم السبت) حضر تفكچى باشا من طرف حسن باشا وذهب الى ابراهيم بيك وأفطر معه وخلع عليه خلعة سمور وأعطاه مكاتبات وكان صحبته محمد افندى حافظ من طرف ابراهيم بيك ارسله الامراء قبل بأيام عندما بلغهم خبر القادمين ليستوعب الاحوال ثم ان ذلك التفكچى جلس مع ابراهيم بيك حصة من الليل وذهب الى محله وحضر على أغا كتخدا الجاويشية فركب مع ابراهيم بيك وطلعا الى الباشا فى سادس ساعة من الليل ثم نزلا وسافر التفكچى فى صبحها وصحبته الحافظ وكان فيما جاء به ذلك التفكچى طلب ابراهيم بيك أمير الحاج فلم يرض بالذهاب وقال أيضا لابراهيم بيك ان حضرة الباشا بلغه انكم تستعدون للحرب ونصبتم مدافع وغير ذلك وانا لم أر شيأ من ذلك فقال له ابراهيم بيك معاذ الله اننا نحارب رجال دولة سلطاننا أو نعصى عليه ولا يليق ذلك فقال انكم أرسلتم

تقولون له انكم تبتم ورجعتم عن الافعال المتقدمة ثم انكم أرسلتم امراءكم ينهبون البلاد ويطلبون الكلف الزائدة ومن جملتها أردبين بن والبن لايطلع الافى بلاد اليمن فقال له هذا كلام المنافقين وكان لاجين بيك ومصطفى بيك المأمور للمحافظة بعد التوبة بيومين فعلوا افاعيلهم بالبلاد وطلبوا هذه الكلف وسرقوا وردان فضجت اهالى البلاد وذهبوا الى عرضى حسن باشا وشكوا مانزل بهم فاخذ بخواطرهم وكتب لهم فرمانا برفع الخراج عنهم سنتين وأرسل مع ذلك التفكجى العتاب واللوم فى شأن ذلك ويقول لهم أرسلوا اليهم وارفعوهم عن خلق الله تعالى فلم يفعلوا (وفى تلك الليلة) ذهب سليم أغا الى ناحية باب الشعرية وقبض على الحافظ اسحق وأخذه على صورة أرباب الجرائم من أسافل الناس وذهب به الى بولاق فلحقه مصطفى بيك الاسكندرانى ورده (وفى يوم الاثنين) وصلت الاخبار بورود حسن باشا الى ثغر رشيد يوم الاربعاء سادس عشره وانه كتب عدة فرمانات بالعربى وأرسلها الى مشايخ البلاد وأكابر العربان والمقادم وسوق طريق المعينين بالفرمانات ثلاثون نصفا فضة لاغير وذلك من نوع الخداع والحيل وجذب القلوب ومثل قولهم انهم يقرروا اموال الفدان سبعة أنصاف ونصف نصف حتى كادت الناس تطير من الفرح وخصوصا الفلاحين لما سمعوا ذلك وانه يرفع الظلم ويمشى على قانون دفتر السلطان سليمان وغير ذلك وكان الناس يجهلون أحكامهم فمالت جميع القلوب اليهم وانحرفت عن الامراء المصريه بالكلية واسرعة زوالهم * وصورة ذلك الفرمان وهو الذى أرسل الى أولاد حبيب من جملة ماأرسل صدر هذا الفرمان الشريف الواجب القبول والتشريف من ديوان حضرة الوزير المعظم والدستور المكرم عالى الهمم وناصر المظلوم على من ظلم مولانا العزيز غازى حسن باشا سارى عسكر السفر البحرى المنصور حالا ودونانمه همايون ايدت سيادته السنية وزادت رتبته العلية الى مشايخ العرب أولاد حبيب بناحية دجوة وفقهم الله تعالى نعرفكم انه بلغ حضرة مولانا السلطان نصره الله ماهو واقع بالقطر المصرى من الجور والظلم للفقراء وكافة الناس وان سبب هذا خائنون الدين ابراهيم بيك ومراد بيك واتباعهما فتعينا بخط شريف من حضرة مولانا السلطان ايده الله بعساكر منصورة بحرا لدفع الظلم ولايقاع الانتقام من المذكورين وتعين عليهم عساكر منصورة برا بسارى عسكر عليهم من حضرة مولانا السلطان نصره الله وقد وصلنا الى ثغر اسكندرية ثم الى رشيد فى سادس عشر رمضان تحررنا لكم هذا الفرمان لتحضروا تقابلونا وترجعوا الى أوطانكم مجبورين مسرورين ان شاء الله تعالى حين وصوله اليكم تعملوا به وتعتمدوه والحذر ثم الحذر من المخالفة وقد عرفناكم ثم ان الامراء زاد قلقهم واجتمعوا فى المنزل ببيت ابراهيم بيك وعملوا بينهم مشورة فى هذا الامر الذى دهمهم وتحققوا اتساع الخرق والميل آخذ فى الزيادة فعند ذلك تجاهروا بالمخالفة وعزموا على المحاربة واتفق الرأى على تشهيل تجريدة وأميرها مراد بيك فيذهبون الى جهة فوة ويمنعون الطريق ويرسلون الى حسن باشا مكاتبات بتحرير الحساب والقيام بغلاق المطلوب ويرجع من حيث أتى فان امتثل والاحاربناه وهذا آخر الكلام ثم جمعوا المراكب وعبوا الذخيرة والبقسماط وذلك كله فى يوم الثلاثاء والاربعاء ونقلوا اعزالهم ومتاعهم من البيوت الكبار الى أماكن لهم صغار جهة المشهد الحسينى

والشنوانى والازهر وعطلوا القناديل والتعاليق المعدة لمهرجان رمضان وزاد الارجاف وكثر اللغط ولاحت عليهم لوائح الخذلان ورخص أسعار الغلال بسبب بيعهم الغلال المخزونة عندهم كما قيل * مصائب قوم عند قوم فوائد * (وفى يوم الخميس رابع عشرينه) خرج مراد بيك والامراء المسافرون معه الى ناحية بولاق وبرزوا خيامهم وعدوا فى ليلتها الى برانبابه ونصبوا وطاقهم هناك وتعين للسفر صحبة مراد بيك مصطفى بيك الداوودية الذى عرف بالاسكندرانى ومحمد بيك الالفى وحسين بيك الشفت ويحيى بيك وسليمان بيك الاغا وعثمان بيك الشرقاوى وعثمان بيك الاشقر وركب ابراهيم بيك بعد المغرب وذهب اليهم وأخذ بخاطرهم ورجع فاقاموا فى برانبابه يوم الجمعة حتى تكامل خروج العسكر وأخذ مراد بيك ما احتاجه من ملاقل الحج جمالا وبقسماطا وغيره حتى الذى قبض من مال الصرة وأرسلوا فى ليلتها على أغا كتخدا الجاويشية وسليمان أغا الحنفى الى الباشا وطلبوا منه للدراهم التى كانوا استخلصوها من مصطفى بيك أمير الحاج وأودعوها عند الباشا فدفعها لهم بتمامها (وفى يوم السبت سادس عشرينه) سافر مراد بيك من برانبابه وأصحب معه سلام أغا من طرف الباشا ليكون سفيرا بينه وبين قبطان باشا (وفى ليلة الاثنين ثامن عشرينه) سافر مصطفى بيك الكبير أيضا ولحق بمراد بيك (وفى ليلة الثلاثاء) حضر المشايخ ومن معهم من ثغر رشيد فوصلوا الى بولاق بعد العشاء وباتوا هناك وذهبوا الى بيوتهم فى الصباح فاخبروا انهم اجتمعوا على حسن باشا ثلاث مرات الاولى للسلام فقابلهم بالاجلال والتعظيم وأمر لهم بمكان نزلوا فيه ورتب لهم ما يكفيهم من الطعام المهيا فى الافطار والسحور ودعاهم فى ثانى يوم وكلهم كلمات قليلة وقال له الشيخ العروسى يا مولانا رعية مصر قوم ضعاف وبيوت الامراء مختلطة ببيوت الناس فقال لا تخشوا من شئ فان أول ما أوصانى مولانا السلطان أوصانى بالرعية وقال ان الرعية وداعة الله عندى وانا استودعتك ما أودعنيه الله تعالى فدعوا له بخير ثم قال كيف ترضون أن يملككم مملوك كافر ان وترضون بحكمهم عليكم يسومونكم بالعذاب والظلم لماذا لم تجتمعوا عليهم وتخرجوهم من بينكم فاجابه اسمعيل أفندى الخلوتى بقوله يا سلطانم هؤلاء عصبة شديد والبأس ويد واحدة فغضب من قوله ونهره وقال تخوفنى بأسهم فاستدرك وقال انما أعنى بذلك انفسنا الانهم بظلمهم أضعفوا الناس ثم أمرهم بالانصراف واجتمعوا عليه مرة ثالثة بعد صلاة الجمعة فاستاذنوه فى السفر فقال لهم فى غد أكتب لكم مكاتبة للرعية تقرؤنها على الملا فى الجامع الازهر فقال له الشيخ العروسى هذا أمر لا يمكننا فعله فى هذا الوقت فقبل عذره وقال يكفى الاستفاضة ثم تركهم يومين وكتب لهم مكاتبات وسلمها لمحمد سليمان بيك الشابورى وأمرهم بالانصراف فودعوه وساروا وأخفيت تلك المكاتبات (وفى غاية رمضان) أرسل الباشا عدة أوراق الى افراد المشايخ وذكرانها وردت من صدر الدولة وأما العرضحالات التى أرسلوها صحبة السلحدار والططرى فانهما لما وصلا الى اسكندرية واطلع عليها حسن باشا حجزها ومنع المراسلة الى اسلامبول وقال أنا دستور مكرم والامر مفوض الى فى أمر مصر وسأل السلحدار عن الاوراق التى من صدر الدولة هل أرسلها الباشا الى أربابها فاخبره انه خاف من اظهارها فاشتد غضبه على الباشا وسبه بقوله نائن منافق فلما

رجع السلحدار فى تاريخه وأخبر الباشا فهذا ذلك أرسلها كما تقدم (وفى ثانى شوال) أشيع
ان مراد بيك ملك مدينة فوة وهرب من بها من العسكر ووقع بينهم مقتلة عظيمة وانه أخذ
المراكب التى وجدها على ساحلها ثم ظهر عدم صحة ذلك (وفى يوم السبت) نزلت الكسوة من
القلعة على العادة الى المشهد الحسينى وركب ابراهيم بيك الكبير وابراهيم بيك أمير الحاج الى
قراميدان ونزل الباشا كذلك وأكد على أمير الحاج فى التشهيل فاعتذر اليه بتعطيل
الاسباب فوعده بالمساعدة (وفى يوم الاحد) أشاعوا اشاعة مثل الاولى مصطنعة وأظهروا
البشر والسرور وركب ابراهيم بيك فى ذلك اليوم وذهب الى الشيخ البكرى وعيد عليه ثم الى
الشيخ العروسى والشيخ الدردير وصار يحكى لهم وتصاغر فى نفسه جدا وأوصاهم على المحافظة
وكف الرعية عن أمر يحدثونه أو قومة أو حركة فى مثل هذا الوقت فانه كان يخاف ذلك جدا
وخصوصا لما أشيع أمر الفرمانات التى أرسلها الباشا للمشايخ وتسامع بها الناس (وفى وقت
ركوب ابراهيم بيك من بيت الشيخ البكرى حصلت زعجة عظيمة ببركة الازبكية) وسببها ان
مملوكا أسود ضرب رجلا من زراع المقاثى فجرحه فوقع الصياح من رفقائه واجتمع عليهم
خلق كثير من الاوباش وزاد الحال حتى امتلأت البركة من المخلوقات وكل منهم يسأل عن
الخبر من الآخر ويختلقون أنواعا من الاكاذيب فلما رجع ابراهيم بيك الى داره أرسل من
طرد الناس وفحصوا عن أصل القضية وفتشوا على الضارب فلم يجدوه فاخذوا المضروب
فطيبوا خاطره وأعطوه دراهم (وفيه) أرسل مراد بيك بطلب ذخيرة وبقسماط وركب
أيوب بيك الصغير وذهب الى مصر العتيقة وعثمان بيك الطنبرجى الى بولاق ونزلوا بجملة
مدافع ومنها الغضبان وأبو مايلة وكان أيوب بيك هذا متمرضا مدة شهور ومنقطعا فى الحريم
فعرق وشفى فى ساعة واحدة (وفى يوم الاثنين) كان مولد السيد أحمد البدوى ببولاق وكراء
مشايخ الاشاير المراكب ليسافروا فيها فاخذوها باجمعها لاجل الذخيرة والمدافع ووسقوها
وأرسلوا منها جملة (وفى ليلة الثلاثاء) حضرت مراكب من مراكب الغائبين وفيها مماليك
ومجاريح واجناد وأخبروا بكسرة مراد بيك ومن معه وأصبح الخبر شائعا فى المدينة وثبت
ذلك ورجعت المراكب بما فيها وأخبروا عما وقع وهو انه لما وصل مراد بيك الى الرحمانية فعدى
سليمان بيك الاغا وعثمان بيك الشرقاوى والالفى الى البر الشرقى فحصل بينهم اختلاف
وغضب بعضهم ورجع القهقرى فكان ذلك أول الفشل ثم تقدموا الى محلة العلويين فاخلوا
منها الاروام فدخلوا اليها وملكوها وأرسلوا الى مراد بيك يطلبون منه الامداد فامر
بعض الامراء بالتعدية اليهم فامتنعوا وقالوا نحن لا نفارقك ونموت تحت أقدامك فخنق منهم
وأرسل عوضهم جماعة من العرب ثم ركبوا وقصدوا ان يتقدموا الى فوة فوجدوا
امامهم طائفة من العسكر ناصبين متاريس فلم يمكنهم التقدم لوعر الطريق وضيق الجسر
وكثرة القنى ومزارع الارز فتراموا بالبنادق فرمح سليمان بيك فعثر بقناة وسقط فحصلت فيهم
ضجة وظنوها كسرة فرجعوا القهقرى ودخل الرعب فى قلوبهم ورجعت عليهم العرب ينهبونهم
فعدوا الى البر الآخر وكان مراد بيك مستقرا فى مكان توصل اليه من طريق ضيقة لا تسع
الا الفارس بمفرده فاشاروا عليه بالانتقال من ذلك المكان وداخلهم الخوف وتخيلوا تخيلات

وما زالوا فى نقض وابرام الى الليل ثم أمر بالارتحال فحملوا حملاتهم ورجعوا القهقرى وما زالوا فى سيرهم وأشيع فيهم الانهزام وتطايرت الاخبار بالكسرة وتيقن الناس ان هذا أمر الهى ليس بفعل فاعل (وفى ذلك اليوم) حصلت كرشة من ناحية الصاغة وسببها عبد مملوك أراد الركوب على حمار بعض المكارية فازدحموا عليه الحمارة ورمحوا خلفه فصارت كرشة ورمحت الصغار فاغلقوا الدكاكين بالاشرفية والغورية والعقادين وغير ذلك ثم تبين ان لا شئ ففتح الناس الدكاكين (وفى ذلك اليوم) حضر اناس من المماليك مجاريح وزاد الارجاف فنزل الباشا وقت الغروب الى باب العزب وأراد ابراهيم بيك ان يملك أبواب القلعة فلم يتمكن من ذلك وأرسل الباشا فطلب القاضى والمشايخ فطلع البعض وتأخر البعض الى الصباح وبات السيد البكرى عند الباشا بباب العزب وكان له بها مندوحة ذكرها بعد ذلك الباشا لحسن باشا وشكره عليها واحبه وذهب للسلام عليه عند قدومه دون غيره من بقية المشايخ فلما أصبح نهار الاربعاء طلعوا باجمعهم وكذلك جماعة الوجاقلية ونصب الباشا البيرق على باب العزب ونزل جاويش مستحفظان وجاويش العزب وامامهم القابجية والمناداة على الاضاشات وغيرهم وكل من كان طائعا لله وللسلطان يأتى تحت البيرق فطلع عليه جميع الاضاشات والتجار وأهل خان الخليلى وعامة الناس وظهرت الناس المختفون والمستضعفون والذين اضطهدهم الدهر والذى لم يجد ثيابا زيه استعار ثيابا وسلاحا حتى امتلأت الرميلة وقراميدان من الخلائق وأرسل محمد باشا يستحث حسن باشا فى سرعة القدوم ويخبره بما حصل وكان قصد حسن باشا التأخر حتى يسافر الحج وتأتى العساكر البرية فاقتضى الحال ولزم الامر فى عدم التأخر وأما ابراهيم بيك فانه اشتغل فى نقل عزاله ومتاعه بطول الليل فى بيوته الصغار فلم يترك الا فرش مجلسه الذى هو جالس فيه ثم انه جلس ساعة وركب الى قصر العينى وجلس به وأما ابراهيم بيك أمير الحج فانه طلع الى باب العزب وطلب الامان فارسل له الباشا فرمانا بالامان وأذن له فى الدخول وكذلك حضر أيوب بيك الكبير وايوب بيك الصغير وكتخدا الجاويشية وسليمان بيك الشابورى وعبد الرحمن بيك عثمان وأحمد جاويش المجنون ومحمد كتخدا أزنور ومحمد كتخدا اباظه وجماعة كثيرة من الغز والاجناد وكذلك رضوان بيك بلفيا فكان كل من حضر اطلب الامان فان كان من الامراء الكبار فانه يقف عند الباب ويطرقه ويطلب الامان ويستمر واقفا حتى يأتيه فرمان الامان ويؤذن له فى الدخول من غير سلاح وان كان من الاصاغر فانه يستمر بالرميلة أو قراميدان أو يجلس على المساطب فلما تكامل حضور الجميع أبرز الباشا خطا شريفا وقرأه عليهم وفيه المأمورات المتقدم ذكرها وطلب ابراهيم بيك ومراد بيك فقط وتأمين كل من يطلب الامان واستمر أمير الحج على منصبه ثم انه خلع على حسن كاشف تابع حسن بيك قصبة رضوان وقلده أغات مستحفظان وخلع على محمد كتخدا أزنور وقلده الزعامة وقلد محمد كتخدا اباظه أمين احتساب ونزلوا الى المدينة ونادوا بالامان والبيع والشراء وكذلك نزل الامراء الى دورهم ما عدا ابراهيم بيك أمير الحاج فان الباشا عوقه عنده ذلك اليوم وكذلك اذنوا للناس بالتوجه الى اماكنهم بشرط الاستعداد والاجابة وقت الطلب ولم يتأخر الا المحافظون على الابواب وأما مراد بيك فانه حضر الى برانبابه واستمر هناك ذلك اليوم ثم ذهب فى الليل الى

جزيرة الذهب وركب ابراهيم بيك ليلا وذهب الى الآثار (وفى عصر ذلك اليوم) نزل الاغا ونبه على الناس بالطلوع الى الابواب (وفيه) حضر سليمان بيك الاغا وطلب الامان فاعطوه فرمان الامان وذهب الى بيته وأصبح يوم الخميس فنزلت القابجية ونبهت على الناس بالطلوع فطلعوا واجتمعت الخلائق زيادة على اليوم الاول وحضر أهالى بولاق ونزل الاغا فنادى بالامن والامان (وفى ذلك اليوم قبل العصر) ركب عثمان خازندار مراد بيك سابقا وذهب الى سيده وكان من جملة من أخذ فرمانا بالامان فلما نزل الى داره أخذ ما يحتاجه وذهب فلما بلغ الباشا هروبه اغتاظ من فعله ثم ان الباشا تخيل من ابراهيم بيك أمير الحاج فامره بالنزول الى بيته فنزل الى جامع السلطان حسن وجلس به فارسل له الباشا بالذهاب الى منزله فذهب (وفى صبح ثانى يوم) ركب سليمان بيك وأيوب بيك الكبير والصغير وخرجوا الى مضرب النشاب وركب ابراهيم بيك أمير الحاج وذهب الى بولاق وأحب أن يأخذ الجمال من المناخ فمنعه عسكر المغاربة ثم ذهب عند رفقائه بمضرب النشاب فلما بلغ الباشا ذلك أرسل لهم فرمانا بالعود فطردوا الرسول ومزقوا الفرمان وأقاموا بالمصاطب حتى اجتمعت عليهم طوائفهم وركبوا ولحقوا باخوانهم فلما حصل ذلك اضطربت البلد وتوهموا صعودهم على الجبل بالمدافع ويضربوا على القلعة وغير ذلك من التوهمات وركب قائد أغا بعد صلاة الجمعة وعلى أغا خازندار مراد بيك سابقا وصحبتهم جملة من المماليك والعسكر وهم بالطرابيش وبيدهم مكاحل البندق والقرابينات وفتائلها موقودة فوصلوا الى الرميلة فضربوا عليهم مدفعين فرجعوا الى ناحية الصليبة ونزلوا الى باب زويلة ومروا على الغورية والاشرفية وبين القصرين وطلعوا من باب النصر وامامهم المناداة أمان واطمئنان حكم مارسم ابراهيم بيك ومراد بيك وحكم الباشا بطال فلما سمع الناس ذلك ورأوه على تلك الصورة انزعجوا واغلقوا الدكاكين المفتوحة وهاجت الناس وماجوا وحصلت صيحة عظيمة وكثر فيهم اللغط ولما بلغ الباشا هروب المذكورين حصن القلعة والمحمودية والسلطان حسن وأرسل الاغا فنادى على الاضاشات بالطلوع الى القلعة (وفى تلك الليلة) ضرب المنسر كفر الطماعين ونهبوا منه عدة أماكن وقتل بينهم أشخاص وانقطعت الطرق حتى الى بولاق ومصر القديمة وصارت التعرية من عند رصيف الخشاب (وفى يوم السبت) ركب ابراهيم بيك وحسين بيك وأتوا الى المناخ أيضا وأرادوا أخذ الجمال فمنعهم المغاربة وقيل أخذوا منهم جملة وعربدوا فى ذلك اليوم عربدة عظيمة من كل ناحية وأرسل الباشا قبل المغرب فطلب تجار المغاربة فاجتمعوا وطلعوا بعد العشاء وباتوا بالسبيل الذى فى رأس الرميلة وشدد الباشا فى اجتماع الاضاشات ومن ينتسب للوجاقات فقيل له ان منهم من لا يملك قوت يومه وسبب تفرقهم الجوع وعدم النفقة فطلب أغات مستحفظان وأعطاه أربعة آلاف ريال لينفقها فيهم (وفيه) عدى مراد بيك من جزيرة الذهب الى الآثار وكان ابراهيم بيك ركب الى حلوان وضربها وأحرقها بسبب ان أهل حلوان نهبوا مركبا من مراكبه ولما عدى مراد بيك الى البر الشرقى أرسل الى ابراهيم بيك فحضر اليه واصطلح معه لان ابراهيم بيك كان مغتاظا منه بسبب سفرته وكسرته فان ذلك كان على غير مراد ابراهيم بيك وكان قصده انهم يستمرون مجتمعين ومنضمين واذا وصل القبطان اخلوا من وجهه ان لم يقدروا على دفعه أو مصالحته

وتركوا له البلد ومصيره الرجوع الى بلاده فيعودون بعد ذلك بأى طريق كان وكان ذلك هو الرأى فلم يمتثل مراد بيك وقال هذا عين الجبن وأخذ فى أسباب الخروج والمحاربة ولم يحصل من ذلك الا ضياع المال والفشل والانهزام الذى لا حقيقة له وكان الكائن ولما اصطلحا تفرقت طوائفهما يعبثون فى الجهات ويخطفون ما يجدونه فى طريقهم من جمال السقائين وحمير الفلاحين وبعضهم جلس فى مرمى النشاب وبعضهم جهة بولاق ونهبوا نحو عشرين مركبا كانت راسية عند الشيخ عثمان وأخذوا ما كان فيها من الغلال والسمن والاغنام والتمر والعسل والزيت (وفى يوم الاحد حادى عشره) زاد تنطيطهم وهجومهم على البلد من كل ناحية ويدخلون احزابا ومتفرقين ودخل قائد أغا وأتى الى بيته الذى كان سكن فيه وسكنه بعده حسن أغا المتولى وهو بيت قصبة رضوان فوجد بابه مغلوقا فاراد كسره بالبلط فاعياه وخاف من طارق فذهب الى باب آخر من ناحية القربية فضرب عليه الحراس بنادق فرجع بقهره يخطف كل ما صادفه ولم يزالوا على هذه الفعال الى بعد الظهر من ذلك اليوم واشتد الكرب وضاق خناق الناس وتعطلت أسبابهم ووقع الصياح فى أطراف الحارات من الحرامية والسراق والمناسر نهارا والاغا والوالى والمحتسب مقيمون بالقلعة لا يجسرون على النزول منها الى المدينة وتوقع كل الناس نهب البلد من أوباشها وكل ذلك والمآكل موجودة والغلال معرمة كثيرة بالرقع ورخصت أسعارها والاخباز كثيرة وكذلك أنواع الكعك والفطير وأشيع وصول مراكب القبطان الى شلقان ففرح الناس وطلعوا المنارات والاسطحة العالية ينظرون الى البحر فلم يروا شيأ فاشتد الانتظار وزاغت الابصار فلما كان بعد العصر سمع صوت مدافع على بعد ومدافع ضربت من القلعة ففرحوا واستبشروا وحصل بعض الاطمئنان وصعدوا أيضا على المنارات فرأوا عدة مراكب ونقاير وصلت الى قرب ساحل بولاق ففرح الناس وحصل فيهم ضجيج وكان مراد بيك وجماعة من صناجقه وامرائه قد ذهبوا الى بولاق وشرعوا فى عمل متاريس جهة السبتية واحضروا جملة مدافع على عجل وجمعوا الاخشاب وحطب الذرة وافرادا وغيرها فوردت مراكب الاروام قبل اتمامهم ذلك فتركوا العمل وركبوا فى الوقت ورجعوا وضجت الناس وصرخت الصبيان وزغرتت النساء وكسروا عجل المدافع (وفى هذا اليوم) أرسل الامراء مكاتبة الى المشايخ والوجاقات يتوسلون بهم فى الصلح وانهم يتوبون ويعودون الى الطاعة فقرئت تلك المكاتبات بحضرة الباشا فقال الباشا يا سبحان الله كم يتوبون ويعودون ولكن اكتبوا لهم جوابا معلقا على حضور قبطان باشا فكتبوه وأرسلوه (وفى وقت العشاء من ليلة الاثنين) وصل حسن باشا القبطان الى ساحل بولاق وضربوا مدافع لقدومه واستبشر الناس وفرحوا وظنوا انه مهدى الزمان فبات فى مراكبه الى الصباح يوم الاثنين ثانى عشر شوال وطلع بعض اتباعه الى القلعة وقابلوا الباشا ثم ان حسن باشا ركب من بولاق وحضر الى مصر من ناحية باب الخرق ودخل الى بيت ابراهيم بيك وجلس فيه وصحبته اتباعه وعسكره وخلفه الشيخ الاترم المغربى ومعه طائفة من المغاربة فدخل بهم الى بيت يحيى بيك وراق الحال وفتحت أبواب القلعة واطمأن الناس ونزل من بالقلعة الى دورهم وشاع الخبر بذهاب الامراء المصرية الى جهة قبلى من خلف الجبل فسافر خلفهم عدة مراكب وفيها طائفة من العسكر

واستولوا على مراكب من مراكبهم وأرسلوها الى ساحل بولاق وأنفذ حسن باشا رسلا الى اسمعيل بيك وحسن بيك الجداوى يطلبهما للحضور الى مصر (وفيه) خرجت جماعة من العسكر ففتحوا عدة بيوت من بيوت الامراء ونهبوها وتبعهم فى ذلك الجعيدية وغيرهم فلما بلغ القبطان ذلك أرسل الى الوالى والاغا وأمرهم بمنع ذلك وقتل من يفعله ولو من أتباعه ثم ركب بنفسه وطاف البلد وقتل نحو ستة أشخاص من العسكر وغيرهم وجد معهم منهوبات فانكفوا عن النهب ثم نزل على باب زويلة وشق من الغورية ودخل من عطفة الخراطين على باب الازهر وذهب الى المشهد الحسينى فزاره ونظر الى الكسوة ثم ركب وذهب الى بيت الشيخ البكرى بالازبكية فجلس عنده ساعة وأمر بتسمير بيت ابراهيم بيك الذى بالازبكية وبيت أيوب بيك الكبير وبيت مراد بيك ثم ذهب الى بولاق ورجع بعد الغروب الى المنزل وحضر عنده محمد باشا مخففا واختلى معه ساعة (وفى يوم الثلاثاء) ذهب اليه مشايخ الازهر وسلموا عليه وكذلك التجار وشكوا اليه ظلم الامراء فوعدهم بخير واعتذر اليهم باشتغاله بمهمات الحج وضيق الوقت وتعطل أسبابه (وفيه) عمل الباشا الديوان وقلد حسن أغا مستحفظان صنجقية وخلع على على بيك جركس الاسماعيلى صنجقية كما كان فى أيام سيده اسمعيل بيك وخلع على غيطاس كاشف تابع صالح بيك صنجقية وخلع على قاسم كاشف تابع أبى سيف صنجقية أيضا وخلع على مراد كاشف تابع حسن بيك الازبكاوى صنجقية وخلع على محمد كاشف تابع حسين بيك كشكش صنجقية وقلد محمد أغا ارنؤد الوالى أغات الجمليان وقلد موسى أغا الوالى تابع على بيك اغات تفكجية وخلع على باكير أغا تابع محمود بيك وجعله أغات مستحفظان وخلع على عثمان أغا الجالى وقلده الزعامة عوضا عن محمد أغا ولما تكامل لبسهم التفت اليهم الباشا ونصحهم وحذرهم وقال للوجاقلية الزموا طرائقكم وقوانينكم القديمة ولا تدخلوا بيوت الامراء الصناجق الا لمقتضى واكتبوا قوائمكم بتعلقاتكم وعوائدكم أمضيها لكم ثم قاموا وانصرفوا الى بيوتهم ونزل الاغا وامامه المناداة بالتركى والعربى بالامان على اتباع الامراء المتوارين والمختفين وكل ذلك تدبير وترتيب الاختيارية وقلدوا من كل بيت أميرا لئلا يتعصبوا الا لنفسهم ولا تتحد أغراضهم (وفيه) أرسل حسن باشا الى نواب القضاء وأمرهم ان يذهبوا الى بيوت الامراء ويكتبوا ما يجدونه من متروكاتهم ويودعوه فى مكان من البيت ويختمون عليه ففعلوا ذلك (وفى تلك الليلة) وردت خمس مراكب رومية وضربوا مدافع وأجيبوا بمثلها من القلعة (وفى يوم الاربعاء) ركب حسن باشا وذهب الى بولاق وهو بزى الدلاة وعلى رأسه هيئة قابق من جلد السمور ولابس عباءة بطراز ذهب وكان قبل ذلك يركب بهيئته المعتادة وهى هيئة القباطين وهى فوقانية جوخ صاية بدلاية حرير على صدره وعلى رأسه طربوش كبير يعمم بشال أحمر وفى وسطه سكينة كبيرة وبيده مخصرة لطيفة هيئة حربة بطرفها مشعب حديد على رسم الجلالة (وفيه) نادى الاغا على كل من كان سراجا بطالا أو فلاحا أو قواسا بطالا يسافر الى بلده ومن وجد بعد ثلاثة أيام يستحق العقوبة (وفيه) أيضا نودى على طائفة النصارى بان لا يركبوا الدواب ولا يستخدموا المسلمين ولا يشتروا الجوارى والعبيد ومن كان عنده شئ من ذلك باعه أو أعتقه وان يلزموا زيهم الاصلى من شد الزنار

والزنوط (وفيه) أرسل حسن باشا الى القاضى وأمره بالكشف عن جميع ما أوقفه المعلم ابراهيم الجوهرى على الديور والكنائس من أطيان ورزق واملاك والمقصود من ذلك كله استجلاب الدراهم والمصالح (وفى يوم الخميس) نودى على طائفة النصارى بالامان وعدم التعرض لهم بالايذاء وسببه تسلط العامة والصغار عليهم (وفيه) كثر تعدى العساكر على أهل الحرف كالقهوجية والحامية والمزينين والخياطين وغيرهم فيأتى احدهم الى الحامى أو القهوجى أو الخياط ويقلع سلاحه ويعلقه ويرسم ركنه فى ورقة أو على باب دكان وكأنه صيره شريكه وفى حانيته ويذهب حيث شاء أو يجلس متى شاء ثم يحاسبه ويقاسمه فى المكسب وهذه عادتهم اذا ملكوا بلدة ذهب كل ذى حرفة الى حرفته التى كان يحترفها فى بلده ويشارك البلدى فيها فثقل على أهل البلدة هذه الفعلة لتكلفهم مالا الفوه ولا عرفوه (وفيه) أجلسوا على أبواب المدينة رجلا أوده باشا ومعه طائفة من العسكر نحو الثلاثين او العشرين (وفيه اعنى يوم الخميس الموافق لسادس مسرى القبطى) نودى بوفاء النيل فارسل حسن باشا فى صبح يوم الجمعة كتخداه والوالى فكسر السد على حين غفلة وجرى الماء فى الخليج ولم يعمل له موسم ولا مهرجان مثل العادة بسبب القلقة وعدم انتظام الاحوال والخوف من هجوم الامراء المصرية فانهم لم يزالوا مقيمين جهة حلوان (وفيه) نودى بتوقير الاشراف واحترامهم ورفع شكواهم الى نقيب الاشراف وكذلك المنسوبون الى الابواب ترفع الى وجاقه وان كان من أولاد البلد فالى الشرع الشريف (وفيه) مرت جماعة من العسكر على سوق الغورية فخطفوا من الدكاكين امتعة وأقمشة فهاجت أهل الدكاكين والناس المارون وأغلقوا الحوانيت وثارت كرشة الى باب زويلة وصادف مرور الوالى فقبض على ثلاثة أنفار منهم واستخلص ما بايديهم وهرب الباقون وكان الوالى والاغا كل منهما صحبته ضابطان من جنس العسكر (وفيه) نودى بمنع القواسة واسافل الناس من لبس الشيلان الكشميرى والتختم أيضا (وفيه) وصلت مراكب القباطين الواردين من جهة دمياط الى ساحل بولاق وفيهم اسمعيل كتخدا حسن باشا فضربت لهم مدافع من القلعة (وفيه) قبضوا على ثلاثة من العسكر أفسدوا بالنساء بناحية الرميلة فرفعوا امرهم وأمر الخطافين الى القبطان فامر بقتلهم فضربوا اعناق ثلاثة منهم بالرميلة وثلاثة فى جهات متفرقة (وفيه) نودى بابطال شركة العسكر لاهل الحرف ومن أتاه عسكرى يشاركه أو أخذ شيأ بغير حق فليمسك ويضرب ويوثق اكتافه ويؤتى به الى الحاكم وحضر الوالى وصحبته الجاويش وقبض على من وجده منهم بالحامات والقهاوى وطردهم وزجرهم وذلك بسبب تشكى الناس فلما حصل ذلك اطمأنوا وارتاحوا منهم (وفيه) عدى الامراء الى البر الغربى (وفى يوم السبت) خلعوا على محمد بيك تابع الجرف وجعلوه كاشفا على البحيرة (وفيه) جاء الخبر عن الامراء ان جماعة من العرب نحو الالف اتفقوا أنهم يكبسون عليهم ليلا ويقتلونهم وينهبونهم فذهب رجل من العرب وأخبرهم بذلك الاتفاق فاخلوا من خيامهم وركبوا خيولهم وكمنوا بمرأى من وطاقهم فلما جاءت العربان وجدوا الخيام خالية فاشتغلوا بالنهب فكبس عليهم الامراء من كمينهم فلم ينج من العرب الا من طال عمره (وفيه) نودى على طائفة النساء ان لا يجلسن على حوانيت الصباغ ولا فى الاسواق الا بقدر الحاجة (وفى يوم

الاحد) عملوا الديوان وقلدوا مراد بيك أمير الحاج وسماه حسن باشا محمدا كراهة في اسم مراد بيك فصار يكتب في الامضاء محمد بيك حسن وكان هذا اليوم هو ثاني يوم ميعاد خروج المحمل من مصر فانه معتاده في هذه العصور سابع عشر شوال (وفي يوم الثلاثاء) كتبت فرمانات لشيخ العرب أحمد بن حبيب بغفر البرين والموارد من بولاق الى حد دمياط ورشيد على عادة اسلافه وكان ذلك مرفوعا عنهم من أيام على بيك ونودى له بذلك على ساحل بولاق (وفيه) أخرجت خبايا وودائع للامراء من بيوتهم الصغار اهم ولاتباعهم وختم أيضا على أماكن وتركت على ما فيها ووقع التفتيش والفحص على غيرها وطلبوا الفقراء فجمعوهم وحبسوهم ليدلوا على الاماكن التي في العطف والحارات وطلبت زوجة ابراهيم بيك وحبست في بيت كتخدا الجاويشية هي وضرتها أم مرزوق بيك حتى صالحوا بجملة من المال والمصاغ خلاف ما اخذ من المستودعات عند الناس وطولبت زليخا زوجة ابراهيم بيك بالتاج الجوهر وغيره وطلبت زوجة مراد بيك فاختفت وطلب من السيد البكري ودائع مراد بيك فسلمها (وفي يوم الخميس) عمل الباشا ديوانا وخلع على على اغا كتخدا الجاويشية وقلده صنجقا ودفتردار أو شيخ البلد ومشير الدولة فصار صاحب الحل والعقد واليه المرجع في جميع الامور الكلية والجزئية وقلد محمد اغا الترجمان وجعله كتخدا الجاويشية عوضا عن المذكور وخلع على سليمان بيك الشابوري وقلده صنجقا كما كان ايضا في الدهور السالفة وخلع على محمد كتخدا ابن اباظه المحتسب وجعله ترجمانا عوضا عن محمد اغا الترجمان وخلع على أحمد اغا ابن ميلاد وجعله محتسبا عوضا عن ابن اباظه (وفي يوم الجمعة) ركب المشايخ الى حسن باشا وتشفعوا عنده في زوجة ابراهيم بيك وذلك باشارة على بيك الدفتردار فاجابهم بقوله تدفع ما على زوجها للسلطان وتخاص فقالوا له النساء ضعاف وينبغي الرفق بهن فقال ان أزواجهن لهم مدة سنين ينهبون البلاد ويأكلون أموال السلطان والرعية وقد خرجوا من مصر على خيولهم وتركوا الاموال عند النساء فان دفعن ما على ازواجهن تركت سبيلهن والا اذقتهن العذاب وانفض المجلس وقاموا وذهبوا (وفيه) ورد الخبر عن الامراء انهم ذهبوا الى اسيوط واقاموا بها (وفي يوم السبت) حصل التشديد والتفتيش والفحص عن الودائع ونودى في الاسواق بان كل من كان عنده وديعة أو شيء من متاع الامراء الخارجين ولا يظهره ولا يقر عليه في مدة ثلاثة ايام قتل من غير معاودة ان ظهر بعد ذلك (وفيه) طلب حسن باشا من التجار المسلمين والافرنج والاقباط دراهم سلفة لتشهيل لوازم الحج وكتب لهم وثائق واجلهم ثلاثين يوما فقردوها على افرادهم بحسب حال كل تاجر وجمعوها (وفيه) حصلت كائنة على بن عبادا المغربي ببولاق وقتله اسمعيل كتخدا حسن باشا (وفيه) نادوا على النساء بالمنع من النزول في مراكب الخليج والازبكية وبركة الرطلي (وفيه) كتبوا مكاتبات من حسن باشا ومحمد باشا الوالي والمشايخ والوجاقات خطابا لاسمعيل بيك وحسن بيك الجداوي باستعجالهم للحضور الى مصر (وفي يوم الاحد خامس عشرينه) نودى على النساء أن لا يخرجن الى الاسواق ومن خرجت بعد اليوم شنقت فلم ينتهين (وفيه) أحضر حسن باشا المطربازية والبسرجية واخرج جوارى ابراهيم بيك وباقي الامراء بيضا وسودا وحبوشا ونودى عليهن بالبيع والمزاد في حوش

البيت فبيعوا بابخس الاثمان على العثمانية وعسكرهم وفى ذلك عبرة لمن يعتبر (وفى يوم الاثنين) أحضروا أيضا عدة جوار من بيوت الامراء ومن مستودعات كانوا مودوعين فيها واخذوا جوارى عثمان بيك الشرقاوى من بيته ومحظيته التى فى بيته الذى عند حيضان المصلى فاخرجوها بيد القابوقجية وكذلك جوارى ايوب بيك الصغير وما فى بيوت سليمان اغا الحنفى من جوار وامتعة وكذلك بيوت غيره من الامراء واحاطوا بعدة بيوت بدرب المضاة بالصليبة وطيلون ودرب الحمام وحارة المغاربة وغيرهم فى عدة اخطاط فيها ودائع واغلال فاخذوا بعضها وختموا على باقيها وأحضروا الجوارى بين يدى حسن باشا فامر ببيعهن وكذلك امر ببيع اولاد ابراهيم بيك مرزوق وعديله والتشديد على زوجاته ثم ان شيخ السادات ركب الى الشيخ أحمد الدردير وارسلوا الى الشيخ أحمد العروسى والشيخ محمد الحريرى فحضروا وتشاوروا فى هذا الامر ثم ركبوا وطلعوا الى القلعة وكلموا محمد باشا وطلبوا منه أن يتكلم مع قبطان باشا فقال لهم ليس لى قدرة على منعه ولكن اذهبوا اليه واشفعوا عنده فالتمسوا منه المساعدة فاجابهم وقال اسبقونى وأنا أكون فى اثركم فالدخلوا على القبطان وحضر أيضا محمد باشا وخاطبوه فى شأن ذلك وكان المخاطب له شيخ السادات فقال له انا سررنا بقدومك الى مصر لما ظنناه فيك من الانصاف والعدل وان مولانا السلطان أرسلك الى مصر لاقامة الشريعة ومنع الظلم وهذا الفعل لا يجوز ولا يحل بيع الاحرار وامهات الاولاد ونحو ذلك من الكلام فاغتاظ وأحضر افندى ديوانه وقال اكتب أسماء هؤلاء حتى أرسل الى السلطان واخبره بمعارضتهم لاوامره ثم التفت اليهم وقال أنا أسافر من عندكم والسلطان يرسل لكم خلافى فتنظروا فعله أما كفاكم أنى فى كل يوم أقتل من عساكرى طائفة على أيسر شىء مراعاة وشفقة ولو كان غيرى لنظرتم فعل العسكر فى البيوت والاسواق والناس فقالوا له انما نحن شافعون والواجب علينا قول الحق وقاموا من عنده وخرجوا وتغير خاطره من ذلك الوقت على شيخ السادات (وفيه) قبض اسمعيل كتخدا حسن باشا على الحاج سليمان بن ساسى التاجر وجماعة من طيلون وألزمه بخمسمائة كيس فولول واعتذر بعجزه عن ذلك فلم يقبل ولطمه على وجهه وشدد عليه فراجعوه وتشفعوا فيه الى أن قررها مائة كيس فحلف انه لا يملك الا ثلثمائة فرق بن وليس له غيرها فارسل وختم عليها فى حواصلها واستمر فى الاعتقال حتى غلق المائة كيس على نفسه منها خمسون ومثلها على الطولونية وسبب ذلك حادثة ابن عباد لانهم أولاد بلاده ولما قتله يولاق ورجع وهو فى حدته فدخل الى خان الشرايبى فوجد الحاج سليمان المذكور جالسا بالخان مع التجار فقال له بلغ منكم يا بربرية حتى تقتلون عسكر السلطان ان ابن عباد قتل من طائفتى شخصين وديتهما تلزمكم وهى خمسمائة كيس تحضرونها فى غد والا قتلتكم عن آخركم فلما اصبح فعل معهم ما ذكر وهذا محض ظلم وبغى (وفى يوم الثلاثاء سابع عشرينه) كان خروج المحمل صحبة امير الحاج محمد بيك المبدول بالموكب على العادة ما عدا طائفة الينكجرية والعزب خوفا من اختلاط العثمانية بهم وحضر حسن باشا القبطان الى مدرسة الغورية لاجل الفرجة والمشاهدة ولم يزل جالسا حتى مر الموكب والمحمل ولما مرت عليه طوائف الاشاير فكانت تقف الطائفة منهم تحت الشباك ويقرؤن الفاتحة فيرسل لهم ألف نصف فضة فى قرطاس ولما

انقضى أمر ذلك ركب بجماعة قليلة وازدحمت الناس للفرجة عليه وكان لابسا على هيئة ملوك العجم وعلى رأسه تاج من ذهب مزرد مخروط الشكل وعليه عصابة لطيفة من حرير مرصعة بالجوهر واللهاذ وانب على آذانه وحواجبه وعليه عباءة اطلخ قصب أصفر (وفى يوم الاربعاء) نودى على النصارى واليهود بان يغيروا أسماءهم التى على أسماء الانبياء كابراهيم وموسى وعيسى ويوسف واسحق وأن يحضروا جميع ما عندهم من الجوارى والعبيد وان لم يفعلوا وقع التفتيش على ذلك فى دورهم واما كنهم فصالحوا على ذلك بمال فحصل العفو واذنوا لهم فى أن يبيعوا ما عندهم من الجوارى والعبيد ويقبضوا أثمانها لانفسهم ولا يستخدموا المسلمين فاخرجوا ما عندهم وباعوا بعضه وأودعوا عند معارفهم من المسلمين (وفيه) حضر مبشر بتقرير الباشا على السنة الجديدة (وفيه) حضر القاضى الجديد الى بولاق (وفى يوم الخميس) أرسل حسن باشا القبطان جملة من العسكر البحرية وصحبتهم اسمعيل كتخدا الى عرب البحيرة لكونهم خامروا مع المصرلية ووقع الخلف بينهم وبين قبيلتهم ثم حضروا مع أخصامهم بين يدى القبطان واصطلحوا ثم نكثوا وتحاربوا مع بعضهم فحضر الفرقة الاولى واستنجدوا بحسن باشا فارسل لهم اسمعيل كتخدا بطائفة من العسكر فى المراكب فهربوا ورجع اسمعيل كتخدا ومن معه على الفور (وفى يوم الجمعة غاية شوال) وصلت العساكر البرية صحبة عابدى باشا ودرويش باشا الى بركة الحج وكان أمير الحاج مقيما بالحجاج بالعادلية ولم يذهبوا الى البركة على العادة بسبب قدوم هؤلاء (وفى يوم السبت غرة القعدة) ارتحل الحجاج من العادلية وحضر عابدى باشا ودرويش باشا الى العادلية وخرج حسن باشا الى ملاقاتهم ودخلت طوائف عساكرهما الى المدينة وهم بهيئات مختلفة وأشكال منكرة وراكبون خيولا واكاديش كأمثال دواب الطواحين وعلى ظهورها البابيد شبه البراذع متصلة بكفل الاكاديش وبعضهم بطراطير سود طوال شبه الدلاة والبعض معمم بيوشية ملونة مفتولة على طربوش واسع كبير مخيط عليه قطعة قماش لابسها فى دماغه والطربوش مقلوب على قفاه مثل حزمة البراطيش وهم لابسون زنوط وبشوت محزمين عليها وصورهم بشعة وعقائدهم مختلفة وأشكالهم شتى وأجناسهم متفرقة ما بين اكراد ولاوند ودروز وشوام ولكن لم يحصل منهم ايذاء لاحد واذا اشتروا شيأ أخذوه بالمصلحة فباتوا بالخيام عند سبيل قيماز تلك الليلة (وفى يوم الاحد) ركب عابدى باشا ودرويش باشا وذهبوا الى البساتين من خارج البلد فمروا بالصحراء وباب الوزير واجروا عليهم الرواتب من الخبز واللحم والارز والسمن وغيره (وفيه) نودى على النصارى باحضار ما عندهم من الجوارى والعبيد ساعة تاريخه ثم نزلت العساكر وهجمت على بيوت النصارى واستخرجوا ما فيها فكان شيأ كثيرا واحضروهم الى القبطان فاخرجوهم الى المزاد وباعوهم واشترى غالبهم العسكر وصاروا يبيعونهم على الناس بالمرابحة فاذا أراد انسان ان يشترى جارية ذهب الى بيت الباشا وطلب مطلوبه فيعرض عليه الجوارى من مكان عند باب الحريم فاذا أعجبته جارية أو أكثر حضر صاحبها الذى اشتراها فيخبره برأس ماله ويقول له وأنا آخذ مكسبى كذا فلا يزيد ولا ينقص فان أعجبه الثمن دفعه والا تركها وذهب ثم وقع التشديد على ذلك واحضروا الدلالين والنخاسين

القدم والجدد واستدلوا منهم على المبيعات (وفيه) جمع القبطان المهندسين ليستخبر منهم عن الخبايا والدفائن التي صنعوها في البيوت وغيرها (وفي يوم الاثنين) أمر القبطان الامراء والصناجق والوجاقلية ان يذهبوا للسلام على عابدي باشا ودرويش باشا فذهب الصناجق أولا بما ثم أتباعهم وطوائفهم وتلاهم الوجاقلية فسلموا ورجعوا من البساتين وكلاهما في جمع كثير (وفي يوم الثلاثاء رابعه) حضر عابدي باشا عند القبطان وسلم عليه ثم طلع الى القلعة وسلم على محمد باشا المتولي ثم نزل وخرج الى مخيمه بالبساتين (وفيه) قرر على بيوت النصارى الذين خرجوا بصحبة الامراء المصرية مبلغ دراهم مجموع متفرقها خمسة وسبعون ألف ريال (وفيه) أمر أيضا باحصاء بيوت جميع النصارى ودورهم وما هو في ملكهم وان يكتب جميع ذلك في قوائم ويقرر عليها أجرة مثلها في العام وان يكشف في السجل على ما هو جار في املاكهم ثم قرر عليهم أيضا خمسمائة كيس فوزعوها على افرادهم فحصل لفقرائهم الضرر الزائد وقيل انهم حسبوا لهم الجواري المأخوذة منهم من أصل ذلك على كل رأس أربعون ريالا وقرر أيضا على كل شخص دينارا جزية العال كالدون وذلك خارج عن الجزية الديوانية المقررة (وفي يوم الخميس) عمل محمد باشا ديوانا وخلع على مصطفى اغا تابع حسن اغا تابع عثمان اغا وكيل دار السعادة سابقا وقلده وكيل دار السعادة كاستاذه وكانت شاغرة من أيام علي بيك (وفيه) أيضا سعوا في جرك البهار والسلطانه الباب البنكجرية كما كان قديما وكان ذلك مرفوعا عنهم من أيام ظهور علي بيك (وفيه) انتقل عابدي باشا ودرويش باشا من ناحية البساتين الى قصر العيني بشاطئ النيل وجلسوا هناك (وفيه) دفع قبطان باشا بعض دراهم السالفة التي كان اقترضها من التجار فدفع ما للافرنج وجانب التجار المغاربة ووعدهم بغلاق الباقي (وفيه) قبض القبطان على راهب من رهبان النصارى واستخلص منه صندوقا من ودائع النصارى (وفيه) أيضا قبض على شخص من الاجناد من بيت بخشقدم واخرجوا من داره قلعتين مسدودتين كل واحدة منهما يرفعها ثمانية من الرجال العتالين بالآلة لا يعلم ما فيها (وفي يوم الجمعة) عمل شيخ السادات عزومة لحسن باشا عند تربة أجداده بالقرافة (وفيه) حضر قاصد من طرف اسمعيل بيك وعلى يده مكاتبات من المذكور يخبر فيها انه وصل الى دجرجا وقصده الاقامة هناك لاجل المحافظة في تلك الجهة حتى تسافر العسكر فاذا التقوا مع الامراء وكسروهم وهزموهم يكون هو ومن معه في أقفيتهم وقت الحرب ومانعا عند الهزيمة (وفي يوم السبت) قبض القبطان على المعلم واصف وحبسه وضربه وطالبه بالاموال وواصف هذا أحد الكتاب المباشرين المشهورين ويعرف الايراد والمصاريف وعنده نسخ من دفاتر الروزنامه ويحفظ الكليات والجزئيات ولا يخفى عن ذهنه شئ من ذلك ويعرف التركي (وفي يوم الاحد تاسعه) قبض على بعض نساء المعلم ابراهيم الجوهري من بيت حسن اغا كتخدا علي بيك أمين احتساب سابقا فأقرت على خبايا اخرجوا منها أمتعة وأواني ذهب وفضة وسروجا وغير ذلك (وفي يوم الاثنين) حصلت جمعية بالمحكمة بسبب جرك البهار وذلك ان ابراهيم بيك شيخ البلد أخذ من التجار في العام الماضي مبلغا كبيرا من حساب الباشا وذلك قبل حضوره من ثغر اسكندرية فلما حضر دفعوا له البواقي وحاسبهم وطالبهم بذلك المبلغ

فطالبوا

فماطلوا ووعدوه الى حضور المراكب فلما حضرت المراكب فى أوائل شهر رمضان من هذه السنة أحضرهم وطالبهم فلم يزالوا يسوفونه ويعتذرون له وذلك خوفا من ابراهيم بيك ويعيدون القول على ابراهيم بيك فيقول لهم لا تفضحونى ويلاطفهم ويداهنهم كما هى عادته والباشا يطالبهم فلما ضاق خناقهم أخبروه ان ابراهيم بيك يطلب ذلك ويقول أنا محتاج لذلك فى هذا الوقت ووالدى الباشا يهل وأنا أحاسبه به بعد ذلك ولم يخبروه أنه أخذه فلم يرض ولم يقبل وصار يرسل الى ابراهيم بيك يشكو له من التجار ومطلهم فيرسل ابراهيم بيك مع رسوله معينين من سراجينه يقولون للتجار ادفعوا مطلوبات الباشا فاذا حضر اليه التجار غالق لهم ويقول اشتروا الحيق واشترونى فلم يزل التجار فى حيرة بينهما وقصد ابراهيم بيك ان التجار يدفعون ذلك القدر ثانيا الى الباشا وهم يماطلونه خوفا من ان يقهرهم فى الدفع ثم حصلت الحركات المذكورة وحضور القبطان وخروج ابراهيم بيك واخوانه فبقى الامر على السكوت فلما راق الحال واطمأن الباشا أرسل يطالب التجار بالمبلغ وهو أربعة وأربعون ألف ريال فرانسه فعند ذلك أفصحوا له عن حقيقة الامر وانهم دفعوا ذلك لابراهيم بيك قبل حضوره الى مصر فاشتد غيظه وقال ومن أمركم بذلك ولا يلزمنى ولابد من أخذه وأتدى على الكامل ثم انهم ذهبوا الى حسن باشا واستجاروا به فامرهم أن يترافعوا الى الشرع فاجتمعوا يوم الاحد فى المحكمة وأقام الباشا من جهته وكيلا وأرسل صحبة أنفار من الوجاقلية واجتمعت التجار حتى ملؤا المحكمة وطلبوا حضور العلماء فلم يحضروا وانفض المجلس بغير تمام ثم حضر التجار فى ثانى يوم وحضر العلماء ولم يحضر وكيل الباشا ثم ابرز التجار رجعة بختم ابراهيم بيك وتسلمه المبلغ مؤرخة فى ثانى عشر شعبان ايام قائمقاميته ووكالته عن الباشا وابرزوا فتاوى أيضا وسئل العلماء فاجابوهم بقولهم حيث ان الباشا أرسل فرمانا لابراهيم بيك أن يكون قائمقامه ووكيلا عنه الى حين حضوره فيكون فعل الوكيل كالاصيل وتخلص ذمة التجار وليس للباشا مطالبتهم ومطالبته على ابراهيم بيك على ان ذلك ليس حقا شرعيا وكتب القاضى اعلاما بذلك وأرسله الى الباشا وانفض المجلس على دماغ الباشا (وفى يوم الخميس) تعين للسفر عدة من العساكر البحرية فى المراكب ولحقت بالمراكب السابقة (وفى يوم الجمعة) حضر أحمد باشا والى جدة الذى كان مقيما بثغر الاسكندرية الى ثغر بولاق فذهب الاغاته على بيك الدفتردار وكتخدا الجاويشية وأرباب الخدم فركب صحبتهم وتوجه الى ناحية العادلية وجلس هنالك بالقصر (وفى يوم السبت) حضر حسن باشا وعابدى باشا ودرويش باشا الى بيت الشيخ البكرى بالازبكية باستدعاء وجلسوا هنالك الى العصر وقدم لهم تقادم وهدايا وحضروا اليه فى مراكب من الخليج (وفى يوم الاحد) احضروا عند حسن باشا رجلا من الاجناد يسمى رشوان كاشف من مماليك محمد بيك أبى الذهب فأمر برمى عنقه فقطعوا به ذلك وعلقوا رأسه قبالة باب البيت قيل ان سبب ذلك انه كان مجروحا أيام الحركة فلما خرج رفقاؤه حضر الى مصر وطلب الامان فأمنوه ولم يزل بمصر الى هذا الوقت فحدثته نفسه بالهروب الى قبلى فركب جواده وخرج فقبض عليه المحافظون واحضروه الى حسن باشا فأمر برمى عنقه وقيل ان السبب غير ذلك (وفيه) وصلت مراسلة من كبير العساكر البحرية واخبروا انهم وقع بينهم

وبين الامراء القبالى الطمة ورموا على بعضهم مدافع وقنابر من المراكب فانتقل المصريون من مكانهم وترفعوا جهة الجبانة وصار البلد حائلا بين الفريقين وساحل أسيوط طرده لايحمل المراكب ومن الناحية الاخرى جزيرة تعوقهم عن التقرب اليهم وصوروا صورة ذلك وهيئته فى كاغد لاجل المشاهدة وأرسلوها مع الرسول (وفيه) عمل الديوان بالقلعة وتقلد قاسم بيك أبو سيف ولاية جرجا وسارى عسكر التجريدة المعينة صحبة عابدى باشا ودرويش باشا ومعهم من الصناجق أيضا على بيك جركس الاسمعيلى وغيطاس بيك الصالحى ومحمد بيك كشكش ومن الوجاقلية خمسمائة نفر وأخذوا فى التجهيز والسفر (وفى يوم الاثنين سابع عشره) حضر الى ساحل بولاق أغا من الديار الرومية وهو امير اخور وعلى يده مثالات وخلع وهو جواب عن الرسالة بالاخبار الحاصلة وخروج الامراء فركب اغات مستحفظان ومن له عادة بالركوب لملاقاته وطلع حسن باشا وعابدى باشا واحمد باشا الجداوى ودرويش باشا والامراء والصناجق والوجاقات والقاضى والمشايخ واجتمعوا بالقلعة وحضر الاغا من بولاق بالموكب والنوبة خلفه وبقية الاغوات وهم يحملون بقجا على أيديهم والمكاتبات فى اكياس حرير على صدورهم ولما دخلوا باب الديوان قام الباشوات والامراء على أقدامهم وتلقوهم ثم بدؤا بقراءة المرسوم المخاطب به حسن باشا فقرؤه ومضمونه التبجيل والتعظيم لحسن باشا وحسن الثناء عليه بما فعله من حسن السياسة والوصية على الرعية وصرف العلائف والغلال (وفيه) ذكر اسمعيل بيك وحسن بيك والتحريض والتأكيد على القتل والانتقام من العصاة ولما فرغوا من قراءة ذلك اخرجوا الخلعة المخصوصة به فالبسوها وهى فروة سمور وقفطان أصفر مقصب مفرق الاكمام فالبسه من فوق وسيف مجوهر تقلد به ثم قرؤا المرسوم الثانى وهو خطاب لمحمد باشا يكن المتولى ومعه الخطاب للقاضى والعلماء والامراء والوجاقلية والثناء على الجميع والنسق المتقدم فى المرسوم السابق ثم لبس الخلعة المخصوصة به وهى فروة وقفطان ثم قرؤا المرسوم الثالث وهو خطاب لاحمد باشا والى جده بمثل ذلك ولبس خلعته أيضا وهى فروة وقفطان ثم قرئ المرسوم الرابع وفيه الخطاب لعابدى باشا ومضمونه ما تقدم ولبس أيضا خلعته وفروته ثم قرئ المرسوم الخامس ومضمونه الخطاب لدرويش باشا وذكر ما تقدم ولبس خلعته وهى فروة على بدنش لانه بطوخين ثم مرسوم بالخطاب لعلى بيك الدفتردار ومضمونه الثناء عليه من عدم التأخر عن الاجابة والنسق ثم فرمان ثان وهو خطاب لامير الحاج والوصية بتعلقات الحج فلما فرغوا من ذلك الا بعد الظهر ثم ضربوا مدافع كثيرة ودخلوا الى داخل وجلسوا مع بعضهم ساعة ثم ركبوا ونزلوا الى أماكنهم وكان ديوانا عظيما وجمعية كبيرة لم تعهد قبل ذلك ولم يتفق انه اجتمع فى ديوان خمسة باشوات فى آن واحد (وفى يوم الاربعاء تاسع عشره) عمل الباشا ديوانا وخلع على باكير اغا مستحفظان وقلده صنجقا وخلع على عثمان اغا الوالى وقلده اغات مستحفظان عوضا عن باكير أغا (وفى يوم الخميس) خلع الباشا على اسمعيل كاشف من اتباع كشكش وقلده والياء عوضا عن عثمان أغا المذكور وأقروا احمد افندى الصفائى فى وظيفته روزنامجى افندى على عادته وكانوا عزموا على عزله وأرادوا نصب غيره فلم يتهيأ ذلك (وفيه) وصل ابراهيم كاشف من طرف اسمعيل بيك وحسن بيك واخبر

بقدومهما وأنهما وصلا الى شرق أولاد يحيى وأرسلا يستأذنان فى المقام هنالك بالجمعية حتى تصل العساكر المعينة فيكونوا معهم فلم يجبه حسن باشا الى ذلك وحثه على الحضور فيقابله ثم يتوجه من مصر ثانيا ثم أجيب الى المقام حتى تأتيهم العساكر وأخبر أيضا ان الامراء القبليين لم يزالوا مقيمين بساحل أسيوط على رأس الجرور وبنوا هنالك متاريس ونصبوا مدافع وأن المراكب راسية تجاههم ولا تستطيع السير فى ذلك الجرور الا باللبان لقوة التيار ومواجهة الريح للمراكب (وفيه) استعفى على بيك جركس الاسماعيلى من السفر فاعفى وعين عوضه حسن بيك رضوان وأنفق حسن باشا على العسكر فاعطى لكل أمير خمسة عشر ألف ريال وللوجاقلية سبعة عشر ألف ريال وأنفق عابدى باشا فى عسكره النفقة أيضا فاعطى لكل عسكرى خمسة عشر قرشا فغضبت طائفة الدلاة واجتمعوا باسرهم وخرجوا الى العادلية يريدون الرجوع الى بلادهم وحصل فى وقت خروجهم زعجة فى الناس وأغلقت الحوانيت ولم يعرفوا ما الخبر ولما بلغ حسن باشا خبرهم ركب بعسكره وخرج يريد قتالهم وخرج معه المصريون وركب عابدى باشا أيضا ولحق به عند قصر قايماز وكان هنالك أحمد باشا الجداوى فنزل اليه أيضا واجتمعوا اليه واستعطفوا خاطره وسكنوا غضبه وأرسلوا الى جماعة الدلاة فاسترضوهم وزادوا لهم فى نفقتهم وجعلوا لكل نفر أربعين قرشا وردوهم الى الطاعة ورجع حسن باشا وعابدى باشا الى أماكنهم قبيل الغروب (وفى صبح ذلك اليوم) سافر اسمعيل كتخدا بطائفة من العسكر فى البحر الى جهة قبلى (وفيه) أعنى يوم الخميس اخرجوا جملة غلال من حواصل بيوت الامراء الخارجين فاخرجوا من بيت أيوب بيك الكبير وبيت احمد اغا الجلفية وسليمان بيك الاغا وغيرهم (وفيه) أيضا أخذت عدة ودائع من عدة أماكن وتشاجر رجل جندى مع خادمه وضربه وطرده ولم يدفع له أجرته فذهب ذلك الخادم الى حسن باشا ورفع اليه قصته وذكر له ان عنده صندوقا مملوأ من الذهب من ودائع الغائبين فارسل صحبته طائفة من العسكر فدلهم على مكانه فاخرجوه وحملوه الى حسن باشا وامثال ذلك (وفى يوم الجمعة) فتحوا بيت المعلم ابراهيم الجوهرى وباعوا ما فيه وكان شيأ كثيرا من فرش ومصاغ وأوان وغير ذلك (وفى يوم السبت) برز عابدى باشا ودرويش باشا وأخرجوا خيامهما الى البساتين قاصدين السفر (وفيه) ركب على بيك الدفتردار وذهب الى بولاق وفتح الحواصل وأخرج منها الغلال لاجل البقسماط والعليق (وفى يوم الاحد) نودى على الغز والاجناد والاتباع البطالين أن يخدموا عند الامراء (وفى يوم الاثنين) سافر عابدى باشا ودرويش باشا وأخرجوا خيامهما الى البساتين وأخرج الامراء الصناجق خيامهم ونصبوا مكان المرتحلين (وفيه) حضر باشا من ناحية الشام وهو أمير كبير من أمراء اشين اغلى وصحبته نحو ألف عسكرى فنزل بهم بالعادلية يومه ذلك (وفى يوم الثلاثاء) دخلت عساكر المذكور الى القاهرة وأميرهم توجه الى ناحية البساتين من نواحى باب الوزير (وفيه) غمز على مكان ببيت أيوب بيك الكبير مسدود الباب ففتح وأخرج منه أشياء كثيرة وكذلك بيت المعلم ابراهيم الجوهرى مكان مرتفع مهدوم الدرج وكان ذلك المكان لولده وقد مات من نحو سنتين فلما مات هدم الدرج التى يتوصل منها اليه حزنا عليه وتركه بما فيه فصعدوا اليه

قوله سبعة عشر ألف فى بعض النسخ سبعة آلاف اه مصحح

وأخرجوا منه أشياء كثيرة من فرش وامتعة من زركشة وأوانى ذهب وفضة وصينى وغير ذلك فاحضرت جميعها الى حسن باشا و باعها بين يديه بالمزاد فى عدة أيام (وفيه) قتل حسن باشا شخصين من عسكر عابدى باشا تخلفا عنه فقبض عليهما واحضرهما اليه فأمر بقتلهما ففعلوا بهما ذلك تجاه الباب (وفى يوم الخميس) سافر أمير شين اغلى بعساكره الى جهة قبلى (وفى يوم السبت ثامن عشرين القعدة) نودى بفرمان بمنع زفاف الاطفال للختان فى يوم الجمعة بالطبول وسبب ذلك ان حسن باشا صلى بجامع المؤيد شيخ الذى بباب زويلة فعندما شرع الخطيب فى الخطبة واذا بضجة عظيمة وطبول مزعجة فقال الباشا ما هذا فاخبروه بذلك فامر بمنع ذلك فى مثل هذا الوقت (وفى غرة الحجة) اشيعت أخبار وروايات ووقائع بين القبليين وان جماعة من القبالى حضروا باماان عند اسمعيل بيك (وفى يوم الثلاثاء ثانى شهر الحجة) حضر الى مصر فيض الله افندى رئيس الكتاب فتوجه الى حسن باشا فلقاه بالاجلال والتعظيم وقابله من أول المجلس ثم طلع الى القلعة وقابل محمد باشا أيضا ثم نزل الى دار أعدت له ثم انتقل الى دار بالقلعة عند قصر يوسف (وفى يوم الخميس) حضر أغا وعلى يده تقرير لمحمد باشا على السنة الجديدة فركب من بولاق الى العادلية وخرج اليه أرباب الخدم والدفتردار وأغات مستحفظان وأغات العزب والوجاقلية ودخل بموكب عظيم من باب النصر وشق القاهرة وطلع الى القلعة (وفى يوم السبت) نودى بان من كانت له دعوة وانقضت حكومتها فى الايام السابقة لا تعاد ولا تسمع ثانيا وسبب ذلك تسلط الناس على بعضهم فى التداعى (وفيه) ردت السلفة التى كانت أخذت من تجار المغاربة وهى آخر السلف المدفوعة (وفى يوم الاربعاء عاشر الحجة) كان عيد النحر وفيه وردت أخبار من الجهة القبلية بوقوع مقتلة عظيمة بين القبليين وقتل من المصرلية عمر كاشف الشرقية وحسن كاشف وسليمان كاشف ثم انحازت العسكر الى المراكب ورجع الامراء الى وطاقهم فاغتم حسن باشا لتمادى أمرهم وكان يرجو انقضاءه قبل دخول الشتاء ويأخذ رؤسهم ويرجع بهم الى سلطانه قبل هبوط النيل لسير المراكب الرومية حتى انه منع من فتح الترع التى من عادتها الفتح بعد الصليب كبحر أبى المنجا ومويس والقرينين خوفا من نقص الماء فتتعوق المراكب الكبار (وفيه) حضر واحد ططرى وعلى يده مرسوم فطلب حسن باشا محمد باشا المتولى فنزل اليه وجمع الديوان عنده فقرأ عليهم ذلك المرسوم وحاصله الحث والتشديد والاجتهاد فى قتل العصاة والفحص عن أموالهم وموجوداتهم والانتقام ممن تكون عنده وديعة ولا يظهرها وعدم التفريط فى ذلك وطلب حلوان عن البلاد فائظ ثلاث سنوات (وفيه) حضر ابراهيم بيك قشطة الاسماعيلى وصحبته زوجته ابنة اسمعيل بيك وحريم اسمعيل بيك أيضا وسكنوا فى دارهم التى ببركة الازبكية (وفى يوم الخميس ثامن عشره) حضر عثمان بيك طبل الاسماعيلى فذهب عند على بيك الدفتردار وتوجه صحبته الى حسن باشا فسأله عن أحوال العسكر فاخبره أنهم محتاجون لنفقة وذخيرة وان عساكر عابدى باشا تعباوا بسبب قلة النفقة وحاصل عندهم قلقة وان الامراء القبالى ترفعوا الى طحطا فامر حسن باشا بتشهيل بقسماط واحتياجات وأوصل عثمان بيك مائتين وسبعين كيسا برسم النفقة (وفى يوم الاحد حادى عشرينه) سافر عثمان بيك المذكور وأرسلوا خلفه

المراكب المشحونة بالبقسماط والشعير والسمن والزيت (وفي يوم الخميس رابع عشرينه) خلع على أحمد جاويش المجنون وتقلد كتخدا مستحفظان (وفي أواخر الحجة) أرسل عابدي باشا مكاتبة حضرت له من الامراء القبالي وصورتها وهي جواب عن رسالتهم وهي باللغة التركية وحاصل مافهمته من ذلك انكم تخاطبونا بالكفرة والمشركين والظلمة والعصاة واننا بحمد الله تعالى موحدون واسلامنا صحيح وحججنا بيت الله الحرام وتكفير المؤمن كفر واسناعه اه ولا مخالفين وماخرجنا من مصر عجزا ولاجبنا عن الحرب الاطاعة للسلطان ونائبه فانه أمرنا بالخروج حتى تسكن الفتن وحقنا للدماء ووعدنا انه يسعى لنا في الصلح فخرجنا لاجل ذلك ولم نرض باشهار السلاح في وجوهكم وتركنا بيوتنا وحريمنا في عرض السلطان ففعلتم بهم مافعلتم ونهبتم أموالنا وبيوتنا وهتكتم اعراضنا وبعتم أولادنا واحرارنا وأمهات أولادنا وهذا الفعل ماسمعنا به ولا في بلاد الكفر وما كفاكم ذلك حتى أرسلتم خلفنا العساكر يخرجونا عن بلاد الله وتهددونا بكثرتكم وكم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله وان عساكر مصر أمرها في الحرب والشجاعة مشهور في سائر الاقاليم والايام بيننا وكان الاولى لكم الاجتهاد والهمة في خلاص البلاد التي غصبها منكم الكفار واستولوا عليها مثل بلاد القرم والودن واسمعيل وغير ذلك وامثال هذا القول وتخشين الكلام تارة وتليينه أخرى وفي ضمن ذلك آيات وأحاديث وضرب امثال وغير ذلك فأجابهم عابدي باشا ونقض عليهم ونسب كاتبهم الى الجهل بصناعة الانشاء وغير ذلك مما يطول شرحه وانقضت هذه السنة وماوقع بها من الحوادث الغريبة

(وأما من مات في هذه السنة) توفي الشيخ العلامة المحقق والفهامة المدقق شيخنا الشيخ محمد بن موسى الجناجي المعروف بالشافعي وهو مالكي المذهب احد العلماء المعدودين والجهابذة المشهورين تلقى عن مشايخ عصره ولازم الشيخ الصعيدي ملازمة كلية وصار مقرئه ومعيد الدروسه وأخذ عن الشيخ خليل المغربي والسيد البليدي وحضر على الشيخ يوسف الحفني والملوي وتمهر في المعقول والمنقول ودرس الكتب المشهورة الدقيقة مثل المغني لابن هشام والاشموني والفاكهي والسعد وغير ذلك وأخذ علم الصرف عن بعض علماء الاروام وعلم الحساب والجبر والمقابلة وشباك ابن الهائم عن الشيخ حسين المحلاوي واشتهر فضله في ذلك وألف فيها رسائل وله في تحويل النقود بعضها الى بعض رسالة نفيسة تدل على براعته وغوصه في علم الحساب وكان له دقائق وجودة استحضار في استخراج المجهولات وأعمال الكسورات والقسمة والجذورات وغير ذلك من قسمة المواريث والمناسخات والاعداد الصم والحل والموازين ما انفرد به عن نظائره وكتب على نسخة الخرشي التي في حوزه حواشي وهوامش مما تلقاه ولخصه من التقارير التي سمعها من افواه أشياخه مالو جرد لكان حاشية ضخمة في غاية الدقة وكذلك باقي كتبه وله عدة رسائل في فنون شتى وكتب حاشية على شرح العقائد ومات قبل اتمامها كتب منها نيفا وثمانين كراسا وتلقى عنه كثير من أعيان علماء العصر ولازموا المطالعة عليه مثل العلامة الشيخ محمد الامير والعلامة الشيخ محمد عرفة الدسوقي والمرحوم الشيخ محمد البناني واجتمع بالمرحوم الوالد سنة ست وسبعين

ذكر من مات في هذه السنة من العلماء والاعيان

واستمر مواظبا لنا فى كل يوم وواظب الفقير فى اقرائى القرآن وحفظه فاحفظنى من شورى الى مريم و ينسخ للوالد ما يريده من الكتب الصغيرة الحجم ولم يزل على حاله معنا فى الحب والمودة وحسن العشرة الى آخر يوم من عمره وحضرت عليه فى مبادى الحضور الملوى على السلم وشرح السمرقندية فى الاستعارات والفاكهى على القطر فى دروس حافلة بالازهر والسخاوية والنزهة فى الحساب خاصة بالمنزل وكان مهذب الاخلاق جدا متواضعا لا يعرف الكبر ولا التصنع أصلا ولا يلبس أى شئ كان من الثياب الناعمة والخشنة ويذهب بحماره الى جهة بولاق ويشترى البرسيم ويحمله عليه ويركب فوقه ويحمل طبق العجين الى الفرن على رأسه ويذهب فى حوائج اخوانه ولما بنى محمد بيك أبو الذهب مسجده تجاه الازهر تقرر فى وظيفة خزن الكتب نيابة عن محمد افندى حافظ مضافة الى وظيفة تدريس مع المشايخ المقررين فلازم التقييد بها وينوب عنه أخوه الشيخ حسن فى غيابه وكان أخوه هذا ينسخ اجزاء القرآن بخط حسن فى غاية السرعة و يتحدث مع الناس وهو يكتب من حفظه ولا يغلط ولم يزل المترجم يلى ويفيد ويبدى ويعيد مقبلا على شانه ملحوظا بين اقرانه حتى وافاه الحمام فى سابع عشرين جمادى الثانية من السنة مطعونا وصلى عليه بالازهر فى مشهد حافل ودفن بتربة المجاورين *(ومات)* الامام الفاضل المحدث الفقيه البارع السيد محمد بن أحمد بن محمد أفضل صفى الدين أبو الفضل الحسينى الشهير بالبخارى ولد تقريبا سنة ستين ومائة وألف وقرأ على فضلاء عصره وتكمل فى المعقول والمنقول وورد الى اليمن حاجا فى سنة ثلاث وسبعين فسمع بالصافى السيد عبد الرحمن بن أحمد باعبديد وذاكره فى الفقه والحديث ثم ورد زبيد فادرك الشيخ المسند محمد بن علاء الدين المزجاجى فسمع منه أشياء وكذلك من السيد سليمان بن يحيى وغيرهما ثم حج وزار واجتمع بالشيخ محمد بن عبد الكريم السمان فأحب طريقته ولازمه ملازمة كلية وأجازه فيها وورد الينبع فجلس فيه مدة وأحبه أهله وورد مصر سنة اثنتين وثمانين ومائة وألف واجتمع بعلمائها وذاكرهم بانصاف وتؤدة وكمال معرفة ولم يصف له الوقت فتوجه الى الصعيد فمكث فى نواحى جرجا مدة وقرأ عليه هناك بعض الافراد فى أشياء ثم رجع الى مصر سنة سبع وثمانين وسافر منها الى بيت المقدس فأكرمه بها وزار الخليل واحبه أهل بلده وزوجوه ثم أتى الى مصر سنة ثمان وثمانين واجتمعت حواسه فى الجملة ثم ذهب الى نابلس واجتمع بالشيخ السفارينى فسمع عليه أشياء وأجازه واحبه وكان المترجم قد اتقن معتقد الحنابلة فكان يلقيه لهم بأحسن تقرير مع التأييد ودفع ما يرد على أقوالهم من الاشكالات بحسن بيان والبلد أكثر أهلها حنابلة فرفعوا شأنه وعظم عندهم مقداره ثم ورد مصر سنة تسعين واجتمع بشيخنا السيد مرتضى لمعرفة سابقة بينهما وكان ذلك فى مبادى طنطنة شيخنا المذكور فنوه بشأنه وكان يأتى الى درسه بشيخون فيجلسه بجانبه و يأمر الحاضرين بالاخذ عنه ويجله ويعظمه فراج أمره بذلك فأقام بمصر سنة فى وكالة بالجمالية واشتهر ذكره عند كثير من الاعيان بسبب مدح شيخنا المذكور فيه وحثهم على اكرامه فهادوه بالملابس وغيرها ثم عزم على السفر الى نابلس فهرعوا اليه وزودوه بالدراهم واللوازم وأدوات السفر وشيعوه بالاكرام وسافر الى نابلس ثم الى دمشق وأخذ عنه علماؤها واحترموه

واعترفوا بفضله وكان انسانا حسنا مجموع الفضائل رأسا فى فن الحديث يعرف فيه معرفة جيدة لا نعلم من يدانيه فى هذا العصر بعد شيخنا المذكور وواسع الاطلاع على متعلقاته مع ما عنده من جودة الحفظ والفهم السريع وادراك المعانى الغريبة وحسن الايراد للمسائل الفقهية والحديثية ثم عاد الى نابلس وسافر باهله الى الخليل فأراد ان يسكن بها فلم يصف له الوقت ولم ينتظم له حال لضيق معاش اهل البلد فعاد الى نابلس فى شعبان وبها توفى سحر ليلة الاحد سابع عشرين رمضان من السنة مطعونا بعد ان تمرض يوما وليلة ودفن بالزاركية قرب الشيخ السفارينى وتأسف عليه الناس وحزنوا عليه جدا وانقطع الفن من تلك البلاد بموته رحمه الله وعوض فى شبابه الجنة ولم يخلف الا ابنة صغيرة وله مؤلفات فى فن الحديث * (ومات) * العمدة المبجل الفقيه الوجيه والحبر اللوذعى النبيه السيد نجم الدين بن صالح بن أحمد بن محمد بن صالح بن محمد بن عبد الله التمرتاشى الغزى الحنفى قدم الى مصر فى حدود الستين وحضر على مشايخ الوقت وتفقه وقرأ فى المعقولات والمنقولات وتضلع ببعض العلوم ثم شغف باسباب الدنيا وتعاطى بعض التجارات وسافر الى اسلامبول وتداخل فى سلك القضاء ورجع الى مصر ومعه نيابة قضاء ابيار بالمنوفية ومرسومات بنظارات أوقاف فاقام بابيار قاضيا نيفا وعشر سنين وهو يشترى نيابتها كل دور وابتدع فيها الكشف على الاوقاف القديمة والمساجد الخربة التى بالولاية وحساب الواضعين أيديهم على ارزاقها وأطيانها حتى جمع من ذلك أموالا ثم رجع الى مصر واشترى دارا عظيمة بدرب قرمز بين القصرين واشترى المماليك والعبيد والجوارى وترونق حاله واشهر أمره وركب الخيول المسومة وصار فى عداد الوجهاء وكان يحمل معه دائما متن تنوير الابصار يراجع فيه المسائل ويكتب على هامشه الوقائع والنوادر الفقهية ثم تولى نيابة القضاء بمصر فى سنة ست وثمانين فازدادت وجاهته وانتشر صيته وابتكر فى نيابته أمورا منها تحليف الشهود وغير ذلك ثم سافر الى اسلامبول فى سنة اثنتين وتسعين وعاد ثم سافر فى سنة تسع وتسعين واجتمع هناك بحسن باشا ووشى اليه أمر مصر وسهل له أمرها وأمر امرائها حتى جسره على القدوم اليها وحضر صحبته الى ثغر اسكندرية وكان بينه وبين نعمان افندى قاضى الثغر كراهة باطنية فوشى به عند حسن باشا حتى عزله من القضاء وقلده للمترجم وكاد ان يبطش بنعمان افندى فهرب منه الى رشيد ولم يلبث المترجم أن أصابه الفالج ومات سابع عشرين رمضان عن نيف وتسعين سنة ونقم عليه بعد ذلك حسن باشا أمورا وعلم براءة نعمان افندى مما نسبه اليه وأحضر نعمان افندى وأكرمه ورد له منصبه وأجله واكرمه وصاحبه مدة اقامته بمصر ورجع معه الى اسلامبول وجعله منجم باشا وكانت له يد طولى فى علم النجامة ثم نفاه بعد ذلك الى اماصيه بسبب توسطه مع صالح أغا لامراء المصريين كما ذكر فى موضعه وخلف المترجم ابنه صالح چلبى الموجود الآن ومملوكه على افندى الذى كان يتولى نيابات القضاء فى المحلة ومنوف وغيرهما * (ومات) * الشيخ الصالح أحمد بن عيسى ابن عبد الصمد بن أحمد بن فتيح بن حجازى بن القطب السيد على تقى الدين دفين رأس الخليج ابن فتح بن عبد العزيز بن عيسى بن نجم خضير بحر البراس الحسينى الخليجى الاحمدى البرهانى الشريف الشهير بابى حامد ولد برأس الخليج وحفظ القرآن وبعض المتون ثم حبب اليه السلوك

فى طريق الله تعالى فترك العلائق وانجمع عن الناس واختار السياحة مع ملازمته لزيارة المشاهد والاولياء والحضور فى مواليدهم المعتادة وكان الاغلب فى سياحته سواحل بحر البرلس ما بين رشيد ودمياط على قدم التجريد ووقعت له فى أثناء ذلك اشارات واجتمع فيها باكابر أهل الله تعالى وكان يحكى عنهم أمورا غريبة من خوارق العادات وأقام مدة يطوى الصيام ويلازم القيام واجتمع فى سياحته ببلاد الشرق على صلحاء ذلك العصر ورافق السيد محمد بن مجاهد فى غالب حالاته فكانا كالروح فى جسد وله مكارم أخلاق ينفق فى موالد كل من القطبين السيد البدوى والسيد الدسوقى أموالا هائلة ويفرق فى تلك الايام على الواردين ما يحتاجون اليه من المآكل والمشارب وكان كلما ورد الى مصر يزور السادة العلماء ويتلقى عنهم وهم يحبونه ويعتقدون فيه منهم الشيخ الدمياطى وشمس الدين الحفنى وغيرهما وكان له بشيخنا السيد مرتضى مزيد اختصاص وألف باسمه رسالة المناشى والصفين وشرح له خطبة الشيخ محمد الصيرى البرهانى على تفسير سورة يونس وباسمه أيضا كتب له تفسيرا مستقلا على سورة يونس على لسان القوم وصل فيه الى قوله تعالى واجعلوا بيوتكم قبلة وذلك فى أيام سياحته معه وكل له بعد ذلك وفى سنة تسع وتسعين ومائة وألف ورد الى مصر لامر اقتضى فنزل فى المشهد الحسينى وفرش له على الدكة وجلس معه مدة وعرض أشهرا بورم فى رجليه حتى كان فى أول المحرم من هذه السنة زاد به الحال فعزم على الذهاب الى فوة فلما نزل الى بولاق وركب السفينة وافاه الحمام وأجاب مولاه بسلام وذلك فى يوم عاشوراء وذهب به أتباعه الى فوة بوصية منه وغسل هناك ودفن بزاوية بقرب بيته وعمل عليه مقام يزار *(ومات)* الشيخ الفاضل النبيه اللوذعى الذكى المفوه الناظم الناثر الشاعر اللبيب الشيخ محمد المعروف بشبانه كان من نوادر الوقت اشتغل بالمعقول وحضر على أشياخ العصر فأنجب وعانى علم العروض ونظم الشعر وأجاد القوافى وداعب أهل عصره من الشعراء وغيرهم واشتهر بينهم وأذعنوا لفضله الا ان سليقته فى الهجو أجود من المدح فمن ذلك قوله يداعب الشيخ قاسم الاديب على وزن قول الشاعر

سبحان من قسم الحظو ظ فلا عتاب ولا ملامه

قوله

سبحان من قسم النحو * س لقاسم وأذل هامه
وكساه ثوب جناية * يخزى بها يوم القيامه
هو ردء من هجم البيو * ت ورده من خطف العمامه
وتحيس من طبع النحا * س بكفه وطلى ختامه
يحتال فى نشل الحريـ * ـر ولو تحصن فى دعامه
ويسل كحل العين من * من خوفه يشفى منامه
لو حل فى حرم الوزيـ * ـر مصاحبا ورأى غلامه
لمضى به لاخى الهوى * فى غفلة يقضى مرامه
بالشال عمم رأسه * ولحبـ ـه تأتى أدامه

خوف الجوالى ان ترا * ه وفى تستره السلامه

وهى طويلة واجابه الاديب قاسم

جل الذى قسم الشقا * اشبانة وله ادامه
بعمامة لو خالها الشقلا توهمها برامه
موروثة عن جده * من قبل ان تبقى القمامه
ان كان ذا وجه المطيشع فاين أصحاب الندامه
لو كان يصلح للصلا * ة لحق لق..رد الامامه
وعليه مصحفة ذى الجلا * ل وكل من يهوى كلامه

وله دو بيت فى قاسم أيضا

هى قاسم قم بلا ابطا   فى الحال وعود   وأتى بغلام   ذا سهل عليك
واذهب اشعيرا   وجئنا بسعود   مع ام خزام   تنقاد اليك
* ها أنت الى   وكالة النورة قود   تدمخ وتنام   يا بيت كويك

وله هجو فى السيد طه البطى

ياسديد الآراء حاشا لجد * أنت فيه من أهل الناس يسلم
ان طه فى ثوب اوم وسنه * بكنار الخسران قد جاء قعم
فلهذا يقول من قد رآه * ربنا اصرف عنا عذاب جهنم
ياأديبا كالعير يحمل كتبا * من سبيل وقف ودشت مخرم
قد أبدت الموقوف شطبا ومحوا * فلهذا ياشاطب الوقف ترجم
والذى قد سطا بنظم الاهاجى * عرضه بالقبيح والذم يشتم
لكن العفو عن ذنوبك أولى * والمبين ألف تقال وتكرم

(ومات) الاجل المكرم أحمد بن عياد المغربى الجربى كان من أعيان أهل تونس وتولى بها الدواوين وأثرى فوقع بينه وبين اسمعيل كتخدا حموده باشة تونس أمور أوجبت جلاءه عنها فنزل فى مركب باهله وأولاده وماله وحضر الى اسكندرية فلما علم به القبطان أراد القبض عليه وأخذ أمواله فشفع فيه نعمان افندى قاضى الثغر وكان له محبة مع القبطان فافرج عنه فاهدى ابن عياد لنعمان افندى ألف دينار فى نظير شفاعته كما أخبرنى بذلك نعمان أفندى المذكور ثم حضر الى مصر وسكن بولاق بشاطئ النيل بجوار دارنا التى كانت لنا هنالك وذلك فى سنة اثنتين وتسعين ومعه ابنه صغيرا ونحو اثنتى عشرة سرية من السرارى الحسان طوال الاجسام وهن لابسات ملابس الجزائر بهيئة بديعة تفتن الناسك وكذلك عدة من الغلمان المماليك كأنما أفرغ الجميع فى قالب الجمال وهم الجميع بذلك الزى وصحبته أيضا صناديق كثيرة وتحائف وأمتعة فاقام بذلك المكان منجمعا عن الناس لا يخرج من البيت قط ولا يخالط أحدا من أهل البلدة ولا يعاشر الا بعض افراد من أبناء جنسه يأتونه فى النادر فاقام نحو ثمان سنوات ومات أكثر جواريه ومماليكه وعبيده وخرج بعده من تونس اسمعيل كتخدا أيضا فارا من حموده باشا ابن على باشا وحضر الى مصر وحج ورجع الى اسلامبول واتصل بحسن

باشا ولازمه فاستوزره وجعله كتخداه فلما حضر حسن باشا الى مصر أرسل اليه ابن عباد تقدمة وهدية فقبلها وحضر أيضا فى اثره اسمعيل كتخداه المذكور فاغراه به لما فى نفسه منه من سابق العداوة والظلم كمين فى النفس القوة تظهره والضعف يخفيه فارسل حسن باشا يطلب ابن عباد للحضور اليه بامان فاعتذر وامتنع فسكت عنه أياما ثم أرسل يستقرض منه مالا فابى أن يدفع شيأ ورد الرسل أقبح رد فرجعوا وأخبروا اسمعيل كتخدا وكان بخان الشرايبى بسبب المطلوب من التجار فحنق لذلك وتحرك كامن ما فى قلبه من العداوة السابقة وركب فى الحال وذهب الى بولاق ودخل الى بيته وناداه فاجابه بأحسن الجواب وأبى ان ينزل اليه وامتنع فى حريمه وقال له أما كفاك انى تركت لك تونس حتى أتيتنى الى هنا وضرب عليه بنادق الرصاص فقتل من أتباعه شخصين فهجم عليه اسمعيل كتخدا وطلعوا اليه وتكاثروا عليه وقتلوه وقطع رأسه وأراد قتل ولده أيضا فوقعت عليه أمه فتركوه وأخرجوا جثته خارج الزقاق فالقوها فى طريق المارة وأخرجوا نساءه وخدمه واحتاطوا بالبيت وختموا عليه ورجع اسمعيل كتخدا الى خان الشرايبى وهو ملطخ بالدم وبه الحاج سليمان الساعى فلطمه على وجهه وقال بلغ منكم يا جربيون تفعلون هذه الفعال وتحاربون رجال الدولة وقبض عليه وصادره كما تقدم

وما الدهر فى حال السكون بساكن * ولكنه مستجمع لوثوب

سنة احدى ومائتين والف

(فى يوم الاثنين سابع المحرم) حضر اسمعيل بيك فى تطريدة الى مصر فركب بمفرده وهو ملثم بمنديل وحضر عند حسن باشا وقابله وهو أول اجتماعه به وجلس معه مقدار درجتين لاغير واستأذنه فى القيام فخلع عليه فروة سمور وقام وذهب الى بيت مملوكه على بيك جركس وهو بيت أيوب بيك الصغير الذى فى الحبانية وكان السبب فى حضوره على هذه الصورة انه فى يوم الخميس ثالث المحرم التقوا مع الامراء القبليين واتفقوا معهم عند المنشية فكان بينهم وقعة عظيمة وقتل من الفريقين جملة كبيرة وأبلى فيها المصريون البحرية والقبلية مع بعضهم وتنحت عنهم العساكر العثمانية ناحية وهجمت القبالى وألقوا بانفسهم فى نار الحرب وطاب لكل غريم غريمه ثم اندفعت العثمانية مع البحرية وظهر من شجاعة عابدى باشا ما تحدث به الفريقان فى شجاعته وأصيب اسمعيل بيك برشة رصاص دخلت فى فمه وطلعت من خده فولى منهزما وألقى نفسه فى البحر وركب فى قنجة وحضر الى مصر على الفور ولم يدر ما ذا جرى بعده فلما حضر على هذه الصورة وأشيع وقوع الكسرة والهزيمة على التجريدة اضطربت الاقاويل واختلفت الروايات وكثرت الاكاذيب وارتج العثمانيون وأرسل حسن باشا الرسل لاحضار العساكر التى بالاسكندرية وكذلك أرسل الى بلاد الروم (وفى يوم السبت ثانى عشره) حضر حسن بيك الجداوى وجماعة من الوجاقات والعساكر فذهب حسن بيك الى حسن باشا وقابله وقد أصيب بسيف على يده فخلع عليه فروة ثم ذهب الى بيته القديم وهو بيت الداودية وكذلك حضر بقية الامراء الصناجق وأصيب قاسم بيك

بضربة جرحت أنفه وكذلك حضر عابدى باشا وطلع الى قصر العينى وأقام به (وفيه) حضر ططرى وعلى يده مرسوم بعزل محمد باشا عن ولاية مصر وولاية عابدى باشا مكانه وان محمد باشا يتوجه الى ولاية ديار بكر عوضا عن عابدى باشا فشرع عابدى باشا فى نقل عزاله الى بولاق فتحدث الناس ان ذلك من فعل حسن باشا لان بينهما أمورا باطنية (وفى يوم الاثنين) عمل حسن باشا ديوانا فى بيته اجتمع فيه جميع الامراء والصناجق والمشايخ وألبس اسمعيل بيك خلعة وجعله شيخ البلد وكبيرها وألبس حسن بيك خلعة وقلده أمير الحاج ثم قال يخاطب الجمع هذا اسمعيل بيك حضر اليكم وصار كبيركم فشدوا عزمكم وتأهبوا القتال أخصامكم وكل انسان يقاتل عن نفسه فسكتوا جميعا ولم يجيبوه فقال أحمد جربجى أرنؤد كيف يخرجون من غير مصروف وكل انسان يلزمه أتباع وخدم ودواب فقال الذى يأكله الانسان فى يوم يقسمه على يومين فخرجوا من مجلسه وهم كاظمون اغيظهم هذا واسمعيل بيك متألم من جرحه والسيد عثمان الجامى يعالجه وأخرج من عنقه ست عشرة زردة من زرد الزرخ فان الرصاص لما أصابه منعه الزرخ من الغوص فى الجسد فغاص نفس الزرد فاخرجه السيد عثمان بالآلة واحدة بعد واحدة بغاية المشقة والالم ثم عالجه بالادهان والمراهم حتى برئ فى أيام قليلة (وفيه) حضر الى اسمعيل بيك رجل بدوى وأخبر ان الجماعة القبليين زحفوا الى بحرى ووصلت أوائلهم الى بنى سويف وأخبر أنه مات منهم مصطفى بيك الداودية ومصطفى بيك السلحدار وعلى أغا خازندار مراد بيك سابقا ونحو خمسة عشر أميرا من الكشاف وان نفوسهم قويت على الحرب (وفى يوم الثلاثاء) حضر اسمعيل اغا كشيش وكان ممن تخلف فى الاسر عند القبليين فافرجوا عنه وأرسلوا معه مكاتبة يذكرون فيها طلب الصلح وتوبتهم السابقة واستعدادهم للحرب ان لم يجيبوا فى ذلك (وفى يوم الاربعاء) نزل محمد باشا من القلعة وذهب الى بولاق (وفى يوم الخميس) نودى على النفر والالضاشات والاجناد والمماليك بان يتبع كل شخص متبوعه وبابه ومن وجد بعد ثلاثة أيام بطالا ولم يكن معه ورقة يستحق العقوبة وكذلك حضور الغائبين بالارياف (وفيه) أخذ أحمد القبطان المعروف بجماجى أوغلى المراكب الرومية التى بقيت فى النيل وجملة تقاير وصعد بهم الى ناحية دير الطين قريبا من التبين وشرعوا فى عمل متاريس وحفر خنادق هنالك ونقلوا جملة مدافع أيضا وكان أشيع طلوع عابدى باشا الى القلعة فى ذلك اليوم فلم يطلع وحضر عند حسن باشا وتكلم معه كلاما كثيرا وقال كيف أطلع وأتسلطن فى هذا الوقت والاعداء زاحفون على البلاد وأولاد أخى قتلوا فى حربهم ولا أطلع حتى آخذ بثارهم أو أموت ثم قام من عنده ورجع الى قصر العينى (وفيه) سافر عمر كاشف الشعراوى لملاقاة الحجاج الى القلزم وحضرت مكاتيب الجبل على العادة القديمة وأخبروا بالامن والراحة (وفى يوم الجمعة) خرج رضوان بيك بلفيا وسليمان بيك الشابورى وعبد الرحمن بيك عثمان وبرزوا خيامهم ناحية البساتين (وفيه) عمل حسن باشا ديوانا وخلع على ثلاثة أشخاص من أمراء حسن بيك الجداوى وقلدهم صناجق وهم شاهين وعلى وعثمان (وفيه) حضر الى مصر ذو الفقار الخشاب كاشف الفيوم المعروف بابى سعده (وفى يوم السبت) خرج غالب الامراء

الى ناحية البساتين وورد الخبر عن القبليين انهم لم يزالوا مقيمين فى ناحية بنى سويف (وفيه) أنفق حسن باشا ثلث النفقة على العسكر فاعطى اسمعيل بيك عشرين ألف دينار وحسن بيك خمسة عشر ألفا ولكل صنجق عشرة آلاف ولكل طائفة وجاق أربعة آلاف فاستقل الينكجرية حصتهم وكتبوا اليه عرضحال يطلبون الزيادة فى نفقتهم (وفيه) طلب حسن باشا دراهم سلفة من التجار فوزعوها على أفرادهم فحصل لفقرائهم الضرر وهرب أكثرهم وأغلقوا حوانيتهم وحواصلهم فصاروا يسمرونها وكذلك البيوت وطلبوا أيضا الخيول والبغال والحمير وكبسوا البيوت والاماكن لاستخراجها وعزت الخيول جدا وغلت أثمانها (وفى يوم الاثنين) قبض حسن باشا على اسمعيل اغا كشيش المتقدم ذكره وأمر بقتله وأخرجوه من بين يديه وعلى رأسه دفية فشفع فيه الوجاقلية فعفا عنه من القتل وسجنوه وسبب ذلك انه أحضر صحبته عدة مكاتيب سرا خطابا لبعض أنفار فظهروا على ذلك فوقع له ما وقع (وفيه) عمل حسن باشا ديوانا عظيما جمع فيه الامراء والاعيان وقرؤا مكاتبات أرسلها القبليون يطلبون الصلح والامان ويذكرون لعابدى باشا ما نهب له فى المعركة وأن يرسل قائمة بذلك ويردون له ما ضاع بتمامه فقال عابدى باشا لحسن بيك الجداوى ما تقول فى هذا الكلام قال أقول لا نأخذه الا بالسيف كما أخذوه منا بالسيف فقال وهذا جوابى ثم ان حسن بيك قال لحسن باشا يا مولانا الرأى أن لا يصحبنا أحد من الحمدية مطلقا فانهم أعداؤنا فيلحقنا منهم الضرر فاجابه الى ذلك وأمر بجمع خيولهم ثم ان حسن باشا قال يخاطب الامراء خطابا عاما اسمعوا ما أحدثكم نفوسكم وتقولون هؤلاء عثمانية لا نملكهم بلادنا أو انهم مقصرون معنا فى النفقة والمصرلية غرضهم مع بعضهم فتذهبوا معنا ثم يقع منكم الخيانة والمخامرة ثم حلف انه اذ وقع منهم شئ من ذلك ليكونن سببا فى خراب مصر سبع سنوات ولا يبقى بها أحد وانفض الديوان ووقع الاتفاق على ان يكتبوا لهم جوابا عن رسالتهم ملخصها ان كان قصدهم الصلح والامان وقبول التوبة فانهم يجابون الى ذلك ويحضر ابراهيم بيك ومراد بيك ويأخذ لهم حضرة القبطان أمانا شافيا من مولانا السلطان ويوجه لهم مناصب أينما يريدون فى غير الاقليم المصرى يتعيشون فيها بعيالهم وأولادهم وما شاؤا من مماليكهم وأتباعهم وأما بقية الامراء فان شاؤا حضروا الى مصر وأقاموا بها وكانوا من جملة عسكر السلطان وان شاؤا عينوا لهم أماكن من الجهات القبلية يقيمون بها وان أبوا ذلك فليستعدوا للحرب والقتال (وفى يوم الثلاثاء) قبض حسن باشا على عمر كاشف الذى سكنه بالشيخ الظلام وعلى محمد اغا البارودى وأمر بحبسهما عند اسمعيل بيك وسبب ذلك المكاتبات التى تقدم ذكرها مع اسمعيل أغا كشيش (وفى يوم الاربعاء) سافر محمد افندى مكتوبجى حسن باشا بالمكاتبة الى القبليين (وفيه) قتل رجل من عسكر القليونجية رجلا بربريا فاجتمعت طائفة البرابرة وأخذوا قتيلهم وذهبوا به الى حسن باشا فاحضر القليونجى القاتل وقتله (وفى يوم الخميس) نزل الاغا والجاويشية ونادوا على جميع الالضاشات بالذهاب الى بولاق ليسافروا فى المراكب صحبة الوجاقلية وكل من بات فى بيته استحق العقوبة وطاف الاغا عليهم يخرجهم من أماكنهم ويقف على الخانات ويسأل على من بها منهم ويأمرهم بالخروج فاغلق الناس حوانيتهم وبطل

سوق خان الخليلي في ذلك اليوم وخرج منهم جماعة ذهبوا الى بولاق ومنهم من طلع الى الابواب حسب الامر وحصل لفقرائهم كرب شديد لكونهم لم يأخذوا نفقة بل ربعوا الهم انهم يأكلون على سماط بلكهم ويعلقون على دوابهم وطعامهم البقسماط والارز والعدس لاغير وذلك لعزة اللحم وعدم وجوده فان اللحم الضاني بالمدينة بثلاثة عشر نصف فضة ان وجد والجاموسي بثمانية أنصاف وزاد سعر الغلة بعد الانحطاط وكذلك السمن والزيت (وفيه) نقل محمد اغا البارودي وعمر كاشف من بيت اسمعيل بيك وحبسا بباب مستحفظان بالقلعة (وفيه) أرسل القبالي أحد أولاد أخي عابدي باشا وكان مأسورا عندهم وأرسلوا بصحبته منهم وبات عابدي باشا وجملة من العساكر المجروحين وأنعموا على كل عسكري بدينار (وفي يوم الاحد سابع عشرينه) حضر محمد افندي المكتوبجي من عند الجماعة وصحبته على اغا مستحفظان بجواب الرسالة السابق ذكرها فاخبر انهم ممتثلون لجميع ما يؤمرون به ماعدا السفر الى غير مصر فان فراق الوطن صعب ويذكر عنهم انه لم يشق عليهم شيء أعظم من تمكن أخصامهم من البلاد أعني اسمعيل بيك وحسن بيك وذلك هو السبب الحامل لهم على القدوم والمحاربة فان لم يقبل منهم ذلك فالقصد أن يبرز لحربهم أخصامهم دون العساكر العثمانية فتكون الغلبة لنا أو علينا فان كانت علينا وظفروا بنا استحقوا الامارة دوننا وان كانت لنا وظفرنا بهم فالامر لكم بعد ذلك ان شئتم قبلتم توبتنا ورددتم لنا مناصبنا وشرطتم علينا شروطكم فقمنا بها قياما لا نحول عنه أبدا ما بقينا وان شئتم وجهتمونا الى أي جهة امتثلنا ذلك فلما ذكر ذلك لحسن باشا قال لعلي أغا أنا ما جئت الى مصر لاعمل لهم على قدر عقولهم وانما السلطان أمرني بما أمرت به فان كانوا مطيعين فليمتثلوا الامر والا فسيلقون وبال عصيانهم وكتب لعلي اغا جوابا بذلك وخلع عليه فروة سمور وسافر من وقته ورجع الى أصحابه وصحبته شخص من طرف الباشا ولما ذهب اليهم محمد افندي المكتوبجي أنعموا عليه وأكرموه وأعطاه مراد بيك خاصة ألف ريال فجعل يثني عليهم ويمدح مكارم أخلاقهم

(واستهل شهر صفر الخير أوله يوم الخميس)

فيه حضرت خزينة حسن باشا من ثغر اسكندرية فدفع باقي النفقة للعسكر والامراء (وفيه) وصل الخبر ان الامراء القبالي زحفوا الى بحري ووصلت أوائلهم الى بر الجيزة وآخرهم بالرقق وفردوا الكلف على بلاد الجيزة (وفيه) خرجت خيام اسمعيل بيك وحسن بيك الى ناحية طرا وحجزوا المعادي والمراكب والخازت كلها الى البر الشرقي (وفيه) طلب اسمعيل بيك دراهم سلفة من التجار فاعتذروا بقلة الموجود بايديهم وأغنياؤهم جلوا الى الحجاز ولم يدفعوا له شيا وادعى على تجار البن بمبلغ دراهم باقي حساب من مدته السابقة فصالحوه عنها باربعة آلاف دينار (وفي يوم الجمعة) نودي على المحمدية المقيمين بمصر أنهم يذهبون الى اسمعيل بيك ويقابلونه سواء كان جنديا أو أميرا أو مملوكا ومن تأخر استحق العقوبة وقبض على أنفار منهم وسجنوا بالقلعة وختم على دورهم من جملتهم جعفر كاشف الساكن عند بيت القاضي من ناحية بين القصرين (وفيه) حضر الاغا الذي كان بصحبة على اغا المتوجه بالرسالة وحضر بجوابات من القبالي ملخصها تطلبنا العفو مرارا فلم تعفوا ولم تقبلوا توبتنا وحيث كان كذلك فالله اولى

وبه الاعانة (وفي يوم السبت) خرج حسن باشا واسمعيل بيك وحسن بيك وبقية الامراء وبرزوا الى نواحي البساتين (وفي تلك الليلة) أعني ليلة الاحد وقعت حادثة لشخص من الاجناد يقال له اسمعيل كاشف أبو الشراميط بيته في عطفة بخط الخيمية قتله مماليكه وسبب ذلك على ما سمعنا تقصيره في حقهم وفي تصرفه عدة حصص جارية في التزامه فكتب تقاسيطها بقلمها باسم زوجته ولم يكتب لهم شيأ من ذلك وكان جبارا ظالما معدودا في جملة كشاف مراد بيك فلما حصلت المناداة على المحمدية ذهب الى اسمعيل بيك وقابله فطرده وأمره بلزوم بيته وأن لايخرج منه فذهب الى بيته وأرسل الى اسمعيل بيك حصانين بعددهما أحدهما مركوبه والثاني لاحد مماليكه وأرسل معهما دارعين على سبيل التقدمة والهدية ليستميل خاطره وكان مملوكه صاحب الحصان غائبا في شغل فلما حضر فلم يجد الجواد فسأل عنه فاخبره خشداشه بصورة الحال فدخل الى سيده وسأله فنهره وشتمه فخرج مقهورا وجلس يتحدث مع رفيقه فقالوا لبعضهم هذا الرجل سيدنا لانرى منه الا الاذى ولانرى منه احسانا ولاحلاوة لسان وكذلك الحصص كتبها لزوجته ولم يفعل معنا خيرا عاجلا ولا آجلا وحملهم الغيظ على انهم دخلوا عليه بعد العشاء وقتلوه فصرخت زوجته من أعلى ونزلت اليهم فقتلوها أيضا هي وجاريتها فسمعت الجيران وكثر العياط وحضر الوالي فوقف المملوكان وضربا عليه ببنادق الرصاص ونقبوا بيوت الجيران ونطوا منها فلم يزل حتى قبض عليهما وقتلهما على رأس العطفة وأصبح الخبر شائعا بين الناس بذلك (وفي يوم الاحد المذكور) حضر نجاب الحج وأخبر ان العرب وقفت للحجاج في طريق المدينة وحاربوهم سبعة أيام وانجرح أمير الحاج وقتل غالب أتباعه وخازنداره ومن الحجاج نحو الثلث ونهبوا غالب حوائجهم بسبب عوائدهم القديمة (وفي يوم الاثنين) شق الاغا وأمامه المنادي يقول ان ابراهيم بيك ومراد بيك مطرودا السلطان ومن كان مختفيا أو غائبا وأراد الظهور أو الحضور فليظهر أو يحضر وعليه الامان ولا بأس عليه ومن خالف فلا يلومن الا نفسه (وفيه) انتقل عساكر القليونجية وعدوا الى البر الغربي ونصبوا هناك متاريس وأما الامراء القبليون فانهم أخرجوا أثقالهم من المراكب وطلعوها باجمعها الى البر وتركوا المراكب ذهبت الى حال سبيلها وانحازوا جميعا عند الاهرام (وفي يوم الثلاثاء) نودي على جميع الاضاشات بالخروج الى الوطاق وكذلك المقيمون بالقلعة فتكدر الناس لذلك واختفوا في الدور ولبس كثير منهم ملابس الفقهاء والمجاورين وسبب ذلك عدم قدرتهم على الخروج من غير مصرف فاذا خرج فقير الحال لايجد ما يأكله ولا ما ينفقه عياله في غيبته ولا يفيده الا مقاساة الجوع والبرد والغربة والمشقة (وفي يوم الاحد حادي عشره) نزل الحجاج ودخلوا مصر على حين غفلة وهم في أسوإ حال من العري والجوع ونهبت جميع أحمال أمير الحاج واحمال التجار وجمالهم وأثقالهم وأمتعتهم وأسر العرب جميع النساء بالاحمال وكان أمرا شنيعا جدا ثم ان الحجاج استغاثوا باحمد باشا الجزار أمير الحاج الشامي فتكلم مع العرب في أمر النساء فاحضروهن عرايا ليس عليهن الا القمصان وأجلسوهن جميعا في مكان وخرجت الناس أفواجا فكل من وجد امرأته أو أخته أو أمه أو بنته وعرفها اشتراها ممن هي في أسره وصارت المرأة من نساء العرب تسوق الاربعة من الجمال والخمسة باحمالها فلا

فجدمانعاوسبب ذلك كله رعونة أمير الحاج فانه لما أراد ان يتوجه بالحجاج الى المدينة أرسل الى العرب فحضر اليه جماعة من أكابرهم فدفع لهم عوائدسنتين وقسط البواقى على السنين المستقبلة بموجب الفرمان وعجز عنده أربعة أشخاص رهائن فيده الى أن كواهم بالمشارق وجوههم فبلغ ذلك أصحابهم فقعدوا للحجاج فى الطريق فبلغ أمير الحاج ذلك فذهب من طريق أخرى فوجدهم رابطين فيها أيضا فقاتلوه وقتلوا الهيناه وفرهاربا وترك الحجاج والعرب فنهبوا حملته وقتلوا مماليكه ولم يبق معه الا القليل فهرب بمن بقى معه واختفى عن الحجاج ثلاثة أيام ولم يره أحد وفعلت العرب فى الحجاج مافعلوه وأخذوا ماأخذوه فلم ينج منهم الا من طال عمره وسلم نفسه أوافتداها الى غير ذلك وأخذوا المحمل أيضا ولم يردوه (وفى يوم الاثنين ثانى عشره) دخل أمير الحاج المذكور وخلفه محمل زوروه من المحامل القديمة وأشاعوا رجوعه بالكذب (وفيه) هجمت القبليون على المتاريس وأرادوا أن يملكوها فى غفلة آخر الليل لعلمهم ان الامراء والباشاذهبوا الى مصر واشتغلوا بالحجاج وكان حسن باشا أمس ذلك اليوم لما بلغه حضور الحجاج ركب من فوره وذهب الى العادلية فقابل أمير الحاج ورجع من ليلته الى الوطاق فلما هجموا على المتاريس كان المتترسون مستيقظين فضربوا عليهم المدافع من البر والبحر من الفجر الى شروق الشمس فرجعوا الى مكانهم من غير طائل ثم هجموا أيضا يوم الثلاثاء بعد الظهر فضربوا عليهم ورجعوا (وفى يوم الاربعاء) ركب الامراء القبليون وحملوا أحمالهم وصعدوا الى دهشور وجلسوا هناك وحضر منهم جماعة من الاجناد بأمان وانضموا الى المصريين (وفى عشرينه) حضر أحمد كتخدا على ومعه بعض كشاف ومماليك (وفيه) حصل العفو عن الالضاشات وغيرهم من المتعيشين وسبب ذلك انه لما زاد الالحاح فى طلبهم وصار الاغا يكثر من تكرار المناداة والتفتيش عليهم فى الخانات والمساكن وكل من صادفه بالغ فى أذاه فضاق ذرعهم من ذلك وشكا بعضهم للاختيارية فتكلموا مع حسن باشا وكان المخاطب له أحمد جوربجى أرنؤد اختيار تفكيجيان فقال له ياسلطانم الجماعة الالضاشات مكروبون من هذا الحال وغالبهم فقراء ومنهم من لايملك قوته وما أعطيتموهم نفقة فقال ليست هذه الحادثة أحدثناها بل ذلك أمر قديم لانهم ينتسبون الى الوجاقات فقال له نعم ولكن العادة القديمة كان كل وجاق له دفتر وفيه عدة معدودة منهم ولهم جدكات وعوائد وكساوى وهذا الامر بطل من مدة سنين فلما فهم حقيقة الحال أعفاهم وأمر الاغا فنادى عليهم بالعفو وكل من كان له عادة قديمة يتبعها او يكتب اسمه فى الدفتر ويأخذ جدك فاطمأنوا لذلك ثم ترك هذا الامر وقعدوا فى حوانيتهم وسكنت نفوسهم (وفى أواخره) أمر حسن باشا بمحاسبة محمد باشا المعزول فذهب اليه أرباب الخدم والعكاكيز واختيارية الوجاقات والافندية وذهبوا الى السيولاق وتحاسبوا معه ودققوا عليه فى الحساب فطلع عليه ألف ومائتان وخمسة وعشرون كيسا فطلب ان يخصم منها باقى عوائده التى بذمم الامراء وغيرهم فعرفوا حسن باشا عن ذلك فلم يقبل وقال ان كان له شئ عند أحد يأخذه منه ولابد من احضار الدراهم التى طلعت عليه فانى محتاج الى ذلك فى المصاريف اللازمة للعسكر فشددوا عليه فى الطلب فضاق خناقه واعتذر وبكى وكتب على نفسه تمسكا بذلك واستوحشا من بعضهما فسعى فيض الله افندى الرئيس بينهما فى ازالة ذلك

ثم ذهب محمد باشا الى حسن باشا واجتمع معه فى قصر الآثار (وفيه) حضرت مكاتبة من القبالى يطلبون الامان وأن يعينوا لهم أماكن فى الجهة القبلية يقيمون بها ويعيشون هناك فاجيبوا الى ذلك ويختاروا مكانا يريدونه بشرط أن يكونوا جماعة قليلة ويحضر باقى الامراء والعسكر الى مصر بالامان فلم يرضوا بالافتراق ولم يجاوبوا الاجمل الجواب الاول واستقروا ناحية بنى سويف ورجعت عنهم عرب الهنادى وفارقوهم

(واستهل ربيع الاول بيوم الجمعة)

فيه حضر طاطرى من الدولة وعلى يده مثال لحسن باشا بان يقيم بمصر ولا يخرج مع العساكر بل يستمر محافظا فى المدينة فتحقق الناس اقامته وعدم سفره (وفيه) شرع الامراء فى التعدية الى الجهة الغربية فاول من عدى على بيك الدفتردار فعدى الى الشيمى باثقاله وكذلك بقية الامراء اصاروا فى كل يوم يعدى منهم جماعة (وفيه) شرع حسن باشا فى عمل شركفلك فشرعوا فى عمله على ساحل بولاق تجاه الديوان وهو عبارة عن متريز مصنوع من أخشاب ممتدة على مقصات من خشب وهى قطع منفصلات يجمعها أغربة من حديد وعلى تلك المدادات عدة حراب حديد مسمرة عليها محددة الاطراف وبين كل مقصين سفل الاخشاب الممتدة مدفع موضوع على شبه بسطة من الخشب ومساحة ذلك نحو أربعمائة وخمسون ذراعا وهو يوضع على هيئات مختلفة مربعا ومدورا والعسكر من داخله متحصنين به واذا هجمت عليه الخيول رشقت بها تلك الحراب (وفى يوم الاثنين رابعه) ركبت طوائف العسكر والوجاقات ومروا بنظامهم من تحت قصر الآثار وحسن باشا ينظرهم فاعجبه انتظامهم وترتيبهم وحسن زيهم ثم تتابعوا فى التعدية (وفى يوم الاثنين حادى عشره) سافر عابدى باشا بمن بقى من العسكر (وفى ليلة الخميس رابع عشره) كسف جرم القمر جميعه وكان ابتداؤه من رابع ساعة الى ثامن ساعة من الليل (وفى منتصفه) حضرت عساكر من الاضات مثل قبرس وقرمان وغير ذلك وجاء الخبر عن الامراء القبالى انهم وصلوا الى أسيوط وتخلف عنهم جملة من المماليك والاتباع فى نواحى المنية وغيرها فمنهم من حضر الى مصر ومنهم من اختفى فى البلاد (وفيه) اشتكت الناس من غلاء الاسعار وتكلم الشيخ العروسى مع حسن باشا بسبب ذلك وقال له فى زمن العصاة كان الامراء ينهبون ويأخذون الاشياء من غير ثمن والحمد لله هذا الامر ارتفع من مصر بوجودكم وما عرفنا موجب الغلاء أى شئ فقال أنا لا أعرف اصطلاح بلادكم وتشاوروا مع الاختيارية فى شان ذلك فوقع الاتفاق على عمل جمعية فى باب الينكجرية واحضار الاغا والمحتسب والمعلمين ويعملون تسعيرة وينادون بها ومن خالف أوا احتكر شيئا قتل فلما كان يوم السبت سادس عشره اجتمعوا فى باب مستحفظان وحضر الشيخ العروسى أيضا واتفقوا على تسعيرة فى الخبز واللحم والسمن وغير ذلك وركب الاغا وبجنبه المحتسب ونادوا فى الاسواق فجعلوا اللحم الضانى بثمانية أنصاف وكان بعشرة والجاموسى بستة بعد سبعة والسمن المسلى بثمانية عشر والزبد باربعة عشر والخبز عشرة أواق بنصف فضه وهكذا فعزت الاشياء وقل وجود اللحم واذا وجد كان فى غاية الرداءة مع ما فيه من العظم والكبد والفشة والكرشة (وفى يوم السبت ثالث عشرينه) سافر محمد باشا المنفصل من بولاق الى رشيد (وفى أواخره) وصل الخبر

بان رضوان بيك قرابة على بيك الكبير المنافق وعلى بيك المالط وعثمان بيك وجماعة علوية حضروا الى عرضى التجريدة وأخذوا الامان من اسمعيل بيك وعابدى باشا وانهم قادمون الى مصر وان القبالى استقروا بوادى طحطا مكانهم الاول الذى قاتلوا فيه

(شهر ربيع الثانى)

فى يوم الخميس خامسه وصل المذكورون الى مصر وقابلوا حسن باشا وتوجهوا الى بيوتهم (وفيه) ألبسوا أوده باشه بوابة وكان شاغرا من أيام على بيك الكبير نحوا من ثمان عشرة سنة (وفى يوم الاحد ثامنه) ضربوا مدافع كثيرة وقت الضحى وكان أشيع فى أمسه ان التجريدة نصرت وقتل من القبالى اناس كثيرة فلما سمعت الناس تلك المدافع ظنوا تحقيق ذلك وكثرت الاكاذيب والاقاويل ثم تبين أن لا شئ وانها بسبب رجوع بعض مراكب رومية من ناحية القشن بسبب قلة ماء النيل ومن عادتهم انهم اذا وصلوا الى المرساة ضربوا مدافع فجاوبوا امثالها (وفى منتصفه) حضر محمد كتخدا الاشقر بسبب تجهيز ذخيرة ولوازم ومصاريف فهيئت وأرسلت وكذلك قبل ذلك مرارا كثيرة وأخبروا ان التجريدة وصلت الى دجرجا وان القبالى ارتحلوا منها وصعدوا الى فوق وتباعدوا عن البلد نحو ست ساعات ثم انقطعت الاخبار

(واستهل شهر جمادى الاولى)

فيه زاد قلق حسن باشا بسبب تأخر الجوابات وطول المدة (وفيه) عين حسن باشا على محمد باشا برشيد وشدد عليه فى طلب الدراهم وضايقوه حتى باع أمتعته وحوائجه وغلق ما عليه وتوفيت زوجته فحزن عليها حزنا شديدا مع ماهو فيه من الكرب ولم يفده من فعائله وهمته التى فعلها بمصر عند قدوم حسن باشا شئ وجازاه بعد ذلك باقبح المجازاة فانه لولا افاعيله وتمويهاته وأكاذيبه ما تمكن حسن باشا من دخول مصر فانه كان يعظم الامر على الامراء المصريين ويهول تهويلات كثيرة عليهم وعلى المشايخ واختيارية الوجاقات ويقول اياكم والعناد واياكم ان توقعوا حربا فانكم تخربون بلادكم وتكونون سببا فى هلاك أهلها فانه بلغنى انه تعين مع حسن باشا كذا كذا ألف من الجنس الفلانى وكذا كذا ألف من جنس العسكر الفلانى وانهم متأخرون فى الحضور عنه تحت الاحتياج وكذلك فى عساكر البر الواصلة من الجهة الشامية ومعهم ثمانون ألف ثور ومائة ألف جاموس برسم جر المدافع وفى المدافع ما يصحبه خمسون ثورا ونحو ذلك حتى أدخل عليهم الوهم وظنوا صدقه وانحلت عرا الناس عنهم وخصوصا بما مناهم به من اقامة العدل ومنع الظلم والجور وغير ذلك حتى جذب قلوب العالم وتحولوا عن الامراء وتمنوا زوالهم فى أسرع وقت وهيج الناس وأثارهم قبل وصول حسن باشا وملك القلعة ومهد له الامور فجزاه بعد تمكنه بالخذلان والعزل والحساب والتدقيق وغير ذلك (وفى يوم الاربعاء ثالثه) ورد نجاب وصحبته مكتوب من عابدى باشا الى حسن باشا وأخبر بوقوع الحرب بين الفريقين فى يوم الجمعة ثامن عشرين ربيع الآخر عند الامير ضرار وكانت الهزيمة على القبالى ولكن بعد أن كسروا الجردة مرتين وهجموا على شركفلك فضربوا عليهم من داخله بالمدافع والبنادق وقتل لاجين بيك عند شركفلك وقتل الكثير من عزب الهنادى وقبض على كبيرهم أسيرا ومات من المصاحبين للعسكر

ذو الفقار الخشاب وجماعة من الوجاقلية منهم علي جربجي المشهدي وكانت الحرب بينهم نحو ست ساعات وكانت وقعة عظيمة وقتل من الفريقين ما لا يحصى وكان خروج هذا الخبر على الفور من غير تحقيق فلما ورد ذلك سر الباشا سرورا كثيرا وأمر بعمل شنك فضربوا مدافع كثيرة من قصر العيني والقلعة وضربوا النوبة السلطانية في برج القلعة وكذلك نوبة حسن باشا تحت القصر وأرسل المبشرين الى الاعيان كالشيخ البكري والشيخ السادات وأكابر الوجاقات وحضروا جميعا للتهنئة (وفي عصريتها) أحضر آلات اللهو والطرب فضربوا نوبة بين يديه وعمل في ليلتها شنكا وحراقة سواريخ ونفوطا وابتهج ابتهاجا عظيما وسكن ما كان به من الوجل (وفي سادسه) حضرت عدة مكاتبات من أمراء التجريدة فأخبروا فيها بتلك الواقعة وان القبالي صعدوا بعد الهزيمة الى عقبة الهو على جرائد الخيل فلم يصعدوا خلفهم لصعوبة المسلك على الاحمال والاثقال وانهم منتظرون حضور مراكبهم ومافيها من الذخيرة فيحملوا الاحمال ويسيرون بأجمعهم خلفهم من الطريق المستقيم التي توصل الى خلف العقبة وأخبروا أيضا انهم استولوا على جمالهم ومتاعهم حتى بيع الجمل وعليه انقاقير بخمسة ريال ونحو ذلك (ومن الحوادث في هذه الايام) وقوع الموت الذريع في الابقار حتى صارت تتساقط في الطرقات ومات لابن بسيوني غازي بناحية سنديون خاصة مائة وستون ثورا وقس على ذلك (وفي عاشره) طلب الباشا حوضا للعمل حنفية فأخبره الحاضرون وعرفوه بالحوض الذي تحت الكبش المعروف بالحوض المرصود فأمر باحضاره فارسلوا اليه الرجال والحمالين وأرادوا رفعه من مكانه فازدحمت عليه الناس من الرجال والنساء لما تسامعوا بذلك لينظروا ما شاع وثبت في أذهانهم من أن تحته كنزا وهو مرصود على شيء من العجائب أو نحو ذلك وان الباشا يريد الكشف عن أمره فلما حصل ذلك الازدحام ووجده الحمالون ثقيلا جدا وهم لا يعرفون صناعة جر الاثقال وحركوه عن مكانه يسيرا وبلغ الباشا ما حصل من ازدحام العامة أمر بتركه فتركوه ومضوا فذهب العامة في أكاذيبهم كل مذهب فمنهم من يقول انهم لما حركوه وأرادوا جره رجع بنفسه ثانيا ومنهم من يقول غير ذلك من السخافات (وفي يوم الثلاثاء سادس عشره) وصل نيف وثلاثون رأسا من قتلى القبليين فالقوهم عند باب القلعة بالرميلة على سرير من جريد النخل وأبقوهم ثلاثة أيام ثم دفنوهم ووجدوا فيهم رأس عزوز كتخدا عزبان (وفي ذلك اليوم) أمر الباشا بشنق رجلين من الغيطانية تشاجرا مع طائفة من العسكر وضرباهم وأخذا سلاحهم ورفعت الشكوى الى الباشا فأمر بشنق الغيطانية ظلما على الشجرة التي عند القنطرة فيما بين طريق مصر القديمة وطريق الناصرية (وفي يوم السبت عشرينه) تقلد حسن أغا كتخدا علي بك الدفتردار المعروف بحسن جلبي الحسبة وعزل ابن ميلاد (وفي يوم الاثنين ثاني عشرينه) نظر أصحاب الدرك عدة هجانة مرت من ناحية الجبل معهم أمتعة وثياب مرسلة الى القبالي من نسائهم فركبوا خلفهم فلم يدركوهم وأشاعوا انهم قبضوا عليهم من غير أصل ووصل خبرهم حسن باشا فاغتاظ على الاغا والوالي وأمرهما بالذهاب الى بيوتهم ويسمرونها عليهن ففعلوا ذلك وقبضوا على الاغوات الطواشية والسقائين وحصلت ضجة في البلد بين الظهر والعصر بسبب ذلك وفرت زوجة ابراهيم بك الى بيت شيخ

السادات ثم ان رضوان بيك قرابة على بيك تشفع فى تسمير البيوت فقبلت شفاعته وأرسل لمعادى الجيزى والجيزة ومنعهم من التعدية وحجزوهم الى البر الشرقى (وفى يوم الثلاثاء) وردت نجابة وعلى أيديهم مكاتبات من عابدى باشا يخبر فيها بان يحيى بيك وحسن كتخدا الجربان حضرا اليه بامان وخلع عليهم فراوى وصحبتهم عدة من الكشاف والمماليك وذلك بعدان وصلوا الى اسناو وان القبالى ذهبوا الى ناحية ابريم فتخلف عنهم المذكورون (وفى يوم الخميس سادس عشرينه) حضر اسمعيل القبطان وكان بصحبته حاجى أوغلى وأخبر ان العسكر العثمانية ملكوا أسوان وان الامراء القبالى ذهبوا الى ابريم وانهم فى أسوا حال من العرى والجوع وغالب مماليكهم لابسون الزعابيط مثل الفلاحين وتخلف عنهم كثير من أتباعهم فمنهم من حضر الى عابدى باشا بامان ومنهم من تشتت فى البلاد ومنهم من قتله الفلاحون وغير ذلك من المبالغات (وفى يوم الاثنين) خلع حسن باشا على رضوان بيك العلوى وقلده كشوفية الغربية وقلد على بيك الملط كشوفية المنوفية وقررا هما على كل بلد أربعة آلاف نصف فضة ونزلا الى طندتا لاجل خفارة مولد السيد أحمد البدوى (وفى هذا الشهر) عمت البلوى بموت الابقار والثيران فى سائر الاقاليم البحرى ووصل الى مصر حتى انها صارت تتساقط فى الطرقات وغيطان المرعى وجافت الارض منها فمنها ما يدركونه بالذبح ومنها ما يموت ورخص سعر اللحم البقرى جدا لكثرته حتى صار يباع بمصر آخر النهار كل رطلين بنصف فضة مع كونه سمينا غير هزيل وعافته الناس وبعضهم كان يخاف من أكله وأما الارياف فكان يباع فيها بالاحمال وبيعت البقرة بما خلفها بدينار وكثر عويل الفلاحين وبكاؤهم على البهائم وعرفوا بموتها قدر نعمتها وغلا سعر السمن والالبن والاجبان بسبب ذلك لقلتها

(شهر جمادى الآخرة)

استهل بيوم الاربعاء وكان ذلك يوم النوروز السلطانى وانتقال الشمس لبرج الحمل (وفى يوم الاحد خامسه) حضر حاجى أوغلى وأخبر ان القبالى ذهبوا الى ابريم وان الباشا والوجاقلية والعسكر رجعوا الى اسنا وأرسلوا يستشيرون الباشا فى الذهاب خلفهم أو الرجوع أو الاقامة (وفى يوم الاثنين) سافر حاجى أوغلى بالجوابات الى الجهة القبلية وفيها الامر بحضور عابدى باشا واسمعيل بيك وباقى الامراء الى مصر وان حسن بيك ومحمد بيك المبدول ويحيى بيك يقيمون باسنا محافظين (وفى يوم الخميس سادس عشره) نودى على النساء أن لايخرجن الى موسم الخماسين المعروف عند القبطة بالنسيم وذلك يوم الاثنين صبيحة عيدهم (وفى عشرينه) نودى بابطال المعاملة بالذهب الفندقلى الجديد واستمرت المناداة على النساء فى عدم خروجهن الى الاسواق وسبب ذلك وقائعهن مع العسكر منها انهم وجدوا ببيت يوسف بيك سكن حاجى أوغلى نحو سبعين امرأة مقتولة ومدفونة بالاسطبلات ومن النساء من لعبت على العسكر وأخذت ثيابه وأمثال ذلك فنودى عليهن بسبب ذلك فتضرر المحترفات منهن مثل البلانات والدايات وبياعات الغزل والقطن والكتان ثم حصل الاطلاق وسومحوا فى الخروج (وفى خامس عشرينه) حضرت نجابة من قبلى وحضر أيضا حاجى أوغلى وأخبروا ان الباشا والامراء وصلوا الى دجرجا (وفى أواخره) وصل جماعة من الوجاقلية وحضر عمر كاشف الشعراوى وايس

فقطانا على كشوفية الشرقية لانه كان ازلم باشا

(شهر رجب الفرد استهل يوم الخميس)

فيه قبض حسن باشا على أحمد قبودان المعروف بجمالجى أوغلى وحبسه وحبس أيضا تابعه عثمان التوقتلى كان يسعى معه فى الخيانة وكذلك رجل يقال له مصطفى خوجه (وفى يوم الخميس ثانيه) نودى على النساء انهن لا اخرجن لحاجة يخرجن فى كالهن ولا يلبسن الحبرات الصندل ولا الافرنجى ولا يربطن على رؤسهن العمائم المعروفة بالقازدغلية وذلك من مبتدعات نساء القازدغلية وذلك أنهن يربطن الشاشات الملونة المعروفة بالمدورات ويجعلنها شبه الكعك ويلفنها على جباههن معقوصات بطريقة معلومة لهن وصار لهن نساء يتولين صناعة ذلك باجرة على قدر مقام صاحبتها ومنهن من تعطى الصانعة لذلك دينارا أو أكثر أو أقل وفعل ذلك جميع النساء حتى الجوارى السود (وفى يوم الاحد حادى عشره) حضر عابدى باشا واسمعيل بيك وعلى بيك الدفتردار ورضوان بيك باقيا وحسن بيك رضوان ومحمد بيك كشكش وعبد الرحمن بيك عثمان وسليمان بيك الشابورى وباقى الوجاقلية الى مصر وذهبوا الى بيوتهم وبات الباشا فى مصر القديمة (وفى صبحها يوم الاثنين) ركب عابدى باشا وطلع الى القلعة من غير موكب وطلع من جهة الصليبة وذلك قبل أذان الظهر بنحو خمس درجات فلما استقر بها ضربوا المدافع من الابراج وبعد انقضاء المدافع أرعدت السماء رعودا متتابعة الى العصر وأمطرت مطرا غزيرا وذلك رابع عشرين برموده القبطى وتاسع عشر نيسان الرومى وأما حسن بيك الجداوى فانه تخلف بقناهو واتباعه وكذلك عثمان بيك وسليم بيك الاسماعيلى باسنا وعلى بيك جركس بارمنت وعثمان بيك وشاهين بيك الحسينى ويحيى بيك وباكير بيك ومحمد بيك المبدول كذلك تخلفوا متفرقين فى البنادر لاجل المحافظة وقاسم بيك أبو سيف فى منصبه بجرجا وأراد الباشا واسمعيل بيك ان يقرا طائفة من الوجاقلية ومعهم طائفة من العسكر فابوا وقالوا حتى نذهب الى مصر ونعدل حالنا وبعد ذلك نأتى (وفى ذلك اليوم) وصلت الخبريان القبالى رجعوا الى أسوان وشرعوا فى التعدية الى اسنا فارسل اسمعيل بيك الى الاختيارية فحضروا عنده بعد العصر وتكلموا فى شأن ذلك بحضرة على بيك أيضا وكذلك اجتمعوا فى صبحها يوم الثلاثاء وانفصل المجلس كالاول (وفى أواخره) وصل الخبر انهم زحفوا الى بحرى وان حسن بيك تأخر عنهم

(شهر شعبان المكرم)

فى أوائله جاء الخبر انهم وصلوا الى دجر جا وان حسن بيك والامراء وصلوا فى التأخر الى المنية وعملت جمعيات ودواوين بسبب ذلك وشرعوا فى طلوع تجريدة ثم وقع الاختلاف بين الباشا والامراء واستقر الامر بينهم فى الرأى ان يراسلوهم فى الصلح وانهم يقيمون فى البلاد التى كانت بيد اسمعيل بيك وحسن بيك ويرسلوا أيوب بيك الكبير والصغير وعثمان بيك الاشقر وعثمان بيك المرادى يكونوا بمصر رهائن وكتبوا بذلك مكاتبات وأرسلوها صحبة محمد افندى المكتوبجى وسليمان كاشف قنبور والشيخ سليمان الفيومى (وفيه)

تقلد غيطاس بيك امارة الحج (وفيه) تحررت المظالم على البلاد وهى المعروفة برفع المظالم وكان حسن باشا عندما قدم الى مصر ابطلها وكتب برفعها فرمانات الى البلاد فلما حضر اسمعيل بيك حسن لما اعادتها فاعيدت وسموها التحرير وكتبت بها فرمانات وعينت بها المعينون وتفرقوا فى الجهات والاقاليم بطلبها مع مايتبعها من الكلف وحق الطرق وغيرها فدهى الفلاحون وأهل القرى بهذه الداهية ثانيا على ماهم فيه من موت البهائم وهياف الزرع وسلاطة الفيران الكثيرة على غيطان الغلة والمقاثى وغيرها وماهم فيه من تكلف المشاق الطارئ عليهم أيضا بسبب موت البهائم فى الدراس وادارة السواقى بأيديهم وعوا فيهم أو بالحمير أو الخيل أو الجمال ان عنده مقدرة على شرائها وغلت أثمانها بسبب ذلك الى الغاية فتغيرت قلوب الخلق جميعا على حسن باشا وخاب ظنهم فيه وتمنوا زواله وفشا شر جماعته وعما كره القلق وشجه فى الناس وزاد فسقهم وشرهم وطمعهم وانتهكوا حرمة المصر وأهله الى الغاية (وفى خامسه يوم الاربعاء) توفى أحمد كتخدا الجنون وقلدوا امكانه فى كتخدا ئيته مستحفظان رضوان جاويش تابعه عوضا عنه (وفيه) قتل عثمان التوقتلى بالرميلة رفيق حاجى أوغلى بعد أن عوقب بانواع العذاب مدة حبسه واستصفيت منه جميع الاموال التى كان يملكها واختلسها ودل على غيرها حاجى أوغلى واستمر حاجى أوغلى فى الترسيم (وفيه) قبض على سراج متوجه الى قبلى ومعه دراهم وأمتعة وغير ذلك فاخذت منه ورمى عنقه ظلما بالرميلة

(واستهل شهر رمضان المعظم بيوم الاحد)

فيه اختصرت الامراء من وقدة القناديل فى البيوت عن العادة (وفيه) عمى اسمعيل بيك هدية جليلة وأرسلها الى حسن باشا وهى سبع فروق بن وخمسون تفصيلة هندى غال مختلفة الاجناس وأربعة آلاف نصفية دنانير قدمطروقة وجملة من بخور العود والعنبر وغير ذلك فاعطى للشيالين على سبيل الانعام أربعة عشر قرشا وعة عنها خمسمائة وستون نصفا فضة (وفى ثامنه) حضر حسن بيك الجداوى الى مصر (وفى يوم الثلاثاء عاشره) حضر المحمل صحبة رجل من الاشراف وذلك أنه لما وقع للحجاج من العربان ما وقع فى العام الماضى ونهبوا الحجاج وأخذوا المحمل بقى عندهم الى ان جيش عليهم الشريف سرور وحاربهم وقاتلهم قتالا شديدا وأفنى منهم خلائق لاتحصى واستخلص منهم المحمل وأرسله الى مصر صحبة ذلك الشريف وقيل ان الشريف الذى حضر به هو الذى افتداه من العرب بار بعمائة ريال فرانسه فلما حضر خرج الى ملاقاته الاشاير والمحملدارية وأرباب الوظائف ودخلوا به من باب النصر وامامه الاشاير والطبول والزمور وذلك الشريف راكب امامه أيضا (وفى ذلك اليوم بعد أذان العصر بساعتين) وقعت حادثة مهولة مزعجة بخط البندقانيين وذلك ان رجلا عطارا يسمى أحمد ميلاد وحانوته تجاه خان البهار اشترى جانب بارود انكليزى من الفرنج فى برميلين وبطة ووضعها داخل الحانوت فحضر اليه جماعة من أهل الينبع وساوموه على جانب بارود وطلبوا امنه شيأ ليروه ويجربوه فاحضر البطة وصب منها شيأ فى المنقد الذى بعد فيه الدراهم ووضعوه على قطعة كاغد وأحضر واقطعة بدلك وطيروا ذلك البارود عن الكاغد فاعجبهم ومن خصوصية البارود الانكليزى اذا وضع منه شئ على كاغد

وطير فالنار لا تؤثر فى الكاغد ثم رموا باقطعة البندق على مصطبة الحانوت وشرع يزن لهم وهم يضعونه فى ظرفهم ويتساقط فيما بين ذلك من حباته وانتشر بعضها الى ناحية البندق وهم لا يشعرون فاشتعلت تلك الحبات واتصلت بما فى أيديهم وبالبطة ففرقعت مثل المدفع العظيم واتصلت النار بذينك البرميلين كذلك فارتفع عقد الحانوت وما جاوره بما على تلك العقود من الابنية والبيوت والربع والطباق فى الهواء والتهبت باجمعها نارا وسقطت بمن فيها من السكان على من كان أسفلها من الناس الواقفين والمارين وصارت كوما يظن من لم يكن رآه قبل ذلك انه له مائة عام وذلك كله فى طرفة عين بحيث ان الواقف فى ذلك السوق أو المار لم يمكنه الفرار والبعد أصيب فى بعض أعضائه اما من النار أو الردم وكان السوق فى ذلك الوقت مزدحما بالناس خصوصا وعصرية رمضان وذلك السوق مشتمل على غالب حوائج الناس وبه حوانيت العطارين والزياتين والقبانية والصيارف وبياعى الكنافة والقطائف والبطيخ والعبدلاوى ودكاكين المزينين والقهاوى وغالب جيران تلك الجهة وسكان السبع قاعات وشمس الدولة يأتون فى تلك الحصة ويجلسون على الحوانيت لاجل التسلى والحاصل ان كل من كان حاصلا بتلك البقعة فى ذلك الوقت سواء كان عاليا أو متسفلا آو مارا أو واقفا لحاجة أو جالسا أصيب البتة وكان ذلك العطار يبيع غالب الاصناف من رصاص وقصدير ونحاس وكحل وكبريت وعنده موازين شبه الجلال فلما اشتعل ذلك البارود صارت تلك الجلال وقطع الرصاص والكحل والمغناطيس تتطاير مثل جلل المدافع حتى أحرقت واجهة الربع المقابل لها وكان خان البهرمقة ولا متخربا وبابه كبير مصارى فصدمه بعض الجلال وكسره واشتعل بالنار واتصل بالطباق التى تعلو ذلك الخان ووقعت ضجة عظيمة وكل من كان قريبا وسلم أسرع يطلب الفرار والنجاة وما يدرى أى شئ القضية فلما وقعت تلك الضجة وصرخت النساء من كل جهة وانزعجت الناس انزعاجا شديدا وارتجت الارض واتصلت الرجة الى نواحى الازهر والمشهد الحسينى وظنوها زلزلة شرع تجار خان الحمزاوى فى نقل بضائعهم من الحواصل فان النار تطايرت اليه من ظاهره وحضر الاغا والوالى فتسلم الاغا جهة الحمزاوى وتسلم الوالى جهة شمس الدولة وتتبعوا النار حتى أخمدوها وختموا على دكاكين الناس التى بذلك الخط وأرسلوا أخذوا ابن أحمد ميلاد الذى خرجت النار من حانوته بعد ان أخرجوا منه النساء ثم أفرجوا عنهم بأمر اسمعيل بك وأحضر وانى صحبها نحو المائتين فاعل وشرعوا فى نبش الاتربة واخراج القتلى وأخذ ما يجدونه من الاسباب والامتعة وما فى داخل الحوانيت من البضائع والنقود وما سقط من الدور من فرش وأوان ومصاغ النساء وغير ذلك شيأ كثيرا حتى الحوانيت التى لم يصبها الهدم فتحوها وأخذوا ما فيها وأصحابها ينظرون ومن طلب شيأ من متاعه يقال له هو عندنا حتى تثبته هذا اذا كان صاحبه ممن يخاطب ويصغى اليه وقيامة قائمة ومن يقرأ ومن يسمع ووقفت اتباعهم بالنبابيت من كل جهة يطردون الناس ولا يمكنون أحدا من أخذ شئ جملة كافية وأما القتلى فان من كان فى السوق أو قريبا من تلك الحانوت والنار فانه احترق ومن كان فى العلو من الطباق انهرس ومنهم من احترق بعضه وانهرس باقيه واذا ظهر وكان عليه شئ أو معه شئ أخذوه وان كانت امرأة جردوها وأخذوا حليها

ومصاغها ثم لا يمكنون أقاربهم من أخذهم لا بدراهم يأخذونها وكانما فتح لهم باب الغنيمة على حد قول الشاعر * مصائب قوم عند قوم فوائد * ولما كشفوا عن أحمد ميلاد وحانوته وجدوه غرق واحترق وصار قطعا مثل الفحم فجمعوا ما نهست قطع وأخذوا شيأ كثيرا من حانوته ودراهم وودائع كانت أسفل الحانوت لم تصبها النار وكتم عليها الردم والتراب وكذلك حانوت رجل زيات انهدم على صاحبه فكشفوا عنه وأخرجوه ميتا وأخذوا من حانوته مبلغ دراهم وكذلك من بيت صباغ الحرير بجوار الجزاوى انهدمت داره أيضا وأخذوا ما فيها ومن جملتها صندوق ضمنه دراهم لها صورة ونحو ذلك واستمر الحال على ذلك أربعة أيام وهم في حفر ونبش واخراج قتلى وجنائز وبلغت القتلى التى أخرجت نيفا عن مائة نفس وذلك خلاف من بقى تحت الردم منهم امام الزاوية المجاورة لذلك فانها انخسفت أيضا على الامام وبقى تحت الردم ولم يجدوا بقية أعضاء أحمد ميلاد وفقدوا دماغه فجمعوا أعضاءه ووضعوها في كيس قماش ودفنوه وسدوا على تلك الخطة من الجهتين وتركوها كما هى مدة أيام ونظفت وعمرت بعد ذلك فكانت هذه الحادثة من اعظم الحوادث المزعجة المؤرخة وما رأه كمن سمعا (وفى يوم الخميس) حضر الرسل من عند القبليين وحضر أيوب بيك الكبير رهينة عن المماليك المحمدية وعثمان بيك الطنبرجى عن مراد بيك وعبد الرحمن بيك عن ابراهيم بيك فذهبوا الى حسن باشا وقابلوه وكذلك قابلوا عابدى باشا ثم اجتمع الامراء عند حسن باشا وتكلموا في شأن هؤلاء الجماعة وقالوا هؤلاء ليسوا المطلوبين ولم يأت الا أيوب بيك الكبير من المطلوبين ولم يأت عثمان بيك الاشقر وأيوب بيك الصغير فاتفق الرأى على اعادة الجواب فكتبوا جوابات أخرى وأرسلوها صحبة سلحدار حسن باشا (وفى هذا الشهر) أخذت القرصان ثلاثة غلايين وفيها أناس من أتباع الدولة وأعيانها (وفيه) وصل الخبر بوقوع حريق عظيم ببندر جدة وتوفى أحمد باشا واليها (وفيه) عين على بيك الدفتردار كساوى للامراء فارسل الى اسمعيل بيك وحسن بيك الجداوى ورضوان بيك وباقى الصناجق والامراء حتى لحريمهم وأتباعهم وأرسل أيضا لطائفة الفقهاء (وفيه) فتح السفر لجهة الموسقو وتقلد با كير قبطان باشا قائمقام عن حسن باشا (وفى منتصفه) وقعت حادثة بثغر بولاق بين طائفة القليونجية والفلاحين باعة البطيخ وذلك ان شخصا قليونجيا ساوم على بطيخة واعطاه دون ثمنها فامتنع وتشاجر معه فوكزه العسكرى بسكين فزعق الفلاح على شيعته وزعق الآخر على رفقائه فاجتمع الفريقان ووقع بينهم مقتلة كبيرة قتل فيها من الفلاحين نحو ثلاثين انسانا ومن القليونجية نحو اربعة (وفى يوم الاحد ثانى عشرينه) قررت تفريدة على بلاد الارياف أعلى وأوسط وأدنى الاعلى خمسة وعشرون ألف نصف فضة والاوسط سبعة عشر ألف والادنى تسعة آلاف وذلك خلاف ما يتبعها من الكلف وحق الطرق (وفيه) رفعوا اخفارة البحرين عن ابن حبيب وكذلك الموارد والتزم بها رضوان بيك على خمسين كيسا يقوم بها فى كل سنة لطرف الميرى وسبب ذلك منافسة وقعت بينه وبين ابن حبيب فانه لما تولى المنوفية ومر على دجوة أرسل له ابن حبيب تقدمة فاستقلها ثم أرسل اليه بعد ارتحاله من الناحية يطلب منه جمالا وأشياء فامتنع ابن حبيب فارسل يطلبه ليقابله فلم يذهب اليه واعتذر ولما رجع نزل اليه ابنه

على بالضيافة فعاتبه على امتناع أبيه من مقابلته وأضمرله فى نفسه وتكلم معه حسن باشا فى رفع ذلك عنهم والتزم بالقدر المذكور وطريقة العثمانية الميل الى الدنيا باى وجه كان فاخرج فرمانا بذلك

(شهر شوال)

فى ثانيه برزت الامراء المعينون لجمع الفردة وهم سليم بيك الاسماعيلى للغربية وشاهين بيك الحسينى لاقاليم المنصورة وعلى بيك الحسينى لاقليم المنوفية ومحمد بيك كشكش للشرقية وعثمان بيك الحسينى للبحيرة وعثمان كاشف الاسماعيلى للفيوم ويوسف كاشف الاسماعيلى للبهنسا وأحمد كاشف للجيزة (وفى ثامنه) حضر سلحدار الباشا وسليمان كاشف قنبور المسافران بالجوابات الى الامراء القبليين وذلك انهم أرسلوا يطلبون بلادا أخرى زيادة على ما عينوا لهم وقالوا ان هذه البلاد لا تكفينا فأمرلهم حسن باشا بخمسة بلاد أخرى فقال اسمعيل بيك اطلبوا منهم حلوانها فقال اسمعيل كاشف قنبور راجعلوا ما أخذ من بيوتهم فى نظير الحلوان فقال كذلك (وفى عاشره) حضر قاصد من الحجاز بمراسلة من الشريف سرور يخبر فيها بعصيان عرب حرب وغيرهم وقعودهم على الطريق ومنعهم السبيل ويحتاج ان أمير الحاج يكون فى قوة واستعداد وان الحرب قائمة بينهم وبين الشريف وخرج اليهم فى نحو خمسة عشر ألفا (وفى منتصفه) كمل عمارة التكية المجاورة لقصر العينى المعروفة بتكية البكتاشية وخبرها ان هذه التكية موقوفة على طائفة من الاعجام المعروفين بالبكتاشية وكانت قد تلاشى أمرها وآلت الى الخراب وصارت فى غاية من القذارة وبات شيخها وتنازع مشيختها رجل أصله من سراجين مراد بيك وغلام يدعى انه من ذرية مشايخها المقبورين فغلب على الغلام ذلك الرجل لانتسابه الى الامراء وسافر الى اسكندرية فصادف مجيء حسن باشا واجتمع به وهو بهيئة الدراويش وهم يميلون لذلك النوع وصار من اخصائه لكونه من أهل عقيدته وحضر صحبته الى مصر وصار له ذكر وشهرة ويقال له الدرويش صالح فشرع فى تعمير التكية المذكورة من رشوات مناصب المكوس التى توسط لاربابها مع حسن باشا فعمرها وبنى أسوارها وأسوار الغيطان الموقوفة عليها المحيطة بها وانشأ بها صهريجا فى فسحة القبة ورتب لها مراتيب ومطبخا وانشأ خارجها مصلى باسم حسن باشا فلما تم ذلك عمل وليمة ودعا جميع الامراء فحصل عندهم وسوسة واعتدوا وركبوا بعد العصر بجميع مماليكهم واتباعهم وهم بالاسلحة متحذرين فمدلهم سماطا وجلسوا عليه وأوهموا الاكل لظنهم الطعام مسموما وقاموا وتفرقوا فى خارج القصر والمراكب وعمل شنك وحراقة نفوط وبارود وظنوا غرابته ثم ركبوا فى حصة من الليل وذهبوا الى بيوتهم (وفى يوم السبت تاسع عشره) وصل باشة جدة الى بولاق وركب حسن باشا والامراء وذهبوا للسلام عليه (وفيه) حضرت بشارة من شريف مكة بنصرته على العرب وهزيمتهم وانه قتل منهم نحو الثلاثة آلاف فاطمأن الناس (وفيه) مرض عابدى باشا (وفى يوم الخميس رابع عشرينه) خرج المحمل وأمير الحاج غيطاس بيك فى موكب محتقر بدون الينكجرية والعزب مثل العام الماضى فخرجوا الى الحصوة وأقاموا هناك ولم يذهبوا الى البركة (وفى يوم الثلاثاء

غايته)

غايته) ارتحل الحجاج من الحصوة الى البركة بعد العصر وارتحلوا في ضحوة يوم الاربعاء غرة شهر القعدة

(شهر القعدة الحرام)

(في ثالثه يوم الجمعة الموافق لثالث) عشر مسرى القبطي أوفى النيل المبارك أذرعه ونودي بذلك وعمل الشنك وركب حسن باشا في صبحها وكسروا السد بحضرته وجرى الماء في الخليج ولم يحضر عابدي باشا لمرضه (وفي سادسه) نودي على المماليك ان لا يخرجوا من بيوت أسيادهم ولا يركبوا الى انفرادهم ويمشوا بالمدينة وكان من السنن السابقة في آداب المماليك ان لا يركبوا من بيوت أسيادهم منفردين أبدا فترك ذلك في جملة المتروكات وتزوج المماليك وصار لهم بيوت وخدم ويركبون ويغدون ويروحون ويشربون الدخان وهم راكبون في الشارع الاعظم وفي أيديهم شبكات الدخان من غير انكار وهم في الرق ولا يخطر ببالهم خروجهم عن الادب لعدم انكار أسيادهم وترخيصهم لهم في الامور فاذا مات بعض الاعيان بادر أحد المماليك الى سيده الامير صاحب الشوكة وقبل يده وطلب منه أن ينعم عليه بزوجة الميت فيجيبه الى ذلك فيركب في الوقت والساعة ويذهب الى بيت المتوفي ولو قبل خروج جنازته ونزل في البيت وجلس فيه وتصرف في تعلقاته وحازه وملكه بما فيه وأقام بمجلس الرجال ينتظر انقضاء العدة ويأمر وينهى ويطلب الغداء والعشاء والفطور والقهوة والشربات من الحريم ويتصرف تصرف الملاك وربما وافق ذلك غرض المرأة فاذا رأته شابا مليحا وقويا وكان زوجها المقبور بخلاف ذلك أظهرت له المخبآت والمدخرات فيصبح أميرا من غير تأمير وتتعدد عنده الخيول والخدام والفراشون والاصحاب ويركب ويذهب ويجيء الى بيت سيده وفي حاجاته وغير ذلك فجرى يوما بمجلس حسن باشا ذكر ركوب المماليك على انفرادهم في الاسواق بحضرة بعض الاختيارية فقالوا انه قلة أدب وخلاف العادة القديمة التي رأيناها وتربينا عليها فقال الباشا اكتبوا فرمانا بمنع ذلك ففعلوا ذلك ونادوا به من قبيل الشغل الفارغ (وفي سابعه) ثقل عابدي باشا في المرض وأشيع موته (وفي حادي عشره) حضر حسين بيك المعروف بشفت من قبلي في جملة الرهائن وقابل الباشا وأقام بمصر (وفي منتصفه) عوفي عابدي باشا من مرضه وشرعوا في طلب المال الشتوي فضج الملتزمون وتكلم الوجاقلية في الديوان وقالوا من أين لنا ما ندفعه وما دفعنا بخلاص المظالم والصيفي والفردة ولم يبق عندنا ولا عند الفلاحين شيء أعطونا الجامكية ثم ندفعها لكم في المال الشتوي فانحط الرأي على كتابة رجع الجامكية وفرح الناس بذلك ثم تبين ان لا أحد يأخذ رجعة الا بقدر ما عليه من الميري وان زاد له شيء يبقى له وديعة بالدفتر وان لم يكن له جامكية يدفع ما عليه نقدا فصار بعض الملتزمين يأتي باسماء براتية وينسبها لنفسه لاجل غلاق المطلوب منه فانفضح ذلك أيضا بالنسبة له ومراجعة الدفتر ثم منعوا كتابة الرجع وصار الافندية يكشفون على الدفاتر ويعلون ويسددون بانفسهم فمن زاد له شيء تبقى بالدفتر ومن زاد عليه شيء طلب منه (وفي عشرينه) ذهب الامراء الى حسن باشا وهم اسمعيل بيك وحسن بيك وعلي بيك وباقي الامراء فتكلم معهم بسبب الاموال التي جعلها عليهم والميري المطلوب منهم ومن أتباعهم وقال لهم أنا

قوله لثالث عشر مسرى في بعض النسخ لثالث مسرى اه مصحح

مسافر بعد الاضحى ولا بد من تشهيل المطلوبات فاعتذروا وطلبوا المهلة فشنع عليهم ووبخهم بالكلام التركى ومن جملة ما قال لهم أنتم وجوهكم مثل الحيط وأمثال ذلك فخرجوا من عنده وهم فى غاية من القهر وكان ذلك باغراء اسمعيل بيك ولما ذهب اسمعيل بيك الى بيته طلب أمراءه وشنع عليهم كما شنع عليه الباشا وحلف ان كل من تبقى عليه شئ ولو ألف درهم سامه للباشا يقطع رأسه (وفى يوم الخميس غايته) طلعوا عند عابدى باشا فطالبهم بالميرى أيضا وشنع عليهم وخصوصا قاسم بيك أبو سيف وحلف انه يحبسهم حتى يدفعوا ما عليهم

(واستهل شهر ذى الحجة الحرام بيوم الجمعة)

(وفيه) حضر الاغاوعلى يده مقرر لعابدى باشا على السنة الجديدة (وفيه) أيضا قوى عزم حسن باشا على السفر الى بلاد الروم وأعطى لاسمعيل بيك جملة مدافع وقنابر وآلات حرب وصنع له قليونا صغيرا وقرر أنفار خمسمائة عسكرى يقيمون بمصر (وفى يوم الخميس رابع عشره) عمل حسن باشا ديوانا بالقصر وحضر عنده عابدى باشا والمشايخ وسائر الامراء بسبب قراءة مراسيم حضرت من الدولة فقرؤا منها ثلاثة وفيها طلب حسن باشا الى الديار الرومية بسبب حركة السفر الى الجهاد وان الموسقو زحفوا على البلاد واستولوا على ما بقى من بلاد القرم وغيرها والثانى فيه ذكر العفو عن ابراهيم بيك ومراد بيك من القتل وان يقيم ابراهيم بيك بقنا ومراد بيك باسنا ولا اذن لهم فى دخول مصر جملة كافية (وفيه) نودى على صرف الريال الفرانسة بمائة نصف فضة وكان وصل الى مائة وعشرة فتضرر الناس من ذلك (وفى يوم الجمعة ثانى عشرينه) ركب الامراء باسرهم لوداع حسن باشا وكان فى عزمه النزول فى المراكب بعد صلاة الجمعة فلما تكاملوا عنده قبض على الرهائن وهم عثمان بيك المرادى المعروف بالطنبرجى وحسين بيك شفت وعبد الرحمن بيك الابراهيمى ثم أمر بالقبض على حسن كتخدا الجربان وسليمان كاشف قنبور وهرب حسن كتخدا وساق جواده فتبعه جماعة من العسكر فلم يزل رامحا وهم خلفه حتى دخل بيت حسن بيك الجداوى ودخل الى باب الحريم وكان حسن بيك بالقصر فرجع العسكر وأخبروا الباشا بحضرة اسمعيل بيك فطلب حسن بيك وسأله اسمعيل بيك فقال ان كان فى بيتى خذوه فارسلوا وأحضروه ووضعوه صحبة المقيدين (وفيه) عزلوا عثمان أغا مستحفظان وقلدوا محمد كاشف المعروف بالتيم كتخدا اسمعيل بيك أغات مستحفظان عوضه (وفى يوم السبت ثالث عشرينه) سافر حسن باشا من مصر وأخذ معه الرهائن وسافر صحبته ابراهيم بيك قشطة ليشيعه الى رشيد وزار فى طريقه سيدى أحمد البدوى بطندتا ولم يحصل من مجيئه الى مصر وذهابه منها الا الضرر ولم يبطل بدعة ولم يرفع مظلمة بل تقررت به المظالم والحوادث فانهم كانوا يفعلونها قبل ذلك مثل السرقة ويخافون من اشاعتها وبلوغ خبرها الى الدولة فينكرون عليهم ذلك وخابت فيه الآمال والظنون وهلك بقدومه البهائم التى عليها مدار نظام العالم وزاد فى المظالم التحرير لانه كان عند ماقدم أبطل رفع المظالم ثم أعاده باشارة اسمعيل بيك وسماه التحرير فجعله مظلمة زائدة وبقى يقال رفع المظالم والتحرير فصار يقبض من البلاد خلاف أموال الخراج عدة أقلام منها المضاف والبرانى وعوائد الكشوفية والفرد المتعددة ورفع المظالم والتحرير ومال الجهات وغير ذلك

ولو مات حسن باشا بالاسكندرية أو رشيد لاهلك علية أهل الاقليم أخذا وبنوا على قبره مزارا وقبة وضريحا يقصد للزيارة

ذكر من مات في هذه السنة من الاعيان

(ذكر من مات في هذه السنة من الاعيان) توفي الامام العالم العلامة أوحد وقته في الفنون العقلية والنقلية شيخ أهل الاسلام وبركة الانام الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي المالكي الازهري الخلوتي الشهير بالدردير ولد ببني عدي كما أخبر عن نفسه سنة سبع وعشرين ومائة وألف وحفظ القرآن وجوده وحبب اليه طلب العلم فورد الجامع الازهر وحضر دروس العلماء وسمع الاولية عن الشيخ محمد الدفري بشرطه والحديث على كل من الشيخ أحمد الصباغ وشمس الدين الحفني وبه تخرج في طريق القوم وتفقه على الشيخ علي الصعيدي ولازمه في جل دروسه حتى انجب وتلقن الذكر وطريق الخلوتية من الشيخ الحفني وصار من أكبر خلفائه كما تقدم وافتى في حياة شيوخه مع كمال الصيانة والزهد والعفة والديانة وحضر بعض دروس الشيخين الملوي والجوهري وغيرهما ولكن جل اعتماده وانتسابه على الشيخين الحفني والصعيدي وكان سليم الباطن مهذب النفس كريم الاخلاق وذكر لنا عن لقبه ان قبيلة من العرب نزلت ببلده كبيرهم يدعى بهذا اللقب فولد جده عند ذلك فلقب بلقبه تفاؤلا لشهرته وله مؤلفات منها شرح مختصر خليل أورد فيه خلاصة ماذكره الاجهوري والزرقاني واقتصر فيه على الراجح من الاقوال ومتن في فقه المذهب سماه أقرب المسالك لمذهب مالك ورسالة في متشابهات القرآن ونظم الخريدة السنية في التوحيد وشرحها وتحفة الاخوان في آداب أهل العرفان في التصوف وله شرح على ورد الشيخ كريم الدين الخلوتي وشرح مقدمة نظم التوحيد للسيد محمد كمال الدين البكري ورسالة في المعاني والبيان ورسالة أفرد فيها طريقة حفص ورسالة في المولد الشريف ورسالة في شرح قول الوفائية يامولاي ياواحد يامولاي يادائم ياعلي ياحكيم وشرح على مسائل كل صلاة بطلت على الامام والاصل للشيخ البيلي وشرح على رسالة في التوحيد من كلام دمرداش ورسالة في الاستعارات الثلاث وشرح على آداب البحث ورسالة في شرح صلاة السيد أحمد البدوي وشرح على الشمائل لم يكمل ورسالة في صلوات شريفة اسمها المورد البارق في الصلاة على أفضل الخلائق والتوجه الاسنى بنظم الاسماء الحسنى ومجموع ذكر فيه أسانيد الشيوخ ورسالة جعلها شرحا على رسالة قاضي مصر عبدالله افندي المعروف بططر زاده في قوله تعالى يوم يأتي بعض آيات ربك الآية وله غير ذلك ومما سمعت من انشاده

من عاشر الانام فليلتزم * سماحة النفس وذكر اللجاج

وليحفظ المعوج من خلقهم * أي طريق ليس فيها اعوجاج

ولما توفي الشيخ علي الصعيدي تعين المترجم شيخا على المالكية ومفتيا وناظرا على وقف الصعايدة وشيخا على طائفة الرواق بل شيخا على أهل مصر باسرها في وقته حسا ومعنى فانه كان رحمه الله يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويصدع بالحق ولا يأخذه في الله لومة لائم وله في السعي على الخير يد بيضاء تعلل أياما ولزم الفراش مدة حتى توفي في سادس شهر ربيع الاول من هذه السنة وصلي عليه بالازهر بمشهد عظيم حافل ودفن بزاويته التي أنشأها

بخط الكمكمين بجوار ضريح سيدى يحيى بن عقب وعند ما أسسها أرسل الى وطلب
منى ان أحرر له حائط المحراب على القبلة فكان كذلك وسبب انشائه للزاوية ان مولاى
محمد سلطان المغرب كان له صلات يرسلها لعلماء الازهر وخدمة الاضرحة وأهل
الحرمين فى بعض السنين وتكرر منه ذلك فأرسل على عادته فى سنة ثمان وتسعين مبلغا
وللشيخ المترجم قدرا معينا له صورة وكان اولاد محمد ولد تخلف بعد الحج وأقام بمصر مدة حتى
نفد ما عنده من النفقة فلما وصلت تلك الصلة أراد أخذها ممن هى فى يده فامتنع عليه وشاع خبر
ذلك فى الناس وأرباب الصلات وذهبوا الى الشيخ بحصته فسأل عن قضية ابن السلطان
فأخبروه عنها وعن قصده وانه لم يتمكن من ذلك فقال والله هذا لا يجوز وكيف اننا نتفكه فى
مال لرجل ونحن أجانب وولده يتلظى من العدم هو أولى منى وأحق اعطوه قسمى فأعطاه ذلك
ولما رجع رسول أبيه فأخبر السلطان والده بما فعل الشيخ الدردير فشكره على فعله وأثنى عليه
واعتقد صلاحه وأرسل له فى ثانى عام عشرة أمثال الصلة المتقدمة مجازاة للحسنة فقبلها
الاستاذ وجعل منها ولما رجع من الحج بنى هذه الزاوية كما ذكر ودفن بها رحمه الله فانه لم يخلف
بعده مثله * (ومات) * الشيخ الامام العلامة المتفنن المتقن المعمر الفقير الشيخ محمد المصيلحى
الشافعى أحد العلماء أدرك الطبقة الاولى وأخذ عن شيوخ الوقت وأدرك الشيخ محمد شنن
المالكى وأخذ عنه وأجازه الشيخ مصطفى العزيزى والشيخ عبد ربه الديوى والشيخ أحمد
الملوى والحفنى والدفرى والشيخ على قايتباى والشيخ حسن المدابغى وناضل ودرس وأفاد
وأقرأ وانتفع عليه الطلبة ولما مات الشيخ أحمد الدمنهورى وانقرض أشياخ الطبقة الاولى
نوه بذكره واشتهر صيته وحف به تلامذته وغيرهم ونصبوه شبكة لصيدهم وآلة لاقتناصهم
وأخذوه الى بيوت الامراء فى حاجاتهم وعارضوا به المتصدرين من الاشياخ فى الرياسة ورأى
أحقيته لها لسنه وأقدميته ولما مات الشيخ أحمد الدمنهورى وتقدم الشيخ أحمد العروسى فى
مشيخة الازهر كان المترجم غائبا فى الحج فلما رجع وكان الامر قد تم للعروسى أخذته حمية
المعاصرة وأكثرها من اغراء من حوله فيهم ركونه للمناقضة والمناكدة حتى انه تعدى على
تدريس الصلاحية بجوار مقام الامام الشافعى المشروطة لشيخ الازهر بعد صلاة الجمعة فلم
ينازعه الشيخ أحمد العروسى وتركها له حسما للشر وخوفا من ثوران الفتن والتزم له على
الاغضاء والمسامحة فى غالب الاطوار ولم يظهر الالتفات لما يعانوه أصلا حتى غلب عليهم بحلمه
وحسن مسايرته حتى انه لما توفى المترجم ورجع اليه تدريس الصلاحية لم يباشر التصدر
فى الوظيفة بل قرر فيها تلميذه العلامة الشيخ مصطفى الصاوى وأجلسه وحضر افتتاحه فيها
وذلك من حسن الرأى وجودة السياسة * توفى المترجم ثانى عشر شوال من هذه السنة وصلى
عليه بالازهر فى مشهد حافل ودفن بالمجاورين * (ومات) * الامام العلامة والالوذعى الفهامة
لسان المتكلمين واستاذ المحققين الفقيه النبيه المستحضر الاصولى المنطقى الفرضى
الحيسوب الشيخ عبد الباسط السنديونى الشافعى تفقه على أشياخ العصر المتقدمين
وأجازه أكابر المحدثين ولازم الشيخ محمد الدفرى وبه تخرج فى الفقه وغيره وأنجب ودرس
وأفاد وأفتى فى حياة شيوخه وكان حسن الالقاء جيد الحافظة يلقى دروسه عن ظهر قلبه

وحافظته عجيب الاستحضار للفروع الفقهية والعقلية والنقلية ومما شاهدته من استحضاره
انه وردت فتوى في مسئلة مشكلة في المناسخة فتصدى لتحريرها وقسمتها جماعة من الافاضل
ومنهم الشيخ محمد الشافعي الجناجي وناهيك به في هذا الفن وتعبوا فيها يوما وليلة حتى حرروها
على الوجه المرضي ثم قالوا دعنا نكتبها في سؤال على بياض ونرسلها للمتصدرين للافتاء
وننظر ماذا يقولون في الجواب ولو بالمهلة ففعلوا ذلك وأرسلوها للشيخ المترجم مع بعض
الناس وهو لا يعلم بشئ مما عانوه فغاب الرسول مدة لطيفة وحضر بالجواب على الوجه الذي
تعب فيه الجماعة يوما وليلة فقضوا العجب من جودة استحضاره وحدة ذهنه وقوة فهمه الا أنه
كان قليل الورع عن بعض سفاسف الامور اتفق انه تنازع مع عجوز في فدان ونصف طين
مدة سنين وأحضرها بين يديها مرارا في أيام مشيخة الشيخ عبد الله الشبراوي والشيخ الحفني ورأيته
مرة يتداعى معها عند شيخنا الشيخ أحمد العروسي فنهاه الشيخ العروسي عنها ولامه فلم يفته
فاحتد الشيخ وقال والله لو كان هذا الفدان ونصف لي في الجنة ونازعتني هذه العجوز عليه
لتركته لها ولم يزل ينازعها وتنازعه الى أن ماتت وغير ذلك أمور يستحيي من ذكرها في حق مثله
وبذلك قلت وجاهته بين نظرائه توفي في أول جمادى الآخرة من السنة وصلي عليه بالازهر
ودفن بتربة المجاورين رحمه الله وغفر لنا وله * (ومات) * الشيخ الفاضل الصالح المجذوب
صاحب الاحوال محمد بن أبي بكر بن محمد المغربي الطرابلسي الشهير بالاترم ولد بقرية
انكوان من أعمال طرابلس في حدود سنة خمس وأربعين وبها انشأ وتنتسب جدوده الى خدمة
الولي الصالح الشهير سيدي أحمد زروق قدس سره وغلب عليه الجذب في مبادي أمره وحفظ
جملة من كلام الشيخ المشار اليه ومن كلام غيره وكان مبدأ أمره فيما أخبرنا أنه توجه الى
تونس برسم التجارة فاجتمع على رجل من الصالحين هناك ولازمه فلما قربت وفاته أوصى اليه
بملبوس بدنه فلما توفي جمع الحاضرين وأراد بيعه فأشار اليه بعض أهل الشان أن يضن به
ولا يبيعه فتنافس فيه الشارون وتزايدوا فدفع الدراهم من عنده في ثمنه وأبقاه وكان المتوفى
فيما قيل قطب وقته فلبسه الوجد في الحال وظهرت له أمور هنالك واشتهر أمره وأتى الى
الاسكندرية فسكنها مدة ثم ورد مصر في أثناء سنة خمس وثمانين ومائة وحصلت له شهرة تامة
ثم عاد الى الاسكندرية فقطنها مدة ثم عاد الى مصر وهو مع ذلك يتجر في الغنم وأثرى بسبب
ذلك وتمول وكانت الاغنام تجلب من وادي برقة فيشارك عليها مشايخ عرب أولاد علي
وغيرهم وربما ذبح بنفسه بالثغر فيفرق اللحم على الناس ويأخذ منهم ثمن ذلك وكان مشهورا
باطعام الطعام والتوسع فيه في كل وقت وربما وردت عليه جماعة مستكثرة فيقريهم
في الحال وتنقل له في ذلك أمور ولما ورد مصر كان على هذا الشان لا بد للداخل عليه من
تقديم ما كول بين يديه وهادته أكابر الامراء والتجار بهدايا فاخرة سنية وكان يلبس أحسن
الملابس وربما لبس الحرير المقصب يقطع منها أثوابا واسعة الاكمام فيلبسها ويظهر في كل
طور في ملبس آخر غير الذي لبسه أولا وربما أحضر بين يديه آلات الشرب وانكبت عليه
نساء البلد فتوجه اليه بمجموع ذلك نوع ملام الا أن أهل الفضل كانوا يحترمونه ويقرون
بفضله وينقلون عنه أخبارا حسنة وكان فيه فصاحة زائدة وحفظ لكلام القوم وذوق

للفهم ومناسبات للمجالس وله اشراف على الخواطر فيتكلم عليها فيصادف الواقع ثم عاد الى الاسكندرية ومكث هناك الى ان ورد حسن باشا فقدم معه وصحبته طائفة من عسكر المغاربة ولما دخل مصر اقبلت عليه الاعيان وعلت كلمته وزادت وجاهته وأتته الهدايا وكانت شفاعته لاترد عند الوزراء ولما كان آخر جمادى الاولى من هذه السنة توجه الى كرداسة لايقاع صلح بين العرب وبين جماعة من القافلة المتوجهة الى طرابلس فمكث عندهم في العزائم والاكرامات مدة من الايام ثم رجع وكان وقتا شديد الحر فخلع ثيابه فأخذه البرد والرعدة في الحال ومرض نحو ثمانية أيام حتى توفي نهار الثلاثاء ثالث جمادى الثانية وجهز وكفن وصلى عليه بمشهد حافل بالازهر ودفن تحت جدار قبة الامام الشافعي في مدافن الرزازين وحزنت عليه الناس كثيرا وقد رآه أصحابه بعد موته في منامات عدة تدل على حسن حاله في البرزخ رحمه الله *(ومات)* الامام العلامة والفاضل الفهامة صفوة النبلاء ونتيجة الفضلاء الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السحيمي الحنفي القلعاوي تفقه على والده وعلى الشيخ أحمد الحماقي وحضر معنا على شيخنا الشيخ مصطفى الطائي الهداية وأنجب ودرس في فقه المذهب والمعقول مع الحشمة والديانة ومكارم الاخلاق والصيانة توفي سادس عشر شوال ودفن عند والده بباب الوزير *(ومات)* الاجل العمدة الشريف الصالح السيد عبد الخالق بن أحمد ابن عبد اللطيف بن محمد تاج العارفين المنتهي نسبه الى سيدي عبد القادر الحسني الجيلي المصري ويعرف بابن بنت الجيزي وهو أخو السيد محمد الجيزي المتوفى قبل ذلك من بيت الثروة والعز والسيادة تولى بعد أخيه الكتابة بيت النقابة ومشيخة القادرية وأحسن السير والسلوك مع الوقار والحشمة وكان انسانا حسنا كثير الحياء منجمعا عن الناس مقبلا على شانه وفيه رقة طبع مع الاخلاق المهذبة والتواضع للناس والانكسار رحمه الله *(ومات)* الامير الصالح المبجل أحمد جاويش أرنؤد باش اختيار وجاق التفكجية وكان من أهل الخير والدين والصلاح عظيم اللحية منور الشيبة مبجلا عند أعاظم الدولة يندفع في نصرة الحق والامر بالمعروف والنهي عن المنكر ويسمعون لقوله وينصتون لكلامه ويتقونه ويحترمونه لجلالته ونزاهته عن الاغراض وكان يحب أهل الفضائل ويحضر دروس العلماء ويزورهم ويقتبس من أنوار علومهم ويذهب كثيرا الى سوق الكتبيين ويشتري الكتب ويوقفها على طلبة العلم واقتنى كتبا نفيسة ووقفها جميعها في حال حياته ووضعها بخزانة الكتب بجامع شيخون العمري بالصليبة تحت يد الشيخ موسى الشيخوني الحنفي وسمع على شيخنا السيد مرتضى صحيح البخاري ومسلم وأشياء كثيرة والشمائل والثلاثيات وغير ذلك وبالجملة فكان من خيار من أدركنا من جنسه ولم يخلف بعده مثله توفي في ثامن شوال من السنة وقد ناهز التسعين *(ومات)* الامير المبجل أحمد كتخدا المعروف بالمجنون أحد الامراء المعروفين والقرانصة المشهورين وهو من مماليك سليمان جاويش القازدغلي ثم انضوى الى عبد الرحمن كتخدا وانتسب اليه وعرف به وأدرك الحوادث والفتن المتلمدة والطارفة ونفي مع من نفي في امارة علي بيك الغزاوي في سنة ثلاث وسبعين الى بحري ثم الى الحجاز وأقام بالمدينة المنورة نحو اثنتي عشرة سنة وقاد ابا الحرم المدني ثم رجع الى الشام وأحضره

محمد بك أبو الذهب الى مصر واكرمه ورد اليه بلاده واحبه واختص به وكان يسامره ويأنس بحديثه ونكاته فانه كان يخلط الهزل بالجد ويأتي بالمضحكات في خلال المقتضيات فلذلك سمي بالمجنون وكان بالترسانة بالجيزة جارية في التزامه وعمر بها قصرا وأنشأ بجانبه بستانا عظيما زرع فيه أصناف الاشجار والنخيل والرياحين ويجاب من ثماره الى مصر للبيع والهدايا ويرغب فيها الناس لجودتها وحسنها عن غيرها وكذلك أنشأ بستانا بجزيرة المقياس في غاية الحسن وبنى بجانبه قصرا يذهب اليه في بعض الاحيان ولما حضر حسن باشا الى مصر ورأى هذا البستان أعجبه فأخذه لنفسه وأضافه الى أوقافه وبنى المترجم أيضا داره التي بالقرب من الموسكي داخل درب سعادة ودارا على الخليج المرخم أسكن فيه بعض سراريه وكان له عزوة ومماليك ومقدمون وأتباع وابراهيم بك أوده باشه من مماليكه ورضوان كتخدا الذي تولى بعده كتخدا الباب وكان مقدمه في المدد السابقة يقال له المقدم فوده له شأن وصولة بمصر وشهرة في القضايا والدعاوى ولم يزل طول المدد السابقة جاويشا فلما كان آخر مدة حسن باشا قلدوه كتخدا مستحفظان ولم يزل معروفا مشهورا في أعيان مصر الى ان توفي في خامس شعبان من السنة *(ومات)* الامير الجليل محمد بك الماوردي وهو مملوك سليمان اغا كتخدا الجاويشية زوج أم عبد الرحمن كتخدا وخشداشينه حسن بك الازبكاوي الذي قتل بالساطب كما تقدم وحسن بك المعروف بابي كرش فكان الثلاثة أمراء يجلسون بديوان الباشا وسيدهم كتخدا الجاويشية واقف في خدمته على أقدامه ومرت له محن في تنقلاته ورحلاته الى البلاد عند قيام علي بك وخرج المترجم منفيا وهاربا من مصر مع من خرج وباشر الحروب بأسيوط وذهب الى الشام وغيرها لكن لم أتحقق وقائعه ولم يزل حتى حضر الى مصر في أيام أبي الذهب وقد صار ذا شيبة وتزوج بنت الشيخ العناني وأقام ببيتهم بسوق الخشب خاملا حتى مات في هذه السنة وكان لا بأس به وتقلد في المدد السابقة اغاوية مستحفظان ثم الصنجقية ونظارة الجامع الازهر

سنة اثنين ومائتين والف

استهل المحرم بيوم السبت (فيه) عزل المحتسب وتولى آخر يسمى يوسف اغا الخزنداوي وتولى عثمان بك طبل الاسماعيلي على دجرجا (وفيها) انفرد اسمعيل بك الكبير في امارة مصر وصار بيده العقد والحل والابرام والنقض واستوزر محمد اغا البارودي وجعله كتخداه واستمر اسمعيل كتخدا حسن باشا بمصر لقبض بواقي المطلوبات وسكن بيت حسن كتخدا الجربان بباب اللوق (وفيه) قبض اسمعيل بك على الحاج سليمان بن ساسي وحبسه ببيت محمد اغا البارودي وصادره في خمسين كيسا (وفي خامسه) طلب اسمعيل بك دراهم قرضة مبلغا كبيرا فوزعوا منها جانبا على تجار البن والبهار وجانبا على الذين يقرضون البن بالمرابحة للمضطرين وجانبا على نصارى القبط وعلى الاروام والشوام وعلى طوائف المغاربة بطولون والغورية وعلى المتسببين في الغلال بالساحل والرقع وكذلك بياعين القطن والبطانة والقماش والمخدين واليهود وغير ذلك فانزعج الناس وأغلقوا وكاتل البن والغورية وكذا كين الميدان (وفي يوم السبت

خامس عشره) اجتمع جملة من الطوائف المذكورة وحضروا الى الجامع الازهر وضجوا واستغاثوا من هذا النازل وحضر الشيخ العروسى فقاموا فى وجهه وأرادوا اقفل أبواب الجامع فمنعهم من ذلك فصاحوا عليه وسبوه وجبذوه بينهم الى جهة رواق الشوام فمنع عنه المجاورون وأدخلوه الى الرواق ودافعوا عنه الناس وقفلوا عليه باب الرواق وصحبته طائفة من المتعممين وكتبوا عرضا الى اسمعيل بيك بسبب ذلك وأرسلوه صحبة الشيخ سليمان الفيومى وانتظروه حتى رجع اليهم ومعه تذكرة من اسمعيل بيك مضمونها الامان والعفو عن الطوائف المذكورة (وفيها) ان هذا المطلوب انما هو على سبيل القرض والسلفة من القادر على ذلك فلما قرئت عليهم التذكرة قالوا هذه مخادعة وعندما ينفض الجمع وتفتح الدكاكين يأخذونا واحدا بعد واحد ثم قام الشيخ وركب وحوله الجم الغفير والغوغاء وبعض المجاورين يدفع الناس عنه بالعصى والعامة يصيحون عليه ويسمعونه الكلام الغير اللائق الى ان وصل الى باب زويله فنزل بجامع المؤيد وأرسل الى اسمعيل بيك يخبره بهذا الحال فحنق اسمعيل بيك وظن انها مفتعلة من الشيخ وانه هو الذى أغراهم على هذه الافعال فأجابه الرسل وحلفوا له ببراءته من ذلك وليس قصده الا الخلاص منهم فقال أنا أرسلت اليهم بالامان ودعوهم ينفضوا وما أحد يطالبهم بشئ فانفضوا وتفرقوا ومضى على ذلك يومان فارسلوا الى أهل الصاغة والجواهرجية والنحاسين وطالبوهم بالمقرر والموزع عليهم فلم يجدوا بدا من الدفع ثم طالبوا وكالة الجلابة وتطرق الحال الى باقى الناس حتى باعة الفسيخ ومجموع ذلك نحو اثنين وسبعين حرفة (وفى منتصفه) حضر على كاشف من جهة قبلى وقد كان سافر بعد سفر حسن باشا برسالة الى الامراء القبالى وأخبر أنهم مستقرون فى أماكنهم ولم يتحركوا (وفى يوم الخميس سادس عشرينه) سافر أمير الازلم بالاغاة الى الحج وكان من عادته السفر فى أول الشهر ولم يحضر فى هذه السنة جماب الجبل وأخذوا من بلاد أمير الحج بالدين وأخذوا أيضا بيته الذى كان سكن به فلما استقر يحيى بيك بمصر أخذه وسكنه لكونه زوج بنت صالح بيك وهو بيت أبيها وهو أحق به

(ثم استهل شهر صفر الخير)

(فيه) كملت القيسارية التى عمرها اسمعيل بيك بجانب السبيل الذى بسويقة لاجين فانشأ بها احدى وعشرين حانوتا وقهوة وجعلها مربعة الاركان وهذا السبيل من انشاء سيده ابراهيم كتخدا ولما أتمها نقل اليها سوق درب الجماميز بعد العصر وانتقل اليه الدلالون والناس والقماشون فى عصرية يوم الثلاثاء ثانيه وبطل سوق درب الجماميز من ذلك اليوم وليس لاسمعيل بيك من المحاسن الا نقل هذا السوق من تلك الجهة ووضعه فى هذه الجهة كما لا يخفى (وفيه) اشتد العسف فى الرعية بسبب طلب السلفة وتعدى الحال الى باعة الخلل والصوفان وتضرر الفقراء من ذلك (وفى سابعه) سافر محمد باشا الى جدة الى السويس (وفى يوم السبت ثالث عشره) طلع اسمعيل بيك والامراء الى الديوان بالقلعة وأخرج قوائم مزاد البلاد التى تأخر على ملتزميها الميرى فتصدر لاشترائها كتخداه محمد اغا البارودى فاشترى نحو سبعين بلدا وفى الحقيقة هى راجعة الى مخدومه يفرقها على من يشاء من اغراضه فشرع

أولا فى طلب الشتوى وزاد على من أخذ البلاد سنة ونصفا ثم ادعى ان حسن باشا أخذ سنة من الحلوان ودخلت فى حسابه وطلب سنة ونصف أخرى وطلب المال الصيفى أيضا فعجزت الملتزمون فنقل هذه الفعلة وأخرج قوائم مزادهم الى الديوان واستخلصها من ملتزميها (وفى ثالث الاملة) حضرت جماعة من كشاف النواحى القبلية وأخبروا أن الامراء القبالى حضروا الى أسيوط وأوائلهم تعدى منفلوط فهرب من كان هناك من الكشاف وغيرهم وحضروا الى مصر فلما تحققت هذه الاخبار طلع فى صبحها اسمعيل بك الى الديوان واجتمع الامراء والوجاقلية والمشايخ فتكلم اسمعيل بيك وقال يا أسيادنا يا مشايخ يا أمراء يا وجاقلية ان الجماعة القبليين نقضوا عهد السلطان وانتقلوا من أماكنهم وزحفوا على البلاد فهل الواجب قتالهم ودفعهم فقالوا نعم فقال ان المخالفين اذا نقضوا عهد السلطان ولزم الحال الى قتالهم يصرف على المقاتلين من العسكر من خزينة السلطان وليس هنا خزينة فكل منكم يقاتل عن نفسه فاجابه اسمعيل أفندى الخلوتى وقال ونحن أى شئ تبقى عندنا حتى نصرفه وقد صرنا كلنا شحاتين لا نملك شيأ فقال له الباشا هذا الكلام لا يناسب ولا ينبغى انك تكسر قلوب العسكر بمثل هذا الكلام والاولى ان تقول لهم أنا وأنتم شئ واحد ان جعت جوعوا معى وان شبعت اشبعوا معى ثم انحط الرأى بينهم على ان يكتبوا عرضا للدولة والاخبار عن نقضهم وعرضا لهم بالتحذير وقال الباشا نرسل نعلم الدولة وننظر ما يكون الجواب فان زحفوا وقبل مجئ الجواب خرجنا اليهم وقاتلناهم ثم كتبوا فرمانات لجميع الغز والاجناد الغائبين بالارياف بالحضور وبكى اسمعيل بيك بالمجلس ونهنه فى بكائه فقال له الاختياريه لا تبك يا بيك ثم كتبوا مكاتبة من الباشا ومن الوجاقلية والمشايخ وأرسلوها صحبة واحد من طرف الباشا وسراج من طرف اسمعيل بيك وأرسلوا الى محمد باشا المسافر الى جدة بالرجوع من السويس الى مصر بأمر من الدولة (وفى ذلك اليوم) أعنى يوم الاحد رابع عشره حضر جاويش الحاج من العقبة (وفى يوم الاربع سابع عشره) نبهوا على مماليك الامراء القبليين وكشافهم الكائنين بمصر بالاجتماع والحضور فأرسل كل من كان مستخدما عنده جماعة من الامراء والصناجق وغيرهم فجمعهم فى مكان فى بيته ومن كان غائبا فى حاجة ارسلوا اليه وأحضروه فلما تكاملوا أخذوا خيولهم وأسلحتهم وأبقوهم فى الترسيم واما على بيك الدفتردار فانه لم يسلم فيمن عنده وكان منقطعا فى الحريم لصداع برأسه ووجع فى عينيه من مدة شهرين (وفى يوم الجمعة) كان نزول الحجاج ودخولهم الى مصر وكانوا أغلقوا أبواب مصر وأجلسوا عليها اجرصحية فلم يدخل الحجاج الا من باب النصر فقط فتضرر الناس من الازدحام فى ذلك الباب وارتاح الحجاج فى هذا العام ولم يحصل لهم تعب وزاروا المدينة الشريفة (وفيه) نزل الاغا وصحبته كتخدا الباشا وامامهما المناداة على كل من كان مختفيا من أتباع الامراء القبليين ومماليكهم بالظهور ويطلعوا يقابلوا الباشا وكل من ظهر عنده أحد بعد ثلاثة أيام فانه يستاهل الذى يجرى عليه (وفى صبحها يوم السبت) دخل أمير الحاج غيطاس بيك وصحبته المحمل (وفيه) قال اسمعيل بيك للمشايخ اكتبوا للدولة يرسلوا العساكر فقال الشيخ العروسى لا يحتاج الى ذلك فان العساكر الرومية لا تنفع

بين العساكر المصرية والاولى استجلاب خواطر الجند بالاحسان اليهم والذى تعطوه للاعراب اعطوه لاهل بلادكم أولى (وفيه) شرع اسمعيل بيك فى طلب تفريدة من البلاد والقرى فجعلوا على كل بلد مائة دينار وعشرة خلاف ما يتبع ذلك من الكلف وحق الطرق وغير ذلك وعين لقبضها خازنداره وغيره (وفى تاسع عشره) قبضوا على جماعة من المماليك والاجناد وهم الذين كانوا فى الترسيم وأنزلوهم فى مراكب وأرسلوهم الى ثغر اسكندرية وحبسوهم بالبرج ومنهم جماعة بابى قير وكان على بيك توقف فى تسليم المنتسبين اليه فلم يزل به اسمعيل بيك حتى سلمهم (وفى عشرينه) قبضوا على بواقيهم وأنزلوهم المراكب أيضا وبعضهم أنزلوه عريانا ليس عليه سوى القميص والصديرى واللباس وطاقية أوطربوش معمم عليه بحرمة أومنديل ونحو ذلك ولم تزل الجربجية مقيمين على الابواب وحصل منهم الضرر للناس والرعية والمتسببين والفلاحين الواردين من القرى بالجبن والسمن والتبن ونحو ذلك وكل من أراد العبور من باب منعوه من الدخول حتى يأخذوا منه دراهم ولو كان بنفسه (وفى يوم الاحد ثامن عشرينه) نزل الاغا وامامه الوالى وأوده باشة البوابة وامامهم المناداة على جميع الاضاشات المنتسبين الى الوجاقات بانهم يأخذوا لهم أوراقا من ابوابهم وكل من وجدوا ليس معه ورقة بعد ثلاثة أيام يحصل له مزيد الضرر وبيد المنادى فرمان من الباشا (وفيه) ركب اسمعيل بيك ونزل الى بولاق ليتفرج على شركفلاك الذى صنعه وتم شغله وقد زاد فى صنعته عما فعله حسن باشا بان ركبه على عجل يجروه وزاد فى اتقانه وسبك جلال كثيرة للمدافع فلما رآه أعجبه وشرع أيضا فى عمل شركفلكين اثنين وجهز ذخيرة عظيمة من بقسماط وغيره (وفى يوم الاثنين) حضر الرسول الذى كان توجه بالرسالة للامراء القبليين وهو الذى من طرف الباشا وصحبته آخر من طرف اسمعيل بيك وعلى يدهما جوابان أحدهما خطاب للباشا والثانى خطاب للمشايخ فاجتمعوا بالديوان فى صبحها يوم الثلاثاء وقرؤا الجوابات وملخصها انكم تنسبونا لنقض العهد والحال ان النقض حصل منكم بتسفير اخواننا الرهائن وذهابهم مع قبطان باشا الى الروم ومافعلتم فى بيوتنا وحريمنا ولما حصل ذلك احتد البعض منا وزحفوا الى بحرى فركبنا خلفهم نردهم فلم يمتثلوا فاقمنا معهم وكلام هذا معناه فلما قرؤا ذلك بحضرة الجمع اقتضى الرأى كتابة مراسلة أخرى من الباشا والمشايخ وفيها الملاطفة فى الخطاب والاعتذار وأرسلوها وأخذوا فى الاهتمام والتشهيل

(واستهل شهر ربيع الاول بيوم الاربعاء)

(فى ثانيه) ركب الاغا وشق الاسواق وصار يقف على الوكائل والخانات ويفتش على الاضاشات ودخل سوق خان الخليلى ونبه على أفرادهم وقال لهم فى غد احضر فى التبديل وكل من وجدته من غير ورقة جدد فعلت به وفعلت وقطعت آذانه أو أنفه (وفيه) عزل احمد افندى الصفائى الروزنامجى من الروزنامه لمرضه وتقلد أحمد افندى المعروف بابى كلبة قلفة الانبار روزنامجى عوضا عنه (وفى سادسه) أرسلوا بجوابات الرسالة الشيخ أحمد بن يونس وكتبوا لهم أيضا عهود وبرديس زيادة على ما بايديهم من البلاد والحال ان الجميع بايديهم (وفى يوم الثلاثاء) حضر عابدى باشا واسمعيل بيك الى بيت الشيخ البكرى باستدعاء بسبب المولد النبوى فلما

استقر

استقربهم الجلوس التفت الباشا الى جهة حارة النصارى وسأل عنها فقيل له انها بيوت النصارى فامر بهدمها وبالمناداة عليهم من ركوب الحمير فسعوا فى المصالحة وتمت على خمسة وثلاثين ألف ريال منها على الشوام سبعة عشر ألف وباقيها على الكتبة (وفى يوم الاثنين ثامن عشرينه) حضر الشيخ أحمد يونس والذى توجه صحبته من طرف الباشا فاجتمعوا فى صبحها بالديوان عند الباشا وقرؤا المكاتبات مضمونها الجواب السابق وعدم الرجوع وانهم طالبون أخصامهم وأما الباشا والوجاقلية والمشايخ فليس لهم علاقة فى شئ من ذلك وليس لهم الأمراء تخدمهم أيامن كان ثم ان الشيخ أحمد يونس قال للباشا يا مولانا ملخص الكلام انكم لو أعطيتموهم من الاسكندرية الى اسوان ما يرضيهم الا دخول مصر فقال الباشا أنا عندى فتوى من شيخ الاسلام باسلامبول على جواز قتالهم وكذلك أريد فتوى من علماء مصر بموجب ذلك وأخرج اليهم وأقاتلهم وأبذل نفسى ومالى فوعدوه بذلك فلما كان يوم الاربعاء حضر الشيخ العروسى الى الجامع الازهر وكتبوا سؤالا مضمونه ماقولكم دام فضلكم فى جماعة أمراء وكشاف تغلبوا على البلاد المصرية وحصل منهم الفساد والافساد ومنعوا اخراج السلطان وأكلوا حقوق الفقراء والحرمين ومنعوا زيارة النبى عليه الصلاة والسلام وقطعوا علوفات الفقراء وجوامكى المستحقين والانبارة أرسل لهم السلطان يأمرهم وينهاهم فلم يطيعوا ولم يمتثلوا وكرر عليهم أوامره فلم يمتثلوا فعين عليهم عساكره وأخرجهم من البلاد ثم ان نائبه صالحهم وفرض لهم أماكن وعاهدهم على ان لا يتعدوها حقنا للدماء وقطعا للنزاع وسكونا للفتن وأخذ منهم رهائن على ذلك ورجع لمخدومه فعند ذلك تحركوا ثانيا وزحفوا على البلاد وسعوا فى ايقاع الفساد وقطعوا الطرق ونقضوا العهود فهل يجوز لنائب السلطان دفعهم وقتالهم بشرط عدم ازالة الضرر بالضرر أم كيف الحال وكتبوا بجواز قتالهم ودفعهم ويجب على كل مسلم المساعدة وطلعوا بها الى الباشا

(واستهل شهر ربيع الثانى بيوم الجمعة)

(فيه) كتب الباشا فرمانا على موجب الفتوى ونزل به اغات مستحفظان ونادى به جهارا وكذلك التنبيه على جميع الوجاقلية باتباع أبوابهم وحضور الغائبين منهم والاستعداد للخروج (وفى ثالثه) أنفق اسمعيل بيك على الامراء الصناجق وأرسل لهم الترحيلة فأرسل الى حسن بيك الجداوى ثمانية عشر ألف ريال فغضب عليها وردها ووبخ محمد كتخدا البارودى وركب مغضبا وخرج الى نواحى العادلية فركب اليه فى صبحها اسمعيل بيك وعلى بيك الدفتردار وصالحاه وزاداه فى الدراهم حتى رضى وتكلم مع اسمعيل بيك فى تشديده على الرعية والاضاشات وقال له لاى شئ تصعب هؤلاء الناس ان كنت تريد تخرجهم سفرة ومن غير نفقة فما أحد يقاتل سفرة وان كنت تعطيهم نفقة فالذى تعطيه لهم اعطيه للفرسان المقاتلين واما الوجاقات فليس عليهم الا درك البلد والقلعة (وفى يوم الخميس ثامنه) سافر امام الباشا وعلى كاشف من طرف اسمعيل بيك بجوابات للامراء القبليين حاصلها اما الرجوع الى أماكنهم على موجب الاتفاق والصلح بشرط ان تدفعوا اميرى البلاد التى تعديتم عليها والافنحن أيضا ننقض الصلح بيننا وبينكم ثم وصل الخبر بان ابراهيم بيك ارتحل من طحطا غرة الشهر وحضر

الى المنية عند قسمه مراد بيك وان مراد بيك فرق البلاد من بحرى المنية على أتباعه وأتباع الامراء الذين بصحبته ثم وقع التراخى فى أمر التجريدة وحصل التوانى والاهمال والترك وخرجت الخيول الى المراعى (وفى يوم الجمعة سادس عشره) نزل عابدى باشا الى بولاق وركب اليه اسمعيل بيك وبقية الامراء وامامهم مدافع الزنبلك على الجمال فتفرج على الشركفلكات وسيروا امامه الثلاث غلايين الى مصر القديمة وضربوا مدافعها ثم عاد وطلع الى القلعة (وفى يوم الثلاثاء) عزل أحمد افندى أبو كلبة من الروزنامه وتقلدها عثمان افندى العباسى على رشوة دفعها وضاع على أحمد افندى مادفعه من الرشوة (وفى يوم الاربعاء حادى عشرينه) حضر امام الباشا وعلى كاشف وأخبرا أن ابراهيم بيك حضر عند مراد بيك بالمنية وان جماعة من صناجقهم وأمرائهم وصلوا الى بنى سويف وبحريها وانهم قالوا فى الجواب اننا تركنا لهم الجهة البحرية وأخذنا الجهة القبلية فان قاتلونا عليها قاتلناهم وان انكفوا عنا فلسنا واصلين اليهم ولا طالبين منهم مصر ونعقد الصلح على ذلك فيرسلوا لنا بعض المشايخ والاختيارية تتوافق معهم على أمر يحسن السكوت عليه فعملوا ديوانا اجتمع به الجميع وتحالفوا واتفقوا على ارسال جواب صحبة قاصد من طرف الباشا مضمونه انهم يرسلون من جهتهم أميرين كبيرين فيهما الكفاءة لفصل الخطاب ليحصل معهما التوافق ونرسل صحبتهما ما أشاروا به (وفى يوم الاثنين) حضر واحد بشلى وعلى يده مكاتبات من حسن باشا خطابا الى الباشا واسمعيل بيك وعلى بيك وحسن بيك ورضوان بيك واسمعيل كتخداه والشيخ البكرى وأخبر بوصول عسكر أرنؤد الى ثغر الاسكندرية وعليهم كبير ومعه هدية الى الامراء (وفى يوم الخميس) طلع الامراء الى الديوان وتكلموا من جهة النفقة فقال قاسم بيك أما أنا فلا يكفينى خمسون ألف ريال فقال له اسمعيل بيك فعلى هذا أمثالك ويحتاج حسن بيك ورضوان بيك وعلى بيك كل واحد مائة ألف فلازم اننا نرسل الى السلطان يرسل لكم خزانته حتى تكفيكم فرد عليه على بيك وقال أنا صرفت على التجريدة الاولى وشهلت أربع باشاوات والامراء والاجناد وأنت من جملتهم وما صادرت أحدا فى نصف فضة فاغتاظ اسمعيل بيك وقال اعمل كبير البلد وافعل مثل مافعلت وأنا أعطيك المال الذى تحت يدى الذى جمعته من الناس خذه واصرفه بمعرفتك وقام من المجلس منتورا فرده الباشا واختلى به وبعلى بيك وحسن بيك ورضوان بيك ساعة زمانية وتشاور وامع بعضهم ثم قاموا ونزلوا

* (واستهل شهر جمادى الاولى بيوم السبت) *

(فيه) حضر ططرى وبيده مرسومات فاجتمعوا بالديوان وقرؤها أحدها بطلب مشاق وبدك والثانى بسبب الجماعة القبليين ان كانوا مقيمين بالاماكن التى عينها لهم حسن باشا فلا تتعرضوا لهم وان كانوا زحفوا وتعدوا ونقضوا فاخرجوا اليهم وقاتلوهم وان احتجتم عساكر أرسلنا لكم والثالث تقرير لعابدى باشا على السنة الجديدة والرابع بالوصية على الفقراء وغلال الحرمين والانبار والجامكية وأمثال ذلك من الكلام الفارغ (وفيه) ورد الخبر بموت محمد باشا يكن المنفصل عن ولاية مصر (وفى يوم الاثنين ثالثه) حضر المرسل من الجهة القبلية وصحبته صالح اغا الوالى بجوابات حاصلها انهم يطلبون من طحطا الى قبلى ويطلبون

حريمهم وان يردوا لهن ما أخذوه من بلادهن وكذلك يطلبون أتباعهم ومماليكهم الذين أرسلوهم الى الاسكندرية فان أجيبوا الى ذلك لا يتعدون بعدها على شئ أصلا فلما قرئت المكاتبة بحضرة الجمع فى الديوان قال اسمعيل بيك للباشا لا يمكن ذلك ولا يتصور أبدا والا فاعملوا مابدا لكم ولا علاقة لى ولا أكتب فرمانا فانى أخاف على نفسى ان زدتم على ما أعطاهم حسن باشا ولابد من دفعهم الميرى ثم كتبوا لهم جوابا وسافر به صالح اغا المذكور وآخر من طرف اسمعيل بيك (وفى يوم السبت ثامنه) وقع بين أهل بولاق وبين العسكر معركة بسبب افسادهم وتعديهم وفسقهم مع النساء وأذية السوقة وأصحاب الحوانيت وخطفهم الاشياء بدون ثمن فاجتمع جمع من أهل بولاق وخرجوا الى خارج البلد يريدون الذهاب الى الباشا يشكون ما نزل بهم من البلاء فلما علم عسكر القليونجية ذلك اجتمعوا بأسلحتهم وحضروا اليهم وقاتلوهم وانهزم القليونجية فنزل الاغا وتلافى الامر وأخذ بخاطر العامة وسكن الفتنة وخاطب العسكر ووبخهم على أفعالهم فقالوا له وكيلك فلان وفلان هما اللذان يساعدانا على هذه الافعال فأحضر أحدهما وقتله وفر الآخر (وفى يوم الاثنين سابع عشره) حضر صالح اغا بجواب وأخبر بصلح الامراء القبليين على ان يكون لهم من أسيوط ومافوقها ويقوموا بدفع ميرى البلاد وغلالها ولا يتعدوا بعد ذلك وانهم يطلبون أناسا من كبار الوجاقات والعلماء ليقع الصلح بأيديهم فعمل الباشا ديوانا وأحضر الامراء والمشايخ واتفقوا على ارسال الشيخ محمد الامير واسمعيل افندى الخلوتى وآخرين وسافروا فى يوم الاربعاء تاسع عشره (وفى خامس عشرينه) هبت رياح عاصفة جنوبية حارة واستمرت اثنى عشر يوما

(واستهل شهر جمادى الثانية بيوم الاحد)

(فيه) ورد الخبر بأن جماعة من الامراء القبليين حضروا الى بنى سويف (وفى ثالثه) وصل الخبر بأن مراد بيك حضر أيضا الى بنى سويف فى نحو الاربعين فشرع المصريون فى التشهيل والاهتمام وأخرجوا خيامهم ووطاقهم الى ناحية البساتين (وفى يوم الخميس) طلع الامراء الى الباشا وتكلموا معه وأخبروه بما ثبت عندهم من زحف الجماعة الى بحرى وطلبوه للنزول صحبتهم فقال لهم حتى ترجع الرسل بالجواب أو نرسل لهم جوابا آخر وتنظروا جوابهم فامتثلوا الى رأيه فكتب مكتوبا مضمونه انكم طلبتم الصلح مرارا وأجبناكم بما طلبتم وأعطيناكم ما سألتم ثم بلغنا أنكم زحفتم ورجعتم الى بنى سويف فاعرفونا أى شئ هذا الحال والقصد أنكم تعرفونا عن قصدكم وكيفية حضوركم ان كنتم نقضتم الصلح والا فارجعوا الى ما حددناه لكم وما وقع عليه الاتفاق وأرسله صحبة مرسل من طرفه (وفى يوم الجمعة) عبروا الشركفلكات من بولاق وذهبوا بها الى الوطاق وشرع اسمعيل بيك فى عمل متاريس عند طرا والمعصرة وكذلك فى بر الجيزة وجمع البنائين والفعلة والرجال وأمر بحفر خندق وبنى أبراجا من حجر وحيطانا لنصب المدافع والمتاريس فى البرين (وفى يوم الاثنين تاسعه) تكامل خروج الامراء (وفى تلك الليلة) هرب بعض الاجناد والكشاف الى قبلى فأرسل اسمعيل بيك اغات مستحفظان فأحاط بدورهم وأخرج حريمهم منها ونهبها عن آخرها وأكثره متاع النساء (وفى يوم الاربعاء حادى عشره) نزل الاغا ونادى على جميع الالضاشات والانفار بالطلوع الى

القلعة و يأخذ كل شخص ألف فضة (وفى يوم الخميس ثانى عشره) حضر الشيخ محمد الامير ومن بصحبته وأخبروا انهم تركوا ابراهيم بيك ومراد بيك فى بنى سويف وأربعة من الامراء وهم سليمان بيك الاغا وابراهيم بيك الوالى وأيوب بيك الصغير وعثمان بيك الشرقاوى بزاوية المصلوب وحاصل جوابهم ان يكن صلحا فليكن كاملا وتقعد معهم بالبلد عند عيالنا ونصير كلنا اخوة ونقيم ثارنا فى ثارهم ودمنا فى دمهم وعفا الله عما سلف فان لم يرضوا بذلك فليستعدوا للقاء وهذا آخر الجواب والسلام وأرسلوا جوابات بمعنى ذلك الى المشايخ وعلى انهم يسعون فى الصلح أو يخرجوا لهم على الخيل كما هى عادة المصريين فى الحروب (وفى هذه الايام) حصل وقف حال وضيق فى المعايش وانقطاع للطرق وعدم أمن ووقوف العربان ومنع السبل وتعطيل أسباب وعسر فى الاسفار برا وبحرا فاقتضى رأى الشيخ العروسى أنه يجتمع مع المشايخ ويركبون الى الباشا ويتكلمون معه فى شأن هذا الحال فاستشعر اسمعيل بيك بذلك فدبج أمرا وصور رجبه ورططرى من الدولة وعلى يده مرسوم فأرسل الباشا فى عصر يوم الجمعة للمشايخ والوجاقلية وجمعهم وقرؤا عليهم ذلك الفرمان ومضمونه الحث والامر والتشديد على محاربة الامراء القبالى وطردهم وابعادهم فلما فرغوا من ذلك تكلم الشيخ العروسى وقال اخبرونا عن حاصل هذا الكلام فانا لانعرف بالتركى فأخبروه فقال ومن المانع لكم من الخروج وقد ضاق الحال بالناس ولا يقدر أحد من الناس أن يصل الى بحر النيل وقربة الماء بخمسة عشر نصف فضة وحضرة اسمعيل بيك مشتغل ببناء حيطان ومتاريس وهذه ليست طريقة المصريين فى الحروب بل طريقتهم المصادمة واتصال الحرب فى ساعة اما غالب أو مغلوب وأما هذا الحال فانه يستدعى طولا وذلك يقتضى الخراب والتعطيل ووقف الحال فقال الباشا انا ما قلت لكم هذا الكلام اولا وثانيا هيا شهلوا أحوالكم ونبهوا على الخروج يوم الاثنين وانا قبلكم (وفى ليلة الاثنين) حضر شخصان من الططر ودخلا من باب النصر وأظهرا انهما وصلا من الديار الرومية على طريق الشام وعلى يدهما مرسومات حاصلها الاخبار بحضور عساكر برية وعليهم باشا كبير وذلك أيضا لا أصل له ونودى فى ذلك اليوم بالخروج الى المتاريس وكل من خرج يطلع أولا الى القلعة ويأخذ نفقة من باب مستحفظان وقدرها خمسة عشر ريالا فطلع منهم جملة وأخذوا نفقاتهم وخرجوا الى المتاريس بالجيزة (وفى يوم الاثنين) نزل الباشا من القلعة وذهب الى قصر الآثار ونصب وطاقه هناك ولم يأخذ معه ذخيرة ولا كلارا بل تكفل بمصرفه اسمعيل بيك وختم كلاره قبل نزوله (وفى يوم الاربعاء خامس عشرينه) وردت مكاتبات من الديار الحجازية وأخبروا فيها بوفاة الشريف سرور وشريف مكة وولاية أخيه الشريف غالب (وفى ليلة الاحد تاسع عشرينه) مات ابراهيم بيك قشطة صهر اسمعيل بيك مطعونا (وفيه) عزل اسمعيل بيك المعلم يوسف كساب الجمركى بديوان بولاق ونفاه الى بلاد الافرنج وقيل انه غرقه ببحر النيل وقلد مكانه مخاييل كحيل على عشرين ألف ريال دفعها

(واستهل شهر رجب بيوم الثلاثاء)

(وفى كل يوم) ينادى المنادى بالخروج ويهدد من تخلف واستمر واصطرسين بالبرين وبعض

الامراء ناحيـة طرا وبعضهم بمصر القـديمة فى قلاعاتهم وبعضهـم بالجيزة كذلك الى أن
ضاق الحال بالناس وتعطلت الاسفار وانقطع الجالب من قبلى وبحرى وأرسـل اسمعيل
بيك الى عرب الحيرة والهنادى فحضروا بجمعهم واخلاطهـم وانتشروا فى الجهة الغربية
من رشـيد الى الجـيزة ينهبون البلاد ويأكلون الزروعات ويضربون المراكـب فى البحر
ويقتـلون الناس حتى قتـلوا فى يوم واحـد من بلد الجزيرة نيفا وثلثمائة انسان وكذلك
فعـل عرب الشرق والجزيرة بالبر الشرقى وكذلك رسلان وباشا التجار بالمنوفية فتعطل السير
برا وبحرا ولو بالخفارة حتى ان الانسان يخاف أن يذهب من المدينـة الى بولاق أو خارج باب
النصر (وفى يوم السبت خامسه) نهب سوق انبابة (وفيـه) قتـل حمزة كاشف المعروف
بالدويدار رجـلا نصرانيا وصياغا اتهمه مع حريمه فقبض عليه وعذبه أياما وقلع عينيه
وأسـنانه وقطع أنفه وشفتيه وأطرافه حتى مات بعد ان استأذن فيه حسن بيك الجداوى
وعنـدما قبض عليه أرسل حسـن بيك ونهب باقى حانوته من جوهر ومصاغ ومتاع الناس
وغـير ذلك وطلق الزوجة بعد ان أراد قتلها فهربت عنـد الست نفيسـة زوجـة مراد بيك
(وفيـه) تشاجر شخص من أولاد البلد يقال له ابن البـطى يبيع الصـينى مع رجل اطرونى
فشكاه الطرونى الى محمد كاشف تابع أحمد كتخدا المجنون فارسـل اليه يطلبه فامتنع عليهم
فارادوا القبض عليـه فقهر وانغلب عليهم وضربهم وطردهم فارسل له آخرين ففعل بهم كذلك
فركب الكاشف والطرونى معه الى الوالى وأرشوه وذهب معهم الى اسمعيل بيك وأخـذوا
معهم أشخاصا شهدوا على ذلك الشاب انه فاجر وقاطع طريق ومؤذ لجيرانه واسـتأذنه فى قتله
فذهب اليـه الوالى بجماعة كثيرة وقبض عليه وقتله تحت شباك داره وأمه تنظر اليه فلما كان
فى صبحها اجتمع أهل حارة الشاب بباب الشعرية وخرجوا ومعهـم بيارق واعلام وخلفهـم
النساء يندبن ويصرخن ويبكين وحضروا الى الجامع الازهر وبعد حصة طلبوا الى العرضى
خارج مصر فخرجوا فاظهر اسمعيل بيك الغيظ والتأسف وأخـذ بخاطرهم ووعدهم بأخذ
الثار ممن تسبب فى قتـله وأمر باحضار الطرونى فتغيب فامر بالتفتيش عليه وانفض الجمع
وبردت القضيـة وراحت على من راح والامر لله وحده (وفى يوم الاحد) أخذ اسمعيل بيك فرمانا
من الباشا بفردة على البـلاد لسليم بيك أمير الحاج ليستعين بها على الحج وقرر على كل بلد مائة
ريال وجملا (وفى يوم الثلاثاء) اجتمع الامراء والوجاقليـة والمشايخ بقصر العينى فاظهر لهم
اسمعيل بيك الفرمان وعرفهم احتياج الحال لذلك فقام الاختيارية وأغلظوا عليه ومانعوا فى
ذلك (وفى يوم السبت ثانى عشره الموافق لثانى عشر برموده وثامن نيسان الرومى) أمطرت
السماء صبح ذلك اليوم (وفى يوم الاحد ثالث عشره) هبت رياح جنوبية باردة قوية واثارت
غبارا كثيرا واستمرت الى ثانى يوم (وفى يوم الخميس سابع عشره) وصل نحو الالف من عسكر
الارنؤد الى ساحل بولاق وعليهم كبير يسمى اسمعيل باشا فخرج اسمعيل بيك وحسن بيك وعلى
بيك ورضوان بيك لملاقاته ومدوا السماطات عند مكان الحلى القديم (وفى يوم الجمعة ثامن عشره)
أمطرت السماء من بعد الفجر الى العشاء وأطبق الغيم قبل الغروب وأرعد رعدا قويا وأبرق
برقا ساطعا ثم خرجت فرتونة نكباء شرقية شمالية واستمر البرق والمطر يتسلسل غالب الليل وكان

ذلك سابع عشر برموده وخامس عشر نيسان وخامس درجة من برج الثور فسبحان الفعال لما يريد (وفي يوم الاحد عشرينه) كان عيد النصارى وفيه تقررت الفردة المذكورة وسافر القبض اسليم بيك أمير الحج ولم يفد من قيام الوجاقلية وسعيهم في ابطالها شئ فانهم لما عارضوا في ذلك فتح عليهم طلب المساعدة وليس بايدي الملتزمين شئ يدفعونه فقال اذا كان كذلك فاتنا نقبضها من البلاد فلم يسعهم الا الاجابة (وفي يوم الاثنين) حضر الى ثغر بولاق أغا اسود وعلى يده مقرر لعابدي باشا وخلعة لشريف مكة فطلع عابدي باشا الى القلعة وعملوا ديوانا في يوم الثلاثاء واجتمع الامراء والمشايخ والقاضي وقرؤا المقرر ووصل صحبة الاغا المذكور ألف قرش رومي أرسلها حضرة السلطان تفرق على طلبة العلم بالازهر ويقرؤن له صحيح البخاري ويدعون له بالنصر (وفي يوم الاربعاء) سافر سليم بيك ونزل الى القليوبية (وفيه) قتل اسمعيل باشا كبير الارنؤد رئيس عسكره وكان يخشاه ويخاف من سطوته قيل انه أراد ان يأخذ العسكر ويذهب بهم الى الامراء القبليين رغبة في كثرة عطائهم فطالبه بنفقة وألح عليه وقال له ان لم تعطهم والاهربوا حيث شاؤا فحضر عنده وفاوضه في ذلك فلاطفه وأكرمه واختلى به واغتاله وقطع رأسه وألقاها من الشباك لجماعته (وفي يوم الجمعة) كتبوا قائمة بأسماء المجاورين والطلبة وأخبروا الباشا ان الالف قرش لاتكفي طائفة من المجاورين فزادها ثلاثة آلاف قرش من عنده فوزعوها بحسب الحال أعلى وأوسط وأدنى فخص الاعلى عشرون قرشا والاوسط عشرة والادنى أربعة وكذلك طوائف الاروقة بحسب الكثرة والقلة ثم أحضروا اجزاء البخاري وقرؤه وصادف ذلك زيادة أمر الطاعون والكروب المختلفة (وفي يوم الاثنين ثامن عشرينه) توفي صاحبنا حسن افندي قلفة الغريبة وتقلد عوضه صهره مصطفى افندي ميسو كاتب اليومية (وفيه) توفي أيضا خليل افندي البغدادي الشطرنجي

(واستهل شهر شعبان بيوم الاربعاء)

(فيه) عدى بعض الامراء بخيامهم الى البر الغربي ثم رجعوا في ثانيه ثم عدى البعض ورجع البعض وكل ذلك ايهامات بالسفر وتمويهات من اسمعيل بيك وفي الحقيقة قصده عدم الحركة وضاقت أنفس المقيمين بالمتاريس وقلقوا من طول المدة وتفرق غالبهم ودخلوا المدينة (وفي خامسه) حضر الى مصر رجل هندي قيل انه وزير سلطان الهند حيدر بيك وكان قد ذهب الى اسلامبول بهدية الى السلطان عبد الحميد ومن جملتها منبر قبلة مصنوعان من العود القاقلي صنعة بديعة وهما قطع منفصلات يجمعها اشكال وأغربة من فضة وذهب وسرير يسع ستة أنفار وطائران يتكلمان باللغة الهندية خلاف الببغا المشهور وانه طلب منه امدادا يستعين به على حرب أعدائه الانكليز المجاورين لبلاده فاعطاه مرسومات الى الجهات بالاذن لمن يسير معه فسار الى الاسكندرية ثم حضر الى مصر وسكن ببولاق وهو رجل كالمقعد يجلس على كرسي من فضة ويحمل على الاعناق وقدماته العساكر التي كانت معه ويريد اتخاذ غيرها من أي جنس كان وكل من دخل فيهم يرسم الخدمة وسموه بعلامة في جبهته لاتزول فنفرت الناس من ذلك وملابسهم مثل ملابس الافرنج وأكثرها من شيت هندي مقمطة على أجسامهم وعلى رأسهم شقات افرنجية (وفي سابعه) رجع الامراء والوجاقلية الى بيوتهم

واشاعوا

وأشاعوا أن الامراء القبليين رحلوا ورجعوا القهقرى الى قبلي (وفي عاشره) خرجوا ثانيا وأشيع حضورهم الى الشيمي (وفي ليلة الجمعة سابع عشره) خرج الامراء بعد الغروب وأشيع وصول القبليين وهجومهم على المتاريس (وفي صبحها) حصلت زعجة وضجة وهرب الناس من المتوافقين ونودي بالخروج فلم يخرج أحد ثم برد هذا الامر (وفي تلك الليلة) ضربوا أعناق خمسة أشخاص من اتباع الشرطة يقال لهم البصاصون وسبب ذلك انهم أخذوا عملة وأخفوها من حاكمهم واختصوا بها دونه ولم يشركوه معهم (وفي سابع عشرينه) مات محمد أغا مستحفظان المعروف بالمتيم (وفي يوم الاربعاء تاسع عشرينه) كسفت الشمس وقت الضحوة الكبرى وكان المنكسف منها نحو الثلاثة ارباع وأظلم الجو الايسير ثم انجلى ذلك عند الزوال

(واستهل شهر رمضان بيوم الجمعة)

ووافق ذلك أول بؤنة القبطي (وفي ثالثه) قلدوا اسمعيل بيك خازندار اسمعيل بيك الذي كان زوجه بأحدى زوجات أحمد كتخدا المجنون أغات مستحفظان وقلدوا خازندار حسن بيك الجداوي والياً عوضاً عن اسمعيل أغا الجزايرلي لعزله (وفي ثاني عشره) حضر ابراهيم كاشف من اسلامبول وكان اسمعيل بيك أرسله بهدية الى الدولة فأوصلها ورجع الى مصر بجوابات القبول وانه لما وصل الى اسلامبول وجد حسن باشا نزل الى المراكب مسافراً الى بلاد الموسقو وبينه وبين اسلامبول نحو أربع ساعات فذهب اليه وقابله ورجع معه في شكترية الى اسلامبول وطالع الهدية بحضرته وقد كان أشيع هناك بان ابراهيم بيك ومراد بيك دخلا الى مصر وخرج من فيها وحصل هناك هرج عظيم بسبب ذلك فلما وصل ابراهيم كاشف هذا بالهدية حصل عندهم اطمئنان وتحققوا منه عدم صحة ذلك الخبر (وفي رابع عشرينه) نهب العرب قافلة التجار والحجاج الواصلة من السويس وفيها شيء كثير جداً من أموال التجار والحجاج ونهب فيها للتجار خاصة ستة آلاف حمل ما بين قماش وبهار وبن وأقمشة وبضائع وذلك خلاف أمتعة الحجاج وسلبوهم حتى ملابس أبدانهم وأسروا النساء وأخذوا ما عليهن ثم باعوهن لاصحابهن عرايا وحصل الكثير من الناس وغالب التجار الضرر الزائد ومنهم من كان جميع ماله بهذه القافلة فذهب جميعه ورجع عريانا أو قتل وترك مرميا (وفي خامس عشرينه) وقع بين طائفة المغاربة الحجاج النازلين بشاطئ النيل ببولاق وبين عسكر القليونجية مقاتلة وسبب ذلك ان المغاربة نظروا بالقرب منهم جماعة من القليونجية المتقيدين بقليون اسمعيل بيك ومعهم نساء يتعاطون المنكرات الشرعية فكلمهم المغاربة ونهوهم عن فعل القبيح وخصوصاً في مثل هذا الشهر أو انهم يتباعدون عنهم فضربوا عليهم طبنجات فثار عليهم المغاربة فهرب القليونجية الى مراكبهم فنط المغاربة خلفهم واشتبكوا معهم ومسكوا من مسكوه وذبحوا من ذبحوه ورموه الى البحر وقطعوا حبال المراكب ورموا صواريها وحصلت زعجة في بولاق تلك الليلة واغلقوا الدكاكين وقتل من القليونجية نحو العشرين ومن المغاربة دون ذلك فلما بلغ اسمعيل بيك ذلك اغتاظ وأرسل الى المغاربة يأمرهم بالانتقال من مكانهم فانتقلوا الى القاهرة وسكنوا بالخانات فلما كان ثاني

يوم نزل الاغا والوالى ونادبا فى الاسواق على المغاربة الحجاج بالخروج من المدينة الى ناحية العادلية ولا يقيموا بالبلد وكل من آواهم يستأهل ما يجرى عليه فامتنعوا من الخروج وقالوا كيف نخرج الى العادلية ونموت فيها عطشا وذهب منهم طائفة الى اسمعيل كتخدا حسن باشا فارسل الى اسمعيل بيك بالروضة يترجى عنده فيهم فامتنع ولم يقبل الشفاعة وحلف أن كل من مكث منهم بعد ثلاثة أيام قتله فجمعوا أحزابا واشتروا أسلحة وذهب منهم طائفة الى الشيخ العروسى والشيخ محمد بن الجوهرى فتكلموا مع اسمعيل بيك فنادى عليهم بالامان (وفى أواخره) وورد خبر من دمياط بان النصارى أخذوا من على ثغر دمياط اثنى عشر مركبا

(واستهل شهر شوال بيوم السبت)

(فى رابعه) حضر سليم بيك من سرحته (وفى خامسه) أرسل الاغا بعض أتباعه بطلب شخصين من عسكر القليونجية من ناحية بين السورين بسبب شكوى رفعت اليه فيهما فضرب أحدهما أحد المعينين فقتله فقبضوا عليه ورموا عنقه أيضا بجانبه (وفيه) حضر طائفة العربان الذين نهبوا القافلة الى مصر وهم من العيايدة وقابلوا اسمعيل بيك وصالحوه على مال وكذلك الباشا واتفقوا على شيل ذخيرة أمير الحاج وخلع عليهم ولما نهبت القافلة اجتمع الاكابر والتجار وذهبوا الى اسمعيل بيك وشكوا اليه ما نزل بهم فوبخهم وأظهر الشماتة فيهم وقال لهم أنتم ناس أكابر أنا أطلب العرب لشيل الذخيرة وأنتم تحجزونهم لانفسكم وترغبونهم فى زيادة الاجرة لاجل أغراضكم ومتاجركم وتعطلوا أشغال الدولة ولا تستأذنوا أحدا فجزاؤكم ما حل بكم ثم ذهبوا الى الباشا أيضا وكلموه فقال لهم مثل ذلك وقال أيضا انه بلغنى انكم تختلسون الكثير من المحزوم والبضاعة وتأتون بها من غير جمرك ولا عشور فوقع لكم ذلك قصاصا ببركة جدى لانى شريف وأنتم أكلتم حقى فاجابه بعضهم وهو السيد باكير وقال له يا مولانا الوزير جرت العادة أن التجار يفعلون ذلك ويقولون ما أمكنهم وعلى الحاكم التفتيش والفحص فاغتاظ من جوابه وقال انظروا هذا كيف يجاوبنى ويشاققنى ويرد على الكلام والخطاب ما رأيت مثل أهل هذه البلدة ولا أقل حياء منهم وصارت يده ترتعش من الغيظ وخرجوا من بين يديه آيسين والحاضرون يلطفون له القول ويأخذون بخاطره وهو لا ينجلى عنه الغيظ وهو يقول كيف ان مثل هذا العامى السوقى يرد على هذا الجواب ولولا خوفى من الله لفعلت به وفعلت فلو قال له ان حقك هذا الذى تدعيه مكس وظلم أو نحو ذلك لقتله بالفعل والامر لله وحده وانفصل الامر على ذلك (وفى يوم السبت ثامنه) نزلوا بكسوة الكعبة من القلعة الى المشهد الحسينى على العادة (وفى ليلة الثلاثاء حادى عشره فى ثالث ساعة من الليل) حصلت زعجة عظيمة وركب جميع الامراء وخرجوا الى المتاريس وأشيع ان الامراء القبليين عدوا الى جهة الشرق وركب الوالى والاغا وصاروا ينقرون الدروب بالمتالات ويخرجون الاجناد من بيوتهم الى العرضى وباتوا بقية الليل فى كركبة عظيمة وأصبح الناس هائجين والمناداة متتابعة على الناس والاضاشات والاجناد والعسكر بالخروج وظن الناس هجوم القبليين ودخولهم المدينة فلما كان أواخر النهار حصلت سكتة وأصبحت القضية باردة وظهر ان بعضهم عدى الى الشرق وقصدوا الهجوم على المتاريس فى

غفلة من الليل فسبق العين بالخبر فوقع ما ذكر فلما حصل ذلك رجعوا الى بياضة وشرعوا في بناء متاريس ثم تركوا ذلك وترفعوا الى فوق ولم تزل المصريون مقيمين بطرا ماعدى اسمعيل بيك فانه رجع بعد يومين لاجل تشهيل الحاج (وفي يوم السبت ثاني عشرينه) خرج سليم بيك أمير الحاج بموكب المحمل وكان مثل العام الماضي في قلة بل أقل بسبب اقامة الامراء بالمتاريس

(ثم استهل شهر القعدة بيوم الاثنين)

في ذلك اليوم رجعوا بني سليمان بيك الشابوري الى المنصورة وتقاسموا بلاده (وفيه) رجع الامراء من المتاريس الى مصر القديمة كما كانوا ولم يبق بها الا المرابطون قبل ذلك (وفي يوم الثلاثاء) ثار جماعة الشوام وبعض المغاربة بالازهر على الشيخ العروسي بسبب الجراية وقفلوا في وجهه باب الجامع وهو خارج يريد الذهاب بعد كلام وصياح ومنعوه من الخروج فرجع الى رواق المغاربة وجلس به الى الغروب ثم تخلص منهم وركب الى بيته ولم يفتحوا الجامع وأصبحوا فخرجوا الى السوق وأمروا الناس بغلق الدكاكين وذهب الشيخ الى اسمعيل بيك وتكلم معه فقال له أنت الذى تأمرهم بذلك وتريدون بذلك تحريك الفتن علينا ومنكم أناس يذهبون الى أخصامنا ويعودون فتبرأ من ذلك فلم يقبل وذهب أيضا وصحبته بعض المتعممين الى الباشا بحضرة اسمعيل بيك فقال الباشا مثل ذلك وطلب الذين يثيرون الفتن من المجاورين ليؤدبهم وينفيهم فمانعوا في ذلك ثم ذهبوا الى علي بيك الدفتردار وهو الناظر على الجامع فتكلم في القضية وصالح اسمعيل بيك وأجروا لهم الاخباز بعد مشقة وكلام من جنس ما تقدم وامتنع الشيخ العروسي من دخول الجامع أياما وقرأ دروسه بالصالحية (وفي يوم الاحد رابع عشره الموافق لثالث عشر مسرى القبطي) أوفى النيل أذرعه وركب الباشا في صبحها وكسر سد الخليج (وفي عشرينه) انفتح سد ترعة مويس فاحضر اسمعيل بيك عمر كاشف الشعراوي وهو الذى كان تكفل بها لانه كاشف الشرقية ولامه ونسبه للتقصير في تمكينها وألزمه بسدها فاعتذر بعدم الامكان وخصوصا وقد عزل من المنصب وأعوانه صاروا مع الكاشف الجديد فاغتاظ منه وأمر بقتله فاستجار برضوان كتخدا مستحفظان فشفع فيه وأخذه عنده وسعى في براءته وصالح عليه (وفي حادي عشرينه) أحضروا سليمان بيك الشابوري من المنصورة

(شهر الحجة)

(في غرته) حضر قليونان روميان الى بحر النيل ببولاق يشتمل أحدهما على احدو عشرين مدفعا والثاني أقل منه اشتراهما اسمعيل بيك (وفيه) زاد سعر الغلة ضعف الثمن بسبب انقطاع الجالب (وفي رابع عشره) عمل الباشا ديوانا بقصر العيني وتشاوروا في خروج تجريدة وشاع الخبر بزحف القبليين (وفي يوم الاربعاء سادس عشره) عمل الباشا ديوانا بقصر العيني جمع به سائر الامراء والوجاقلية والمشايخ بسبب شخص الجي حضر بمكاتبات من قرال الموسقو وخصوصه بما ينبغي ذكره كما نقل الينا وهو ان قرال الموسقو لما بلغه حركة العثملي في ابتداء الامر على مصر أرسل مكاتبة الى أمراء مصر على يد القنصل المقيم بثغر سكندرية يحذرهم من ذلك

ويحضهم على تحصين الثغر ومنع حسن باشا من العبور فحضر القنصل الى مصر واختلى بهم وأطلعهم على ذلك فاهملوه ولم يلتفتوا اليه ورجع من غير رد جواب وورد حسن باشا فعند ذلك انتبهوا وطلبوا القنصل فلم يجدوه وجرى ما جرى وخرجوا الى قبلي وكاتبوا القنصل فاعاد الرسالة الى قراله وركب هجانا واجتمع بهم ورجع وصادف وقوع الواقعة بالمنشية في السنة الماضية وكانت الهزيمة على المصريين وشاع الخبر في الجهات بعودهم وقد كان أرسل لنجدتهم عسكرا من قبله ومراكب ومكاتبات صحبة هذا الالجي فحضر الى ثغر دمياط في أواخر رمضان فرأى انعكاس الامر فعربد بالثغر وأخذ عدة تقاير كما ذكر ورجع الى مرساه أقام بها وكاتب قراله وعرفه صورة الحال وان من بمصر الآن من جنسهم أيضا وان العثملي لم يزل مقهورا معهم فاجمع رأيه على مكاتبة المستقرين وامدادهم فكتب اليهم وأرسلها صحبة هذا الالجي وحضر الى دمياط وأنهذ الخبر سرا بوصوله وطلب الحضور بنفسه فاعلموا الباشا بذلك سرا وأرسلوا اليه بالحضور فلما وصل الى شلقان خرج اليه اسمعيل بيك في نطريدة كأن لم يشعر به أحد وأعدله منزلا ببولاق وحضر به ليلا وأنزله بذلك القناق ثم اجتمع به صحبة على بيك وحسن بيك ورضوان بيك وقرؤا المكاتبات بينهم فوصل اليهم عند ذلك جماعة من أتباع الباشا وطلبوا ذلك الالجي عند الباشا وذلك باشارة خفية بينهم وبين الباشا فركبوا معه الى قصر العيني وأرسل الباشا في تلك الليلة التنابيه لحضور الديوان في صبحها فلما تكاملوا أخرج الباشا تلك المراسلات وقرئت في المجلس والترجمان يفسرها بالعربي وملخصها خطابا الى الامراء المصرية انه بلغنا صنع ابن عثمان الخائن الغدار معكم ووقوع الفتن فيكم وقصده ان بعضكم يقتل بعضا ثم لا يبقى على من يبقى منكم ويملك بلادكم ويفعل بها عوائده من الظلم والجور والخراب فانه لا يضع قدمه في قطر الا ويعمه الدمار والخراب فتيقظوا لانفسكم واطردوا من حل ببلادكم من العثمانية وارفعوا بنديرتنا واختاروا لكم رؤساء منكم وحصنوا ثغوركم وامنعوا من يصل اليكم منهم الا من كان بسبب التجارة ولا تخشوا في شيء فنحن نكفيكم مؤنته وانصبوا من طرفكم حكاما بالبلاد الشامية كما كانت في السابق ويكون لنا أمر بلاد الساحل والواصل لكم كذا وكذا مركبا وبها كذا من العسكر والمقاتلين وعندنا من المال والرجال ما تطلبون وزيادة على ما تظنون فلما قرئ ذلك اتفقوا على ارسالها الى الدولة فارسلت في ذلك اليوم صحبة مكاتبة من الباشا والامراء وأنزلوا ذلك الالجي في مكان بالقلعة مكرما (وفي يوم الاثنين) وجهوا خمسة من المراكب الرومية الى جهة قبلي وأبقوا اثنين وأرسلوا بها عثمان بيك طبل الاسماعيلي وعساكر رومية والله أعلم وانقضت هذه السنة

(وأما من مات في هذه السنة ممن له ذكر) فمات الامام العلامة أحد المتصدرين وأوحد العلماء المتبحرين حلال المشكلات وصاحب التحقيقات الشيخ حسن بن غالب الجداوي المالكي الازهري ولد بالجدية في سنة ثمان وعشرين ومائة وألف وهي قرية قرب رشيد وبها نشأ وقدم الجامع الازهر فتفقه على بلديه الشيخ شمس الدين محمد الجداوي وعلى أفقه المالكية في عصره السيد محمد بن محمد السلموني وحضر على الشيخ علي خضر العمروسي وعلى السيد محمد البليدي والشيخ علي الصعيدي أخذ عنهم الفنون بالاتقان ومهر فيها حتى عد

(ذكر من مات في هذه السنة ممن له ذكر)

من

من الاعيان ودرس فى حياة شيوخه وأفتى وهو شيخ بهى الصورة طاهر السريرة حسن
السيرة فصيح اللهجة شديد المعارضة يفيد الناس بتقريره الفائق ويحل المشكلات
بذهنه الرائق وحلقة درسه عليها النور وما يلقيه كأنه نثار جواهر ودرر وله مؤلفات
وتقييدات وحواش وكان له وظيفة الخطابة بجامع مرزه بجهة بولاق ووظيفة تدريس
بالسنانية أيضا وينزل الى بلده الجديدة فى كل سنة مرة ويقيم بها أياما ويجتمع عليه أهل
الناحية ويهادونه ويفصلون على يديه قضاياهم ودعاويهم وأنكحتهم ومواريثهم ويؤخرون
وقائعهم الحادثة بطول السنة الى حضوره ولا يثقون الا بقوله ثم يرجع الى مصر بما اجتمع
لديه من الارز والسمن والعسل والقمح وغير ذلك ما يكفى عياله الى قابل مع الحشمة والعفة
توفى بعد أن تعلل أشهرا فى أواخر شهر ذى الحجة وجهز وصلى عليه بالازهر بمشهد حافل ودفن عند
شيخه الشيخ محمد الجداوى فى قبر أعده لنفسه رحمه الله تعالى *(ومات)* الامام العالم العلامة
الفقيه المحدث النحوى الشيخ حسن الكفراوى الشافعى الازهرى ولد ببلده كفر الشيخ
حجازى بالقرب من المحلة الكبرى فقرأ القرآن وحفظ المتون بالمحلة ثم حضر الى مصر وحضر
شيوخ الوقت مثل الشيخ أحمد السجاعى والشيخ عمر الطحلاوى والشيخ محمد الحفنى والشيخ
على الصعيدى ومهر فى الفقه والمعقول وتصدر ودرس وأفتى واشتهر ذكره ولازم الاستاذ
الحفنى وتداخل فى القضايا والدعاوى وفصل الخصومات بين المتنازعين وأقبل عليه الناس
بالهدايا والجعالات ونما أمره وراش جناحه وتجمل بالملابس وركوب البغال وأحدق به
الاتباع واشترى بيت الشيخ عمر الطحلاوى بحارة الشنوانى بعد موت ابنه سيدى على
فزادت شهرته ووفدت عليه الناس وأطعم الطعام واستعمل مكارم الاخلاق ثم تزوج بنت
المعلم درع الجزار بالحسينية وسكن بها فجيش عليه أهل الناحية وأولو النجدة والزعارة
والشطارة وصار له بهم نجدة ومنعة على من يخالفه أو يعانده ولو من الحكام وتردد الى الامير
محمد بيك أبى الذهب قبل استقلاله بالامارة وأحبه وحضر مجالس دروسه فى شهر رمضان
بالمشهد الحسينى فلما استبد بالامر لم يزل يراعى له حق الصحبة ويقبل شفاعته فى المهمات
ويدخل عليه من غير استئذان فى أى وقت أراد فزادت شهرته ونفذت أحكامه وقضاياه
واتخذ سكنا على بركة جناق أيضا ولما بنى محمد بيك جامعه كان هو المتعين فيه بوظيفة رآسة
التدريس والافتاء ومشيخة الشافعية وثالث ثلاثة المفتين الذين قررهم الامير المذكور
وقصر عليهم الافتاء وهم الشيخ أحمد الدردير المالكى والشيخ عبد الرحمن العريشى الحنفى
والمترجم وفرض لهم أمكنة يجلسون فيها أنشأها لهم بظاهر الميضأة بجوار التكية التى
جعلها للطلبة الاتراك بالجامع المذكور حصة من النهار فى ضحوة كل يوم للافتاء بعد القائهم
دروس الفقه ورتب لهم ما يكفيهم وشرط عليهم عدم قبول الرشا والجعالات فاستمروا على
ذلك أيام حياة الامير واجتمع المترجم بالشيخ صادومة المشعوذ الذى تقدم ذكره فى ترجمة يوسف
بيك ونوه بشأنه عند الامراء والناس وأبرزه لهم فى قالب الولاية ويجعل شعوذته وسحره من
قبيل الخوارق والكرامات الى أن افتضح أمره ليوسف بيك فتحامل عليه وعلى قرينه الشيخ
المترجم من أجله ولم يتمكن من ايذائه ما فى حياة سيده فلما مات سيده قبض على الشيخ صادومة

وألقاه فى بحر النيل وعزل المترجم من وظيفة المحمدية والافتاء وقلد ذلك الشيخ أحمد بن يونس الخليفى وانكسف باله وخمد مشعال ظهوره بين أقرانه الاقليلا حتى هلك يوسف بيك قبل تمام الحول ونسيت القضية وبطل أمر الوظيفة والتكية وتراجع حاله لا كالاول ووافاه الحمام بعد أن تمرض شهورا وتعالل وذلك فى عشرين شعبان من السنة وصلى عليه بالازهر فى مشهد حافل ودفن بتربة المجاورين ومن مؤلفاته اعراب الآجرومية وهو مؤلف نافع مشهور بين الطلبة وكان قوى الباس شديد المراس عظيم الهمة والشكيمة ثابت الجنان عند العظائم يغلب على طبعه حب الرياسة والحكم والسياسة ويحب الحركة بالليل والنهار ويمل السكون والقرار وذلك مما يورث الخلل ويوقع فى الزلل فان العلم اذا لم يقرن بالعمل ويصاحبه الخوف والوجل ويجمل بالتقوى ويزين بالعفاف ويحلى باتباع الحق والانصاف أوقع صاحبه فى الخذلان وصيره مثلة بين الاقران كما قال البدر الحجازى رحمه الله تعالى

اذا بعبد أراد الله نائبة * أعطاه ماشاء من علم بلا عمل
فعده لاصطياد المال مصيدة * يعدو به عدو معدود من الهمل
مثل الحمار الذى الاسفار يحملها * وما استفاد سوى الاجهاد والملل
يقول بالامس عند القاضى كنت كذا * عند الامير وقد أبدى البشاشة لى
وقام لى وبقدرى قام أطعمنى * حلوى وأسقى الحالى من الحال
ومن حكانى والحكام طوع يدى * وأين مثلى ومافى الكون من مثلى
أجيد فقها وتفسيرا ومنطق مع * علم الحديث وعلم النحو والجدل
وغيرها من علوم ليس من أحد * يحاول البعض منها غير منخذل
فصال اذ صار بالاشرار متصلا * على الانام صيال الصارم الصقل
له يشار اذا ماسار وهو على * ركوب جاب ممين فى الدواب على
يقال هذا فلان والصحاب به * قد أحدقت ملأت كفيه بالقبل
يصيح آذارام يقربه بهيمته * صياح شخص عن المعقول فى عقل
يقول ذا مذهبى أوما ذهبت وذا * بالرد عندى أولى ليس ذا بجلى
كانه فى الورى قد صار مجتهدا * كالشافعى وأبى ثور أو الذهلى
فتاه فى تيه وادى العجب ليس له * الى هداه سبيل تام من السبل
وصار منجدلا فى المقت مبت هوى * أثوابه كفنا عدت بلا جدل
فيالداهية دهياء قد نزلت * به وزل بها فى هوة الزلل
اذ أعقبته عقابا لاعقيب له * وعلة ماعلاها قط من عالل
فحين حلت به حلت حلاه وما * لمن يحاول عنه الحل من حيل
فعنه فجانبه واخذ بعيد مدى * على متون جياد العزم وارتحل
اذ ذلك الشخص ابليس التعيس ومن * له بابليس بالناس من قبل
الملك يامطيا الجانى لجاحسن * هو الحجازى الذى قد جال فى الوجل
من الدعاء الذى لانفع فيه ومن * فحش المقال وسوء الحال والعمل

قوله جمار بن هو الحمار الغليظ كما فى القاموس

وصل رب وسلم ما استنار ضحى * على نبيك طه أفضل الرسل
والآل والصحب والاتباع من كملوا * ما أوجد الله من عال ومستفل

اللهم الطف بنا ووفقنا وارحمنا وأحسن عاقبتنا وقنا واكفنا شر أنفسنا يا أرحم الراحمين اللهم آمين *(ومات)* الشيخ العلامة المتفنن البحاث المتقن أبو العباس المغربي أصله من الصحراء من عمالة الجزائر دخل مصر صغيرا فحضر دروس الشيخ علي الصعيدي فتفقه عليه ولازمه ومهر في الآلات والفنون وأذن له في التدريس فصار يقرئ الطلبة في رواقهم وراج أمره لفصاحته وجودة حفظه وتميز في الفضائل وحج سنة اثنتين وثمانين ومائة وألف وجاور بالحرمين سنة واجتمع بالشيخ أبي الحسن السندي ولازمه في دروسه وباحثه وعاد الى مصر وكان يحسن الثناء على المشار اليه واشتهر أمره وصارت له في الرواق كلمة واحترمه علماء مذهبه لفضله وسلاطة لسانه وبعد موت شيخه عظم أمره حتى أشير له بالمشيخة في الرواق وتعصب له جماعة فلم يتم له الامر وتنزل له السيد عمر افندي الاسيوطي عن نظر الجوهرية فقطع معاليم المستحقين وكان مهابا عظيم المراس يتقى شره * توفي ليلة الاربعاء حادي عشرين شعبان غفر الله لنا وله *(ومات)* الامام الفقيه العلامة النحوي المنطقي الفرضي الحيسوب الشيخ موسى البشبيشي الشافعي الازهري نشأ بالجامع الازهر من صغره وحفظ القرآن والمتون وحضر دروس الاشياخ كالصعيدي والدردير والمصيلحي والصبان والشنويهي ومهر وأنجب وصار من الفضلاء المعدودين ودرس في الفقه والمعقول واستفاد وأفاد ولازم حضور شيخنا العروسي في غالب الكتب فيحضر ويملي ويستفيد ويفيد وكان مهذبا في نفسه متواضعا مقتصدا في ملبسه ومأكله عفيفا قانعا خفيف الروح لا يمل من مجالسته ومفاكهته ولم يزل منقطعا للعلم والافادة ليلا ونهارا مقبلا على شأنه حتى توفي رحمه الله تعالى حادي عشر شعبان مطعونا *(ومات)* العلامة الاديب واللوذعي اللبيب المتقن المتفنن الشيخ محمد ابن علي بن عبد الله بن أحمد المعروف بالشافعي المغربي التونسي نزيل مصر ولد بتونس سنة اثنتين وخمسين ومائة وألف ونشأ في قراءة القرآن وطلب العلم وقدم الى مصر سنة احدى وسبعين وجاور بالازهر برواق المغاربة وحضر علماء العصر في الفقه والمعقولات ولازم دروس الشيخ علي الصعيدي وأبي الحسن القلعي التونسي شيخ الرواق وعاشر الظرفاء والنجباء من أهل مصر وتخلق بأخلاقهم وطالع كتب التاريخ والادب وصار له ملكة في استحضار المناسبات الغريبة والنكات وتزوج وتزيا بزي أولاد البلد وتحلى بذوقهم ونظم الشعر الحسن فمن ذلك ما أنشدني لنفسه يمدح الرسول صلى الله عليه وسلم

هذا الحمى وعبيره المتعطر * فعلام دمعك من جفونك يقطر
وأنخ مطاياك التي أوصلتها * ادلاجها بهجيرها اذ تسعر
فلكم قطعت بها بساط مفاوز * ونقطت أسطره التي تتعذر
ودفعتها في كل حزن شامخ * سامي الذرى عنه البزاة تقصر
حتى أتت بك قبر أفضل مرسل * فلها عليك فضائل لا تنكر
عين العناية مهبط الوحي الذي * جاءت به الرسل الكرام تبشر

(ومنها)

ما نال معجزة نبي غيره * الا به فهو النبي الاكبر
ادناه بالمعراج خالقه الى * حيث الامين يقول زدو أقصر
حتى رأى المولى بعيني رأسه * أرأى السوى المولى بعين تبصر

(وله يمدح الشريف مساعد شريف مكة سنة سبع وسبعين بقوله)

لعلك تأتي عيسها ورجالها * خفافا وتغدو مثقلات رحالها
ولولاك لم تهجم سطور سباسب * باقلام عيس قد برتها جبالها
اذا توج الحادي بمدحك لفظه * ترى الارض تطوى للركاب رحالها
وان ذكروا في حسن معناك في الدجى * أضاءت لهم أيمانها وشمالها
لعمري لقد احييت ما كان دارسا * من المكرمات المستطاب نوالها
وقمت لدين الله خير معاضد * فحاق لاعداك الغداة نكالها

(وله مضمنا بيت المتنبي)

وقالوا ائى من كنت مغرى بحبه * وتزعمه خلا ونعم خليل
ولو كان خلا ما اتى عنك ساعة * ولم يرض في شرع الهوى بديل
فقلت دعوني لا تهيجوا بلابلي * بقال على ما نابني وبقيل
وان رمتم رشدي فقولوا واقبلوا * فاي فتى يهدى بغير دليل
فقالوا اقترح صبرا عليه أو البكا * فقلت البكا أشفى اذا الغليل

(وله)

أبدا الحق تجده * ملجأ في كل شده
فكفى بالمرء اثما * أن يضيع الحق عنده

(وله)

أطال اشتياقي قرقف الشفة اللعسا * وايقظ وجدي مغرم مقلته النعسا
واخمد صبري حين شب جماله * لهيبا نفت عني حرارته الانسا
فتنابه مذ صاغه الله فتنة * واصبح يحكي في محاسنه الشمسا
ومذ سأل العذال عنه لهوتهم * ببيت به لغز به استخونوا الخمسا
فآخره عشر لأوله كما * بداء عد ثانيه اثالثه خمسا

والللغز في اسم محمد وله غير ذلك توفي رحمه الله في يوم الجمعة ثالث شعبان من السنة *(ومات)* صاحبنا الشاب الصالح العفيف الموفق الشيخ مصطفى بن جاد ولد بمصر ونشأ بالصحراء بعمارة السلطان قايتباي ورغب في صناعة تجليد الكتب وتذهيبها فمال في ذلك ومارسه عند الاسطى احمد الدقدوسي حتى مهر فيها وفاق استاذه وادرك دقائق الصنعة والتذهيبات والنقوشات بالذهب المحلول والفضة والاصباغ الملونة والرسم والجداول والاطباع وغير ذلك وانفرد بدقيق الصنعة بعد موت الصناع الكبار مثل الدقدوسي وعثمان افندي ابن عبد الله عتيق المرحوم الوالد والشيخ محمد الشناوي وكان لطيف الذات خفيف الروح محبوب

الطباع مألوف الاوضاع ودودا مشفقا عفيفا صالحا ملازما على الاذكار والاوراد مواظبا على استعمال اسم لطيف العدة الكبرى في كل ليلة على الدوام صيفا وشتاء سفرا وحضرا حتى لاحت عليه أنوار الاسم الشريف وظهرت فيه أسراره وروحانيته وصار له ذوق صحيح وكشف صريح ومرائي واضحة وأخذ على شيخنا الشيخ محمود الكردي طريق السادة الخلوتية وتلقن عنه الذكر والاسم الاول وواظب على ورد العصر أيام حياة الاستاذ ولم يزل مقبلا على شأنه قانعا بصناعته ويستنسخ بعض الكتب ويبيعها بالربح فيها الى ان وافاه الحمام وتوفى سابع شهر القعدة من السنة بعد أن تعلل اشهرا رحمه الله وعوضنا فيه خيرا فانه كان بي رؤفا وعلى شفوقا ولا يصبر عني يوما كاملا مع حسن العشرة والمودة والمحبة لالغرض من الاغراض ولم أر بعده مثله وخلف بعده أولاده الثلاثة وهم الشيخ صالح وهو الكبير وأحمد وبدوي والشيخ صالح المذكور وهو الآن عمدة مباشرين الاوقاف بمصر وجابي المحاسبة وله شهرة ووجاهة في الناس وحسن حال وعشرة وسير حسن وفقه الله واعانه على وقته

(ومات) أيضا الصنو الفريد واللوذعي الوحيد والكاتب المجيد والنادرة المفيد أخونا في الله خليل افندي البغدادي ولد ببغداد دار السلام وتربى في حجر والده ونشأ بها في نعمة ورفاهية وكان والده من أعيان بغداد وعظمائها ذا مال وثروة عظيمة وبينه وبين حاكمها عثمان باشا معاشرة وخلطة ومعاملة فلما وصل الطاغية طهماز الى تلك الناحية وحصل منه ما حصل في بغداد وفر منه حاكمها المذكور فقبض على والد المترجم واتهمه باموال الباشا وذخائره ونهب داره واستصفى أمواله ونواله وأهلك تحت عقوبته وخرج اهله وعياله وأولاده فارين من بغداد على وجوههم وفيهم المترجم وكان اذذاك أصغر اخوته فتفرقوا في البلاد وحضر المترجم بعد مدة من الواقعة مع بعض التجار الى مصر واستوطنها وعاشر أهلها واحبه الناس لطفه وظرافته وجودة الخط على الانيس والضيائي والشكري ومهر فيه وكان يجيد لعب الشطرنج ولا يباريه فيه أحد مع الخفة والسرعة وقل من يناقل معه فيه بالكامل بل كان يناقل غالب الحذاق بدون الفرزان أو أحد الرخين ولم أر من ناقله بالكامل الا الشيخ سلامة الكتبي وبذلك رغب في صحبته الاعيان والاكابر وأكرموه وواسوه مثل عبد الرحمن بيك عثمان وسليمان بيك الشابوري وسليمان جربجي البرديسي وكان غالب مبيته عنده ولم يزل يتنقل عند الاعيان باستدعاء ورغبة منهم فيه مع الخفة واطراح الكلفة وحسن العشرة ويأوي الى طبقته ولم يتأهل ويغسل ثيابه عند رفيقه السيد حسن العطار بالاشرفية وبآخرة عاشر الامير مراد بيك واختص به واحبه فكان يجود له الخط ويناقله في الشطرنج واغدق عليه ووالاه بالبر فراج حاله واشترى كتبا وواسى اخوانه وكان كريم النفس جدا يجود وماله به قليل ولا يبقى على درهم ولا دينار ولما خرج مراد بيك من مصر حزن لفقده وبعده وباع ما اقتناه من الكتب وغيرها وصرف ثمنها في بره ولوازمه وعبيده دائما الآن بالما كل الجافة مثل التمر والكعك والفاكهة يأكل منها ويفرق في مروره على الاطفال والفقراء والكلاب وكان بشوشا ضحوك السن دائما منشرحا يسلي المحزون ويضحك المغبون ويحب الجمال ولا يؤخر المكتوبة عن وقتها اينما كان ويزور الصلحاء والعلماء ويحضر في بعض الاحيان

دروسهم ويتلقى عنهم المسائل الفقهية ويحب سماع الالحان واجتماع الاخوان ويعرف اللسان التركى ودخل بيت البارودى كعادته فاصيب بالطاعون وتعالل ليلتين وتوفى حادى عشر ين رجب سنة تاريخه رحمه الله وسامحه فلقد كانت افاعيله وطباعه تدل على جودة أصله وطيب اعراقه وأصوله كما قال الامام على كرم الله وجهه

اذا رمت تعرف أصل الفتى * أدر لحظ وجهك فى منظره
فان لم يبن لك فانظر الى * افاعيله فهى من جوهره
فان لم يبن لك من ذا وذا * فلا تعمدن سوى محضره
فان المحاضر زين الرجال * بها يعرف النذل من مخبره
بلوت الرجال وعاشرتهم * وكل يعود الى عنصره

(ومات) الجناب الاوحد والنجيب المفرد الفصيح اللبيب والنادرة الاريب السيد ابراهيم بن أحمد بن يوسف بن مصطفى بن محمد امين الدين بن على سعد الدين بن محمد امين الدين الحسنى الشافعى المعروف بقلفة الشهر تفقه على شيخ والده السيد عبد الرحمن الشيخونى اذ كان امام والده وتدرج فى معرفة الاقلام والكتابة فلما توفى والده تولى مكانه أخوه الاكبر يوسف فى كتابة قلم الشهر فلما شاخ وكبر سلمه الى أخيه المترجم فسار فيه احسن سير واقتنى كتبا نفيسة وتمهر فى غرائب الفنون واخذ طريق الشاذلية والاحزاب والاذكار على الشيخ محمد كشك وكان يبره ويلاحظه بمراعاته وانتسب اليه وحضر الصحيح وغيره على شيخنا السيد مرتضى وسمع عليه كثيرا من الاجزاء الحديثية فى منزله بالركبيين وبالازبكية فى مواسم النيل وكان مهيبا وجيها ذا شهامة ومروأة وكرم مفرط وتجمل فاخر علاه فوق همته سموحا باعطاه متوكلا * توفى صبح يوم الاربعاء ثامن شهر شعبان بعد أن تعلل سبعة أيام وجهز وصلى عليه بمصلى شيخون ودفن على والده قرب السيدة نفيسة وخلف ولديه النجيبين المفردين حسن افندى وقاسم افندى ابقاهما الله واحيا بهما المآثر وحفظ عليهما أولادهما واصلح لنا ولهم الايام *(ومات)* الامام العلامة والجهبذ الفهامة الفقيه النبيه الاصولى المعقولى الورع الصالح الشيخ محمد الفيومى الشهير بالعقاد أحد أعيان العلماء النجباء الفضلاء تفقه على أشياخ العصر ولازم الشيخ الصعيدى المالكى ومهر وأنجب ودرس وانتفع به الطلبة فى المعقول والمنقول والف وافاد وكان انسانا حسنا جميل الاخلاق مهذب النفس متواضعا مشهورا بالعلم والفضل والصلاح لم يزل مقبلا على شأنه محبوبا للنفوس حتى تعالل بالبرقوقية بالصحراء وتوفى بها ودفن هناك بوصية منه رحمه الله *(ومات)* صاحبنا الجناب المكرم والملاذ المفخم انيس الجليس والنادرة الرئيس حسن افندى ابن محمد افندى المعروف بالزامك قلفة الغربية ومن له فى أبناء جنسه أحسن منقبة ومزية تربى فى حجر والده ومهر فى صناعته ولما توفى والده خلفه من بعده وفاقه فى هزله وجده وعاشر أرباب الفضائل والظرفاء وصار منزله منهلا للواردين ومربعا للوافدين فيتلقى من يرد اليه بالبشر والطلاقة ويبذل جهده فى قضاء حاجة من له به أدنى علاقة فاشتهر ذكره وعظم امره وود اليه الخاص والعام حتى امراء الالوف العظام فيواسى الجميع ويسكرهم بكأس لطفه المريع

مع الحشمة والرياسة وحسن المسامرة والسياسة قطعناه معه أوقاتا كانت في جبهة العمر غرة وأعين الدهر مسرة وقرة وفي هذا العام قصد الحج الى بيت الله الحرام وقضى بعض اللوازم والاشغال واشترى الخيش وادوات الاحمال فوافاه الحمام وارتحل الى دار السلام بسلام وذلك في أواخر رجب بالطاعون رحمه الله *(ومات)* أيضا الجناب العالي والالوذعي الغالي ذو الرياستين والمزيتين والفضيلتين الامير احمد افندي الروزنامجي المعروف بالصفائي تقلد وظيفة الروزنامه بديوان مصر عندما كف بصر اسمعيل افندي فكان لها اهلا وسار فيها سيرا حسنا بشهامة وصرامة ورياسة وكان يحفظ القرآن حفظا جيدا وحضر في الفقه والمعقول على اشياخ الوقت قبل ذلك وكان يحفظ متن الالفية لابن مالك ويعرف معانيها ويحفظ كثيرا من المتون ويباحث ويناضل من غير ادعاء للمعرفة والعالمية تراه أميرا مع الامراء ورئيسا مع الرؤساء وعالما مع العلماء وكاتبا مع الكتاب وولداه سليمان أفندي المتوفي في سنة ثمان وتسعين وعثمان افندي المتوفي بعده في الفصل سنة خمس ومائتين ووالدتهما المصونة خديجة من أقارب المرحوم الوالد وكانا بحالتين نجيبين ذكيين مفردين اعقب سليمان محمد افندي وتوفي في سنة ست عشرة وهو مقتبل الشبيبة وحسن أفندي الموجود الآن وأعقب عثمان أحمد وهو موجود أيضا الا أنه بعد الشيبه من أبيه وعمه وأولاد عمه وجده وجدته واما ابن عمه حسن افندي فهو نجيب ذكي بارك الله فيه ولما تعلل المترجم وانقطع عن النزول والركوب وحضور الدواوين قلدوا عوضه أحمد افندي المعروف بابي كابة على مال دفعه فاقام في المنصب دون الشهرين ومات أحمد افندي فسعى عثمان افندي العباسي على المنصب وتقلده على رشوة لها قدر وذهب على أحمد افندي أبو كابة ما دفعه في الهباء وكانت وفاة أحمد افندي الصفائي المترجم في عشرين خلت من ربيع الثاني من السنة *(ومات)* العمدة المفرد والنجيب الاوحد محمد افندي كاتب الرزق الاحباسية وهذه الوظيفة تلقاها بالوراثة عن أبيه وجده وعرفوا اصطلاحها واتقنوا امرها وكان محمد افندي هذا لا يعزب عن ذهنه شيء يسئل عنه من أراضي الرزق بالبلاد القبلية والبحرية مع اتساع دفاترها وكثرتها ويعرف مظنتها ومن انحلت عنه ومن انتقلت اليه مع الضبط والتحرير والصيانة والرفق بالفقراء في عوائد الكتابة وكان على قدم الخير والصلاح مقتصدا في معيشته قانعا بوظيفته لا يتفاخر في ملبس ولا مركب ويركب دائما الحمار وخلفه خادمه يحمل له كيس الدفتر اذا طلع الى الديوان مع السكون والحشمة وكان يجيد حفظ القرآن بالقرآآت العشر ولم يزل هذا حاله حتى تعلل اياما وتوفي الى رحمة الله تعالى ثامن ربيع الثاني وتقرر في الوظيفة عوضه ابن ابنه الشاب الصالح جودة افندي فسار كاسلافه سيرا حسنا وقام باعباء الوظيفة حسا ومعنى الا أنه عاجله الحمام وانخسف بدره قبل التمام وتوفي بعد جده بنحو سنتين وشغرت الوظيفة وابتذلت كغيرها وهكذا عادة الدنيا *(ومات)* الجناب السامي والغيث الهاطل الهامي ذو المناقب السنية والافعال المرضية والسجايا المنيفة والاخلاق الشريفة السيد السند حامي الاقطار الحجازية والبلاد التهامية والنجدية الشريف السيد سرور أمير مكة تولى الاحكام وعمره نحو احدى عشرة سنة وكانت مدة ولايته قريبا من أربع عشرة سنة وساس الاحكام أحسن

سياسة وسار فيها بعدالة ورآسة وأمن تلك الاقطار امنا الامزيد عليه ومات وفي مجيبه نيف وأربعمائة من العربان الرهائن وكان لا يغفل لحظة عن النظر والتدبير في مملكته ويباشر الامور بنفسه ويتنكر ويعس ويتفقد جميع الامور الكلية والجزئية ولا ينام الليل قط فيدور ثاني الليل ويطوف حول الكعبة الثلث الاخير ولم يزل يتنفل ويطوف حتى يصلي الصبح ثم يتوجه الى داره فينام الى الضحوة ثم يجلس للنظر في الاحكام ولا يأخذه في الله لومة لائم ويقيم الحدود ولو على أقرب الناس اليه فعمرت تلك النواحي وأمنت السبل وخافته العربان واولاد الحرام فكان المسافر يسير بمفرده ليلا في خفارته وبالجملة فكانت افعاله حميدة وأيامه سعيدة لم يأت قبله مثله فيما نعلم ولم يخلفه الامذمم ولما مات تولى بعده أخوه الشريف غالب وفقه الله وأصلح شانه

ثم دخلت سنة ثلاث ومائتين والف

فكان ابتداء المحرم يوم الخميس وفيه هزاد اجتهاد اسمعيل بيك في البناء عند طرا وانشأ هنالك قلعة بحافة البحر وجعل بها مساكن ومخازن وحواصل وأنشأ حيطانا وابراجا وكرانك وابنية ممتدة من القاهرة الى الجبل وأخرج اليها الجبخانه والذخيرة وغير ذلك (وفي تاسعه) سافر عثمان كتخدا عزبان الى اسلامبول بعرضحال بطلب عسكر وأذن باقتطاع مصاريف من الخزينة (وفي رابع عشرينه) سافر اسمعيل باشا باش الارنؤد بجماعته ولحقوا بالغلايين والجماعة القبليون مترسون بناحية الصول وعاملون سبعة متاريس والمراكب وصلت الى أول متراس فوجدوهم مالكين هزم الجبل فوقفوا عند اول متراس ومدافعهم تصيب المراكب ومدافع المراكب لا تصيبهم وهم متمنعون بانفسهم الى فوق وانخرقت المراكب عدة مرار وطلع مرة من أهل المراكب جماعة أرادوا الكبس على المتراس الاول فخرج عليهم كمين من خلف مزرعة الذرة المزروع فقتل من طائفة المغاربة جماعة وهرب الباقون ونصبت رؤس القتلى على مزاريق ليراها أهل المراكب (وفي سادس عشرينه) سافر أيضا عثمان بيك الحسنى وامتنع ذهاب السفار واتيانهم الى الجهة القبلية وانقطع الوارد وشطح سعر الغلة وبلغ النيل غايته في الزيادة واستقر على الاراضي من غير نقص الى آخر شهر بابه القبطي وروى جميع الاراضي (وفي سابع عشرينه) حضر سراج من عند القبليين وعلى يده مكاتبات بطلب صلح وعلى أنهم يرجعون الى البلاد التي عينها لهم حسن باشا ويقومون بدفع المال والغلال للميرى ويطلقون السبل للمسافرين والتجار فانهم سئموا من طول المدة ولهم مدة شهور منتظرين القاصع اخصامهم فلم يخرجوا اليهم فلا يكونون سببا لقطع ارزاق الفقراء والمساكين فكتبوا لهم أجوبة للاجابة لمطلوبهم بشرط ارسال رهائن وهم عثمان بيك الشرقاوي وابراهيم بيك الوالي ومحمد بيك الالفي ومصطفى بيك الكبير ورجع الرسول بالجواب وصحبته واحد بشلي من طرف الباشا

(شهر صفر)

في غرته حضر جماعة تجار بح (وفي ثانيه) حضر المرسال الذي توجه بالرسالة وصحبته سليمان

كاشف من جماعة القبليين والبشلي وآخر من طرف اسمعيل باشا الارنؤدي وأخبروا ان الجماعة لم يرضوا بارسال رهائن ثم أرسلوا اليهم علي كاشف الجيزة وصحبته رضوان كتخدا باب التفكجية وتلطفوا معهم على أن يرسلوا عثمان بيك الشرقاوي وأيوب بيك فامتنعوا من ذلك وقالوا من جملة كلامهم لعلكم تظنون ان طلبنا في الصلح عجز أو أننا محصورون وتقولون بينكم في مصر انهم يريدون بطلب الصلح التحيل على التعدية الى البر الغربي حتى يملكوا الاتساع واذا قصدنا ذلك أى شيء يمنعنا في أى وقت شئنا وحيث كان الامر كذلك فنحن لانرضى الامن حد اسيوط ولانرسل رهائن ولانتجاوز محلنا فلما رجع الجواب بذلك في سابعه أرسل الباشا فرمانا الى اسمعيل باشا يأمره بتهيئة عساكره وجميع العسكر التي بالمراكب وحملوا عليهم حملة واحدة وذلك يوم الجمعة ثامنه فاخلوا لهم وملكوا منهم متراسين فخرج عليهم كمين بعد أن أظهروا الهزيمة فقتل من العسكر جملة كبيرة ثم وقع الحرب بينهم يوم السبت ويوم الاحد واستمرت المدافع تضرب بينهم من الجهتين والحرب قائم بينهم سجالا وكل من الفريقين يعمل الحيل وينصب الشباك على الآخر ويكمن ليلا فيجد الرصد ولم ينفصل بينهم الحرب على شيء (وفي منتصفه) شرع اسمعيل بيك في عمل تفريدة على البلاد فقرروا الاعلى عشرين ألف فضة والاوسط خمسة عشر والادنى خمسة آلاف وذلك خلاف حق الطرق وما يتبعهما من الكلف وعمل ديوان ذلك في بيت علي بيك الدفتردار بحضرة الوجاقلية وكتبت دفاترها وأوراقها في مدة ثلاثة أيام

(واستهل شهر ربيع الاول)

والحال على ما هو عليه وحضر رسول من القبليين بطلب الصلح ويطلبون من حد اسيوط الى فوق شرقاوغرباولا يرسلون رهائن ووصل ساع من ثغر اسكندرية بالبشارة لاسمعيل كتخدا حسن باشا بولاية مصر وان البرق والداقم وصلوا والقبجي والكتخدا وأرباب المناصب وصلوا الى الثغر فردهم الريح عندما قربوا من المرساة الى جهة قبرص فشرع عابدي باشا في نقل متاعه من القلعة ولما حضر المرسول بطلب الصلح رضي المصرلية بذلك واعادوه بالجواب (وفي رابعه) حضر احمد اغا أغات الجلمية المعروف بشويكار لتقرير ذلك فعمل عابدي باشا ديوانا اجتمع فيه الامراء والمشايخ والاختيارية وتكلم أحمد أغا وقال نأخذ من اسيوط الى قبلي شرقاوغربا بشرط أن ندفع ميرى البلاد من المال والغلال ونطلق سراح المراكب والمسافرين بالغلال والاسباب وكذلك أنتم لاتمنعون عنا الواردين بالاحتياجات الاما كان من آلة الحرب فلكم منعه وبعد أن يتقرر بيننا وبينكم الصلح نكتب عرض محضر منا ومنكم الى الدولة وننظر ما يكون الجواب فان حضر الجواب بالعفو لنا أوتعيين أماكن لنا لانخالف ذلك ولانتعدى الاوامر السلطانية بشرط أن ترسلوا لنا الفرمان الذي يأتي بعينه نطلع عليه فاجيبوا الى ذلك كله ورجع أحمد اغا بالجواب صبيحة ذلك اليوم صحبة عبد الله جاويش وشهر حوالة والشيخ بدوي من طرف المشايخ وحضر في اثر ذلك مراكب غلال وانحلت الاسعار وتواجدت الغلال بالرقع وكثرت بعد انقشاعها ثم وصلت الاخبار بان القبليين شرعوا

فى عمل جسر على البحر من مراكب مرصوصة ممتدة من البر الشرقى الى البر الغربى وثبتوه وسمروه بمسامير ورباطات وثقلوه برماس واحجار مركوزة بقرار البحر وأظهروا أن ذلك لاجل التعدية ورجعت المراكب وصحبتها العسكر المحاربون واسمعيل باشا الارنؤدى وعثمان بيك الحسنى والقليونجية وغيرهم واشيع تقرير الصلح وصحته (وفى عاشره) أخبر بعض الناس قاضى العسكر أن بمدفن السلطان الغورى بداخل خزانة فى القبة آثار النبى صلى الله عليه وسلم وهى قطعة من قميصه وقطعة عصا وميل فاحضر مباشر الوقف وطلب منه احضار تلك الآثار وعمل لها صندوقا ووضعها فى داخل بقجة وضمخها بالطيب ووضعها على كرسى ورفعها على رأس بعض الاتباع وركب القاضى والنائب وصحبته بعض المتعممين مشاة بين يديه يجهرون بالصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم حتى وصلوا بها الى المدفن ووضعوها فى داخل الصندوق ورفعوها فى مكانها بالخزانة (وفى يوم الاثنين سابع عشره) حضر شهر حوالة وعبد الله جاويش واخبروا بانهم لما وصلوا الى الجماعة تركوهم ستة أيام حتى تمموا شغل الجسر وعدوا عليه الى البر الغربى ثم طلبوهم فعدوا اليهم وتكلموا معهم وقالوا لهم ان عابدى باشا قرر معنا الصلح على هذه الصورة وتكفل لنا بكامل الامور ولكن بلغنا فى هذه الايام انه معزول من الولاية وكيف يكون معزولا ونعقد معه صلحا هذا لا يكون الا اذا حضر اليه مقرر أو تولى غيره يكون الكلام معه وكتبوا الجوابات بذلك ورجع به الجماعة المرسلون واشيع عدم التمام فاضطربت الامور وارتفعت الغلال ثانيا وغلا سعرها وشح الخبز من الاسواق (وفى يوم الاربعاء تاسع عشره) عمل الباشا ديوانا جمع فيه الامراء والمشايخ والاختيارية والقاضى فتكلم الباشا وقال انظروا يا ناس هؤلاء الجماعة ما عرفنا لهم حالا ولا دينا ولا قاعدة ولا عهدا ولا عقدا انا رأينا النصارى اذا تعاقدوا على شئ لا ينقضوه ولا يحتلوا عنه بدقيقة وهؤلاء الجماعة كل يوم لهم صلح ونقض وتلاعب واننا اجبناهم الى ما طلبوا واعطيناهم هذه المملكة العظيمة وهى من ابتداء اسيوط الى منتهى النيل شرقا وغربا ثم انهم نكثوا ذلك وارسلوا يحتجون بحجة باردة واذا كنت أنا معزولا فان الذى يتولى بعدى لا ينقض فعلى ولا يبطله ويقولون فى جوابهم نحن عصاة وقطاع طريق وحيث اقروا على أنفسهم بذلك وجب قتالهم أم لا فقال القاضى والمشايخ يجب قتالهم بمجرد عصيانهم وخروجهم عن طاعة السلطان فقال اذا كان الامر كذلك فانى أكتب لهم مكاتبة وأقول لهم اما أن ترجعوا وتستقروا على ما وقع عليه الصلح واما ان اجهز لكم عساكر وانفق عليهم من أموالكم ولا أحد يعارضنى فيما افعله والا تركت لكم بلدتكم وسافرت منها ولو من غير أمر الدولة فقالوا جميعا نحن لا نخالف الامر فقال أضع القبض على نسائهم وأولادهم ودورهم وأسكن نساءهم وحريمهم فى الوكائل وأبيع تعلقاتهم وبلادهم وما تملكه نساؤهم واجمع ذلك جميعه وانفقه على العسكر وان لم يكف ذلك تممته من مالى فقالوا سمعنا واطعنا وكتبوا مكاتبة خطابا لهم بذلك وختم عليها الباشا والامراء وارسلوها (وفى يوم الاحد ثالث عشرينه) نزل الاغا ونادى فى الاسواق بان كل من كان عنده وديعة للامراء القبليين يردها الاربابها فان ظهر بعد ثلاثة أيام عند أحد شئ استحق العقوبة وكل ذلك تدبير

اسمعيل بيك (وفى يوم الثلاثاء) حضر هجان وباش سراجين ابراهيم بيك واخبران الجماعة عزموا على الارتحال والرجوع وفك الجسر فعمل الباشا ديوانا فى صبحها وذكروا المراسلة وضمن الباشا اغاواتهم وضمن المشايخ غائلة اسمعيل بيك وكتبوا محضرا بذلك وختموا عليه وارسلوه صحبة مصطفى كتخدا باش اختيار عزبان وتحقق رفع الجسر وورود بعض المراكب وانحلت الاسعار قليلا

(واستهل شهر ربيع الثانى)

فيه حضر شيخ السادات الى بيته الذى عمره بجوار المشهد الحسينى وشرع فى عمل المولد واعتنى بذلك ونادوا على الناس بفتح الحوانيت بالليل ووقود القناديل من باب زويلة الى بين القصرين وأحدثوا اسيارات وأشاير ومواكب واحمال قناديل ومشاعل وطبولا وزمورا واستمر ذلك خمسة عشر يوما وليلة (وفى يوم الجمعة) حضر عابدى باشا باستدعاء الشيخ له فتغدى ببيت الشيخ وصلى الجمعة بالمسجد وخلع على الشيخ وعلى الخطيب ثم ركب الى قصر العينى (وفى ذلك اليوم) وصل ططرى من الديار الرومية وعلى يده مرسومات فعملوا فى صبحها ديوانا بقصر العينى وقرئت المرسومات فكان مضمون أحدها تقرير العابدى باشا على ولاية مصر والثانى الامر والحث على حرب الامراء القبليين وابعادهم من القطر المصرى والثالث بطلب الافرنجى المرهون الى الديار الرومية فلما قرئ ذلك عمل عابدى باشا شنكا ومدافع من القصر والمراكب والقلعة وانكسف بال اسمعيل كتخدا بعد ان حضر اليه المبشر بالمنصب وأظهر البشر والعظمة وانفذ المبشرين ليلا الى الاعيان ولم يصبر الى طلوع النهار حتى انه أرسل الى محمد افندى البكرى المبشر فى خامس ساعة من الليل واعطاه مائة دينار وحضر اليه الامراء والعلماء فى صبحها للتهنئة وثبت ذلك عند الخاص والعام ونقل عابدى باشا عزاله وحريمه الى القلعة (وفى يوم الجمعة ثانى عشره) رجع مصطفى كتخدا من ناحية قبلى وبيده جوابات وأخبران ابراهيم بيك الكبير ترفع الى قبلى وصحبته ابراهيم بيك الوالى وسليمان بيك الاغا وأيوب بيك وملخص الجوابات انهم طالبون من حد المنية (وفى يوم الاحد رابع عشره) عمل الباشا ديوانا حضره المشايخ والامراء فلم يحصل سوى سفر الافرنجى (وفى أواخره) حضر سراج باشا ابراهيم بيك وبيده جوابات يطلبون من حد منفلوط فاجيبوا الى ذلك وكتبت لهم جوابات بذلك وسافر السراج المذكور

(واستهل شهر جمادى الاولى)

فى غرته قلدوا اغيطاس بيك امارة الحج (وفى ثالثه) وصل ططريون من البر على طريق دمياط بمكاتبات مضمونها ولاية اسمعيل كتخدا حسن باشا على مصر واخبروا ان حسن باشا دخل الى اسلامبول فى ربيع الاول ونقض ما أبرمه وكيل عابدى باشا والبس قابجى كتخدا اسمعيل المذكور بحكم نيابته عنه قفطان المنصب ثالث ربيع الثانى وتعين قابجى الولاية وخرج من اسلامبول بعد خروج الططر بيومين وحضر الططر فى مدة ثلاث وعشرين يوما فلما وصل الططر سر اسمعيل كتخدا سرورا عظيما وانفذ المبشرين الى بيوت الاعيان (وفيه) ورد الخبر

بانتقال الامراء القبليين الى المنية وسافر رضوان بيك الى المنوفية وقاسم بيك الى الشرقية وعلى بيك الحسنى الى الغربية (وفى عشرينه) جمع اسمعيل بيك الامراء والوجاقلية وقال لهم يا اخواننا ان حسن باشا ارسل يطلب منى باقى الحلوان فمن كان عنده بقية فليحضر بها ويدفعها فاحضروا حسن افندى شقبون افندى الديوان وحسبوا الذى طرف اسمعيل بيك وجماعته فبلغ ثلثمائة وخمسين كيسا وطلع على طرف حسن بيك واتباعه نحو أربعمائة كيس وعلى طرف على بيك الدفتردار مائة وستون كيسا وكانوا ارسلوا الى على بيك فلم يأت فقال لهم حسن بيك أى شئ هذا العجب والاغراض بلاد على بيك فارسكور وبارنبال وسرس الليانة حلوانهم قليل وزاد اللغط والكلام فقام من بينهم اسمعيل بيك ونزل وركب الى جزيرة الذهب وكذلك حسن بيك خرج الى قبة العزب وعلى بيك ذهب الى قصر الجانى بالشيخ قمر واصبح على بيك ركب الى الباشا ثم رجع الى بيته ثم ان على بيك قال لابد من تحرير حسابى وما تعاطيته وما صرفته من أيام حسن باشا الى وقتنا وما صرفته على أمير الحج تلك السنة وادعى أمير الحج الذى هو محمد بيك المبدول بيواقى ووقع على الجداوى فاجتمعوا ببيت رضوان كتخدا تابع الجنون وحضر حسن كتخدا على بيك وكيلا عن مخدومه ومصطفى أغا الوكيل وكيلا عن اسمعيل بيك وحرروا الحساب فطلع على طرف على بيك ثلاثة وعشرون كيسا وطلع له بواق فى البلاد نيف واربعون كيسا

(شهر جمادى الآخرة)

فيه حضر فرمان من الدولة بنفى أربع أغوات وهم عريف أغا وعلى أغا وادريس أغا واسمعيل أغا الخنق لذلك جوهر أغا دار السعادة وشرع فى كتابة مرافعة (وفى عاشره) وصل فرمان لاسمعيل كتخدا وخوطب فيه بلفظ الوزارة (وفى يوم الاحد) عمل اسمعيل باشا المذكور ديوانا فى بيته بالازبكية وحضر الامراء والمشايخ وقرؤا المكاتبة وفيها الامر بحساب عابدى باشا وبعد انقضاض الديوان أمر الروزنامجى والافندية بالذهاب الى عابدى باشا وتحرير حساب الستة أشهر من أول توت الى برمهات لانها مدة اسمعيل باشا وما أخذه زيادة عن عوائده وأخذ منه الضربخانة وسلمها الى خازنداره وقطعوا راتبه من المذبح (وفى عصريتها) أرسل الى الوجاقلية والاختيارية فلما حضروا قال لهم اسمعيل باشا بلغنى انكم جمعتم ثمانمائة كيس فما صنعتم بها فقالوا دفعناها الى عابدى باشا وصرفها على العسكر فقال لاى شئ قالوا القتال العدو قال والعدو قتل قالوا لا قال حينئذ اذا احتاج الحال ورجع العدو اطلب منكم كذلك قدرها قالوا ومن أين لنا ذلك قال اذا طلبوها منه واحفظوها عندكم فى باب مستحفظان لوقت الاحتياج (وفيه) تواترت الاخبار باستقرار ابراهيم بيك بمنفلوط وبنى له بها دارا وصحبته أيوب بيك وامامراد بيك وبقية الصناجق فانهم ترفعوا الى فوق (وفى يوم الاثنين) حضر حسن كتخدا الجربان من الروم وكان اسمعيل بيك ارسل يتشفع فى حضوره بسعاية محمد اغا البارودى وعلى انه لم يكن من هذه القبيلة لانه مملوك حسن بيك ابى كرش وحسن بيك مملوك سليمان اغا كتخدا الجاويشية ولما حضر اخبر ان الامراء الرهائن ارسلوهم الى شنق قلعة منفيين بسبب مكاتبات وردت من الامراء القبالى الى بعض متكلمين الدولة

مثل القزلار وخلافه بالسعي لهم في طلب العفو فلما حضر حسن باشا وبلغه ذلك فنفاهم واسقط رواتبهم وكانوا في منزلة واعزاز ولهم رواتب وجامكية لكل شخص خمسمائة قرش في الشهر (وفي عشرينه) تحرر حساب عابدي باشا فطلع لاسمعيل باشا نحو ستمائة كيس فتجاوز له عن نصفها ودفع له ثلثمائة كيس وطلع عليه لطرف الميري نحوها أخذوا بها عليه وثيقة وسامحه الامراء من حسابهم معه وهادوه وأكرموه وقدموا له التقادم وأخذ في أسباب الارتحال والسفر وبرز خيامه الى بركة الحج (وفي أواخره) ورد الخبر مع السعاة بوصول الاطواخ لاسمعيل باشا والبيرق والداقم الى ثغر الاسكندرية

(شهر رجب الفرد الحرام استهل بيوم السبت)

(في ثالثه يوم الاثنين) سافر عابدي باشا من البر على طريق الشام الى ديار بكر ليجمع العساكر الى قتال الموسقو وذهب من مصر باموال عظيمة وسافر صحبته اسمعيل باشا الارنؤدي وابقى اسمعيل باشا من عسكر القليونجية والارنؤدية من اختارهم لخدمته واضافهم اليه (وفي عاشره) وصلت الاطواخ والداقم الى الباشا فابتهج لذلك وأمر بعمل شنك وحراقة ببركة الازبكية وحضر الامراء الى هناك ونصبوا صواري وتعاليق وعملوا حراقة ووقدة ليلتين ثم ركب الباشا في صبح يوم الجمعة وذهب الى مقام الامام الشافعي فزاره ورجع الى قبة العزب خارج باب النصر ونودي في ليلتها على الموكب فلما كان صبح يوم السبت خامس عشره خرج الامراء والوجاقلية والعساكر الرومية والمصرلية واجتمع الناس للفرجة وانتظم الموكب امامه وركب بالشعار القديم وعلى رأسه الطلخان والقفطان الاطلس وامامه السعاة والجاويشية والملازمون وخلفه النوبة التركية وركب امامه جميع الامراء بالشعار والبيلشانات بزينتهم ونظامهم القديم المعتاد وشق القاهرة في موكب عظيم ولما طلع الى القلعة ضرب له المدافع من الابراج وكان ذلك اليوم متراكم الغيوم وسح المطر من وقت ركوبه الى وقت جلوسه بالقلعة حتى ابتلت ملابسه وملابس الامراء والعسكر وحوائجهم وهم مستبشرون بذلك وكان ذلك اليوم خامس برمودة القبطي (وفي يوم الثلاثاء) عمل الديوان وطلع الامراء والمشايخ وطلع الجم الكثير من الفقهاء طامعين وطامحين في الخلع فلما قرئ التقرير في الديوان الداخل خلع على الشيخ العروسي والشيخ البكري والشيخ الحريري والشيخ الامير والامراء الكبار فقط ثم ان اسمعيل بيك التفت الى المشايخ الحاضرين وقال تفضلوا يا أسيادنا حصلت البركة فقاموا وخرجوا (وفي يوم الخميس عشرينه) أمر الباشا المحتسب بعمل تسعيرة وتنقيص الاسعار فنقصوا سعر اللحم نصف فضة وجعلوا الضاني بستة انصاف والجاموسي بخمسة فشح وجوده بالاسواق وصاروا يبيعونه خفية بالزيادة ونزل سعر الغلة الى ثلاثة ريال ونصف الاردب بعد تسعة ونصف (وفي يوم الخميس ثامن عشرينه) ورد مرسوم من الدولة فعمل الباشا الديوان في ذلك اليوم وقرؤه وفيه الامر بقراءة صحيح البخاري بالازهر والدعاء بالنصر للسلطان على الموسقو فانهم تغلبوا واستولوا على قلاع ومدن عظيمة من مدن المسلمين وكذلك يدعون له بعد الاذان في كل وقت وأمر الباشا بتقرير عشرة من المشايخ من

المذاهب الثلاثة يقرؤن البخارى فى كل يوم ورتب لهم فى كل يوم مائتين نصف فضة لكل مدرس عشرون نصفا من الضربخانه ووعدهم بتقريرها لهم على الدوام بفرمان (وفيه) شرع الباشا فى تبييض حيطان الجامع الازهر بالنورة والمغرة (وفى يوم الاحد) حضر الشيخ العروسى والمشايخ وجلسوا فى القبلة القديمة جلوسا عاما وقرؤا اجزاء من البخارى واستداموا على ذلك بقية الجمعة وقررا سمعيل بيك أيضا عشرة من الفقهاء كذلك يقرؤن أيضا البخارى نظير العشرة الاولى وحضر الصناع وشرعوا فى البياض والدهان وجلاء الاعمدة وبطل ذلك الترتيب

(شهر شعبان المكرم)

فى ثانيه نودى بابطال التعامل بالزيوف المغشوشة والذهب الناقص وان الصيارفة يتخذون لهم مقصات يقطعون بها الدراهم الفضة المنحسة وكذلك الذهب المغشوش الخارج واذا كان الدينار ينقص ثلاثة قراريط يكون بطالا ولا يتعامل به وانما يباع لليهود الموردين بسعر المصاغ الى دار الضرب ليعاد جديدا فلم يمتثل الناس لهذا الامر ولم يوافقوا عليه واستمروا على التعامل بذلك فى المبيعات وغيرها لان غالب الذهب على هذا النقص واكثروا اذ بيع على سعر المصاغ خسروا فيه قريبا من النصف فلم يسهل بهم ذلك ومشوا على ماهم عليه مصطلحون فيما بينهم (وفى أوائله) أيضا تواترت الاخبار بموت السلطان عبد الحميد حادى عشر رجب وجلوس ابن أخيه السلطان مصطفى مكانه وهو السلطان سليم خان وعمره نحو الثلاثين سنة وورد فى اثر الاشاعة صحبة التجار والمسافرين دراهم وعليها اسمه وطرته ودعى له فى الخطبة أول جمعة فى شعبان المذكور (وفى يوم الثلاثاء تاسعه) حضر على بيك الدفتردار من ناحية دجوة وسبب ذهابه اليها ان أولاد حبيب قتلوا عبدا لعلى بيك بمنية عقبة بسبب حادثة هذا وكان ذلك العبد موصوفا بالشجاعة والفروسية فعز ذلك على على بيك فاخذ فرمانا من الباشا بركوبه على أولاد حبيب وتخريب بلادهم ونزل اليهم وصحبته باكير بيك ومحمد بيك المبدول وعندما علم الحبايبة بذلك وزعوا امتاعهم وارتحلوا من البلد وذهبوا الى الجزيرة فلما وصل على بيك ومن معه الى دجوة لم يجدوا احدا ووجدوا دورهم خالية فأمر وابهدمها فهدموا مجالسهم ومقاعدهم واوقدوا فيها النار وعملوا فردة على أهل البلد وما حولها من البلاد وطلبوا منهم كلفا وحق طرق وتفحصوا على ودائعهم وأماناتهم وغلالهم فى جيرة البلاد مثل طحلة وغيرها فاخذوها واحاطوا بزرعهم وماوجدوه بالنواحى من بهائمهم ومواشيهم ثم تداركوا أمرهم وصالحوه بسعى الوسايط بدراهم ودفعوها ورجعوا الى وطنهم ولكن بعد خرابها وهدمها (وفيه) أرسل الباشا سلحداره بخطاب للامراء القبالى يطلب منهم الغلال والمال الميرى بحكم الاتفاق

(واستهل شهر رمضان وشوال)

فى رابعه وصل الى مصر أغا معين باجراء السكة والخطبة باسم السلطان سليم شاه فعمل الباشا

موت السلطان عبد الحميد خان وتولية السلطان سليم خان

ديوانا وقرأ المرسوم الوارد بذلك بحضرة الجمع والسبب فى تأخيره لهذا الوقت الاهتمام بأمر السفر واشتغال رجال الدولة بالعزل والتولية وورد الخبر أيضا بعزل حسن باشا من رياسة البحر الى رياسة البر وتقلد الصدارة وتولى عوضه قبطان باشا حسين الجردلى وأخبروا أيضا بقتل بستجى باشا (وفى أواثله) أيضا قصروا اميرى سنة خمسة مقدم محجلة (وفى أواخره) حضر عثمان كتخدا عزبان من الديار الرومية وبيده أوامر وفيها الحث على محاربة الامراء القبالى والخطاب للوجاقلية وباقى الامراء بان يكونوا مع اسمعيل بيك بالمساعدة والاذن لهم بصرف ما يلزم صرفه من الخزينة مع تشهيل الخزينة للدولة (وفى عاشره) وصل طاطرى وعلى يده أوامر منها حسن عيار المعاملة من الذهب والفضة وأن يكون عيار الذهب المصرى تسعة عشر قيراطا ويصرف بمائة وعشرين نصفا بنقص أربعة انصاف عن الواقع فى الصرف بين الناس والاسلامبولى بمائة وأربعين وبنقص عشرة والفندقلى بمائتين بنقص خمسة والريال الفرانسة بمائة بنقص خمسة أيضا والمغربى بخمسة وتسعين بنقص خمسة أيضا وهو المعروف بابى مدفع والبندقى بمائتين وعشرة بنقص خمسة عشر فنزل الاغا والوالى ونادى بذلك لخسر الناس حصة من أموالهم (وفى غايته) خرج أمير الحاج غيطاس بيك بالمحمل وركب الحجاج (وفى منتصف شهر القعدة الموافق لعاشر مسرى القبطى) أوفى النيل المبارك اذرع الوفاء ونزل الباشا الى فم الخليج وكسر السد بحضرته على العادة وانقضى هذا العام بحوادثه وحصل فى هذه السنة الازدلاف وتداخل العام الهلالى فى الخراجى فقبضوا طلب المال الخراجى القابل قبل أوانه لضرورة الاحتياج وضيق الوارد بتعطيل الجهة القبلية واستيلاء الامراء الخارجين عليها ووجه اسمعيل بيك الطلب من أول السنة بباقى الحلوان الذى قرره حسن باشا ثم المال الشتوى ثم الصيفى وفى أثناء ذلك المطالبة بالفرد المتوالية المقررة على البلاد من الملتزمين ووجه على الناس قباح الرسل والمعينين من السراجين والدلاة وعسكر القليونجية فيدهمون الانسان ويدخلون عليه فى بيته مثل التجريدة الخمسة والعشرة بايديهم البنادق والاسلحة بوجوه عابسة فيشاغلهم ويلاطفهم ويباين خواطرهم بالاكرام والابزاد دون الاقوة وفظاظة فيعدهم على وقت آخر فيسمعونه قبيح القول ويشتطون فى أجرة طريقهم وربما لم يجدوا صاحب الدار أو يكون مسافرا فيدخلون الدار وليس فيها الا النساء ويحصل منهم ما لا خير فيه من الهجوم عليهن وربما انطن من الحيطان أو هربن الى بيوت الجيران وسافر رضوان بيك قرابة على بيك الكبير الى المنوفية وأنزل بها أكل بلية وعسف بالقرى عسفا عنيفا قبيحا بأخذ الباص والتساويف وطلب الكلف الخارجة عن المعقول الى ان وصل الى رشيد ثم رجع الى مولد السيد البدوى بطندتا ثم عاد وفى كل مرة من مروره يستأنف العسف والجور وكذلك قاسم بيك بالشرقية وعلى بيك الحسنى بالغربية وقلد اسمعيل بيك مصطفى كاشف المرابط بقلعة طرا فعسف بالمسافرين الذاهبين والآتيين الى جهة قبلى فلا تمر عليه سفينة صاعدة أو منحدرة الا طلبها اليه وأمر باخراج ما فيها وتفتيشها بحجة أخذهم الاحتياجات للامراء القبليين من الثياب وغيرها أو أرسالهم أشياء أو دراهم لبيوتهم فان وجد بالسفينة شيأ من ذلك نهب ما فيها من مال المسافرين والمتسببين وأخذه عن آخره وقبض

عليهم وعلى الريس وحبسهم ونكل بهم ولا يطلقهم الا بمصلحة وان لم يجد شيأ فيه شبهة أخذ
من السفينة ما اختاره و حجزهم فلا يطلقهم الا بمال يأخذه منهم وتحقق الناس فعله فصانوه
اتقاء لشره وحفظا لمالهم ومتاعهم فكان الذي يريد السفر الى قبلي بتجارة أو متاع
يذهب اليه ببعض الوسايط و يصالحه بما يطيب به خاطره و يمر بسلام فلا يتعرض له وكذلك
الواصلون من قبلي يأتون طائعين الى تحت القلعة و يطلع اليه الريس والمسافرون فيصالحونه
وعلم الناس هذه القاعدة واتبعوها وارتاحوا عليها في الجملة واستعوضوا الخسارة من
غلو الاثمان وكذلك فعل نساء سائر الامراء القبليين وهادينه وارشوه عن ارسالهن الى
أزواجهن من الملابس والامتعة سرا حتى كانوا في الآخر يرسلن اليه ما يرمن ارساله وهو
يرسله بمعرفته ويأتي أجوبتهم على يده الى بيوتهن خفية واتخذ له يدا وجميلا وطوقهم منته
بذلك وشاع في بلاد الارنؤد وجبال الروم في رغبة اسمعيل بيك في العساكر فوفدوا عليه
باشكالهم المختلفة وطباعهم المنحرفة وعدم أديانهم وانعكاس أوضاعهم فاسكن منهم طائفة
بالجيزة وطائفة ببولاق وطائفة بمصر العتيقة واجرى عليهم النفقات والعلوفات وجلب له
الباسيرجية المماليك فاشترى منهم عدة وافرة واكثرهم عزق ومشنبون واجناس غير معهودة
واستعملهم من أول وهلة في الفروسية ولم يدربهم في آداب ولا معرفة دين ولا كتاب كل ذلك
حرصا على مقاومة الاعداء وتكثير الجيش وتابع ارسال الهدايا والاموال والتحف
الى الدولة واحضر السروجية والصواغ والعقادين فصنعوا ستة سروج للسلطان واولاده
وذلك قبل موت السلطان عبد الحميد على طريقة وضع سروج المصريين بعبايات مزركشة
وهي مع السرج والقصعة والقربوس مرصعة بالجواهر والعروق والذهب والركابات
واللجامات والبلامات والشماريخ والسلاسل كلها من الذهب البندقي الكمر والرأس
والرشمات كلها من الحرير المصنوع بالخيش وسلوك الذهب وشماريخ المرجان والزمرد وجميع
الشراريب من القصب المخيش وبها التعاليق المرجان والمعادن صناعة بديعة وكافة غريبة
أقاموا في صناعة ذلك عدة أيام ببيت محمد أغا البارودي واشترى كثيرا من الاواني والقدور
الصيني الاسكي معدن وملأها بانواع الشربات المصنوع من السكر المكرر كشراب
البنفسج والورد والحماض والصندل المطيب بالمسك والعنبر وماء الورد والمربيات الهندية
مثل مربي القرنفل وجوزبوا والبسباسة والزنجبيل والكابلي وأرسل ذلك مع الخزينة بالبحر
صحبة عثمان كتخدا عزبان ومعها عدة خيول من الجياد واقمشة هندية وعود وعنبر وطرائف
وارزوين وافاويه وماء الورد المكرر وغير ذلك ولم يتفق لاحد فيما تقدم من امراء مصر ارسال
مثل ذلك ولم نسمع به ولم نره في تاريخ فان نهاية مارأينا ان الاشربة يضعونها في ظروف من
الفخار التي قيمة الظرف منها خمسة أنصاف أو عشرة حتى الذي يصنعه شربتلي باشا الذي يأتي
من اسلامبول لخصوص السلطان وأما هذه فاقل ما فيها يساوي مائة دينار واكثر من ذلك
(ومات) في هذه السنة العلامة الماهر الحيسوب الفلكي أبو الاتقان الشيخ مصطفى الخياط
صناعة ادرك الطبقة الاولى من أرباب الفن مثل رضوان افندي و يوسف الكلارجي والشيخ
محمد النشيلي والبكرتلي والشيخ رمضان الخوانكي والشيخ محمد الغمري والشيخ الوالد حسن

الجبرتى وأخذ عنهم وتلقى منهم ومهر فى الحساب والتقويم وحل الازياج والتحاويل والحل والتركيب وتحاويل السنين وتداخل التواريخ الخمسة واستخراج بعضها من بعض وتواقيعها وكبائسها وبسائطها ومواسمها ودلائل الاحكام والمناظرات ومطالع الكسوف والخسوف واستخراج أوقاتها وساعاتها ودقائقها مع الضبط والتحرير وصحة الحدس وعدم الخطا وأقرله اشياخه ومعاصروه بالاتقان والمعرفة وانفرد بعد اشياخه ووفد عليه طلاب الفن وتلقوا عنه وانجبوا واجلهم عصرينا وشيخنا العلامة المتقن الشيخ عثمان ابن سالم الورداني أطال الله بقاءه ونفع به ولازم المترجم المرحوم الوالد مدة مديدة وتلقى عنه وحج معه فى سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف وسمعته يقول عنه الشيخ مصطفى فريد عصره فى الحسابيات والشيخ محمد النشيلى فى الرسميات وحسن افندى قطه مسكين فى دلائل الاحكام وكان يستخرج فى كل عام دستور السنة من مقومات السيارة ومواقع التواريخ وتواقيع القبط والمواسم والاهلة ويعرب السنة الشمسية لنفع العامة وينقل منه انسخا كثيرة يتناولها الخاص والعام يعاونون منها الاهلة واوائل الشهور العربية والقبطية والرومية والعبرانية والتواقيع والمواسم وتحاويل البروج وغير ذلك والتمس منه الاستاذ سيدى أبو الامداد أحمد بن وفا تحريك الكواكب الثابتة لغاية سنة ثمانين ومائة وألف فاجابه الى ذلك واشتغل به أشهرا حتى أتم حساب أطوالها وعروضها وجهاتها ودرجات ممرها ومطالع غروبها وشروقها وتوسطها وابعادها ومواضعها بافق عرض مصر بغاية التحقيق والتدقيق على أصول الرصد الجديد السمرقندى وقام له الاستاذ بأوده ومصرفه ولوازم عياله مدة اشتغاله بذلك واجازه على ذلك اجازة سنية أخبرنى من لفظه انه أقام يصرف من فضل ذلك أشهرا بعد تمام المطلوب وله مؤلفات وتحريرات نافعة فى هذا الفن منها جداول حل عقود مقومات القمر بطريق الدر اليتيم لابن المجدى وهو عبارة عن تسهيل ما صنفه العلامة رضوان افندى فى كتابه اسنى المواهب فى عشرة كراريس جمع فيه تعديل الخاصة المعدلة بالمركز للوسط فيجمع مع الوسط فى سطر وفى الاصل يجمع فى سطرين ولا يخفى ما فيه من سهولة العمل يعلم ذلك من له دربة بالفن ولم يزل مشتغلا بالنفع والحساب والافادة مع اشتغاله بصناعة الخياطة وتفصيل الثياب بين يديه وهو جالس فى زاوية المكان يكتب ويمارس مع الطلبة والصناع بوسط المكان يفصلون الثياب ويخيطونها ويباشرهم أيضا فيما يلزم مباشرته الى أن توفى فى هذه السنة فى بيته جهة الرميلة وقد جاوز التسعين * (ومات) * سلطان الزمان السلطان عبد الحميد بن أحمد خان وتولى بعده ابن أخيه السلطان سليم بن مصطفى وفقه الله تعالى آمين

وفاة السلطان عبد الحميد وتولية ابن أخيه السلطان سليم

ودخلت سنة اربع ومائتين والف

فى المحرم وصلت الاخبار بان الموسقو اغاروا على عدة قلاع وممالك اسلامية منها جهات الاوزى وكانت تغل على اسلامبول كالصعيد على مصر وان اسلامبول واقع بها غلاء عظيم (وفى أواخره) حضر واحد أغا ويده مرسومات بسبب الامراء القبليين بانهم ان كانوا

تعدوا الجهات التى صالحوا عليها حسن باشا ولم يدفعوا المال ولا الغلال فلازم من محاربتهم ومقاتلتهم وان لم يمتثلوا يخرجوا اليهم ويقاتلوهم فان السلطان أقسم بالله أنه يزيل الفريقين ولا يقبل عذرهم فى التأخير فقرؤا تلك المرسومات فى الديوان ثم أرسلوها مع مكاتبات صحبة واحد مصرلى وآخر من طرف الاغا القادم بها وآخر من طرف الباشا (وفى أوائل ربيع الاول) رجع الرسل بجوابات من الامراء القبليين ملخصها أنهم لم يتعدوا وانما حسن باشا الذى اساء وامر من عابدى باشا فانه حدد لنا من منفلوط ثم ان اسمعيل بيك بنى حاجزا وقلاعا وأسوارا بطرا وذلك دليل وقرينة على أن ماوراء ذلك يكون لنا وانه اختص بالاقاليم البحرية وترك لنا الاقاليم القبلية ولا مزية للامراء الكائنين بمصر علينا فانه يجمعنا واياهم أصل واحد وجنس واحد وان كنا ظلمة فهم أظلم منا وأما الغلال والمال فاننا أرسلنا الهم جانب غلال فلم ترجع المراكب التى أرسلناها ثانيا فيرسلوا لنا مراكب ونحن نعبيها ونرسلها وذكروا أيضا انهم أرسلوا صالح أغا كتخدا الجاويشية سابقا الى اسلامبول ونحن فى انتظار رجوعه بالجواب فعند رجوعه يكون العمل بمقتضى ما يأتى به من المرسومات ولا نخالف أمر السلطان (وفى شهر جمادى الاولى) وردت أخبار بعزل وزير الدولة وشيخ الاسلام وأغات الينكجرية ونفيهم وان حسن باشا تولى الصدارة وهو بالسفر وانه محصور بمكان يقال له اسمعيل لان الموسقو اغاروا على ماوراء اسمعيل وأخذوا ما بعده من البلاد ثم انه هادن الموسقو وصالحهم على خمسة أشهر الى خروج الشتاء وأن السلطان أحضر الامراء المصرلية الرهائن المنفيين بقلعة ليميا وهم عبد الرحمن بيك الابراهيمى وعثمان بيك المرادى وسليمان كاشف وأما حسين بيك فانه مات بليميا ولما حضروا انزلوهم فى قناقات وعين لهم رواتب ويحضرهم السلطان فى بعض الاحيان الى الميدان ويعملوا رماحة بالخيول وهو ينظر اليهم ويعجبه ذلك ويعطيهم انعاما وورد الخبر أيضا ان صالح أغا وصل الى اسلامبول فصالح على الامراء القبالى وتم الامر بواسطة نعمان افندى منجم باشا ومحمود بيك وأرسلوا بالاوراق الى حسن باشا فحنق لذلك ولم يمضه وانحرف على نعمان افندى ومحمود بيك وأمر بعزلهما من مناصبهما ونفيهما واخراجهما من دار السلطنة فنفى نعمان افندى الى اماسيه ومحمود بيك الى جهة قريبة من اسلامبول وشاط طبيخهم وسافر صالح أغا من اسلامبول (وفى شهر شعبان) ورد الخبر بموت حسن باشا وكان موته فى منتصف رجب وكأنه مات مقهورا من الموسقو (وفى ثانى عشر رمضان) حصل زلزلة لطيفة فى سادس ساعة من الليل (وفيه) أيضا وصل ثلاثة أشخاص من الديار الرومية فاخذوا ودائع كانت لحسن باشا بمصر فتسلموها ممن كانت تحت أيديهم ورجعوا (وفى ليلة الجمعة ثالث عشر شوال) قبل الفجر احترق بيت اسمعيل بيك عن آخره (وفى خامس عشر ينه) عزل حسن كتخدا المحتسب من الحسبة وقلدوها رضوان أغا محرم من وجاق الجاويشية فانهى حسن أغا انه كان متكفلا بجراية الجامع الازهر فان كان المتولى يتكفل بها مثله استمر فيها والا ردوا له المنصب وهو يقوم بها للمجاورين كما كان فلما قالوا لرضوان أغا ذلك لم يسعه الا القيام بذلك وهى دسيسة شيطانية لا أصل لها فان اخبار الجامع الازهر لها جهات بعضها

معطل والناظر عليه على بيك الدفتردار وحسن أغا كتخداه يصل و يقطع من أى جهة أراد من الميرى أو من خلافه فدس هذه الدسيسة يريد بها تعجيز المتولى ليرجع اليه المنصب ومعلوم ان المتولى لم يتقلد ذلك الا برشوة دفعها ويلزم من نزوله عنه اضياع غرامته وجرسته بين اقرانه فما وسعه الا القيام بذلك وفردها على مظالم الحسبة التى يأخذها من السوقة ويدفعها للخباز يصنع بها خبز الاهباو رين والمنقطعين فى طلب العلم ليكون قوتهم وطعامهم من الظلم والسحت المكرر وذلك نحو خمسة آلاف نصف فضة فى كل يوم واشتهر ذلك وعلمه العلماء والمجاورون وغيرهم ورعاط البوه بالمنكسر أو اعتذروا بقولهم الضرورات تبيح المحظورات (وفى ليلة السبت ثالث شهر الحجة الموافق لعاشر مسرى القبطى) أوفى النيل أذرعه وكسر السد بحضرة الباشا والامراء على العادة وجرى الماء فى الخليج (وفيه) وقعت واقعة بين عسكر القليونجية والارنؤدية بسوق السلاح وقتل بينهم جماعة من الفريقين ثم تحزبوا احزابا فكان كل من واجه حزبا من الطائفة الاخرى أو انفرد بعض منها قتلوه ووقع بينهم مالا خير فيه وداخل الناس الخوف من ذلك فيكون الانسان مارا بالطريق فلا يشعر الا وكرشة وطائفة مقبلة وبايديهم البنادق والرصاص وهم قاصدون طائفة من أخصامهم بلغهم انهم فى طريق من الطرق واستمر هذا الامر بينهم نحو خمسة أيام ثم أدرك القضية اسمعيل بيك وصالحهم (وفى أواخره) حضر جماعة من الارنؤد الى بيت محمد أغا البارودى وقبضوا منه مبلغ دراهم من علوفتهم ونزلوا من عند الخليج المرخم وازدحموا فى المركب فانقلبت بهم وغرق منهم نحو ستة انفار وقيل تسعة وطلع من طلع فى أسوا حال

(ومات) فى هذه السنة العلامة الرحلة الفهامة الفقيه المحدث المفسر المحقق المتبحر الصوفى الصالح الشيخ سليمان بن عمر بن منصور العجيلى الشافعى الازهرى المعروف بالجمل ويعرف أبوه وجده بشنات ولد بمنية عجيل احدى قرى الغربية وورد مصر ولازم الشيخ الحفنى فشملته بركته وأخذ عنه طريق الخلوتية ولقنه الاسماء واذن له واستخلفه وتفقه عليه وعلى غيره من فضلاء العصر مثل الشيخ عطية الاجهورى ولازم دروسه كثيرا واشتهر بالصلاح وعفة النفس ونوه الشيخ الحفنى بشأنه وجعله اماما وخطيبا بالمسجد الملاصق لمنزله على الخليج ودرس بالاشرفية والمشهد الحسينى فى الفقه والحديث والتفسير وكثرت عليه الطلبة وضبطت من أملائه وتقريراته وقرأ المواهب والشمائل وصحيح البخارى وتفسير الجلالين بالمشهد الحسينى بين المغرب والعشاء وحضره أكابر الطلبة ولم يتزوج وفى آخر أمره تقشف فى ملبسه ولبس كساء صوف وعمامة صوف وطيلسانا كذلك واشتهر بالزهد والصلاح ويتردد كثير الزيارات المشايخ والاولياء ولم يزل على حاله حتى توفى فى حادى عشر القعدة من السنة *(ومات)* الامام الفاضل العلامة الصالح المتجرد القانع الصوفى الشيخ على بن عمر بن أحمد بن عمر بن ناجى بن فنيش العونى الميهى الشافعى الضرير نزيل طندتا ولد بالميه احدى قرى مصر وأول من قدمها جده فنيش وكان مجذوبا من بنى العونة العرب المشهورين بالبحيرة فتزوج بها وحفظ المترجم القرآن وقدم الجامع الازهر وجوده على بعض

(ذكر من مات فى هذه السنة)

القراء واشتغل بالعلم على مشايخ عصره ونزل طندتاء فتديرها ودرس العلم بالمسجد المجاور للمقام الاحمدى وانتفع به الطلبة وآل به الامر الى ان صار شيخ العلماء هناك وتعلم عليه غالب من بالبلاد علم التجويد وهو فقيه مجود ماهر حسن التقرير جيد الحافظة يحفظ كثيرا من المنقول الغريبة وفيه أنس وتواضع وتقشف وانكسار وورد مصر فى المحرم من هذه السنة ثم عاد الى طندتاء وتوفى فى ثانى عشر ربيع الاول من السنة ولم يتعلل كثيرا ودفن بجانب قبر سيدى مرزوق من أولاد غازى فى مقام مبنى عليه رحمه الله تعالى * (ومات) * الفاضل النحرير الذى وقف الادب عند بابه ولاذت أربابه باعتابه النبيه النبيل واللوذعى الجليل قاسم بن عطاء الله المصرى الاديب ولد بمصر وبها نشأ وقرأ فى الفنون على بعض أهل عصره وحفظ الملحة والالفية وغيرهما واشتهر بفن الادب والتوشيح والزجل وكان يعرف أولا بالزجال أيضا لاتقانه فيه وصار وحيد عصره فى هذه الفنون بحيث لا يجاريه أحد مع ماله من الارتجال فى الشعر مع غاية الحسن واما فى فن التاريخ فاليه المنتهى مع السلاسة والتناسب وعدم التكلف فيه وكان الشيخ السيد العيدروس رحمه الله تعالى يتعجب منه و يقول هو عن يلقنه جنى ومن نوادره العجيبة هذان البيتان فى تاريخ العام الجديد وهما يشتملان على ستة وثلاثين تاريخا وهما

حارست عام اللقا يحيك لى ماكا * زانت معاليك بحرى العلم فيك جيلى
تلاقى جمال طو يل العمر صانته * يجلو صدى الك ترى فى العز نجل على

ومدح المرحوم السيد أباهادى الوفائى بقصائد طنانة وكافأه القبول وقربه اليه وأدناه ومن مدائحه فى المولى المعظم السيد محمد أبى الانوار بن وفا حفظه الله تعالى

لبنى الوفا لاشك خير الباب * وبه السرور ونزهة الالباب
باب غدا الاولى الولاية مركزا * وهو المحيط ومجمع الاقطاب
يا آل طه ان لى فى بابكم * خدا أمرغه على الأعتاب
واوسيلتى طول المدى بمحمد * نجل الوفا من سائر الاوصاب
السيد المولى السمى لجده الـ * ـمختار خير العجم والاعراب
العالم العلم المنير ومن له * شرف علىّ لازم الايجاب
كشاف كنز العلم خازن دره * روض العلوم ومنهج الطلاب

وله فيه غرر قصائد فريدة ذكرها العلامة السيد حسن البدرى العوضى فى اللوائح الانواريه والمدائح الانوارية (ومن فوائده) التى انفرد بها عن ابناء عصره هذه الابيات الستة

مولاى حزت مهابة * وبلغت خير مآثر
السعد جاءك مقبلا * صفو بحسن سرائر
دامت لعزك بهجة * بجمال وقت باهر
لاتخش كيد حواسد * مولاك أكرم ناصر
كن فى سرور آمنا * وكفيت شر مناظر
قد لاح عزك آهلا * بعلاك عبد القادر

وجعل

وجعل لها جدولا هكذا ونزل فيه الحروف

م	ا	د	لا	ك	ق	و	ل	ا	ت	ن	د
لا	س	م	خ	ف	لا	ى	ع	ت	ش	ى	ح
ح	د	ل	ه	س	ع	ز	ج	ع	ى	ر	ز
ت	ا	ز	د	و	ك	م	ك	ك	ح	ر	ا
ه	م	ب	و	ا	ه	ا	ق	ه	ا	م	لا
ب	ب	ج	س	ن	ب	ت	لا	ت	د	ا	ع
و	ص	ب	م	و	لا	ب	ف	ج	و	ك	ك
ل	و	م	لا	ف	ع	غ	ب	ا	ك	ى	ب
ت	ح	ل	ا	ت	د	خ	س	و	ك	ش	ا
ى	ن	ق	ر	ر	ل	ر	س	ت	م	م	ق
م	ر	ب	ن	ن	ا	ا	ا	ا	ا	ا	د
ث	ى	ه	ص	ظ	ر	ر	ر	ر	ر	ر	عبدالقادر

وطريق استخراج الابيات من هذا الجدول على طريق المقارعة أن يضع اصبعه على بيت من بيوته ويعد منه الى الخامس ويكتب السادس الى آخره يخرج له أربعة وعشرون حرفا فيحصل من مجموعها ابيات من هذه الابيات ولما وقف على هذه الصنعة مفرد عصره الشيخ عبد الله الادكاوى رحمه الله تعالى عمل أبياتا وجدولا وسبق به الى الغاية وهى هذه

ياسيدا بجماله * وبحسنه وكماله
بذ البرية جملة * قسرا بفرط دلاله
لا أنثنى عن حسنه * ان من لى بوصاله
غصن تثنى معجبا * وامضى فى نباله
ناديته صل آيسا * قد مل من بلباله
فاجابه هلا انى * أخجلك من عذاله

(انظر الجدول فى الصحيفة الآتية)

والجدول هو هذا

ى	ب	لا	غ	ن	ف	ا	ذ	ا	ص	ا	ا
س	ا	ن	ن	د	ج	ى	ل	ث	ت	ى	ا
د	ب	ن	ث	ت	ب	ا	ر	ى	ن	ه	م
ب	ى	ع	ى	ص	ه	ج	ه	ن	م	ل	لا
م	ج	ح	ع	ا	ا	ا	م	س	ج	ى	ن
ل	ل	ن	ب	س	ن	ه	ت	ه	ا	ا	ى
و	ق	ا	و	ق	ا	ب	س	ن	ا	د	ن
ح	ر	م	م	م	ج	س	ا	ن	ض	ل	ى
ن	ب	ل	ن	م	ك	ه	ف	ى	ى	ن	م
و	ر	ب	ب	ب	ن	ك	ط	و	ن	ل	ع
م	د	ص	ب	ب	ذ	ا	لا	ا	ا	ا	ا
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ه	ه	ه	ه	ه	ه

واجتمع يوما فى مجلس به جماعة من الادباء كالشيخ محمد بن الصلاحى والشيخ عامر الزرقانى وكان الوقت مطيرا وقد جادت السماء فاعطت من قطر السحاب درا وعبيرا فقال ابن الصلاحى مرتجلا

اقدومكم ضحك الغما * م فعلم العين البكا
ماذاك الا أنـــه * لنوالكم قد حكى

فقال المترجم فى الحال

أفديك بالعينين يا * نجل الصلاح مع الذكا
هطل الغمام كانه * لعزيز جاهك قد شكا

ثم أنشد ابن الصلاحى

نقط الطل باللآلى عروسا * جليت من جمالكم فى منصه
جعل الله جمعكم بجمع تهيـ * ـيج ايقضى المحب بالانس فرصه

وللمترجم تشطير أبيات ابن الصلاحى

(هات لى قهوة الشفا من شفاهك) * أنت راه والروض حسن انتزاهك
لا تغرنك ذاتى يا مفـــدى * (واسقنيها على نخامة جاهك)
(عاطنيها يا أوحد العصر لطفا) * وانعطافا واعطف على أوّاهك
بالمعانى غـدوت حـلو المعانى * (وبديع المثال فى اشـباهك)
(ياغزالا لو صور البدر شخصا) * لم يقايسك لا وحق الهك
واذا ماوافاك كل مليح * (ايضاهيك فى البها لم يضاهك)

(عاطنيها)

(عاطنيها ياحب جهرا ولا تخش ترحا فاعن صب بك المتناهك)
لا تشافه بها سوى ولا تفـ ش (ملاما فالذوق فى شفاهك)
(عاطنيها ولا تدع لى حراكا) * واتخذها لعدتى عن مياهك
أنا فى الصحو لو تنبهت جهدى * (است أقوى على كمال انتباهك)
(هاتها والرخاخ فى غفلات) * ورقاع الرضا زهت من تجاهك
ثم فرزن قالت أفرس منهم * (لا تدعهم فيفتكوا فى شياهك)

وكان المترجم فى مجلس من الادباء فكتب الى ابن الصلاحى يستدعيه الحضور لذلك المجلس مانصه

مولاى يا نجل الصلاحى * فديت منا بالنواظر
امـن وعم جمعنا * بجميل ذاتك والمآثر
واذا حضرت تفضلا * فاللطف عادات الاكابر
نثر الغمام على الربا * من فيضه يتم الجواهر
ونريد تحظى عندنا * قلك بالفرائد والازاهر

وكتب للسيد محمد الطنبولى مانصه

طلعت أنجم المسرة ترنو * بعيون الهوى لبدر علاها
وعليها من الغرام غمام * فاذا ما بدا الهلال جلاها
والفتى ابن الصلاح أعظم قدرا * من بدور الوفا وشمس علاها

فكتب ابن الصلاحى مرتجلا قبل حضوره

أتانى وذيل الانجم الزهر يعثر * وكف الثريا للفرا قد تسـتر
وقد نثر الدر المنظم فازدرى * بما كان من در السحائب يقطر
وكيف ودر القطر دمع بدد * ونظمكم عقد من الروض مثمر
فرلنشو قا كان من قبل فى الحشا * كمينا لأن الشئ بالشئ يذكر
فجئنا كم سعيا على العين لم يكن * ليمنعنى خوفا ولا ما يعـثر
ولا زال هذا الجمع جمع سلامة * وجمع أعاديه قليل مكسر

وقال مشطرا بيتى ابن الصلاحى

(لقد حركت نفسى الى ذلك الحمى) * مهامه عيس انهلتها المهامه
مراحم أيديها بغير مزاحم * (منازل تحت الحب من منازه)
(أنفسى مهلا ايس بالسعى ينثنى) * مشارب فيها للرجال مشاره
عليك بحسن الصبر بالنفس انها * (مكارم حلت دونهن المكاره)

وللمترجم قصائد ومقاطيع وبدائع وموشحات وازجال وتواريخ لا تحصى ولا تسبر ولا تعد ولا تستقصى وقد تقدم بعض منها فى تراجم المدوحين ومنها المزدوجة التى مدح بها الامير رضوان كتخدا عزبان الجلفى والموشحات المشهورة بين أرباب الفن والاغانى وهو شئ كثير جدا * توفى فى يوم الجمعة خامس شوال من السنة وأرخ وفاته العلامة الشيخ عبد الرحمن

الشبيشي رحمه الله تعالى بقوله

درنظامي أرخوه * قاسم في الخلد ترحل

(ومات) الخواجا المعظم والناخودة المكرم الحاج أحمد أغا ابن ملا مصطفى الملطيلي كان من أعيان التجار المشهورين وأرباب أهل الوجاهة المعتبرين عمدة في بابه عدة لاحبابه ومن يلوذ بجنابه ويتقي لسدته وأعتابه محتشما في نفسه مبجلا بين أبناء جنسه توفي يوم الاربعاء ثاني عشرين القعدة ولم يخلف بعده مثله *(ومات)* صاحبنا النبيه المفوه الفصيح المتكلم الكاتب المنشئ حسين بن محمد المعروف بدرب الشمسي وهو أحد أخوة حسن افندي من بيت المجد والرياسة والشرف والفضيلة وكان من نوادر العصر في الفصاحة واستحضار المسائل الغريبة والنكات والفوائد الفقهية والطبية وعنده حرص على صيد الشوارد وأدرك بمصر أوقاتا ولذات في الايام السابقة قبل ان يخرجهم على بيك من مصر في سنة اثنتين وثمانين ونفيهم الى الحجاز وبعد رجوعهم في سنة سبع وثمانين ولكن دون ذلك ولم يزل في حال السيادة حتى تعلل نحو عشرين يوما وتوفي في شهر رمضان من السنة وصلى عليه بمصلى أيوب بيك ودفن عند اسلافه وخلفه من بعده ابنه حسن جربجي الموجود الآن بارك الله فيه ورحم سلفه *(ومات)* العمدة المفضل والملاذ المبجل الشيخ عبد الجواد بن محمد بن عبد الجواد الانصاري الجرجاوي الحليم المكرم الجواد من بيت الثروة والفضل جدوده مالكية فتحنف كان من أهل المآثر في اكرام الضيوف والوافدين وله حسن توجه مع الله تعالى وأوراد وأذكار وقيام الليل يسهر غالب ليله وهو يتلو القرآن والاحزاب وورد مصر مرارا وفي اخرة انتقل اليها بعياله واشترى منزلا واسعا بحارة كتامة المعروفة الآن بالعينية وصار يتردد في دروس العلماء مع اكرامهم له ثم توجه الى الصعيد ليصلح بين جماعة من عرب المسيرات فقتلوه غيلة في هذه السنة رحمه الله تعالى *(ومات)* الامير المبجل صالح افندي كاتب وجاق التفكجية وهو من مماليك ابراهيم كتخدا القازدغلي نشأ من صغره في صلاح وعفة وحبب اليه القراءة وتجويد الخط فجوده على حسن افندي الضيائي والانيس وغيره حتى مهر فيه وأجازوه على طريقتهم واصطلاحهم واقتنى كتبا كثيرة وكان منزله مأوى ذوي الفضائل والمعارف وله اعتقاد حسن وحب في المرحوم الوالد ولا ينقطع عن زيارته في كل جمعة مرة أو مرتين وكان مترفها في مأكله وملبسه معتبرا في ذاته وجيها منور الوجه والشيبة له من اسمه نصيب وعنده حزم ومماليكه أحد ومصطفى تمرض نحو سنة وعجز عن ركوب الخيل وصار يركب حمارا عاليا ويستند على أتباعه ولم يزل حتى توفي في هذه السنة رحمه الله تعالى وانقضت هذه السنة

واستهلت سنة خمس ومائتين والف

(في حادي عشر المحرم) ورد أغا وعلى يده تقرير لاسمعيل باشا على السنة الجديدة فعملوا له موكبا وطلع الى القلعة وقرئ المقرر بحضرة الجمع وضربوا المدافع (وفي ذلك اليوم) قبض اسمعيل بيك على المعلم يوسف كساب معلم الدواوين وأمر بتغريقه في بحر النيل (وفي

صحبها) نفوا صالح أغا أغات الارنؤد قيل ان السبب فى ذلك انه تواطأ مع الامراء القبالى بواسطة المعلم يوسف المذكور على انه يملكهم المراكب الرومية والقلاع التى بناحية طرا والجيزة وعملوا له مبلغا من المال التزم به الذمى يوسف وكتب على نفسه تمسكا بذلك (وفيه) كثر تعدى أحمد أغا الوالى على أهل الحسينية وتكرر قبضه وايذاؤه لأناس منهم بالحبس والضرب وأخذ المال بل ونهب بعض البيوت وأرسل فى يوم الجمعة ثانى عشرينه أعوانه بطلب أحمد سالم الجزار شيخ طائفة البيومية وله كلمة وصولة بتلك الدائرة وأرادوا القبض عليه فثارت طوائفه على أتباع الوالى ومنعوه منهم وتحركت حميتهم عند ذلك وتجمعوا وانضم اليهم جمع كثير من أهل تلك النواحى وغيرها وأغلقوا الاسواق والدكاكين وحضروا الى الجامع الازهر ومعهم طبول وقفلوا أبواب الجامع وصعدوا على المنارات وهم يصرخون ويصيحون ويضربون على الطبول وأبطلوا الدروس فقال لهم الشيخ العروسى أنا أذهب الى اسمعيل بيك فى هذا الوقت وأكلمه فى عزل الوالى وتخلص منهم بذلك وذهب الى اسمعيل بيك فاعتذر بأن الوالى ليس من جماعته بل هو من جماعة حسن بيك الجداوى وأمر بعض أتباعه بالذهاب اليه واخباره بجمع الناس والمشايخ وطلبهم عزل الوالى فلم يرض بذلك وقال ان كان أنا أعزل الوالى تابعى يعزل هو الآخر الاغا تابعه ويعزل رضوان كتخدا المجنون من المقاطعة ويرفع مصطفى كاشف من طرا ويطرد عسكر القليونجية والارنؤد وترددت بينهم الرسل بذلك ثم ركب حسن بيك وخرج الى ناحية العادلية مثل المغضب وصار أحمد أغا الوالى يركب بجماعة كثيرة ويشق من المدينة ليغيظ العامة وكذلك تجمع من العامة خلائق كثيرة ووقع بينه وبينهم بعض مناوشات فى مروره وانجرح بينهم جماعة وقتل شخصان ثم ركب المشايخ وذهبوا الى بيت محمد افندى البكرى وحضر هناك اسمعيل بيك وطيب خاطرهم والتزم لهم بعزل الوالى ومر الوالى فى ذلك الوقت على بيت الشيخ البكرى وكثير من العامة مجتمع هناك فقزع فيهم بالسيف وفرق جمعهم وسار من بينهم وذهب فى طريقه ثم زاد الحال وكثرت غوغاء الناس ومشوا طوائف يأمرون بغلق الدكاكين واجتمع بالازهر الكثير منهم واستمرت هذه القضية الى يوم الثلاثاء ثالث صفر ثم طلع اسمعيل بيك والامراء الى القلعة واصطلحوا على عزل الوالى والاغا وجعلوهما صنجقين وقلدوا خلافهما الاغا من طرف اسمعيل بيك والوالى من طرف حسن بيك ونزل الوالى الجديد من الديوان الى الازهر وقابل المشايخ الحاضرين واسترضاهم ثم ركب الى بيته وانفض الجمع وكانت اطاعت بأيديهم والذى كان راكب حمار ركب فرسا (وفى ليلة الجمعة خامس شهر صفر) غيمت السماء غيما مطبقا وسحت أمطار غزيرة كأفواه القرب مع رعد شديد الصوت وبرق متتابع متصل قوى اللمعان يخطف بالابصار مستديم الاشتعال واستمر ذلك بطول ليلة الجمعة ويوم الجمعة والامطار نازلة حتى سقطت الدور القديمة على الناس ونزلت السيول من الجبل حتى ملأت الصحراء وخارج باب النصر وهدمت الترب وخسفت القبور وصادف ذلك اليوم دخول الحجاج الى المدينة فحصل لهم غاية المشقة وأخذ السيل صيوان أمير الحاج بما فيه وانحدر به من الحصوة الى بركة الحج وكذلك خيام الامراء وغيرهم وسالت السيول من باب النصر ودخلت البلد وامتلأت الوكائل بالمياه وكذلك جامع الحاكم وقتلت أناس فى حواصل

الخانات وصار خارج باب النصر بركة عظيمة متلاطمة بالامواج وانهدم من دور الحسينية أكثر من النصف وكان أمراً مهولاً جداً (وفيه) حصل أيضاً كائنة عبد الوهاب افندي بشناق الواعظ وذلك أنه مات رجل من البشانقة من أهل بلده وكان قد جعله وصياً على تركته فاستولى عليها واستأصلها وكان للرجل المتوفى شركة بناحية الاسكندرية فسافر المذكور الى الاسكندرية وحاز باقي التركة أيضاً ورجع الى مصر وحضر الوارث وطالبه بتركة مورثه فأظهر له شيأً نزراً فذهب الوارث الى القاضي فدعاه القاضي وكلمه في ذلك فقال له أنا وصي مختار وأنا مصدق وليس عندي خلاف ما سلمته له فقال له القاضي انه يدعي عليك بكذا وكذا وعنده اثبات ذلك وطال بينهما الكلام وتطاول على القاضي واستجهله فطالع القاضي الى الباشا وشكاه فأمر باحضاره فحضر في جمع الديوان وناقشوه فلم يتزلزل عن عناده الى أن نسب الكل الى الانحراف عن الحق فحنق الباشا منه وأمر برفعه من المجلس فقبضوا عليه وجروه وضربوه ورموا بتاجه الى الارض وحبسوه في مكان وصادف أيضاً ورود مكتوب من ناحية المدينة من مفتيها كان أرسله المذكور اليه اسبب من الاسباب وذكر فيه الباشا بقوله التعيس الحربي وكذلك الامراء بنحو ذلك فأرسله المفتي وأعاده على يد بعض الناس الى اسمعيل بيك حقداً منه عليه لكراهة خفية بينهما سابقة وأوصله اسمعيل بيك أيضاً الى الباشا فازداد غيظاً وأرعد وابرق وأحضر بشناق افندي من محبسه وقت القائلة وأراه ذلك المكتوب فسقط في يده واعتذر فلطمه على وجهه ونتف لحيته وأراد ان يضربه بخنجره فشفع فيه أكابر أتباعه ثم أخذوه وحبسوه وأمر بمحاسبته على ما أخذه من التركة فحوسب وطولب وبقي بالحبس حتى وفى ما طلع عليه وشفع فيه علي بيك الدفتردار وخلصه من الترسيم (وفي أواخر صفر) قلدوا أحمد بيك الوالي المذكور كشوفية الدقهلية وعثمان بيك الحسني الغربية وشاهين بيك شرقية بلبيس وعلي بيك جركس المنوفية وصار جماعة أحمد بيك وأتباعه عند سفرهم يخطفون دواب الناس من الاسواق وخيول الطواحين ولما سرحوا في البلاد حصل منهم ما لا خير فيه من ظلم الفلاحين مما هو معلوم من أفعالهم (وفي شهر ربيع الاول) كمل بناء بيت اسمعيل بيك وبياضه وأتمه على هيئة متقنة وترتيب في الوضع ونقل اليه قطع الاعمدة العظام التي كانت ملقاة في مكان الجامع الناصري الذي عند فم الخليج وجعلها في جدرانه وبنى به مقعداً عظيماً مقبباً ليس له مثيل في مقاعد بيوت الامراء في ضخامته وعظمه وهو في جهة البركة وغرس بجانبه بستاناً عظيماً وظن أن الوقت قد صفا له قال الشاعر

هذي المنازل قبلنا * كم ذا تداولها أناس
كم مدع ملكا وكم * من مدع وضع الاساس
غرسوا وغيرهم اجتنى * من بعدهم ثمر الغراس
دول غرور كأنها * أضغاث حلم في نعاس

(وفي أواخر شهر جمادى الاولى) أشيع في الناس ان في ليلة السابع والعشرين نصف الليل يحصل زلزلة عظيمة وتستمر سبع ساعات ونسبوا هذا القول الى أخبار بعض الفلكيين من غير أصل واعتقده الخاصة فضلاً عن العامة وصمموا على حصوله من غير دليل لهم على ذلك

قوله نزرا كذا

قلما

فلما كانت ثالث الليلة خرج غالب الناس الى الصحراء والى الاماكن المتسعة مثل بركة الازبكية والفيل وخلافهما ونزلوا في المراكب ولم يبق في بيته الا من ثبته الله وباتوا ينتظرون ذلك الى الصباح فلم يحصل شئ وأصبحوا يتضاحكون على بعضهم كما قيل

وكم ذا بمصر من المضحكات * ولكنه ضحك كالبكاء

(وفيه) ابتدأ أمر الطاعون وداخل الناس منه وهم عظيم (وفيه) قلدوا عبد الرحمن بيك عثمان وجعلوه صنجق الخزينة وشرعوا في تشهيله واجتهد اسمعيل بيك في سفر الخزينة على الهيئة القديمة ولبس المناصب والسدادرة وأرباب الخدم وقد بطل هذا الترتيب والنظام من نيف وثلاثين سنة فاراد اسمعيل بيك اعادته ليكون له بذلك منقبة ووجاهة عند دولة بني عثمان فلم يرد الله بذلك وعاجله الرجز (وفي شهر رجب) زاد أمر الطاعون وقوى عمله بطول شهر رجب وشعبان وخرج عن حد الكثرة ومات به مالا يحصى من الاطفال والشبان والجوارى والعبيد والمماليك والاجناد والكشاف والامراء ومن أمراء الالوف الصناجق نحو اثنى عشر صنجقا ومنهم اسمعيل بيك الكبير المشار اليه وعسكر القليونجية والارنؤد الكائنون ببولاق ومصر القديمة والجيزة حتى كانوا يحفرون حفران بالجيزة بالقرب من مسجد أبي هريرة ويلقونهم فيها وكان يخرج من بيت الامير في المشهد الواحد الخمسة والستة والعشرة وازدحموا على الحوانيت في طلب العدد والمغسلين والحاملين ويقف في انتظار المغسل أو المغسلة الخمسة والعشرة ويتضاربون على ذلك ولم يبق للناس شغل الا الموت وأسبابه فلا تجد الا مريضا أو ميتا أو عائدا أو معزيا أو مشيعا أو راجعا من صلاة جنازة أو دفن أو مشغولا في تجهيز ميت أو باكيا على نفسه موهوما ولا تبطل صلاة الجنائز من المساجد والمصليات ولا يصلى الا على أربعة او خمسة أو ثلاثة وندر جدا من يشتكي ولا يموت وندر أيضا ظهور الطعن ولم يكن بحمى بل يكون الانسان جالسا فيرتعش من البرد فيدثر فلا يفيق الا مختلطا أو يموت من نهاره أو ثاني يوم وربما زاد أو نقص أو كان بخلاف ذلك وكان شبيها بفصل البقر الذي تقدم واستمر عمله الى أوائل رمضان ثم ارتفع ولم يقع بعد ذلك الا قليلا نادرا ومات الاغا والوالي في اثناء ذلك فولوا خلافهما فماتا بعد ثلاثة أيام فولوا خلافهما فماتا أيضا واتفق ان الميراث انتقل ثلاث مرات في جمعة واحدة ولما مات اسمعيل بيك تنازع الرياسة حسن بيك الجداوي وعلي بيك الدفتردار ثم اتفقوا على تأمير عثمان بيك طبل تابع اسمعيل بيك على مشيخة البلد وسكن بيت سيده وقلدوا حسن بيك قصبة رضوان أمير حاج ثم انهم أظهروا الخوف والتوبة والاقلاع وابطال الحوادث والمظالم وزيادات المكوس ونادوا بذلك وقلدوا أمراء وصناجق من مماليكهم (وفي غرة رمضان) حضر ططري وعلى يده مرسوم بعزل اسمعيل باشا وأن يتوجه الى المورة وان باشة المورة محمد باشا الذي كان بجدة في العام الماضي الموصوف بعزت هو والي مصر فعملوا الديوان وقرئت المرسومات فقال الامراء لانرضى بذهابك من بلدنا وأنت أحسن لنا من الغريب الذي لانعرفه فقال وكيف يكون العمل ولايمكن المخالفة فقالوا نكتب عرضحال الى الدولة ونرجو تمام ذلك فقال لايتم ذلك فان المتولي كان بكمبه وصل الى الاسكندرية وعزم على النزول صبح تاريخه ثم انهم اتفقوا على

كتابة عرضحال بسبب تركة اسمعيل بيك خوفا من حضوره معين بسبب ذلك وعين لسفريته
الشيخ محمد الامير (وفى يوم الخميس خامس عشر رمضان) نزل الباشا من القلعة الى بولاق وقصد
السفر على الفور وطلب المراكب وأنزل بها متاعه وبرقه فلما رأوا منه العجلة وعدم التأنى
وقصدهم تأخيره الى حضور الباشا الجديد ويحاسب على مادخل فى جهته فاجتمعوا عليه
بجمعية الاختيارية وكلموه فى التأنى فعارضهم وعاندهم وصمم على السفر من الغد فاغلظوا عليه
فى القول وقالوا له هذا غير مناسب يقال ان الباشا أخذ مال مصر وهرب فقال وأى شئ أخذته
منكم قالوا له لابد من عمل حساب قال الحساب لا كلام فيه ولابد من التأنى حتى نعمل الحساب
فقال أنا أبقى عندكم الكتخدا يحاسبكم نيابة عنى والذى يطلع لكم فى طرفى خذوه منه فلم يرضوا
بذلك فقال أنا لابد من سفرى اما اليوم أو غدا فقاموا من عنده على غير رضا وأرسلوا الوالى
والاغا يناديان على ساحل البحر على المراكب بان كل من سافر بشئ من متاع الباشا أو باحد من
أتباعه يستاهل الذى يجرى عليه وطردوا النواتية من المراكب ولم يتركوا فى كل مركب
الاشخصا واحدا نوتيا فقط وتركوا عند بيت الباشا جماعة حراس (وفيه) حضر خازندار الباشا
الجديد وأخبر بوصول مخدومه الى ثغر الاسكندرية ومعه خلعة القائمقامية لعثمان بيك طبل
ومكاتبة الى الامراء بعدم سفر الملاقاة وأرباب الخدم على العادة وأخبر انه واصل الى رشيد
فى البحر بالنقاير فنزل الملاقاة أغات المتفرقة فقط (وفيه) رفعوا مصطفى كاشف من طرا وعملوه
كتخدا عثمان بيك شيخ البلد (وفيه) أشيع بان عبد الرحمن بيك الابراهيمى حضر من طريق
الشام ومر من خلف الجبل وذهب الى سيده بالصعيد (وفى غرة شوال يوم الجمعة وليلة السبت)
حضر الباشا الجديد الى ساحل بولاق فعملوا له اسقالة وركب الامراء وعدوا الى برانبابة
وسلموا عليه وعدى صحبتهم وركب الى قصر العينى وأوكب فى يوم الاثنين رابعه فى موكب أقل
من العادة بكثير الى القلعة من ناحية الصليبة وضربوا له مدافع من القلعة (وفى ذلك اليوم)
سافر الشيخ محمد الامير بالعرضحال وكانوا أخروا سفره الى أن وصل الباشا الجديد وغيروه بعد أن
عرضوا عليه الامر ثم انهم عملوا حساب الباشا المعزول فطلع عليه للباشا المتولى ماتتا كيس
من ابتداء منصبه وهو سابع عشر رجب وللامراء مبلغ أيضا فسدد ذلك بعضه أوراق وبعضه
نقدو بعضه أمتعة وأذنوا له بالسفر فشرع فى نزول متاعه بالمراكب بطول يوم الخميس والجمعة
وأراد ان يسافر يوم السبت ففى تلك الليلة وصل بشلى من الروم وبيده مرسوم فعمل الباشا فى
صبحها ديوانا حضر فيه المشايخ والامراء وأبرز الباشا المرسوم فكان مضمونه محاسبة الباشا
المعزول من ابتداء شهر توت واستخلاص ماتأداه من ابتداء المدة فعند ذلك أرسلوا ثانيا وحجروا
عليه ونكتوا اعزاله من المراكب وحبسوا النواتية ونادوا عليه ثانى مرة وذلك فى سادس
عشره (وفيه) تواردت الاخبار بان الامراء القبالى تحركوا الى الحضور الى مصر فانه لما
حصل ماحصل من موت اسمعيل بيك والامراء حضر مراد بيك من أسيوط الى المنية وانتشر
باقى الامراء فى المقدمة وعدى بعضهم الى الشرق ووصلت أوائلهم الى كفر العياط وأما
ابراهيم بيك فانه لم يزل مقيما بمنفلوط ومنتظر ارتحال الحجاج ثم يسير الى جهة مصر فارسلوا على
بيك الجديد الى طرا عوضا عن مصطفى كاشف وأرسلوا صالح بيك الى الجيزة وأخذوا فى الاهتمام

(وفيه)

(وفيه) حفر خندق من البحر الى المتاريس وفردوا فلاحين على البلاد للعمل مع اشتغالهم بامور الحج ودعواهم نقص مال الصرة وتعطيل الجامكية المضافة لدفتر الحرمين وتوجيه المعينين من القليوبية على الملتزمين (وفي يوم الاحد رابع عشرينه) حضر السيد عمر افندى مكرم الاسيوطى بمكاتبة من الامراء القبليين خطابا الى شيخ البلد والمشايخ وللباشا سرا (وفيه) سافر اسمعيل باشا المنفصل من بولاق بعد أن أدى ما عليه (وفي يوم الاثنين خامس عشرينه) خرج المحمل صحبة أمير الحاج حسن بيك قصبة رضوان (وفي يوم الثلاثاء) اجتمعوا بالديوان عند الباشا وقرئت المكاتبات الواصلة من الامراء القبليين فكان حاصلها أننا في السابق طلبنا الصلح مع اخواننا والصفح عن الامور السالفة فأبى المرحوم اسمعيل بيك ولم يطمئن لطرفنا وكل شئ نصيب والامور مرهونة باوقاتها والآن اشتقنا الى عيالنا وأوطاننا وقد طالت علينا الغربة وعزمنا على الحضور الى مصر على وجه الصلح وبيدنا أيضا مرسوم من مولانا السلطان وصل الينا صحبة عبد الرحمن بيك بالعفو والرضا والماضى لا يعاد ونحن أولاد اليوم وان أسيادنا المشايخ يضمنون غائلتنا فلما قرئت تلك المكاتبة التفت الباشا الى المشايخ وقال ما تقولون فقال الشيخ العروسى ان كان التفاقم بينهم وبين أمرائنا المصرية الموجودين الآن فاننا نترجى عندهم وان كان ذلك بينهم وبين السلطان فالامر لنائب مولانا السلطان ثم اتفق الرأى على كتابة جواب حاصله ان الذى يطلب الصلح يقدم الرسالة بذلك قبل قدومه وهو بمكانه وذكرتم انكم تائبون وقد تقدم منكم هذا القول مرارا ولم نر له أثرا فان شرط التوبة رد المظالم وأنتم لم تفعلوا ذلك ولم ترسلوا ما عليكم من الميرى في هذه المدة فان كان الامر كذلك فترجعوا الى أماكنكم وترسلوا المال والغلال ونرسل عرضا الى الدولة بالاذن لكم فان الامراء الذين بمصر لم يدخلوها بسيفهم ولا بقوتهم وانما السلطان هو الذى أخرجكم وادخلهم واذا حصل الرضا فلا مانع لكم من ذلك فاننا الجميع تحت الامر وعلم على ذلك الجواب الباشا والمشايخ وسلموه الى السيد عمر وسافر به في يوم الثلاثاء المذكور ثم اشتغلوا بمهمات الحج وادعوا نقص مال الصرة ستين كيسا فقردوها على التجار ودكاكين الغورية وارتحل الحاج من الحصوة صحبته الركب الفاسى وذلك يوم السبت غايته وبات بالبركة وارتحل يوم الاحد غرة ذى القعدة (وفي ذلك اليوم) عملوا الديوان بالقلعة ورسموا بنفى من كان مقيما بمصر من جماعة القبليين فنفوا أيوب بيك الكبير وحسن كتخدا الجربان الى طندتا وكتبوا فرمانا بخروج الغريب وفرمانا آخر بالامن والامان وأخذهما الوالى والاغا ونادوا بذلك في صبحها في شوارع البلد ونبهوا على تعمير الدروب وقفل أبواب الاطراف وأجلسوا عند كل مركز حراسا (وفي يوم الخميس) نزل الاغا وامامه المناداة بفرمان على الاجناد والطوائف والمماليك بالخروج الى الخلاء (وفيه) وصل قاصد من الديار الرومية وهو آغا معين بطلب تركة اسمعيل بيك وباقى الامراء الهالكين بالطاعون فانزلوه ببيت الزعفرانى وكرروا المناداة بالخروج الى ناحية طرا وكل من تأخر بعد الظهر يستحق العقوبة (وفي تلك الليلة وقت المغرب) طلع الامراء الى الباشا وأشاروا عليه بالنزول والتوجه الى ناحية طرا فنزل في صبحها وخرج الى ناحية طرا كما أشاروا عليه وكذلك خرج

الامراء وطاف الاغا والوالى بالشوارع وهما ينا ديان على الاوضاشات المنتسبين الى الوجاقات بالصعود الى القلعة والباقى بالخروج الى متاريس الجيزة وطلع الاوده باشا والاختيارية وجلسوا فى الابواب (وفى يوم السبت) أشيع ان الامراء القبليين يريدون التخريم من وراء الجبل الى جهة العادلية فخرج أحمد بيك وصالح بيك تابع رضوان بيك الى جهة العادلية وأقاموا هناك للمحافظة بتلك الجهة وأرسلوا أيضا الى عرب العائذ فحضروا وأيضا هناك (وفيه) وصل القبليون الى حلوان ونصبوا وطاقهم هناك وأخذ المصريون حذرهم من خلف متاريس طرا (وفى يوم الثلاثاء) توجه المشايخ الى ناحية طرا وسلموا على الباشا والامراء ورجعوا وذلك باشارة الامراء ليشاع عند الاخصام ان الرعية والمشايخ معهم وبقى الامر على ذلك الى يوم الثلاثاء التالى (وفى صبح يوم الاربعاء) نزل الاغا والوالى وامامهم المناداة على الرعية والعامة الكافة بالخروج فى صبح يوم الخميس صحبة المشايخ ولا يتأخر أحد وحضر الشيخ العروسى الى بيت الشيخ البكرى وعملوا هناك جمعية وخرج الاغا من هناك ينادى فى الناس ووقع الهرج والمرج وأصبح يوم الخميس فلم يخرج أحد من الناس وأشيع ان الامراء القبليين نزلوا أثقالهم فى المراكب وعدوا الى قبلى ويقولون ان قصدهم الرجوع وبقى الامر على السكوت بطول النهار والناس فى بهتة والامراء مختلون من بعضهم البعض وكل من على بيك الدفتردار وحسن بيك الجداوى يسىء الظن بالآخر ولم يخطر بالبال مخامرة عثمان بيك طبل ولا الباشا فان عثمان بيك تابع اسمعيل بيك الخصم الكبير وقد تعين عوضه فى امارة مصر ومشيختها والباشا لم يكن من الفريقين فلما كان الليل تحول الباشا والامراء وخرجوا الى ناحية العادلية وأخرجوا اشركفلك صحبتهم وجملة مدافع وعملوا متاريس فما فرغوا من عمل ذلك الاضحوة النهار من يوم الجمعة وهم واقفون على الخيول فلم يشعروا الا والامراء القبالى نازلون من الجبل بخيولهم ورجالهم لكنهم فى غاية من الجهد والمشقة فلما نزلوا وجدوا الجماعة والمتاريس امامهم فتشاور المصريون مع بعضهم فى الهجوم عليهم فلم يوافق عثمان بيك على ذلك وثبطهم عن الاقدام ورجعوا جميع الجملة الى مصر ووقفوا على جرائد الخيل فتمنع القبليون وتباعدوا عنهم ونزلوا عند سبيل علام يأخذون لهم راحة حتى يتكاملوا فلما تكاملوا ونصبوا خيامهم واستراحوا الى العصر ركب مصطفى كاشف صهر حسن كتخدا على بيك وهو من مماليك محمد بيك الالفى وصحبته نحو خمسة مماليك وذهب الى سيده ثم ركب محمد بيك المبدول أيضا باتباعه وذهب الى ابراهيم بيك ثم ركب قاسم بيك باتباعه وذهب الى مراد بيك لانه فى الاصل من اتباعه ثم ركب مصطفى كاشف الغزاوى وهو أخو عثمان بيك طبل شيخ البلد وذهب أيضا اليهم واستوثق لاخيه فكتب له ابراهيم بيك بالحضور فلم يتمكن من الحضور الا بعد العشاء الاخيرة حتى انفرد عن حسن بيك وعلى بيك فلما فعل ذلك وفارقهما سقط فى أيديهما وغشى على على بيك ثم أفاق وركب مع حسن بيك وصناجقه وهم عثمان بيك وشاهين بيك وسليم بيك المعروف بالدمرجى الذى تأمر عوضا عن على بيك الحبشى ومحمد بيك كشكش وصالح بيك الذى تأمر عوضا عن رضوان بيك العلوى وعلى بيك الذى تأمر عوضا عن سليم بيك

الاسماعيلى وذهب الجميع من خلف القلعة على طريق طرا وذهبوا الى قبلى حيث كانت
أخصامهم فسبحان مقلب الاحوال ولما حضر عثمان بيك وقابل ابراهيم بيك أرسله مع ولده
مرزوق بيك الى مراد بيك فقابله أيضا ثم حضرت اليهم الوجاقلية والاختيارية وقابلوهم
وسلموا عليهم وشرع اتباعهم فى دخول مصر بطول ليلة السبت حادى عشرين شهر القعدة
ولما طلع النهار دخلت أتباعهم بالحملات والجمال شئ كثير جدا ثم دخل ابراهيم بيك وشق
المدينة ومعه صناجقه ومماليكه وأكثرهم لابسون الدروع ثم دخل بعده سليمان بيك والاغا
وأخوه ابراهيم بيك الوالى ثم عثمان بيك الشرقاوى وأحمد بيك الكلارجى وأيوب بيك
الدفتردار ومصطفى بيك الكبير وعلى أغا وسليم أغا وقائد أغا وعثمان بيك الاشقر الابراهيمى
وعبد الرحمن بيك الذى كان باسلامبول وقاسم بيك الموسقو وكشافهم وأغواتهم وأما مراد
بيك فانه دخل من على طريق الصحراء ونزل على الرميلة وصحبته عثمان بيك الاسماعيلى شيخ
البلد وأمراؤه وهم محمد بيك الالفى وعثمان بيك الطنبرجى الذى كان باسلامبول أيضا
وكشافهم وأغواتهم واستمر انجرارهم الى بعد الظهر بخلاف من كان متأخرا أو منقطعا فلم
يتم دخولهم الا فى ثانى يوم وأما مصطفى أغا الوكيل فانه التجأ الى الباشا وكذلك مصطفى كاشف
طرا فأخذهما الباشا صحبته وطلعا الى القلعة ودخل الامراء الى بيوتهم وباتوا بها ونسوا
الذى جرى وأكثر البيوت كان بها الامراء الهالكون بالطاعون وبقى بها نساؤهم ومات
غالب نساء الغائبين فلما رجعوا وجدوها عامرة بالحريم والجوارى والخدم فتزوجوهن
وجددوا فراشهم وعملوا أعراسهم ومن لم يكن له بيت دخل ما أحب من البيوت وأخذه بما فيه
من غير مانع وجلس فى مجالس الرجال وانتظر تمام العدة ان كان بقى منها شئ وأورثهم الله أرضهم
وديارهم وأموالهم وأزواجهم (وفى يوم الاحد) ركب سليم أغا ونادى على طائفة القليونجية
والارنؤد والشوام بالسفر ولا يتأخر منهم أحد وكل من وجد بعد ثلاثة أيام استحق ما ينزل به
ثم ان المماليك صاروا كل من صادفوه منهم أوروه وأهانوه وأخذوا سلاحه فاجتمع منهم طائفة
وذهبوا الى الباشا فأرسل معهم شخصا من الدلاة أنزلهم الى بولاق فى المراكب وصار أولاد
البلد والصغار يسخرون بهم ويصفرون عليهم بطول الطريق وسكن مراد بيك بيت اسمعيل
بيك وكأنه كان يبنيه من أجله (وفى يوم الاثنين) أيضا طاف الاغا وهو ينادى على القليونجية
والارنؤد (وفى يوم الخميس سادس عشرينه) صعد الامراء الى القلعة وقابلوا الباشا وكانوا
رأوه ولم يرهم قبل ذلك اليوم فخلع عليهم الخلع ونزلوا من عنده وشرعوا فى تجهيز تجريدة الى
الهوارين لانهم حجزوا ما وجدوه من مراكبهم وأمتعتهم وكتب الباشا عرضحال فى ليلة
دخولهم وأرسله صحبة واحد ططرى الى الدولة بحقيقة الحال وعينوا التجريدة ابراهيم بيك
الوالى وعثمان بيك المرادى متقلدا امارة الصعيد وعثمان بيك الاشقر وأحضر مراد بيك
حسن كتخدا على بيك بأمان وقابله وقيده بتشهيل التجريدة وعمل البقسماط ومصروف
البيت من اللحم والخبز والسمن وغير ذلك ووجه عليه المطالب حتى صرف ما جمعه وحواه
وباع متاعه وأملاكه ورهنها واستدان ولم يزل حتى مات بقهره وقلدوا على أغا مستحفظان
سابقا وجعلوه كتخدا الجاويشية (وفى حادى عشرين شهر الحجة الموافق لسابع عشر مسرى

القبطى) أوفى النيل أذرعه ونزل الباشا الى قصر السد وحضر القاضى والامراء وكسر السد بحضرتهم وعملوا الشنك المعتاد وجرى الماء فى الخليج ثم توقفت الزيادة ولم يزد بعد الوفاء الاشيأ قليلا ثم نقص واستمر يزيد قليلا و ينقص الى الصليب فضجت الناس وتشحطت الغلال وزاد سعرها وانكبوا على الشراء ولاحت لوائح الغلاء (وفيه) أيضا شرع الامراء فى التعدى على أخذ البلاد من أربابها من الوجاقلية وغيرهم وأخذوا بلاد أمير الحاج (وفيه) صالح الباشا الامراء على مصطفى أغا الوكيل وأخلوا له داره وقد كان سكن بها عثمان بيك الاشقر فأخلاه له ابراهيم بيك ونزل من القلعة اليه ولازم ابراهيم بيك ملازمة كلية وكذلك مصطفى كاشف الذى كان بطرا لازم مراد بيك واختص به وصار جليسه ونديمه *(ذكر من مات فى هذه السنة من الاعيان)* مات شيخنا علم الاعلام والساحر اللاعب بالافهام الذى جاب فى اللغة والحديث كل فج وخاض من العلم كل لج المذلل له سبل الكلام الشاهد له الورق والاقلام ذو المعرفة والمعروف وهو العلم الموصوف العمدة الفهامة والرحلة النسابة الفقيه المحدث اللغوى النحوى الاصولى الناظم الناثر الشيخ أبو الفيض السيد محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الشهير بمرتضى الحسينى الزبيدى الحنفى هكذا ذكر عن نفسه ونسبه ولد سنة خمس وأربعين ومائة وألف كما سمعته من لفظه ورأيته بخطه ونشأ ببلاده وارتحل فى طلب العلم وحج مرارا واجتمع بالشيخ عبد الله السندى والشيخ عمر بن أحمد ابن عقيل المكى وعبد الله السقاف والمسند محمد بن علاء الدين المزجاجى وسليمان بن يحيى وابن الطيب واجتمع بالسيد عبد الرحمن العيدروس بمكة وبالشيخ عبد الله ميرغنى الطائفى فى سنة ثلاث وستين ونزل بالطائف بعد ذهابه الى اليمن ورجوعه فى سنة ست وستين فقرأ على الشيخ عبد الله فى الفقه وكثيرا من مؤلفاته وأجازه وقرأ على الشيخ عبد الرحمن العيدروس مختصر السعد ولازمه ملازمة كلية وألبسه الخرقة وأجازه بمروياته ومسموعاته قال وهو الذى شوقنى الى دخول مصر بما وصفه لى من علمائها وأمرائها وأدبائها ومافيها من المشاهد الكرام فاشتاقت نفسى لرؤياها وحضرت مع الركب وكان الذى كان وقرأ عليه طرفا من الاحياء وأجازه بمروياته ثم ورد الى مصر فى تاسع صفر سنة سبع وستين ومائة وألف وسكن بخان الصاغة وأول من عاشره وأخذ عنه السيد على المقدسى الحنفى من علماء مصر وحضر دروس أشياخ الوقت كالشيخ أحمد الملوى والجوهرى والحفنى والبليدى والصعيدى والمدابغى وغيرهم وتلقى عنهم وأجازوه وشهدوا بعلمه وفضله وجودة حفظه واعتنى بشأنه اسمعيل كتخدا عزبان ووالاه وبره حتى راج أمره وترونق حاله واشتهر ذكره عند الخاص والعام ولبس الملابس الفاخرة وركب الخيول المسومة وسافر الى الصعيد ثلاث مرات واجتمع بأكابره وأعيانه وعلمائه وأكرمه شيخ العرب همام واسمعيل أبو عبد الله وأبو على وأولاد نصير وأولاد وافى وهادوه وبروه وكذلك ارتحل الى الجهات البحرية مثل دمياط ورشيد والمنصورة وباقى البنادر العظيمة مرارا حين كانت مزينة بأهلها عامرة بأكابرها وأكرمه الجميع واجتمع بأكابر النواحى وأرباب العلم والسلوك وتلقى عنهم وأجازوه وأجازهم وصنف عدة رحلات فى انتقالاته فى البلاد القبلية والبحرية تحتوى على لطائف ومحاورات ومدائح

نظما

نظما ونثرا الوجهت كانت مجلدا ضخما وكناه سيدنا السيد أبو الانوار بن وفا بأبى الفيض وذلك يوم الثلاثاء سابع عشر شعبان سنة اثنتين وثمانين ومائة وألف وذلك برحاب ساداتنا بنى الوفا يوم زيارة المولد المعتاد ثم تزوج وسكن بعطفة الغسال مع بقاء سكنه بوكالة الصاغة وشرع فى شرح القاموس حتى أتمه فى عدة سنين فى نحو أربعة عشر مجلدا اسماه تاج العروس ولما أكمله أولم وليمة حافلة جمع فيها طلاب العلم وأشياخ الوقت بغيط المعدية وذلك فى سنة احدى وثمانين ومائة وألف وأطلعهم عليه واغتبطوا به وشهدوا بفضله وسعة اطلاعه ورسوخه فى علم اللغة وكتبوا عليه تقاريظهم نثرا ونظما فمن قرظ عليه شيخ الكل فى عصره الشيخ على الصعيدى والشيخ أحمد الدردير والسيد عبد الرحمن العيدروس والشيخ محمد الامير والشيخ حسن الجداوى والشيخ أحمد البيلى والشيخ عطية الاجهورى والشيخ عيسى البراوى والشيخ محمد الزيات والشيخ محمد عبادة والشيخ محمد العوفى والشيخ حسن الهوارى والشيخ أبو الانوار السادات والشيخ على القناوى والشيخ على خرائط والشيخ عبد القادر بن خليل المدنى والشيخ محمد المكى والسيد على القدسى والشيخ عبد الرحمن مفتى جرجا والشيخ على الشاورى والشيخ محمد الخرشاوى والشيخ عبد الرحمن المقرى والشيخ محمد سعيد البغدادى الشهير بالسويدى وهو آخر من قرظ عليه وكنت اذ ذاك حاضرا وكتبه نظما ارتجالا وذلك فى منتصف جمادى الثانية سنة أربع وتسعين ومائة وألف وهو

شرح الشريف المرتضى القاموسا * وأضاف ما قد فاته قاموسا
فغدت صحاح الجوهرى وغيرها * بحر المدائن حين ألقى موسى
اذ قد أبان الدر من صدف النهى * فى سلك جوهرة اللاهى تأنيسا
وبنى أساسا فائقا واختار فى * اتقانه مختاره تأسيسا
فأنار من مصباح مزهر نوره * عين الغبى فأبصرته نفيسا
فهو الفريد فلا يفى بجمعه * اذ لا يعالك كشفه تدليسا
فلسان نظمى عاجز عن مدحه * فالله يشمر شمره تقديسا
ويديم مولاى الشريف بعصرنا * فى كل قطر للهداة رئيسا
واذا توجه لى بلمحة نظرة * انى سعيد لا أصير خسيسا
أهدى الصلاة مع السلام لجده * هديا جزيلا لا يطاق مقيسا
والآل مع صحب وهذا المرتضى * ومن ارتضى ومن اصطفاه أنيسا

وقد ذكرت بعض التقريظات فى تراجم أصحابها ومنها تقريظ الشيخ على الشاورى القرشوطى أذكره لما فيه من تضمن رحلة المترجم الى قرشوط ونصه بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله منطق البلغاء بأفصح البيان ومودع لسان الفصيح حلاوة التبيان والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد ولد عدنان وعلى آله وصحبه ما تعاقب الملوان وبعد فان للعلوم شعبا وطرائق وهضابا وشواهق يتنوع من كل أصل منه فنون ومن كل دوحة فروع وغصون وان من أجل العلوم معرفة لغات العرب التى تكاد ترقص العقول عند سماعها من الطرب وكان ممن كمل له ذلك بالكيل الوافر وطلع فى سماء تهاطلوع البدور والسوافر

ومرفى ميدانها طلق العنان وشهدله بالفصاحة القلم واللسان حلية ابناء العصر والاوان ونتيجة آخر الزمان العدل الثبت الثقة الرضا مولانا السيد الشريف المرتضى متعنا الله بوجوده وأطال عمره بمنه وجوده وقد من الله علينا وشرفنا بقدومه السعيد فكان فيه كالطالع السعيد فحصل لنا به غاية الفرح وقرت العين به واتسع الصدور وانشرح وقد اطلعني على بعض شرحه على قاموس البلاغة فاذا هو شرح حافل ولكل معنى كافل وقد مدحه جمع من السادة العلماء الاعلام خصوصا شيخنا وأستاذنا العلامة البطل الهمام خاتمة المحققين بالاتفاق وأحد الائمة المجتهدين الحذاق أستاذنا الشيخ على الصعيدى العدوى وناهيك به من شاهد وكل ألف لاتعد بواحد فهو مؤلف جدير بان يثنى عليه وحقيق بان تشد الرحال اليه كيف وهو صياغة نبراس البلاغة وفارس البداعة والبراعة الذى قلت فيه حين قدم فرشوط بلدتنا

قدحل فى فرشوط منا كل الرضا * مذجاءها الحبر النفيس المرتضى
أكرم به من طود فضل شامخ * من نسل من نرجوهم يوم القضا
جاد الزمان بمثله لحبيبه * من أجل هذا قد يعود بمن مضى
عجبا لدهر قد يجود بمثله * ورواؤه قد ماتولى وانقضى
أحيا فنون العلم بعد فنائها * وأزال غيهبها بتحقيق اضا
لاسيما علم اللغات فانه * قد شيد الأس الذى منه نضا
أمست به فرشوط تفخر غيرها * وتبلجت أقطارها حتى الفضا
لماتولى ذاهبا من عندنا * فكانما فى احشائنا نار الغضى

وقد اجتمع السيد السند العظيم بامير المنهل العذب الرحيق الذى قصده من كل فج عميق كهف الانام الليث الهمام شيخ مشايخ العرب همام لازالت همته هامية ودواعيه الى فعل الخير نامية فأحله من التعظيم بمكانه الاقصى متأدبا معه بآداب لاتعد ولا تحصى وهو جدير بذلك

فما كل مخضوب البنان بثينة * ولا كل مسلوب الفؤاد جميل

أعاد الله علينا من بركاته وصالح دعواته فى خلواته وجلواته وصلى الله على سيدنا محمد النبى الامى وعلى آله وصحبه وسلم قائل هذا النظم والنثر العبد الفقير الى مولاه الغنى القدير على ابن صالح بن موسى الشهير بالشاورى جنبه الله الشرور ونفسه وجعل يومه خيرا من أمسه والله ولى التوفيق وكتب للمرحوم الوالد يسأله الاجازة والتقريظ بقوله

أمولاى بحر العلم يامن سناؤه * يفوق ضياء الشمس فى الشرق والغرب
ويا وارث النعمان فقها وحكمة * ورزهده قد شاع فى البعد والقرب
عبيدكم الظمآن قد جاء يرتجى * ملاحظة منها يفوز قضا الارب
ويسأل فى هذا الكتاب اجازة * بتقريظه حتى يفوق على الكتب
حباكم اله العرش منه كرامة * وعيشا هنيأ فى أمان بلا كرب
وقابلكم بالخير يوم حسابه * بحسن وجازاكم بفضل وبالقرب

ويتصب في الآفاق أعلام علمه * ويقرن بالتوفيق اخلاصه القلبي
وصلى اله العرش ربي على الرضا * محمد المبعوث للعجم والعرب
واتبعه بالآل والصحب كلهم * نجوم الهدى بحبا بذكرهم قلبي

ولما أنشأ محمد بيك أبو الذهب جامعه المعروف به بالقرب من الازهر وعمل فيه خزانة للكتب واشترى جملة من الكتب ووضعها بها أنهوا اليه شرح القاموس هذا وعرفوه انه اذا وضع بالخزانة كمل نظامها وانفردت بذلك دون غيرها ورغبوه في ذلك فطلبه وعوضه عنه مائة ألف درهم فضة ووضعه فيها ولم يزل المترجم يخدم العلم ويرقى في درج المعالي ويحرص على جمع الفنون التي أغفلها المتأخرون كعلم الانساب والاسانيد وتخاريج الاحاديث واتصال طرائق المحدثين المتأخرين بالمتقدمين وألف في ذلك كتبا ورسائل ومنظومات وأراجيز جمة ثم تنقل الى منزل بسويقة اللالا تجاه جامع محرم افندي بالقرب من مسجد شمس الدين الحنفي وذلك في أوائل سنة تسع وثمانين ومائة وألف وكانت تلك الخطة اذ ذاك عامرة بالاكابر والاعيان فاحدقوا به وتحببوا اليه واستأنسوا به وواسوه وهادوه وهو يظهر لهم الغنى والتعفف ويعظمهم ويفيدهم بفوائد وتمائم ورقى ويجيزهم بقراءة أوراد وأحزاب فأقبلوا عليه من كل جهة وأتوا الى زيارته من كل ناحية ورغبوا في معاشرته لكونه غريبا وعلى غير هيئة علماء المصريين وشكلهم ويعرف باللغة التركية والفارسية بل وبعض لسان الكرج فانجذبت قلوبهم اليه وتناقلوا خبره وحديثه ثم شرع في املاء الحديث على طريق السلف في ذكر الاسانيد والرواة والمخرجين من حفظه على طرق مختلفة وكل من قدم عليه يملي عليه الحديث المسلسل بالاولية وهو حديث الرحمة برواته ومخرجيه ويكتب له سندا بذلك واجازة وسماع الحاضرين فيعجبون من ذلك ثم ان بعض علماء الازهر ذهبوا اليه وطلبوا منه اجازة فقال لهم لابد من قراءة أوائل الكتب واتفقوا على الاجتماع بجامع شيخون بالصليبة الاثنين والخميس تباعدا عن الناس فشرعوا في صحيح البخاري بقراءة السيد حسين الشيخوني واجتمع عليهم بعض أهل الخطة والشيخ موسى الشيخوني امام المسجد وخازن الكتب وهو رجل كبير معتبر عند أهل الخطة وغيرها وتناقل في الناس سعي علماء الازهر مثل الشيخ أحمد السجاعي والشيخ مصطفى الطائي والشيخ سليمان الاكراشي وغيرهم للاخذ عنه فازداد شأنه وعظم قدره واجتمع عليه أهل تلك النواحي وغيرها من العامة والاكابر والاعيان والتمسوا منه تبيين المعاني فانتقل من الرواية الى الدراية وصار درسا عظيما فعند ذلك انقطع عن حضوره أكثر الازهرية وقد استغنى عنهم هو أيضا وصار يملي على الجماعة بعد قراءة شئ من الصحيح حديثا من المسلسلات أو فضائل الاعمال ويسرد رجال سنده ورواته من حفظه ويتبعه بأبيات من الشعر كذلك فيتعجبون من ذلك لكونهم لم يعهدوها فيما سبق في المدرسين المصريين وافتتح درسا آخر في مسجد الحنفي وقرأ الشمائل في غير الايام المعهودة بعد العصر فازدادت شهرته وأقبلت الناس من كل ناحية لسماعه ومشاهدة ذاته لكونها على خلاف هيئة المصريين وزيهم ودعاه كثير من الاعيان الى بيوتهم وعملوا من أجله ولائم فاخرة فيذهب اليهم مع خواص الطلبة والمقرئ والمستملي وكاتب الاسماء فيقرأ لهم شيأ من الاجزاء الحديثية

كثلاثيات البخارى أو الدارمى أو بعض المسلسلات بحضور الجماعة وصاحب المنزل وأصحابه وأحبابه وأولاده وبناته ونسائه من خلف الستائر وبين أيديهم مجامر البخور بالعنبر والعود مدة القراءة ثم يختمون ذلك بالصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم على النسق المعتاد ويكتب الكاتب أسماء الحاضرين والسامعين حتى النساء والصبيان والبنات واليوم والتاريخ ويكتب الشيخ تحت ذلك صحيح ذلك وهذه كانت طريقة المحدثين فى الزمن السابق كما رأيناه فى الكتب القديمة (يقول) الحقير انى كنت مشاهدا وحاضرا فى غالب هذه المجالس والدروس ومجالس أخر خاصة بمنزله وبسكنه القديم بخان الصاغة وبمنزلنا بالصنادقية وبولاق وأماكن أخر كنا نذهب اليها للنزاهة مثل غيط المعدية والازبكية وغير ذلك فكنا نشغل غالب الاوقات بسرد الاجزاء الحديثية وغيرها وهو كثير بثبوت المسموعات على النسخ وفى أوراق كثيرة موجودة الى الآن وانجذب اليه بعض الامراء الكبار مثل مصطفى بيك الاسكندرانى وأيوب بيك الدفتردار فسعوا الى منزله وترددوا الحضور لمجالس دروسه وواصلوه بالهدايا الجزيلة والغلال واشترى الجوارى وعمل الاطعمة للضيوف وأكرم الواردين والوافدين من الآفاق البعيدة وحضر عبد الرزاق افندى الرئيس من الديار الرومية الى مصر وسمع به فحضر اليه والتمس منه الاجازة وقراءة مقامات الحريرى فكان يذهب اليه بعد فراغه من درس شيخون ويطالع له ما تيسر من المقامات ويفهمه معانيها اللغوية ولما حضر محمد باشا عزت الكبير رفع شأنه عنده وأصعده اليه وخلع عليه فروة سمور ورتب له تعيينا من كلاره لكفايته من لحم وسمن وأرز وحطب وخبز ورتب له علوفة جزيلة بدفتر الحرمين والسائرة وغلالا من الانبار وانهى الى الدولة شأنه فأتاه مرسوم برتب جزيل بالضربخانه وقدره مائة وخمسون نصفا فضة فى كل يوم وذلك فى سنة احدى وتسعين ومائة وألف فعظم أمره وانتشر صيته وطلب الى الدولة فى سنة أربع وتسعين فاجاب ثم امتنع وترادفت عليه المراسلات من أكابر الدولة وواصلوه بالهدايا والتحف والامتعة الثمينة فى صناديق وطار ذكره فى الآفاق وكاتبه ملوك النواحى من الترك والحجاز والهند واليمن والشام والبصرة والعراق وملوك المغرب والسودان وفزان والجزائر والبلاد البعيدة وكثرت عليه الوفود من كل ناحية وترادفت عليه منهم الهدايا والصلات والاشياء الغريبة وأرسلوا اليه من أغنام فزان وهى عجيبة الخلقة عظيمة الجثة يشبه رأسها رأس العجل وأرسلها الى أولاد السلطان عبد الحميد فوقع لهم موقعا وكذلك ارسلوا اليه من طيور الببغا والجوار والعبيد والطواشية فكان يرسل من طرائف الناحية الى الناحية المستغرب ذلك عندها ويأتيه فى مقابلتها اضعافها وأتاه من طرائف الهند وصنعاء اليمن وبلاد سرت وغيرها أشياء نفيسة وماء الكادى والمربيات والعود والعنبر والعطر شاه بالارطال وصار له عند أهل المغرب شهرة عظيمة ومنزلة كبيرة واعتقاد زائد وربما اعتقدوا فيه القطبانية العظمى حتى ان أحدهم اذا ورد الى مصر حاجا ولم يزره ولم يصله بشئ لا يكون حجه كاملا فاذا ورد عليه أحدهم سأله عن اسمه ولقبه وبلده وخطته وصناعته وأولاده وحفظ ذلك أو كتبه ويستخبر من هذا عن ذلك بلطف ورقة فاذا ورد عليه قادم من قابل سأله عن اسمه وبلده فيقول له فلان من بلدة كذا فلا يتمهل اما أن يكون عرفه من غيره سابقا وعرف جاره أو قريبه فيقول له فلان طيب فيقول نعم سيدى ثم يسأله عن أخيه فلان

وولده فلان وزوجته وابنته ويشير له باسم حارته وداره وما جاورها فيقوم ذلك المغربى ويقعد ويقبل الارض تارة ويسجد تارة ويعتقد أن ذلك من باب الكشف الصريح فتراهم فى أيام طلوع الحج ونزوله مزدحمين على بابه من الصباح الى الغروب وكل من دخل منهم قدم بين يدى نجواه شيأ اما موزونات فضة أو تمرا أو شمعا على قدر فقره وغناه وبعضهم يأتيه بمراسلات وصلات من أهل بلاده وعلمائها واعيانها ويلتمسون منه الاجوبة فمن ظفر منهم بقطعة ورقة ولو بقدر الانملة فكأنما ظفر بحسن الخاتمة وحفظها معه كالتميمة ويرى انه قد قبل حجه والافقد باء بالخيبة والندامة وتوجه عليه اللوم من أهل بلاده ودامت حسرته الى يوم معاده وقس على ذلك مالم يقل وشرع فى شرح كتاب احياء العلوم للغزالى وبيض منه اجزاء وأرسل منها الى الروم والشام والغرب ليشتهر مثل شرح القاموس ويرغب فى طلبه واستنساخه وماتت زوجته فى سنة ست وتسعين فحزن عليها حزنا كثيرا ودفنها عند المشهد المعروف بمشهد السيدة رقية وعمل على قبرها مقاما ومقصورة وستورا وفرشا وقناديل ولازم قبرها أياما كثيرة وتجتمع عنده الناس والقراء والمنشدون ويعمل لهم الاطعمة والثريد والكسكسو والقهوة والشربات واشترى مكانا بجوار التربة المذكورة وعمره بيتا صغيرا وفرشه واسكن به أمها ويبيت به احيانا وقصده الشعراء بالمراثى فيقبل منهم ذلك ويجيزهم عليه ورثاها هو بقصائد وجدتها بخطه بعد وفاته فى أوراقه المدشتة على طريقة شعر مجنون ليلى منها قوله

أعاذل من يرزأ كرزئى لايزل * كئيبا ويزهد بعده فى العواقب
أصابت يد البين المشت شمائلى * وحاقت نطاقى عاديات النوائب
وكنت اذا ما زرت زيدا حصيرة * أعود الى رحلى بطين الحقائب
أرى الارض تطوى لى ويدنو بعيدها * من الخفرات البيض غر الكواعب
فتاة الندى والجود والحلم والحيا * ولايكشف الاخلاق غير التجارب
فديت لها مايستذم رداؤها * عميدة قوم من كرام أطايب
عليها سلام الله فى كل حالة * ويصحبه الرضوان فوق المراتب
مدى الدهر ماناحت حمامة أيكة * بشجو يثير الحزن من كل نادب

(وقوله أيضا)

يقولون لاتبكى زبيدة واتئد * وسل هموم النفس بالذكر والصبر
وتأتى لى الاشجان من كل وجهة * بمختلف الاحزان بالهم والفكر
وهل لى تسل من فراق حبيبة * لها الحدث الاعلى يشكر من مصر
أبى الدمع الا ان يعاهد أعينى * بجمرها والقدر يجرى الى القدر
فاما ترونى لاتزال مدامعى * لدى ذكرها تجرى الى آخر العمر

(وقوله أيضا)

خليلى ماللانس أضحى مقطعا * وما لفؤادى لايزال مروعا
امن غير الدهر المشت وحادث * ألم برحلى أم تذكرت مصرعا
والافراق من أليفة مهجتى * زبيدة ذات الحسن والفضل أجمعا

مضت فمضت عني بها كل لذة * تقربها عيناي فانقطعا معا
لقد شربت كأسا سنشرب كأسها * كما شربت لم يجد عن ذاك مدفعا
فمن مبلغ صحبي بمكة أنني * بكيت فلم أترك لعيني مدمعا

(وقوله أيضا)

خليلي هل ذكرى الاحبة نافع * فقد خانني الصبر الجميل العواقب
وهل لي عود في الحي أم تراجع * لوصل بتلك الآنسات الكواعب
لقد رحلت عني الحبيبة غدوة * وسارت الى بيت بأعلى السباسب
أقول وما يدري أناس غدوا بها * الى اللحد ماذا أدرجوا في السباسب
تأخرت عنها في المسير وليتني * تقدمت لا ألوي على حزن نادب

(وقوله أيضا)

زبيدة شدت للرحيل مطيها * غداة الثلاثا في غلائلها الخضر
وطافت بها الاملاك من كل وجهة * ودق لها طبل السماء بلا نكر
تميس كما ماست عروس بدلها * وتخطر تيها في العرائس والازر
سأبكي عليها ما حييت وان أمت * ستبكي عظامي والاضالع في القبر
ولست بما ستبقيه بفيض عبرة * ولا طالبا بالصبر عاقبة الصبر

(وقوله أيضا)

نعم القناة بها فجعت غدية * وكذاك فعل حوادث الايام
شدت مطايا البين ثم ترحلت * وتمايلت اكوارها بسلام
رحلت لرحمتها غداة تحملت * احلامنا من قاعد وقيام
ما خلفت من بعدها في أهلها * غير البكا والحزن والايتام
يا لهف نفس حسن اخلاقها * جبلت عليه ووصلة الارحام
والطاعة للبعل ثم عناية * صرفت لاطعام وابن كلام
تلك المكارم فابكها ما رنحت * ريح الصبا صدرا غصون بشام
يا واردا يوما على قبرها * قف ثم راجع من شج بسلام
وقل ان لها قد كنت فيما قد مضى * تأتي له عند اللقا بمقام
واليوم مالك قد هجرت فهل لذا * سبب فقولي يا ابنة الاعلام

وغير ذلك تركته خوفا من الاطالة وفي هذا القدر كفاية في هذا المقام ثم تزوج بعدها بأخرى وهي التي مات عنها وأحرزت ما جمعه من مال وغيره ولما بلغ ما لا مزيد عليه من الشهرة وبعد الصيت وعظم القدر والجاه عند الخاص والعام وكثرت عليه الوفود من سائر الاقطار وأقبلت عليه الدنيا بحذافيرها من كل ناحية لزم داره واحتجب عن أصحابه الذين كان يلم بهم قبل ذلك الا في النادر لغرض من الاغراض وترك الدروس والاقراء واعتكف بداخل الحريم وأغلق الباب ورد الهدايا التي تأتيه من أكابر المصريين ظاهرة وأرسل اليه مرة أيوب بيك الدفتردار مع نجله خمسين اردبا من البر واحمالا من الارز والسمن والعسل والزيت وخمسمائة ريال نقود

ويقبح كساوي أقمشة هندية وجوخا وغير ذلك فردها وكان ذلك في رمضان وكذلك مصطفى بيك الاسكندراني وغيرهما وحضرا اليه فاحتجب عنهما ولم يخرج اليهما ورجاهما من غير أن يواجهاه ولما حضر حسن باشا على الصورة التي حضر فيها الى مصر لم يذهب اليه بل حضر هو لزيارته وخلع عليه فروة تليق به وقدم له حصانا معدود امن خيار بسرج وعباءة قيمته ألف دينار اعده وهياه قبل ذلك وكانت شفاعته عنده لا ترد وان أرسل اليه أرسالية في شئ تلقاها بالقبول والاجلال وقبل الورقة قبل أن يقرأها ووضعها على رأسه ونفذ ما فيها في الحال وأرسل مرة الى أحمد باشا الجزار مكتوبا وذكر له فيه انه المهدى المنتظر وسيكون له شأن عظيم فوقع عنده بموقع الصدق لميل النفوس الى الاماني ووضع ذلك المكتوب في حجابه المقلد به مع الاحراز والتمائم فكان يسر بذلك الى بعض من يرد عليه ممن يدعى المعارف في الجفور والزايرجات ويعتقد صحته بلا شك ومن قدم عليه من جهة مصر وساله عن المترجم فان اخبره وعرفه أنه اجتمع به وأخذ عنه وذكره بالمدح والثناء أحبه وأكرمه وأجزل صلته وان وقع منه خلاف ذلك قطب منه واقصاه عنه وأبعده ومنع عنه بره ولو كان من أهل الفضائل واشتهر ذلك عنه عند من عرف منه ذلك بالفراسة ولم يزل على حسن اعتقاده في المترجم حتى انقضى نحبهما واتفق ان مولاى محمد سلطان المغرب رحمه الله وصله بصلات قبل انجماعه الاخير وتزهده وهو يقبلها ويقابلها بالحمد والثناء والدعاء فارسل له في سنة احدى ومائتين صلة لها قدر فردها وتورع عن قبولها وضاعت ولم ترجع الى السلطان وعلم السلطان ذلك من جوابه فارسل اليه مكتوبا اقرأنيه وكان عندى ثم ضاع في الاوراق ومضمونه العتاب والتوبيخ في رد الصلة ويقول له انك رددت الصلة التي أرسلناها اليك من بيت مال المسلمين وامتك حيث تورعت عنها كنت فرقتها على الفقراء والمحتاجين فيكون لنا ولك أجر ذلك الا انك رددتها وضاعت ويلومه أيضا على شرحه كتاب الاحياء ويقول له كان ينبغي أن تشغل وقتك بشئ نافع غير ذلك ويذكر وجه لومه له في ذلك وما قاله العلماء وكلاما مفحما مختصرا مفيدا رحمه الله تعالى * وللمترجم من المصنفات خلاف شرح القاموس وشرح الاحياء تاليفات كثيرة منها كتاب الجواهر المنيفة في أصول أدلة مذهب الامام أبي حنيفة رضى الله عنه مما وافق فيه الائمة الستة وهو كتاب نفيس حافل رتبه ترتيب كتب الحديث من تقديم ما روى عنه في الاعتقاديات ثم في العمليات على ترتيب كتب الفقه والنفحة القدسية بواسطة البضعة العيدروسية جمع فيه أسانيد العيدروس وهي في نحو عشرة كراريس والعقد الثمين في طرق الالباس والتلقين وحكمة الاشراق الى كتاب الآفاق وشرح الصدر في شرح اسماء أهل بدر في عشرين كراسا ألفها للعلي افندي درويش وألف باسمه أيضا التفتيش في معنى لفظ درويش ورسائل كثيرة جدا منها رفع نقاب الخفا عمن انتمى الى وفا وأبي الوفا وبلغة الاريب في مصطلح آثار الحبيب واعلام الاعلام بمناسك حج بيت الله الحرام وزهر الاكمام المنشق عن جيوب الالهام بشرح صيغة سيدى عبد السلام ورشفة المدام المختوم البكرى من صفوة زلال صيغ القطب البكرى ورشف سلاف الرحيق في نسب حضرة الصديق والقول المثبوت في تحقيق لفظ التابوت وتنسيق قلائد المنن في تحقيق كلام الشاذلي أبي الحسن ولقط اللآلي من الجوهر الغالي

وهى فى اسانيد الاستاذ الحفنى وكتب له اجازته عليها فى سنة سبع وستين وذلك سنة قدومه الى مصر والنوافح المسكية على الفوائح الكشكية وجزء فى حديث نعم الادام الخل وهدية الاخوان فى شجرة الدخان ومنح الفيوضات الوفية فيما فى سورة الرحمن من اسرار الصفة الالهية واتحاف سيد الحى بسلاسل بنى طى وبذل المجهود فى تخريج حديث شيبتنى هود والمربى الكابلى فيمن روى عن الشمس البابلى والمقاعد العندية فى المشاهد النقشبندية ورسالة فى المناشى والصفين وشرح على خطبة الشيخ محمد البحيرى البرهانى على تفسير سورة يونس وتفسير على سورة يونس مستقل على لسان القوم وشرح على حزب البر للشاذلى وتكملة على شرح حزب البكرى لانها كهى من أوله فكمله للشيخ أحمد البكرى ومقامة سماها اسعاف الاشراف وارجوزة فى الفقه نظمها باسم الشيخ حسن بن عبد اللطيف الحنفى المقدسى وحديقة الصفا فى والدى المصطفى وقرظ عليها الشيخ حسن المدابغى ورسالة فى طبقات الحفاظ ورسالة فى تحقيق قول أبى الحسن الشاذلى وليس من الكرم الى آخره وعقيلة الاتراب فى سند الطريقة والاحزاب صنفها للشيخ عبد الوهاب الشربينى والتعليقة على مسلسلات ابن عقيلة والمنح العلية فى الطريقة النقشبندية والانتصار لوالدى النبى المختار وألفية السند ومناقب أصحاب الحديث وكشف اللثام عن آداب الايمان والاسلام ورفع الشكوى لعالم السر والنجوى وترويح القلوب بذكر ملوك بنى أيوب ورفع الكلل عن العلل ورسالة سماها قلنسوة التاج الفها باسم الاستاذ العلامة الصالح الشيخ محمد بن بدير المقدسى وذلك لما كمل شرح القاموس المسمى بتاج العروس فارسل اليه كراريس من أوله حين كان بمصر وذلك فى سنة اثنتين وثمانين ليطلع عليها شيخه الشيخ عطية الاجهورى ويكتب عليها تقريظا ففعل ذلك وكتب اليه يستجيزه فكتب اليه أسانيده العالية فى كراسة وسماها قلنسوة التاج وأولها بعد البسملة الحمد لله الذى رفع متن العلماء وشرح بالعلم صدورهم وأعلى لهم سندا وصحح الحسن من حديثهم فصار موصولا غير مقطوع ولا متروك أبدا وحمى قلوبهم عن ضعف اليقين فى الدين فلم تضطرب ولم تنكر الحق بل صارت لافادته مقصدا والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد وآله أئمة الهدى وصحبه نجوم الاهتدا ما اتصل الحديث وتسلسل وسلم من العلل والشذوذ سرمدا وبعد فهذه قلنسوة التاج صنعت بالخز ديباج بل غنية المحتاج وبل صدى المزاج وزهرة الابتهاج والقصر المشيد بالابراج والمصباح المغنى عن أبى السراج بل الدرع الموصوف بلآلى عوالى غوالى أحاديث موصولة الى صاحب الاسراء والمعراج وصفت باسم الكوكب الوضاح المستنير باضوا مصباح الفلاح المتشح باردية أسرار التحقيق والمتزر بملاءة أنوار التوفيق المنصف فى جدله غير محاب لقريب والآتى من تقريره بالعجب العجيب ذى المناقب التى لايستوعبها البنان واللسان ولا يبلغ أداء شكره ولو أطلقت اللسان بالثناء عليه على عمر الزمان صاحبنا الفاضل العلامة الجمال محمد بن بدير الشافعى المقدسى رحمه الله آمين

ان الهلال اذا رأيت نموه * أيقنت أن سيصير بدرا كاملا

أضاء الله بدر كماله وحرس مجده بجلاله وهذا اوان الشروع فى المقصود بعون الملك المعبود

وكتب

وكتب فى آخرها مانصه

أجزت له ابقاه ربى وحاطه * بكل حديث حازسمعى باتقان
وفقه وتاريخ وشعر روية * وما سمعت أذنى وقال لسانى
على شرط أصحاب الحديث وضبطهم * بريا عن التصحيف من غير نكران
كتبت له خطى واسمى محمد * وبالمرتضى عرفت والله يرعانى
ولدت بعام ارخوا (فل ختمه) * وبالله توفيق وبالله تكلانى

وكتب معها جواب كتابه مانصه أمعاطف اغصان النقا تترنح أم القلوب بميلانها الى المحبوب تتروح ورنات أوتار العيدان بأنات أهل الغرام والشوق أم هيجان البلابل بسجوع البلابل وتغريد ذات الطوق أم دعوة روح القدس تهتف بميت فيقوم حيا أم مقدم عيس حبيب أحيا نداء عشاق معاليه وحيا ماهذه الاصدى تشبيب نسيم بث الشوق واهدى التحيات كالابل نفحات عبهر الثناء وارسال تحف التسليمات الى محمد ماء الحب من ميم مد بحره البسيط والفيض للمجتدى من رشحات قاموس بره المحيط من نثر لآلئ القول البديع على مفارق مهارق الصباحة والملاحة ونشر ملاءة الاحسان على غرة طلعة تاج عروس الفصاحة مردى فارس البراعة فى الميدان اذا اقتعدها سابها سبوحا المطر غارب النجابة والاتقان بجلالة قدر تخضع له من الفلك الاطلس برجا هو الذى اذا قال اقال عثار الدهر وقال تحت افياء ظلال دوحة الفخر واذا رقم فصفحة الفلك بالزواهر مرقومة واذا رسم فجبهة الاسد بآيات الحرس مرسومة وشاهدى ماشاهدته فى كتابه المنيف الواصل الى وخطابه الشريف الوارد على فعين الله على منشى تلك الفصاحة سلمت من الحصر الآن وردها الحصر أعيا البدو والحضر وقد صدر اليه ما أشار على المحب فى ختام خطابه وعرج عليه هضما لنفسه فلم يك الا كالمسك يتنافس فيه ورادجنابه ولوان فيوضات العلوم والمعارف من غيرها كم لانستماح وممدات المنح والعوارف من غير حيكم لاتستباح ولكن رأى الاطاعة فى ذلك مغنما وتحقق التباطؤ فى مثل ذلك مغرما فاشرق أفق سعد القبول بقياسه وسعى قلم الاجازة فى الخدمة على كراسه وعطر بيان الاسانيد العوالى فردوس الاسناد بانفاسه وهبت غالية نسائم كمائم اللطائف وهبت بارقة غمائم المشارق والمراشف وتمايلت أفنان الاتصال برماح علو الاسناد وسقى قلم التحرير رياض الاجازة من جريال الامداد فدونكها اجازة ناصة على مدارج كمالاتك ناصة كأنها عروس جليت بالتاج وحليت بالخرديباج ولولا مخافة طول العهد والتماس السعد فى الحث على انجاز الوعد بتنضد تاج الملفقات لكانت مغلقات الكلام المتفرقات بغيث ذكركم المنسجم مجلدات فهى بطاقة تحمل فى كل كلمة غريدة بان وتنفث السحر فى عقد البيان فامتط غارب سنامها واهتصر ثمرات نظامها دمت لذروة المعالى متسنما ولانفاس رياض السعادة متنسما آمين * أقول والشيخ محمد بدير المذكور هو الآن فريد عصره فى الديار المقدسة يبدى ويعيد ويدرس ويفيد بارك الله فيه مدى الايام وامتع بوجوده الانام آمين وللمترجم اشعار كثيرة جوهرية النفثات صحاح وعرائس أبيات ذات وجوه صباح منها قوله من قصيدة يمدح بها

الاستاذ العلامة شمس الدين السيد محمد أبا الانوار بن وفا أطال الله بقاءه ويذكر فيها نسبه الشريف منها

مدحت أبا الانوار أبغي بمدحه * وفور حظوظي من جليل المآرب
نجيبا تسامى في المشارق نوره * فلاحت بواديه لاهل المغارب
محمد الباني مشيد افتخاره * بعز المساعي وابتذال المواهب
ربيب العلا المخضل سيب نواله * سماء لندى المنهل صوب السحائب
كريم السجايا الغر واسطة العلا * بسيم المحيا الطلق ليس بغاضب
حوى كل علم واحتوى كل حكمة * فغات مرام المستقر الموارب
به ازدهت الدنيا بهاء وبهجة * وزانت جمالا من جميع الجوانب
مخايله تنبيك عما وراءها * وأنواره تهديك سبل المطالب
له نسب يعلو بأكرم والد * تبلج منه عن كريم المناسب

وهي طويلة ذكرها في خاتمة رفع نقاب الخفاء ومن كلامه في مدح المشار اليه قوله

زار عن غفلة من الرقباء * في دجا الليل طيف حب ناقي
بالهازورة على غير وعد * نسخت آيها ظلام النافي
بت منها منعما في سرور * ومحا نورها دجى الظلماء
وتجلى اشراقها بوصال * مهديا للقلوب كل هناء

ويقول في مدحها

عمدة ماجد مكني أبا الانوار رب الفخار نجل الوفاء
أشرف العالمين أصلا وفصلا * مفرد العصر نخبة الاصفياء

ويقول فيها

أشرقت في قلوبنا من سناه * نيرات بهية الاضواء
هو روح الاله في كل مجلى * هو تاج الجمال للعلماء
هو بدر البدور في كل اوج * هو نجم الهدى وشمس الضياء
هو باب المنى فتوحا ونصرا * منه تمت مظاهر النعماء
هو رجائي وعدتي ونصيري * واعتقادي في شدتي ورخائي

ومدحه صاحبنا يتيمة الدهر وبقية نجباء العصر الناظم الناثر السيد اسمعيل الوهبي الشهير بالخشاب بهذه القصيدة الغراء اللامية وهي

ذاك المحيا وذاك الفاحم الرجل * باه بلبي وتيك الاعين النجل
وبي غزالا اذا شمس الضحى افلت * أراك شمسا وجنح الليل منسدل
أغن أغيد وضاح الجبين له * خد اسيل وطرف كاحل كحل
نشوان لم يحتسي صرفا مشعشعة * لكنه بالذي في ثغره ثمل
أقام في كبدي الوجد المضر به * حتى تحلل فيها ثم فيح المقل
وفي الجوانح اذكى صده حرقا * تكاد من حرها الاحشاء تشتعل
حلت فيه الذي تعيا الجبال به * وما لقيس بما قاسيته قبل

كم بت فيه وأشواقي تؤرقني * ودمع عيني على خدي ينهمل
وعاذل جاء بالهاني فقلت له * دعني بمدحي امام العصر اشتغل
محمد المرتضى الراقي ذرا شرف * تلوح من دونه الجوزاء والحمل
السيد السند الثبت الموضح ما * للعجز قد تركت ايضاحه الاول
صدر الشريعة مصباح البرية من * يضيق عن وصفه التفصيل والجمل
أحيا معالم علم كنت أنشدها * انا محبوك فاسلم أيها الطلل
وقام في الله للاسلام منتصرا * وكاد لولاه يصمي الحادث الجلل
أعيا أكف الكرام الحافظين له * في رقم صالح قول اثره عمل
للخط أولا فللخطى راحته * فماله عنهما الا الندى شغل

(ومنها)

ضرائب من معال لم يخص بها * الاه منها سواه حظه العطل
يا ابن الذي قد غدا جبريل خادمه * وبشرت قومها قدما به الرسل
خذها اليك وان كانت مقصرة * حسبي علا أنها حبلي بكم تصل
ما قالها في بني العباس شاعرهم * استاذ أهل القريض المادح الغزل
لا زلت مبلغ مثلي ما يؤمله * وللمروع أمنا ان عرا وجل

(فأجابه بقوله)

اعقد لآل أم نجوم ثواقب * أم الروض فيه الورق جاءت تخاطب
والاعروس في ملا محاسن * لها الصون عن عين الحواسد حاجب
والانظام من حبيب محمد * أخي الفضل من دانت لديه الغوارب

(وهي طويلة وله أيضا)

اذا ما هب سلطان المريسي * وأبدى الجو وجها للعبوس
فزعت بمفرد الكافات يأتي * بجمع حاصل هو كاف كيسي
به أصبحت أرفل في كساء * به أمسيت في كن نفيس
به تجلي من السمراء كاسي * الي على يدي غزلان خيس
فارشف تارة منها وطورا * من الثغر الشنيب بلا مقيس

(وله في المعنى)

اذا ضم قطر الجو عنا معاشنا * وهبت رياح بالعشية بارده
قصرت على كاف الكتاب مطالعا * ومقتبسا منه فوائد شارده

(وله أيضا)

قد عد قوم في الشتاء لذا اتذا * كافية تكفي لدى الانواء
كالكيس والكانون والكن الذي * يأوي له العاني وكاس طلاء
ثم الكتاب وسادس الكافات من * شمس تضيء دنت وكاف كساء
ولدي أن الكيس يجمع كل ما * ذكروا من الافراد والاجزاء

(وله في المعنى)

لكاف الكيس فضل مستمر * يفوق به على الكافات طرا
اذا ظفرت به كفاك يوما * تسنى سائر الكافات قسرا

(وله أيضا في المعنى)

اذا ذهب سلطان المريمي غدوة * وجلل آفاق السماء سحاب
وضاق لتحصيل الاماني مذاهب * فنعم جليس الصالحين كتاب

(وله أيضا)

كاف الكياسة مع كيس اذا اجتمعا * يوما لمرء غدا في العصر سلطانا
بالكيس يصبح مقضيا حوائجه * وبالكياسة يولي الكيس احسانا
والكيس منفردا مضن بصاحبه * والكيس منفردا يوليه مجانا

(وله في اجازة)

أجزت لمن حوى قصب الفخار * وجلى في العلوم فلا يجارى
رواياتي جميعا عن شيوخ * ثقات أهل فضل واختبار
لهم بين الملا صيت ومجد * وفخر واعتقاد في اشتهار
ومنظومي ومنثوري جميعا * وان لم آك اهلا لاعتبار
وحسن الظن بالاغضا كفيل * ورعى العهد مع بعد المزار
فأنت المفرد العلم المنادى * ومثلك من أصاخ الى اعتذار
ولا تغفل محبك من دعاء * بنيل القصد في تلك الديار
ويرجو المرتضى منكم قبولا * عسى يعطي الرضا عند القرار
بجاه المصطفى خير البرايا * امام المرسلين المستجار
على علياه أزكى سلام * وصحب ما أضت شمس النهار

وله في أسماء أهل الكهف على الخلاف الوارد فيهم

بتمليخ مكسلين مشلين بعده * دبرنوش مرنوش أشداء الكهف
وخذشادنوشا سادس الصحب ذاكرا * كفشططيوش في رواية ذي العرف
نوانس سانينوس مع بطنيوشهم * مكرطونش تلك الروايات فاستوف
وكشفوطط كندسلاططنوس هكذا * رو بنا وارنوش على حسب الخلف
وبفيونس كشفيطط اربطانس * ومرطوكش عند الاجلة في الصحف
وكلبهم قطمير سابع سبعة * فخذ وتوسل يا أخا الكرب والرجف

(ومن كلامه أيضا)

توكل على مولاك واخش عقابه * وداوم على التقوى وحفظ الجوارح
وقدم من البر الذي تستطيعه * ومن عمل يرضاه مولاك صالح
وأقبل على فعل الجميل وبذله * الى أهله ما اطعت غير مكالح
ولا تسمع الاقوال من كل جانب * فلابد من مثن عليك وقادح

ونظمه

ونظمه كثير ونثره بحر غزير وفضله شهير وذكره مستطير وكنت كثيرا ما اجتلى وجه وداده وأوقد نار الفكرة بقدح وارى زناده واستظل بدوحه المريع واستمد من بحره السريع وأسامره بمايذكرنا عهود الرقمتين وأتنزه من صفات فضله وذاته فى الزهرتين كما قيل

وكانت بالعراق لنا ليال * سرقناهن من ريب الزمان
جعلناهن تاريخ الليالى * وعنوان المسرة والامانى

وبالجملة فانه كان فى جمع المعارف صدرا لكل ناد حتى قوض الدهر منه رفيع العماد وآذنت شمسه بالزوال وغربت بعد ماطلعت من مشرق الاقبال كما قيل

وزهرة الدنيا وان أينعت * فانها تسقى بماء الزوال

وقد نعاه الفضل والكرم وناحت لفراقه حمائم الحرم وأصيب بالطاعون فى شهر شعبان وذلك انه صلى الجمعة فى مسجد الكردى المواجه لداره فطعن بعد مافرغ من الصلاة ودخل الى البيت واعتقل لسانه ثلاث الليلة وتوفى يوم الاحد فاخفت زوجته واقاربها موته حتى نقلوا الاشياء النفيسة والمال والذخائر والامتعة والكتب المكلفة ثم أشاعوا موته يوم الاثنين فحضر عثمان بيك طبل الاسماعيلى ورضوان كتخدا الجنون وادعى ان المتوفى أقامه وصيا مختارا وعثمان بيك ناظر اسبب ان زوج أخت الزوجة من اتباع الجنون يقال له حسين اغا فلما حضروا وصحبتهم مامصطفى افندى صادق فأخذوا ما احبوه وانتقوه من المجالس الخارج وخرجوا بجنازته وصلوا عليه ودفن بقبر أعده لنفسه بجانب زوجته بالمشهد المعروف بالسيدة رقية ولم يعلم بموته أهل الازهر ذلك اليوم لاشتغال الناس بأمر الطاعون وبعد الخطة ومن علم منهم وذهب لم يدرك الجنازة ومات رضوان كتخدا فى اثر ذلك واشتغل عثمان بيك بالامارة لموت سيده أيضا وأهمل أمر تركته فاحرزت زوجته وأقاربها متروكاته ونقلوا الاشياء الثمينة والنفيسة الى دارهم ونسى أمره شهورا حتى تغيرت الدولة وتملك الامراء المصريون الذين كانوا بالجهة القبلية وتزوجت زوجته برجل من الاجناد من اتباعهم فعند ذلك فتحوا التركة بوصاية الزوجة من طرف القاضى خوفا من ظهور وارث وأظهروا ما انتقوه مما انتقوه من الثياب وبعض الامتعة والكتب والدشتات وباعوها بحضرة الجمع فبلغت نيفا ومائة ألف نصف فضة فأخذ منها بيت المال شيأ وأحرزوا الباقى مع الاول وكانت مخلفاته شيأ كثيرا جدا أخبرنى المرحوم حسن الحريرى وكان من خاصته وممن يسعى فى خدمته ومهماته انه حضر اليه فى يوم السبت وطلب الدخول لعيادته فادخلوه اليه فوجده راقدا معتقل اللسان وزوجته واصهاره فى كبكبة واجتهاد فى اخراج مافى داخل الخبايا والصناديق الى الليوان ورأيت كوما عظيما من الاقمشة الهندية والمقصبات والكشميرى والفراء من غير تفصيل نحو الحملين وأشياء فى ظروف وأكياس لا أعلم مافيها قال ورأيت عددا كثيرا من ساعات العب الثمينة مبددا على بساط القاعة وهى بغلافات بلادها قال فجلست عند رأسه حصة وأمسكت يده ففتح عينيه ونظر الى وأشار كالمستفهم عماهم فيه ثم غمض عينيه وذهب فى غطوسه فقمت عنه قال ورأيت فى الفسحة التى امام القاعة قدرا كثيرا من شمع العسل الكبير والصغير والكافورى المصنوع والخام وغير ذلك مما لم أره ولم التفت اليه ولم يترك ابنا ولا ابنة ولم يرثه أحد

من الشعراء * وكان صفته ربعة نحيف البدن ذهبى اللون متناسب الاعضاء معتدل اللحية قد وخطه الشيب فى أكثرها مترفها فى ملبسه و يعتم مثل أهل مكة عمامة منحرفة بشاش أبيض ولها عذبة مرخية على قفاه ولها حبكة وشراريب حرير طولها قريب من فتر وطرفها الآخر داخل طى العمامة و بعض أطرافه ظاهر وكان لطيف الذات حسن الصفات بشوشا بسوما وقورا محتشما مستحضر النوادر والمناسبات ذكيا لوذعيا فطنا ألمعيا روض فضله نضير وماله فى سعة الحفظ نظير جعل الله مثواه قصور الجنان وضريحه مطاف وفود الرحمة والغفران *(ومات)* الامام العلامة والحبر المدقق الفهامة ذو الفضائل الجمة والتحقيقات المهمة الذكى الالمعى النحوى المعقولى الفقيه النبيه الشيخ عمر البابلى الشافعى الازهرى تفقه على علماء العصر وحضر الشيخ عيسى البراوى والشيخ الصعيدى والشيخ أحمد البيلى والشيخ عبد الباسط السنديونى وتمهر فى العلوم واقرأ الدروس وأخذ طريق الخلوتية على شيخنا الشيخ محمود الكردى ولقنه الاسماء ولازمه فى مجالسه وأوراده ملازمة كلية ولوحظ بانظاره وتزوج بزوجة الشيخ أحمد أخى الشيخ حسن المقدسى الحنفى وكانت مثرية فتروق حاله وتجمل بالملابس وعرفته الناس وماتت زوجته المذكورة لاعن عصبة فحاز ميراثها والتزم بحصة كانت لها بقرية يقال لها دار البقر فعند ذلك اتسعت عليه الدنيا وسكن دارا واسعة واقتنى الجوارى والخدم والمواشى وأبقارا وأغناما واستأجر أرضا قريبة يزرعها بالبرسيم تغدو اليها المواشى وتروح كل يوم من أيام الربيع ثم تزوج ببنت شيخه الشيخ محمود بعد وفاته وأقام متنعما معها فى رفاهية من العيش مع ملازمته للاقراء والافادة الى ان أدركه الاجل المحتوم وتوفى فى هذه السنة بالطاعون وكان انسانا حسنا جم الفرائد والفوائد مهذب الاخلاق لين الطباع حسن المعاشرة جميل الاوصاف رحمه الله تعالى *(ومات)* العمدة الفاضل الواعظ عبد الوهاب بن الحسن البوسنوى السراى المعروف ببشناق افندى قدم مصر سنة تسع وستين ومائة وألف ووعظ بمساجدها واكرمه الامراء الجنسية ثم توجه الى الحرمين وقطن بمكة ورتب له شئ معلوم على الوعظ والتدريس ومكث مدة ثم حصلت فتنة بين الاشراف والاتراك فنهب بيته وخرج هاربا الى مصر فالتجأ الى علمائها فكتبوا له عرضا الى الدولة بمعرفة ما جرى عليه فعين له شئ فى نظير ما ذهب من متاعه وتوجه الى الحرمين فلم يقر له بمكة قرار ولم يمكنه الامتزاج مع رئيس مكة لسلاقة لسانه واستطالته فى كل من دب ودرج فتوجه الى الروم ومكث بها أياما حتى حصل لنفسه شيأ من معلوم آخر فأتى الى مكة وصار يطلع على الكرسى ويتكلم على عادته فى الحط على أشراف مكة وذمهم والتشنيع عليهم وعلى أتباعهم وذكر مساويهم وظلمهم فأمره شريف مكة بالخروج منها الى المدينة فخرج اليها وقد حنق غيظا على الشريف فلما استقر بالمدينة التف عليه بعض الاوباش ومن ليس له ميل الى الشريف فصار يطلع على الكرسى ويستطيل بلسانه عليه ويسبه جهرا واغره مرافقة أولئك معه وان الشريف لا يقدر أن يأتى لهم بحركة فتعصبوا وزادوا نفورا وأخرجوا الوزير الذى هو من طرف الشريف وكاتبوا الى الدولة برفع يد الشريف عن المدينة مطلقا وانه لا يحكم فيهم أبدا وانما يكون الحاكم شيخ الحرم فقط وأرسلوا بالعروض مفتى المدينة فكتب لهم على مقتضى طلبهم

خطابا الى أمير الحاج الشامي والى الشريف ولما أحس الشريف بذلك تنبه لهذه الحادثة وعرف ان أصلها من أنفار بالمدينة أحدهم المترجم واستعد لاقاء أمير الحاج بعسكر جرار على خلاف عادته ورام منه وانه ان يرزمنه شئ خلاف ماعهد منه فلما رأى أمير الحاج ذلك الحال كتم ماعنده وأنكر أن يكون عنده شئ من الاوامر في حقه ومضى انسكه حتى اذا رجع الى المدينة تنمر وتشمر وكاد ان يأكل على يده من التندم والحسرة وذهب الى الشام ولما خلت مكة من الحوج جرد الشريف عسكرا على العرب فقاتلوا وصبر معهم حتى ظفر بهم ودخل المدينة فجأة ولم يكن ذلك يخطر ببالهم قط فما وسعهم الا انهم خرجوا للاقاته فآنسهم وأخبرهم انه ما أتى الا لزيارة جده عليه الصلاة والسلام وليس له غرض سواه فاطمأنوا بقوله وشق سوق المدينة بعسكره وعبيده حتى دخل من باب السلام وتملى من الزيارة وأقبلت عليه أرباب الوظائف مسلمين فأكرمهم وكساهم فلما آنس منهم الغفلة أمر بامساك جماعة من المفسدين الذين كانوا يحفرون وراءه فاختفى باقيهم وتسللوا وهرب منهم خفية بالليل جماعة وكان المترجم أحد من اختفى في بيت ثلاثة أيام ثم غير هيئته وخرج حتى أتى مصر ومشى على طريقته في الوعظ وعقد له مجلسا بالمشهد الحسيني وخالط الامراء وحضر درسه الامير يوسف بيك ومال اليه وألبسه فروة ودعاه الى بيته وأكرمه وتردد اليه كثيرا وكان يجله ويرفع منزلته ويسمع كلامه وينصت الى قوله ولديه بعض معرفة بالعلم على طريقة بلادهم واستمر بمصر وسكن بحارة الروم ورتب له بالضربخانه مائة نصف فضة في كل يوم لمصروفه وصار له وجاهة عند أبناء جنسه الى ان وقع له ماوقع مع اسمعيل باشا بسبب الوصاية على التركة كما مر ذلك آنفا وحط من قدره وأهانه وحبسه نحو ثلاثة أشهر ثم أفرج عنه بشفاعة علي بيك الدفتردار وانزوى خاملا في داره الى أن مات في أوائل شعبان بالطاعون سامحه الله تعالى *(ومات)* الجناب المكرم المبجل المعظم جامع المعارف وحاوي اللطائف الامير حسن افندي ابن عبد الله الملقب بالرشيدي الرومي الاصل مولى المرحوم علي اغا بشيرداراالسعادة المكتب المصري اشتراه سيده صغيرا وهذبه ودربه وشغله بالخط فاجتهد فيه وجوده على عبد الله الانيس وكان ليوم اجازته محفل نفيس جمع فيه المرؤس والرئيس ثم زوجه ابنته وجعله خليفته ولم يزل في حال حياة سيده معتكفا على المشق والتسويد معتنيا بالتحرير والتجويد الى ان فاق أهل عصره في الجودة في الفن وجمع كل مستحسن ولما توفي شيخ المكتبين المرحوم اسمعيل الوهبي جعل المترجم شيخا باتفاق منهم لما أعطي من مكارم الشيم وطيب الاخلاق وتمام المروءة وحسن تلقي الواردين وجميل الثناء عليه من أهل الدين والف من أجل شيخنا السيد محمد مرتضى كتاب حكمة الاشراق الى كتاب الآفاق جمع فيه ما يتعلق بفنهم مع ذكر أسانيدهم وهو غريب في بابه يستوقف الرائع في صريح هضابه ولم يزل شيخا ومتكلما على جماعة الخطاطين والكتاب وعمدتهم الذي يشار اليه عند الارباب نسخ بيده عدة مصاحف وأحزاب وأما نسخ الدلائل فكثرتها لا تدخل تحت الحساب الى أن طافت به المنية طواف الوداع ونثرت عقد ذلك الاجتماع وبموته انقرض نظام هذا الفن *(ومات)* صاحبنا الاديب الماهر والنبيه الباهر نادرة العصر وقرة عين الدهر عثمان بن محمد بن حسين الشمسي وهو أحد الاخوة الاربعة أكثرهم معرفة

وأغزرهم أدبا وأغوصهم في استخراج الدقائق واستنتاج الرقائق وأمهم جميعا الشريفة رقية بنت السيد طه الهوى الحسيني ولد المترجم بمصر وربي في حجر أبويه وتعلق من صغره بمعرفة الفنون الغريبة فنال طرفا منها احسنا يليق عند المذاكرة وعرف الفرائض واستخرج منها طرقا غريبة في استحقاق المواريث في قسم الغرماء في شبابيك وله سليقة شعرية مقبولة ومما كتبه في عنوان كتاب

أدين الله مالك من نظير * ولا لك في التقى والفضل ثاني
سألت الله أن تبقى بعز * ولا ينسيك عما شئت ثاني

ثم اتبعه بنثر فقال حضرة سيدي وقدوتي وعمدتي وعدتي من أرجو من الله بقاء سمائه وان يعزه بكل حبائه وان يمن علينا من فضل مزاياه خوارق عاداته آمين يارب العالمين (أما بعد) فالمتكلم في هذا الجناب كالمهدي للبحر قطره والمفضل على الشهد قطره لازال مولانا مجيز أحبابه بمدح أوصافه ومحفوظا برعاية الله وأعظم ألطافه الى آخر ما قال ومن نظمه

وأغيد لؤلؤى الجسم ذي هيف * متم الحسن فيه كم أرى عجبا
كأنما خاله من نار وجنته * انقض يرشف شهدا جاوز الشنبا

وقد شطرهما صنوه عثمان الصفاني وسيأتي في ترجمته رحمهما الله وله معرفة باللغة جيدة يطالع كتبها ويحل عقدها ويسأل عن غرائب الفن ويغوص بذهنه على كل مستحسن ولقد نظم فرائض الدين وأسماء أهل بدر وغير ذلك (ومن آثاره) قصيدة جيمية في مدح السيد أحمد البدوي قدس الله تعالى سره

اليك اليك قد زاد احتياجي * ومن ناداك يابدوي فناجي
لقد أعييت مما أصاب جسمي * من العصيان واختلف اختلاجي
ذنوب واجتراء ليس يحصى * وغير سوء أفعالي مزاجي
وأهوى الى الهوى فبدا هواني * فهذا الوقت هاوفي لجاجي
وقد أسرفت عمري في التلاهي * وضاق بما جنيت له لجاجي
وكم بارزت ربي بالمعاصي * وكان بها التلذذ في هياجي
وكم يوما أسأت الفعل فيه * وزدت اساءة جنح الدياجي
فيا أسفي ويا حزني ووجدي * من العصيان قد زاد انزعاجي
ولما قل اسعافي وطبي * ولم ألق لدائي من علاج
لنحو العيسوي ولمت عيسي * لكي أرجو خلاصي وانفراجي
أنخت ظعون أسقامي وكربي * لباب كم له في الناس راجي
فيا بدوي ياقصدي وسؤلي * ويا حامي الحمى يوم العجاج
دخيل في حماك وأنت غوث * وحاشي أن تخيب من يناجي
فأنقذه وسلكه طريقا * الى التقوى بعز وابتهاج
فعثمان له حسن اعتقاد * ولم يصغ لقداح وهاجي

وله غير ذلك كثير وبالجملة انه كان من محاسن الزمان توفي رحمه الله في أواخر شعبان مطعونا

وخلف ولديه محمد جربجى وحسين جربجى أحياهما الله حياة طيبة *(ومات)* الاجل المبجل بقية السلف ونتيجة الخلف الوجيه الصالح النبيه الشيخ عبد الرحمن بن أحمد شيخ سجادة جده سيدى عبد الوهاب الشعرانى مات أبوه الشيخ أحمد فى سنة أربع وثمانين وتركه صغيرا دون البلوغ فكفلته أمه فتولى السجادة الشيخ أحمد من أقاربه وتزوج بامه وسكن بدارهم ولما شب المترجم وترشد اشترك معه بالمناصفة ثم توفى الشيخ أحمد المذكور فاستقل بذلك ونشأ فى عز وعفاف وصلاح وحسن حال ومعاشرة ومودة وعمر البيت حسا ومعنى وأحيا مآثر أجداده وأسلافه وكان شديد الحياء والحشمة والتواضع والانكسار والخشية والحلم والتؤدة ومكارم الاخلاق ولما تم كماله بدا زواله واخترمته فى شبابه يد الاجل فقطعت شمس عمره منطقة الامل وخلف ابنا صغيرا يسمى سيدى قاسما بارك الله فيه *(ومات)* أعز الاخوان وأخص الاصدقاء والخلان النجيب الصالح والاريب الناجح شقيق النفس والروح وصحبته باب الخير والفتوح المتفنن النبيه سيدى ابراهيم بن محمد الغزالى بن محمد الدادة الشرايبى من أجل أهل بيت الثروة والمجد والعز والكرم وهو كان مسك ختامهم وبموته انقرض بقية نظامهم وقد تقدم استطراد بعض أوصافه فى ترجمة المرحوم سيدى أحمد رفيق المرحوم رضوان كتخدا الجلفى ومنها حرصه على فعل الخير ومكارم الاخلاق وتقديم الزاد ليوم المعاد والصدقات الخفية والافعال المرضية التى منها تفقد طلبة العلم الفقراء والمنقطعين ومواساتهم ومعونتهم وكان يشترى المصاحف والالواح الكثيرة ويفرقها بيده من يثق به على مكاتب أطفال المسلمين الفقراء معونة لهم على حفظ القرآن ويملأ الاسبلة للعطاش ولا يقبل من فلاحينه زيادة على المال المقرر ويعاون فقراءهم ويقرضهم التقاوى واحتياجات الزراعة وغيرها ويحسب لهم هداياهم من أصل المال وكان يتفقه على العلامة الشيخ محمد العقاد المالكى ويحضر دروسه فى كل يوم وبعد وفاته لازم حضور الشيخ عبد العليم الفيومى وكان ينفق عليه وعلى عياله ويكسوهم ولم يزل سعى الصحبة بسام العشية الى ان بغته الطاعون حالا وكان موته ارتجالا فنضبت جداوله واستراحت حساده وعواذله وكان رحمه الله حسنة فى صحائف الايام والليالى وروضة تنبت الشكر فى رياض المعالى

فلو بعت يوما منه بالدهر كله * لفكرت دهرا ثانيا فى ارتجاعه

(ومات) أيضا من بيتهم الاجل المكرم أحمد جلبى ابن الامير على وكان شابا لطيف الذات مليح الصفات مقبول الطباع مهذب الاوضاع *(ومات)* أيضا من بيتهم الامير عثمان بن عبد الله معتوق المرحوم محمد جربجى وكان من أكابر بيتهم وبقية السلف من طبقتهم ذا وجاهة وعقل وحشمة وجلالة قدر *(ومات)* أيضا من بيتهم الامير رضوان صهر أحمد جلبى المذكور وكان انسانا لا بأس به أيضا *(ومات)* من بيتهم عدد كثير من النساء والصبيان والجوارى فى تلك الايام المبددة منهم ومن غيرهم عقد النظام *(ومات)* الصنو الفريد والعقد النضيد الذكى النبيه من ليس له فى الفضل شبيه صاحبنا الاكرم وعزيزنا الانعم ابراهيم جلبى ابن أحمد أغا البارودى نشأ مع أخويه على ومصطفى فى حجر والدهم فى رفاهية وعز ولما مات والدهم فى سنة اثنتين وثمانين ومائة وألف تزوجت والدتهم وهى ابنة

ابراهيم كتخدا القازدغلى بعد محمد خازندار زوجها وهو محمد اغا الذى اشتهر ذكره بعد ذلك فكفل أولاد سيده المذكورين وفتح بيتهم وعانى المترجم تحصيل الفضائل وطلب العلم ولازم حضور الدروس بالازهر فى كل يوم وتقيد بحضور الفقه على السيد أحمد الطحطاوى والشيخ أحمد الخانيونسى وفى المعقول على الشيخ محمد الحشنى والشيخ على الطحان حتى أدرك من ذلك الحظ الاوفر وصار له ملكة يقتدر بها على استحضار ما يحتاج اليه من المسائل النقلية والعقلية وترونق بالفضائل وتحلى بالفواضل الى ان اقتنصه فى ابل شبابه صياد المنية وضرب سورا بينه وبين الامنية *(ومات)* أيضا بعده بيومين أخوه سيدى على وكان جميل الخصائل مليح الشمائل رقيق الطباع يشنف بحسن ألفاظه الاسماع اخترمته المنية وحلت بساحة شبابه الرزية *(ومات)* الصاحب الامثل والاجل الافضل حاوى المزايا المنزه عن النقائص والرزايا عبد الرحمن افندى ابن أحمد المعروف بالهلوانى كاتب كبير باب تفكشيان من أعيان أرباب الاقلام بديوان مصر كان اشتغل بطلب العلم ولازم حضور الاشياخ وحصل فى المعقول والمنقول ما تميز به عن غيره من أهل صناعته مع حسن الاخلاق وجميل الطباع وحضر على الشيخ مصطفى الطائى كتاب الهداية فى الفقه مشاركا لنا وأخذ أيضا الحديث عن السيد مرتضى وسمع معنا عليه كثيرا من الاجزاء والمسلسلات والصحيحين وغير ذلك وألف حاشية على مراقى الفلاح واقتنى كتبا نفيسة وكان يباحث ويناضل مع عدم الادعاء وتهذيب النفس والسكون والتؤدة والامارة والسيادة الى ان أجاب الداعى ونعته النواعى واضمحل حال أبيه بعده وركبته الديون وجفاه الاخدان والمحبون وصار بحالة يرثى له الشامت ويبكى حزنا عليه من يسمع ذكره من الناعت الى ان توفى بعده بنحو سنتين *(ومات)* الامير المبجل والنبيه المفضل على بن عبد الله الرومى الاصل مولى الامير أحمد كتخدا صالح اشتراه سيده صغيرا فتربى فى الحريم وأقرأه القرآن وبعض متون الفقه وتعلم الفروسية ورمى السهام وترقى حتى عمل خازندار عنده وكان بيته موردا للافاضل فكان يكرمهم ويحترمهم ويتعلم منهم العلم ثم أعتقه وأنزله حاكما فى بعض ضياعه ثم رقاه الى ان جعله رئيسا فى باب المتفرقة وتوجه أميرا على طائفته صحبة الخزينة الى الابواب السلطانية مع شهامة وصرامة ثم عاد الى مصر وكان ممن يعتقد فى شيخنا السيد على المقدسى ويجتمع به كثيرا وكان له حافظة جيدة فى استخراج الفروع وأتقن فن رمى النشاب الى ان صار استاذا فيه وانفرد فى وقته فى صنعة القسى والسهام والدهانات فلم يلحقه أهل عصره وأضر بعينيه وعالجهما كثيرا فلم يفده فصبر واحتسب ومع ذلك فيرد عليه أهل فنه ويسألونه فيه ويعتمدون على قوله ويجيد القسى تركيبا وشدا واقتدأ تاه وهو فى هذه الضرارة رجل من أهل الروم اسمه حسن فأنزله فى بيته وعلمه هذه الصنعة حتى فاق فى زمن قليل أقرانه وسلم له أهل عصره وحينئذ طلب منه ان يأذن له فيها واجتمع أهل الصنعة فى منزله لحضور هذا المجلس فأرسل الى شيخنا السيد محمد مرتضى وطلب منه شيئا يناسب المجلس فكتب عن لسانه ما نصه الحمد لله الذى علم الانسان ما لم يعلم وهدى بفيض فضله الى الطريق الاقوم والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد النبى الاكرم الناصر لدين الحق بالسيف والسنان

المقوم وعلى آله وصحبه ما رمى مجاهد فى سبيل الله سهما والى الجنة تقدم (أما بعد)
فيقول الفقير الى الله تعالى على بن عبد الله مولى المرحوم أحمد أفندى اصلح غفر الله ذنوبه
وستر عيوبه ورحم من مضى من سلفه وجعل البركة فى عقبه وخلفه اعلموا اخوانى
فى الله ورسوله أن كل صنعة لها شيخ وأستاذ وقد قالوا صنعة بلا أستاذ يدركها الفساد وأن
صنعة القوس والنشاب بين الأقران والاصحاب على مر الاحقاب شريفة وطريقة بين
السلف والخلف مقبولة منيفة اذ بها انعمر باب الجهاد وفتح قلاع أهل الكفر والعناد وقد
أمر الله نبيه صلى الله عليه وسلم فى الكتاب باعداد القوة وفسر ذلك برمى النشاب حيث قال
جل ذكره وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم
وروى مسلم فى صحيحه عن عقبة بن عامر الجهنى رضى الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول فى تفسير هذه الآية الا ان القوة الرمى فكرره ثلاث مرات وذلك زيادة لبيانه
وتفخيما لشانه والامر من الله يقتضى الوجوب وهو فرض كفاية على المسلمين لنكاية أعداء
الدين وثبت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رمى بالقوس وركب الخيل وتقلد بالسيف وطعن
بالرمح وكانت عنده ثلاث قسى قوس معقبة تدعى بالروحاء وقوس من شوحط تدعى البيضاء
وأخرى تسمى الصفراء وثبت ان كل شئ يلهو به المؤمن باطل الاثلاثا فذكر واحدا من الرمى
بالقوس وفى الاخبار الصحيحة ان الله تعالى ليدخل بالسهم الواحد ثلاثة نفر الجنة صانعه
المحتسب فيه الخير والرامى به والممد له ومنبله فارموا واركبوا ولأن ترموا أحب الى من ان
تركبوا وروى البخارى عن سلمة بن الاكوع رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم مر على نفر من أسلم ينتضلون فقال ارموا بنى اسمعيل فان أباكم كان راميا وورد فى فضل
الرمى أحاديث كثيرة منها فى صحيح مسلم عن عقبة بن عامر الجهنى رضى الله عنه قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم من تعلم الرمى ثم تركه فليس منا وقد عصى وعن أبى هريرة رضى
الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من تعلم الرمى ثم نسيه فهى نعمة سلبها
وروى النسائى عن عمرو بن عقبة رضى الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول من رمى بسهم فى سبيل الله بلغ العدو أو لم يبلغ كان له كعتق رقبة وصح ان النبى صلى الله
عليه وسلم كان يخطب وهو متكئ على قوس وجاء جبريل عليه السلام يوم أحد وهو متقلد
قوسا عربية وروى عن أنس رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اتخذ
قوسا عربية نفى الله عنه الفقر والاحاديث فى ذلك كثيرة وفى الكتب شهيرة وقد ثبت ان
أول من رمى بالقوس العربية آدم عليه السلام نزل جبريل عليه السلام من الجنة وبيده
قوس وتر وسهمان فاعطاها له وعلمه الرمى بها ثم صار الى ابراهيم عليه السلام ثم صار الى
ولده اسمعيل عليه السلام واليه ينتهى اسناد شيوخ هذا الفن ولما كان الامر كذلك رغب
الراغبون فى صنعة القسى واجتهدوا فى تركيبها وأبدعوا فى اتقان السهام التى يرمى بها
امتثالا لامر الله تعالى وأمر رسوله صلى الله عليه وسلم واسعافا لاخوانهم المسلمين من الغزاة
والمجاهدين وكان من بينهم الرجل الكامل الحسن السمت والشمائل حسن بن عبد الله
مولى على قد طال اجتهاده فى هذه الصنعة من مد القوس واطلاقها والاختلاس وحل الاوتار

قوله ان الله تعالى ليدخل الخ هكذا بالنسخ التى بأيدينا والذى فى الجامع الصغير ان الله يدخل بالسهم الواحد ثلاثة نفر الجنة صانعه يحتسب فى صنعته الخير والرامى به ومنبله وهو الموافق لقوله ثلاثة فليحرر هذا الحديث

والجلد والكشتوان وفرض سية القوس من سائر أنواعها العربية والمعقبية والواسطية والخراسانية والشامية وما يتعلق بها من نجر الخشب وتركيبه ونشر اللحام وتوقيعه والتوقيع والحزم والرقع والتنوير والدهان مما عليه عمل الاستاذين من سالف الزمان فلما رأيت منه هذا الاتقان في صنعته والاذعان بحسن معرفته والاحكام مع التفقه في سائر الاوقات لاصول صناعته صدرت مني هذه الاجازة الخاصة له بشهادة الاخوان في هذه الصنعة الشريفة البيان كما أجازني به الشيخ الصالح الكامل الماهر البارع المرحوم عبد الله افندي ابن محمد البسنوي بحق أخذه لذلك عن شيخه المرحوم الحاج علي الالباني عن شيخه محمد الاسطنبولي باسناده المتصل الى عبد الرحمن الفزاري والامام صاحب الاختيار مؤلف الايضاح المعروف بالطبري بحق أخذهما عن أئمة هذا الفن المشهورين طاهر البلخي واسحق الرفاء وأبي هاشم الباوزدي باسانيدهم المتصلة عن شيخ الى شيخ الى ان ينتهي ذلك الى سيدنا اسمعيل عليه الصلاة والسلام وحسبك من علو سند ينتهي الى هذا الامام وأوصيه كما أوصي اخواني ونفسي المخالطة بالادب الجميل وتواضع النفس وحملها على مكارم الاخلاق وان لا يرفع نفسه على أحد وان لا يحقر أحدا من خلق الله وان يجعل دأبه لزوم الصمت والادمان والقناعة بالقليل مع المداومة على ذكر الله بالسكينة والوقار وان يسمي الله في أول مسكه في صنعته ويستمد من الله القوة والحول ولا يفخر ولا ييأس من روح الله ولا يسب نفسه ولا قوسه ولا سهامه ولا يحدث نفسه بالعجز فانه يصل الى ما وصل اليه غيره فان الرجال بالهمم ففي الحديث المؤمن القوي أحب الى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير وأن يديم النظر الى معرفة العيوب العارضة للقسي والسهام وعقد الاوتار ويتعاهد لذلك وكيفية ازالة العيب ان حدث ويعرف من أي جدث وان لا يبيع سلاح الجهاد لكافر ويفتش دين من يشتري ان كان رجلا أو صبيا فيحتاج ذلك الى اذن والده فاذا علم اسلامه ووثق فيأخذ عليه العهد ان لا يرمي به مسلما ولا معاهدا ولا كلبا ولا شيأ من ذوات الارواح الا ان يكون صيدا أو ما يجب قتله وان لا يعلم صنعته الا الاهله الذي يثق بدينه فقد روي انه لا يحل منع العلم عن مستحقه ويجب اعطاؤه بحقه سيما ان كان عارفا بقدر العلم راغبا فيه طالبا لوجه الله تعالى لا للمباهاة والمفاخرة ويجب عليه ان يروض تلامذته ويؤلف بينهم ويحرضهم على العمل ولا يعاتبهم الا في خلوة وهو مع ذلك لازم الهيبة كثير السكوت متان في الامور غير عجول للجواب والتقوى أصل كل شئ وهو رأس مال الانسان ونختم الكلام بالحمد والثناء لرب الممالك المنان والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد ولد عدنان وعلى آله وصحبه الاعيان وسمع المترجم على شيخنا المذكور أكثر الصحيح بقراءة كل من الشريفين الفاضلين سليمان بن طه الاكراشي وعلي بن عبد الله ابن أحمد وذلك بمنزله المطل على بركة الفيل وكذلك سمع عليه المسلسل بالعيد بشرطه وحديثين مسلسلين بيوم عاشوراء تخريج السيد المذكور وأشياء أخر ضبطت عند كاتب الاسماء وأخذ الاجازة من الشيخ اسمعيل بن أبي المواهب الحلبي وكان عنده كتب نفيسة في كل فن رحمه الله *(ومات)* الشاب اللطيف المهذب الظريف الذي يحكي بأدبه نسيم الملاك أو ابن العفيف محمد بن الحسن بن عبد الله الطيب أبوه مولى للقاسم الشرايبي مات أبوه في

حمد الله وكان مولده سنة أربع وستين ومائة وألف وكفله صهره سليمان بن محمد الكاتب أحد كتاب المقاطعة بالديوان ونشأ في الرفاهية والنعم وعاني طلب العلم فنال منه ما أخرجه من ربقة الجهل وتعلق بالعروض وأخذه عنه الشيخ محمد بن ابراهيم العوفي المالكي فبرع فيه ونظم الشعر الا انه كان يعرض شعره للذم بالتزامه فيه مالا يلزم كتب اليه صاحبنا المتقن العلامة السيد اسمعيل بن سعد بن اسمعيل الوهبي المعروف بالخشاب على ديوانه

قل للرئيس أبي الحسين محمد * خدن المعالي والسري الامجد
والحاذق الفطن الاديب أخي الذكا * الاوذعي الالمعي الاوحد
ألزمت نفسك في القريض مذاهبا * ذهبت بشعرك في الحضيض الاوهد
وتركت ماقد كان فيه لازما * هلا عكست فجئت بالقول السدي
كدرت منه بما صنعت بحوره * فغدت مشارع ليس يجعوها الصدي
فاذا نظمت فكن لنظمك ناقدا * نقد البصير بذهنك المتوقد
أولا فدع تكليف نفسك واسترح * من وهم ماشعره بالجيد
ولئن عنفت عليك فيما قلته * فلقد بذلت النصح للمسترشد

فلما قرأها اضحك ولم يزد على ان قال له أنت في حل وكان رحمه الله قد عاق غلاما من أبناء الكتاب فكتب اليه أيضا السيد اسمعيل

انى أجلك ان تصبو بمبتذل * على تسغلك العليا من صغر
أمسك عليك وحاذر من اخافتي * فيصمه مذ نشا ينقد من دبر

وكتب اليه الاديب الماهر طه بن عرفة مقرظا على ديوانه بيتين في غاية الحسن

لك لفظ كأنه الدر نظما * صدق القلب عن سواه مليا
لو تجلي منه الجمال الاناتي * لترضاك للفؤاد صفيا

فكتب اليه ما بيتا واحدا

ان اسمعيل عندي * مثل أنثى بل وطه

ومن شعره رحمه الله تعالى

نار الخليل اذا بدت في مهجتي * ورشفت ذاك الثغر برد حرها

توفي في غرة شعبان من السنة (ومات) الصنو الفريد والنادرة الوحيد النبيه اللبيب والمفرد العجيب الفاضل الناظم الناثر سيدى عثمان بن أحمد الصفائي المصري تقدم ذكره في ترجمة والده أحمد أفندى كاتب الروزنامه بديوان مصر ونشأ هو في ظل النعمة والرفاهية وقرأ النحو والمنطق على كل من الشيخ على الطحان والشيخ مصطفى المرحومي حتى مهر فيهما وكان يباحث ويناضل ويناقش أهل العلم في المسائل العقلية والنقلية وقرأ علم العروض وأتقن بحوره ونظم الشعر وجمع الظرف وكان فيه نوع من الخلاعة واللهو وله تخميس على البردة جيد وأشعار كثيرة وله شعر رقيق منه قوله

نظرت الى حبي وكنت مفلسا * فلم أر فيه للفلوس سوى السوى
فقلت له أين الدراهم قال لي * على انني راض بان أحمل الهوى

ومن نظمه تشطير بيتين لعثمان الشمسي وهو

(وأغيد لؤلؤي الجسم ذي هيف) * بوجنة أشرقت منها الفؤاد صبا
البدر طرته والغصن قامته * (مقيم الحسن فيه كم أرى عجبا)
(كأنما خاله من نار وجنته) * قد زاد حسنا ومن أعلى الخدود ربا
وحين خاف الطفي في الخد يحرقه * (انقض يرشف شهدا جاوز الشنبا)

ورأيت له أبياتا على القصيدة السلامكية المشهورة وهي

ليس لي في القريض يا قوم رغبه * بعد هذا الذي كساني رعبه
أشهد الله أنني تبت عنه * توبة حرمت على المحبه
حيثما فيه شعر نائب قاض * أبعد الناس بالفصاحة نسبه
كان فيه جزاؤه صفع وجه * أو قفا أو كأن قتلا بحربه
لا جزاه الاله في الناس خيرا * لا ولا فرج المهين كربه
حيث أهدى الى البرية داء * مستمرا أعيا فحول الاطبه
يا عديم الآراء ما أنت الا * آدمي بر ؤية البغل أشبه
كيف ما تدعي الفصاحة جهلا * أوما تدري انها دار غربه
عش جهولا أو مت بجهلك حتفا * يا خبيثا يا خبث الارض تربه
فلعمري ما قلته ليس شعرا * بل نباح وأنت كلب ابن كلبه
ثم اني أستغفر الله مما * قد جناه اللسان ان كان سبه

(وله في اسمعيل افندي الكدار)

يا خليلي أفديك من كدار * كوسج الذقن عاري الذقن شعرا
من يكن قرنه كقرنك هذا * فليكن بيته كايوان كسرى

ولم يزل راقلا في حال السعادة حتى حاز بساحة شبابه الشهادة وتوفي مطعونا بالينبع وهو ذاهب لموسم المولد الاحمدي بطندتا في شهر رجب وقد ناهز الاربعين وحضروا به الى مصر محمولا على بعير فغسل وكفن ودفن عند والده رحمه الله *(ومات)* الخواجا المعظم والتاجر المكرم السيد أحمد ابن السيد عبد السلام المغربي الفاسي نشأ في حجر والده وتربى في العز والرفاهية حتى كبر وترشد وأخذ وأعطى وباع واشترى وشارك وعامل واشتهر ذكره وعرف بين التجار ومات أبوه واستقر مكانه في التجارة وعرفته الناس زيادة عن أبيه وصار يسافر الى الحجاز في كل سنة مقوما مثل أبيه وبنى داره ووسعها وأضاف اليها دكة الحسبة التي بجوار القحامين وأنشأ دارا عظيمة أيضا بخط الساكت بالازبكية وانضوى اليه السيد أحمد المحروقي وأحبه واتحد به اتحادا كليا وكان له أخ من أبيه بالحجاز يعرف بالعرايشي من أكابر التجار وكان شهم المشهور بين ذو ثروة عظيمة فتوفي وصادف وصول المترجم حينئذ الى الحجاز فوضع يده على ماله ودفاتره وشركاته وتزوج بزوجته وأخذ جواره وعبيده ورجع الى مصر واتسع حاله زيادة على ما كان عليه وعظم صيته وصار عظيم التجار وشاه البندر وسلم قياده وزمامه في الاخذ والعطاء وحساب الشركاء الى السيد أحمد المحروقي وارتاح اليه لحذقه

ونباهته ونجابته وسعادة جده ولم يزل على ذلك حتى اخترمته المنيه وحالت بينه وبين الامنية وتوفى فى شعبان مطعونا وغسل وكفن وصلى عليه بالمشهد الحسينى فى مشهد حافل بعد العشاء الاخيرة فى المشاعل ودفن عند أبيه بزاوية العربى بالقرب من الفحامين واتفق ان السيد أحمد المحروقى الى محمد اغا البارودى كتخدا اسمعيل بيك فسعى اليه وأقره مكانه وأقامه عوضه فى كل شئ وتزوج بزوجاته وسكن داره واستولى على حواصله وبضائعه وأمواله وغا أمره من حينئذ وأخذ وأعطى ووهب وصانع الامراء وأصحاب الحل والعقد حتى وصل الى ما وصل اليه وأدرك مالم يدركه غيره فيما سمعنا ورأينا كما قيل

واذا السعادة لاحظتك عيونها * نم فالمخاوف كلهن أمان

(ومات) الامير الكبير اسمعيل بيك وأصله من مماليك ابراهيم كتخدا وانضوى الى على بيك بلوط قبان فجعله اشراقه وأقره ونوه بشانه وقلده الصنجقية بعد موت سيدهم وزوجه بهانم ابنة ابراهيم كتخدا وعمل لهما مهما عظيما ببركة الفيل شهرا كاملا فى سنة أربع وسبعين كما تقدم ذكر ذلك وكان من المهمات الجسيمة والمواسم العظيمة التى لم يتفق نظيرها بعده بمصر ولم يزل منظورا اليه فى الامارة مدة على بيك وأرسله فى سرياته واعتمده فى مهماته وبعثه الى سويلم بن حبيب بتجريدة فلم يزل يحاربه حتى هزمه وفر الى البحيرة فلحقه هناك ولم يزل يتبعه ويرصده حتى قتله وحضر برأسه الى مخدومه وذلك فى أواخر سنة اثنتين وثمانين ومائة وألف وسافر الى الشام صحبة محمد بيك أبى الذهب لمقاتلة عثمان باشا ابن العظم وأغاروا على البلاد الشامية وحاربوا على يافا أربعة أشهر حتى ملكوها وسافر قبل ذلك فى تجاريد الصعيد وحضر غالب مواقف الحروب مع محمد بيك ومستقلا الى أن بدت الوحشة بين محمد بيك وسيده على بيك وخرج مع محمد بيك الى الصعيد وجرى بينهما الدم بقتله أيوب بيك فاخرج اليه على بيك تجريدة عظيمة احتفل بها احتفالا زائدا وأميرها المترجم فلما التقى الجمعان ألقى عصاه وخامر على مولاه وانضم بمن معه الى محمد بيك فشد عضده وخان مخدومه وحصل ما حصل من تقلبهم واستيلائهم كما ذكر واستقر مع محمد بيك يراعى حرمته ويقدمه على نفسه ولا يبرم أمرا الا بعد مشاورته ومراجعته وتقلد الدفتردارية وأميرا على الحج سنتين بشهامة وسير حسن ولما مات محمد بيك لم تطمح نفسه للتصدر فى الرياسة والامارة بل تركها لاتباعه وقنع بحاله واقطاعه ولزم داره التى عمرها بالازبكية فناكدوه وطمعوا فيما لديه وقصد مراد بيك اغتياله فخرج الى خارج وتبعه المغرضون له ويوسف بيك وغيره وحصل ماهو مسطور ومشروح فى محله من تملكه وقتله يوسف بيك واسمعيل بيك الصغير بمساعدة العلوية ثم غدروا به حتى آل الامر به الى الخروج الى البلاد الشامية وافتراق جمعه ثم سافر الى الروم مع بعض أتباعه ومماليكه وذهب منه غالب ما اجتمع لديه من الاموال وذهب الى اسلامبول فاقام بها مدة ثم نفوه الى شنق قلعة وخرج منها بحيلة تحيلها على حاكمها ثم ركب البحر الى درنة ووصل خبر ذلك الى الامراء بمصر فخرج مراد بيك ليقطع عليه الطريق الموصلة الى قبلى وأرصد له عيونا ينتظرونه بالطريق وأقام على ذلك شهورا فلم يقفوا له على خبر وهو يتنقل عند العربان حتى انه اختفى عند بعضهم نيفا وأربعين يوما فى مغارة ثم انه تحيل وأرسل من أتى الى مراد بيك انه مر من الجهة

القلاينة بمعرفة الرصد المقيمين بخنق مراد بيك وركب فى الحال ليقطع عليه الطريق وتفرق الجمع من ذلك المكان فمنذ ذلك اجتاز اسمعيل بيك ذلك الموضع وعداه فى زى بعض العربان وخلص الى الفضاء الموصل للبلاد القبلية وذهب مراد بيك فى نهاية مشواره فلم ير أثرا لذلك الخبر فرجع الى المكان الذى عرفوه سلوكه فوجد المرابطين على ماهم عليه من التيقظ الى ان تحقق عنده انه تحول بذلك ومر وقت ارتحال مراد بيك من ذلك الموضع فرجع بخفى حنين ولم يزل حتى كان ما كان ووصل حسن باشا على الصورة المتقدمة ورجع الى مصر وتملكها واستقل بامارتها بعد فوته تسع سنين ومقاساته الشدائد وظن ان الوقت قد صفا له واستكثر من شراء المماليك واحترقت داره وبناها أحسن مما كانت عليه وحصن المدينة وسورها من عند طرا الى الجيزة وحصنها تحصينا عظيما من الجبل الى البحر من الجهتين حتى انه لما أصيب بالطاعون أحضر أمراءه وقال لعثمان بيك طبل بحضرتهم أنت كبير القوم الباقية فافتح عينك وشد حيلك فانى حصنت لكم البلاد وصيرتها بحيث لو ملكتها امرأة لم يقدر عليها عدو وتمرض يومين ومات فى الثالث سادس عشر شعبان من السنة وكان أميرا جليلا كفؤا للامارة جهورى الصوت عظيم الهمة بعيد الغور كبير التدبير يحب الصلحاء والعلماء ويتأدب معهم ويواسيهم ويقبل شفاعاتهم ويكرمهم وله فيهم اعتقاد عظيم حسن ولما مات غسل وكفن وصلى عليه فى مصلى المؤمنين ودفن بتربة على بيك مع سيدهما ابراهيم كتخدا بالقرب من ضريح الامام الشافعى بالقرافة ولم يفلح بعده خليفته عثمان بيك وأضاع مملكته وسلمها لاخصامه وأخصام سيده * (ومات) * الامير رضوان بيك وهو ابن أخت على بيك الكبير أمره وقلده الصنجقية وجعله من الامراء الكبار فلما مات خاله واستقل بالمملكة محمد بيك انزوى وابتعدت عنه الامرية وأقام بطالا هو وحسن بيك الجداوى مدة أيام محمد بيك فلما مات محمد بيك وظهر بالامارة ابراهيم بيك ومراد بيك لم يزل على خموله الى ان وقع التفاقم بينهما وبين اسمعيل بيك فانضم هو وحسن بيك الى اسمعيل بيك وساعداه فرد لهما امريتهما ونوه بشأنهما ثم نافقا عليه وخذلاه عند ما سافر معهما الى قبلى وكانا هما السبب فى غربته المدة الطويلة كما ذكر ثم وقع لهما ما وقع مع المحمدية وذهبا الى الجهة القبلية وأقاما هناك فلما رجع اسمعيل بيك من غيبته انضم اليه ثانيا ولم يزل معهما وافترق منهما المترجم وحضر الى مصر وانضم الى المحمدية ولما حضر حسن باشا وخرج معهم رجع ثانيا بامان واستمر بمصر حتى حضر اسمعيل بيك وحسن بيك فاقام معهم أميرا متكلما وتصادق مع على بيك كتخدا الجاويشية وعقد معه المؤاخاة ونزل مرارا الى الاقاليم وعسف بالبلاد ولما سافر حسن باشا وخلا لهما الجو تجبر وتجبر وصار يخطف الناس ويحبسهم ويصادرهم فى أموالهم وتعدى شره لكثير من الفقراء ولم يزل هذا شأنه حتى أطفأ صرصر الموت شعلته وحل بساحته الطاعون ولم يفلته وأراح الله منه العباد وكان أشقر خبيثا * (ومات) * الامير الاصيل رضوان بيك ابن خليل بن ابراهيم بيك بلغيا من بيت المجد والعز والسيادة والرياسة وبيتهم من البيوت الجليلة القديمة الشهيرة بمصر ولم يكن بمصر بيت عريق فى الامارة والسيادة الا بيتهم وبيت قصبة رضوان وجميع أمراء مصر تنتهى سلسلتهم اليهما وبيت القازدغلية أصل منشئهم ومغرس سيادتهم

من

من بيت بالقيا كما تقدم لان ابراهيم بيك بالقياجد المترجم مملوك مصطفى بيك ومصطفى بيك مملوك حسن اغا بالقيا وهو سيده مصطفى كتخدا القازدغلى ومصطفى هذا كان سراجا عند حسن اغا ورقاه وأمره حتى جعله كتخدا باب مستحفظان ونما أمره وعظم شأنه وباض وأفرخ بجميع طائفة القازدغلية تنتهى نسبتهم اليه كما ذكر ذلك غير مرة ولما توفى خليل بيك والد المترجم فى سنة خمس وثمانين بالحجاز فى امارته على الحج وترك أخاه عبد الرحمن اغا وولده رضوان هذا ورجع بالحج عبد الرحمن أغا المذكور وبعد استقرارهم اجتمعت أعيان بيتهم وأرادوا تقليد عبد الرحمن أغا الصنجقية عوضا عن أخيه فابى ذلك فاتفقوا على تقليد ابن أخيه رضوان المذكور فكان كذلك وقلدوه الامارة وفتح بيتهم وأحيا مآثرهم وانضم اليه أتباعهم وسار سيرا حسنا بعقل ورياسة لولا لثغة فى لسانه وتقلد أمير الحج سنة اثنتين وتسعين ومائة وألف وكان كفؤا لها وطلع ورجع فى أمن وراحة ورخاء ولم يزل فى سيادته حتى توفى فى هذه السنة واضمحل بيتهم بموته وماتت أعيانهم وعظماؤهم وخرب البيت بالكلية وانمحت آثارهم وانطفأت أنوارهم وبطلت خيراتهم وخمدت حركاتهم ومن جملة ما رأيته من خيراتهم فى أيام رضوان بيك هذا مائة قارئ من الحفظة يقرؤن القرآن كل يوم فى الاوقات الخمسة فى كل وقت عشرون قارئا وقس على ذلك

وأمر بالاوطان والسكن الذى * قد كنت أعهده بخير وافر
لم ألق غير البوم فيها ساكنا * تبا لها من نحس طير واكر

(ومات) الامير سليمان بيك المعروف بالشابورى وأصله من مماليك سليمان جاويش القازدغلى فهو خشداش حسن كتخدا الشعراوى تقلد الامارة والصنجقية سنة تسع وستين ونفى مع حسن كتخدا المذكور وأحمد جاويش المجنون كما تقدم فى سنة ثلاث وسبعين فلما كانت أيام على بيك وورد من الديار الرومية طلب الامداد من مصر للغز وأرسل على بيك فاحضر المترجم وقلده امارة السفر فخرج بالعسكر فى موكب على العادة القديمة وسافر بهم الى الديار الرومية وذلك سنة ثلاث وثمانين ورجع بعد مدة وأقام بطالا محترما مرعى الجانب وينافق كبار الدولة وانضم الى مراد بيك فكان يجالسه ويسامره ويكرمه المذكور فلما حضر حسن باشا كان هو من جملة المتأمرين فلما استقر اسمعيل بيك فى امارة مصر اعتنى به وقدمه ونظمه فى عداد الامراء لكبر سنه وأقدميته وكان رجلا سليم الباطن لا بأس به توفى بالطاعون فى هذه السنة *(ومات)* الامير الجليل عبد الرحمن بيك عثمان وهو مملوك عثمان بيك الجرجاوى الذى قتل فى واقعة قراميدان أيام حمزة باشا سنة تسع وسبعين كما تقدم فقلدوا عبد الرحمن هذا عوضه فى الصنجقية فكان كفؤا لها وكان متزوجا بابنة الخواجا عثمان حسون التاجر العظيم المشهور المتوفى فى أيام الامير عثمان بيك ذى الفقار وخلف منها ولده حسن بيك وكان المترجم حسن السيرة سليم الباطن والعقيدة محبوب الطباع جميل الصورة وجيه الطلعة وكان محمد بيك أبو الذهب يحبه ويجله ويعظمه ويقبل قوله ولا يرد شفاعته وكان يميل بطبعه الى المعارف ويحب أهل العلم والفضائل ويجيد لعب الشطرنج *(ومن مآثره)* انه عمر جامع أبى هريرة الذى بالجيزة على الصفة التى هو عليها الآن وبنى بجانبه قصرا وذلك

في سنة ثمان وثمانين ولما أتمه وبيضه عمل به وليمة عظيمة وجمع علماء الازهر في يوم الجمعة وبعد انقضاء الصلاة صعد شيخنا الشيخ علي الصعيدي على كرسي وأملى حديث من بنى لله مسجدا بحضرة الجمع وكان شيخنا السيد محمد مرتضى حاضرا وباقي العلماء والمشايخ والحقير في جملتهم وكنت حررت له المحراب على انحراف القبلة ثم انتقلنا الى القصر ومدت الاسمطة وبعدها الشربات والطيب وكان يوما سلطانيا توفي رحمه الله في شعبان بمنزله الذي بقيسون بجوار بيت الشاوري ودفن عند سيده بالقرافة *(ومات)* في اثره ولده حسن بيك المذكور وكان فطنا نجيبا ويكتب الخط الجيد ويميل بطبعه الى الفضائل وذويها متنزها عما لا يعنيه من النقائص والرذائل عوض الله شبابه الجنة *(ومات)* الامير سليم بيك الاسماعيلي من مماليك اسمعيل بيك قلده الامارة في سنة احدى وتسعين وخرج مع سيده الى الشام ثم رجع الى مصر بعد سفر سيده الى الروم وأقام بها بطالا في بيته بجوار المشهد الحسيني ببعض خدم قليلة ويذهب الى المسجد في الاوقات الخمسة فيصلي مع الجماعة ويتنفل كثيرا ولم يزل على ذلك حتى رجع سيده الى مصر فرد له امارته ورجع الى داره الكبيرة وتقلد امارة الحج في سنة اثنتين ونزل الى اقليم المنوفية وجمع المال والجمال ورجع وطلع بالحج وعاد في أمن وأمان ولم يزل في امارته حتى توفي بالطاعون في هذه السنة وكان طوالا جسيما خيره أقرب من شره *(ومات)* الامير علي بيك المعروف بجركس الاسماعيلي وهو من مماليك اسمعيل بيك أيضا وقلده الامارة في مدته السابقة وأسكنه ببيت صالح بيك الذي بالكبش ولما تغرب سيده حضر الى مصر وأقام خاملا وسكن بالمكيين وكان لطيفا مهذبا خفيف الروح ضحوك السن يحب العلماء والصلحاء ويتأدب معهم ويكرمهم ولما مات خشداشه ابراهيم بيك قشطة تزوج بعده بزوجته بنت اسمعيل بيك ولم يزل حتى توفي بعد سيده بايام قليلة *(ومات)* الامير غيطاس بيك وهو من بيت صالح بيك تابع مصطفى بيك القرد وكان يعرف أولا بغيطاس كاشف تقلد الامارة في سنة مائتين وتولى امارة الحج في سنة احدى ومائتين فسار فيها سيرا حسنا وطلع بالحج ورجع مستورا واستمر أميرا الى ان مات على فراشه بالطاعون في بيته بخط باب اللوق تقلد بعده مملوكه صالح امارته وهو موجود الى الآن في الاحياء وكان المترجم أميرا جليلا محتشما قليل التبسم من رآه ظنه متكبرا لسكون جاشه وكان لا بأس به في الجملة *(ومات)* الامير علي بيك الحسني وهو من مماليك حسن بيك الجداوي قلده الامارة في أيام حسن باشا وتزوج بزوجة مصطفى بيك الداودية المعروف بالاسكندراني وكان لطيف الذات جميل الطباع سهل الانقياد قليل العناد *توفي في رجب من السنة بالطاعون ودفن بالمشهد الحسيني بمدفن القضاة ووجدت عليه زوجته وجدا كثيرا *(ومات)* الامير رضوان كتخدا وهو من مماليك أحمد كتخدا المجنون تنقل في المناصب حتى تولى كتخدائية الباب بحشمة وشهامة وعقل وسكون ولما استقل اسمعيل بيك في امارة مصر نوه بشأنه وأحبه وصار في تلك الايام أحد المتكلمين المشار اليهم في الامر والنهي ونفاذ الكلمة والرياسة وكان قريبا الى الخير واشتهر أكثر من سيده وصار له أولاد وعزوة وأتباع ومماليك وبنى لاكبر أولاده دارا بدرب سعادة وسكن هو في بيت أستاذه

* توفي في أواخر شهر شعبان وكذلك أولاده وجواريه وعياله وخربت بيوتهم في أقل من شهر *(ومات)* الامير عثمان اغا مستحفظان الجلفي وأصله من عيال رضوان كتخدا الجلفي وتربى عند خليل بيك شيخ البلد القازدغلي ولم يزل يتنقل في خدم الامراء ومعاشرتهم حتى تقلد الاغاوية في أيام اسمعيل بيك ثم عزل عنها وتولاها ثانيا أياما قليلة ومات أيضا بالطاعون وخلف شيأ كثيرا من المال والنوال أخذه جميعه حسن بيك الجداوي لانه كان منضويا اليه وفي طريقتهم انهم يرثون من يكون منتسبا اليهم أو جارا لهم وكان انسانا لا بأس به ومحضره خير ويحب اقتناء الكتب والمسامرة في الاخبار والنوادر مع ما فيه من نوع البلادة *(ومات)* الامير المبجل حسن افندي شقبون كاتب الحوالة وأصله مملوك أحمد افندي مملوك مصطفى افندي شقبون نشأ في الرياسة وخدمة الوزراء والاكابر وحاز شيأ كثيرا من الكتب النفيسة والتي بخط الاعاجم والفارسية والخطوط التعليق المكلفة والمذهبة والمصورة مثل كليلة ودمنة وشاهنامه وديوان حافظ والتواريخ التي من هذا القبيل المصور بها صور الملوك البديعة الصنعة والاتقان الغالية الثمن النادرة الوجود وكان قريبا الى الخير محتشما في نفسه * توفي أيضا بالطاعون وتبددت كتبه وذخائره *(ومات)* الامير محمد اغا البارودي وهو مملوك أحمد اغا مملوك ابراهيم كتخدا القازدغلي رباه سيده وجعله خازنداره وعقد له على ابنته فلما توفي سيده في سنة ثمان وثمانين طلقها وتزوج بزوجة سيده هانم بنت ابراهيم كتخدا من الست البارودية وهي أم أولاده ابراهيم وعلي ومصطفى الذين تقدم ذكرهم والتي كان عقد عليها كانت من غيرها فتزوجها حسن كاشف من اتباعهم تنبه المترجم وتداخل في الامراء والاكابر وانضوى الى حسن كتخدا الجربان عندما كان كتخدا مراد بيك فقلده في الخدم والقضايا وأعجبه سياسته وحسن سعيه فارتاح اليه وكان حسن كتخدا المذكور تعتريه النوازل فينقطع بسببها أياما بمنزله فينوب عنه المترجم في الكتخدائية عند مراد بيك فيحسن الخدمة والسياسة وتنميق الامور ويستجلب له المصالح فأحبه وأعجب به وقلده الامور الجسيمة وجعله أمين الشون فعند ذلك اشتهر ذكره ونما أمره واتسع حاله وانفتح بيته وقصدته الناس وترددت اليه الاعيان في قضاء الحوائج ووقفت ببابه الحجاب واتخذ له ندماء وجلساء من الظرفاء واولاد البلد يجلس معهم حصة من الليل ينادمونه ويسامرونه ويضاحكونه ويشرب معهم وماتت زوجته ابنة سيده من بنت البارودي فزوجه مراد بيك أكبر محاظيه أم ولده أيوب وأتت الى بيته بجهاز عظيم وصار بذلك صهرا لمراد بيك وزادت شهرته ورفعته فلما حصلت الحوادث ووصل حسن باشا وخرج مراد بيك من مصر فلم يخرج معه واستمر بمصر وقبض عليه اسمعيل بيك وحبسه مع عمر كاشف ببيته ثم نقلهما الى القلعة بباب مستحفظان مدة فلم يزل المترجم حتى صالح عن نفسه وأفرج عنه وتقيد بخدمة اسمعيل بيك وتداخل معه حتى نصبه في كتخدائيته وأحبه واحتوى على عقله فسلم اليه قياده في جميع أشغاله وارتاح اليه وجعله أمين الشون والضربخانه وغيرهما فعظم شأنه وارتفع قدره وطار صيته بالاقاليم المصرية وكثر الازدحام ببابه وجبيت اليه الاموال وصار الايراد اليه والمصرف من يده فيصرف جماكي العسكر ولوازم الدولة وهداياها ومصاريف العمائر والعمارة واحتياجات أمير

الحاج وغير ذلك بتؤدة وزياقة وحسن طريقة من غير جلبة ولا عنف ولا شعور لاحد من الناس بشئ من ذلك وكل شئ سأل عنه مخدومه أو أشار بطلبه أو فعله وجده حاضرا ولم يشتغل أمراء الحاج فى زمن اسمعيل بيك بشئ من لوازم الحج بل كان هو يقضى جميع اللوازم من الجمال والارحال والقرب والخيش والعليق والذخيرة التى تسافر فى البحر والبر وعوائد العرب وكساويهم والهجن والبغال وأرباب الصيت وغير ذلك ليلا ونهارا فى أماكن بعيدة عن داره تحت أيدى مباشرينه الذين وظفهم وأقامهم فى ذلك بحيث اذا اقتضى لاحدهم شيأ أتاه وأسر له فى اذنه فيوجهه بطرف كلمة ولا يشعر احد من الجالسين معه بشئ واذا كان وقت خروج المحمل فلا يرى أمير الحاج الا جميع احتياجاته ولوازمه حاضرة مهياة على أتم ما يكون وأكمله وزوج ابنة سيده لخازنداره على أغا وعمل لهما مهما عظيما عدة أيام وحضر اسمعيل بيك والامراء والاعيان وأرسلوا اليه الهدايا العظيمة وكذلك جميع التجار والنصارى والكتاب القبط ومشايخ البلدان وبعد تمام أيام العرس واياليه بالسماعات والآلات والملاعيب والنفوط عملوا للعروس زفة بهيئة لم يسبق نظيرها ومشى جميع أرباب الحرف وأرباب الصنائع مع كل طائفة عربة وفيها هيئة صناعتهم ومن يشتغل فيها مثل القهوجى بآلته وكانونه والحلوانى والفطاطرى والخباك والقزاز بنوله حتى مبيض النحاس والحيطان والمعاجينى وبياعين البز وأرباب الملاهى والنساء المغانى وغيرهم كل طائفة فى عربة وكان مجموعها نيفا وسبعين حرفة وذلك خلاف الملاعيب والبهالوين والرقاصين والجنك ثم الموكب وبعده الاغوات والحريم والملازمون والسعاة والجاويشية وبعدها عربة العروس من صناعة الافرنج بديعة الشكل وبعدها مماليك الخزنة والملبسون الزروخ وبعدهم النوبة التركية والنفيرات وكانت زفة غريبة الوضع لم يتفق مثلها بعدها وبلغ المترجم فى هذه الايام من العظمة ما لم يبلغه أحد من نظرائه وكان اذا توجهت همته الى أى شئ أتمه على الوجه الذى يريد ويقبل الرشوة واذا أحب انسانا قضى له اشغاله كائنة ما كانت من غير شئ فلما مات مخدومه اسمعيل بيك وتعين فى الامارة بعده عثمان بيك طبل استوزره أيضا وسلمه قياده فى جميع أموره وهو الذى اشار عليه بمما لأته الامراء القبليين عندما تضايق خناقهم من حسن بيك الجداوى ومنا كدته له فكاتبهم سرا بسفارته واطمعهم فى الحضور وتمكينهم من مصر ومات المترجم فى اثناء ذلك فى غرة رمضان وذلك بعد اسمعيل بيك بار بعة عشر يوما وبموته ارتفع الطاعون وقيل شعر

واذا كان منتهى العمر موتا ● فسواء طويله والقصير

●(ومات)● الصنو الوجيه والفريد النبيه محمد افندى ابن سليمان افندى ابن عبد الرحمن افندى ابن مصطفى افندى كتكلويان ويقال لها فى اللغة العامية جمليان نشأ فى عفة وصلاح وخير وطلب العلم وعانى الجزئيات والرياضيات ولازم الشيخ المرحوم الوالد وقرأ عليه كثيرا من الحسابيات والفلكيات والهيئة والتقويم ومهر فى ذلك وانتظم فى عداد أرباب المعارف واشترى كتبا كثيرة فى الفن واستكتب وكتب بخطه الحسن واقتنى الآلات والمستظرفات وحسب وقوم الدساتير السنوية عشرة أعوام مستقبلة باهلتها وتواريخها وتواقيعها ورسم

كثيرا من الآلات الغريبة والمنحرفات وكان شغله وحسابه فى غاية الضبط والصحة والحسن وكان لطيف الذات مهذب الاخلاق قليل الادعاء جميل الصحبة وقورا مات أيضا بالطاعون فى شعبان وتبددت كتبه وآلاته *(ومات)* أيضا الخدن الشفيق والمحب الشفيق الصب الاريب الامير رضوان الطويل وهو من مماليك على كتخدا الطويل وكان من هذا القبيل متولعا من صغره بهذا الفن وقرأ على الشيخ المتقن الشيخ عثمان الوردانى وغيره وأنجب وحسب ورسم واشتغل فكره بذلك ليلا ونهارا ورسم الارباع الصحيحة المتقنة الكبيرة والصغيرة والمزاول والمنحرفات وغير ذلك من الآلات المبتكرة والرسميات الدقيقة واتسع باعه فى ذلك واشتهر ذكره الى ان قطفت يد الاجل نواره واطفأت رياح المنية أنواره *(ومات)* الجناب المكرم والاختيار المعظم الامير اسمعيل افندى انالوق اختيار جاووشان كان رجلا من أعيان الاختيارية فى وقته معروفا صاحب حشمة ووقار ومعرفة بالسياسة وأمور الرياسة ولم يزل حتى توفى فى شهر شعبان سنة خمس ومائتين وألف بالطاعون *(ومات)* أيضا الجناب المكرم محمد افندى باشقلفة وهو مملوك يوسف افندى باشقلفة وخشداش محمد افندى ثانى قلفة وعبد الرحمن افندى وكان مليح الذات جميل الصفات تقلد كتابة هذا القلم عندما تلبس السيد محمد باشقلفة بكتابة الروزنامه فسار فيه سيرا حسنا وحمدت مساعيه الى ان وافاه الحمام وسارت نواعيه *(ومات)* أيضا النبيه اللطيف والمفرد العفيف أحمد افندى الوزان بالضربخانه وكان انسانا حسنا جميل الاوضاع مترفه الطباع محتشما وقورا ودودا محبوبا لجميع الناس

سنة ست ومائتين وألف

(استهل شهر محرم بيوم الاربعاء) وفيه عينوا صالح أغا كتخدا الجاويشية الى السفر الى الديار الرومية وصحبته هدية وشربات وأشياء وصالح أغا هذا هو الذى بعثوه قبل ذلك لاجراء الصلح على يد نعمان افندى ومحمود بيك وكاد ان يتم ذلك وأفسد ذلك حسن باشا ونفى نعمان افندى بذلك السبب وذلك قبل موت حسن باشا باربعة أيام فلما رجعوا الى مصر فى هذه المرة عينوه أيضا للارسالية لسابقته ومعرفته بالاوضاع وكان صالح أغا هذا عندما حضر وا الى مصر سكن بيت البارودى وتزوج بزوجته فلما كان خامس المحرم ركب الامراء لوداعه ونزل من مصر القديمة (وفيه) هبط النيل ونزل مرة واحدة وذلك فى أيام الصليب ووقف جريان الخليج والترع وشرقت الاراضى فلم يروها الا القليل جدا فارتفعت الغلال من السواحل والرقع وضجت الناس وأيقنوا بالقحط وأيسوا من رحمة الله وغلا سعر الغلة من ريالين الى ستة وضجت الفقراء وعيطوا على الحكام فصار الاغا يركب الى الرقع والسواحل ويضرب المتسببين فى الغلة ويسمرهم فى آذانهم ثم صار ابراهيم بيك يركب الى بولاق ويقف بالساحل وسعر الغلة باربعة ريال الاردب ومنعهم من الزيادة على ذلك فلم ينجع وكذلك مراد بيك كرر الركوب والتصريح على عدم الزيادة فيظهرون الامتثال وقت مرورهم فاذا التفتوا عنهم باعوا بمرادهم

وذلك مع كثرة ورود الغلال ودخول المراكب وغالبها للامراء وينقلونها الى المخازن والبيوت (وفى أوائل صفر) وصل قاصد وعلى يده مرسوم بالعفو والرضا عن الامراء فعملوا الديوان عند الباشا وقرؤا المرسوم وصورة ما بنى عليه ذلك انه لما حضر السيد عمر افندى بمكاتبهم السابقة الى الباشا ويترجون وساطته فى اجراء الصلح فارسل مكاتبة فى خصوص ذلك من عنده وذكر فيها ان من بمصر من الامراء لا طاقة لهم بهم ولا يقدرون على منعهم ودفعهم وانهم واصلون وداخلون على كل حال فكان هذا المرسوم جوابا عن ذلك وقبول شفاعة الباشا والاذن لهم بالدخول بشرط التوبة والصلح بينهم وبين اخوانهم فلما فرغوا من قراءة ذلك ضربوا شنكا ومدافع (وفى يوم الثلاثاء ثانى عشر صفر) حضر الشيخ الاميرالى مصر من الديار الرومية ومعه مرسومات خطابا للباشا والامراء فركب المشايخ ولاقوه من بولاق وتوجه الى بيته ولم يأت للسلام عليه أحد من الامراء وأنعمت عليه الدولة بألف قرش ومرتب بالضربخانه قرش فى كل يوم وقرأ هنالك البخارى عند الآثار الشريفة بقصد النصرة (وفى شهر ربيع الاول) عمل المولد النبوى بالازبكية وحضر مراد بيك الى هنالك واصطلح مع محمد افندى البكرى وكان منحرفا عنه بسبب وديعته التى كان أودعها عنده وأخذها حسن باشا فلما حضر الى مصر وضع يده على قرية كان اشتراها الافندى من حسن جلبى بن على بيك الغزاوى وطلب من حسن جلبى ثمن القرية الذى قبضه من الشيخ ليستوفى بذلك بعض حقه وطال النزاع بينهما بسبب ذلك ثم اصطلحا على قدر قبضه مراد بيك منهما وحضر مراد بيك الى الشيخ فى المولد وعمل له وليمة واستمر عنده حصة من الليل وخلع على الشيخ فروة سمور (وفيه) عملوا ديوانا عند الباشا وكتبوا عرضحال بتعطيل الميرى بسبب شراقى البلاد (وفيه) سافر محمد بيك الالفى الى جهة شرقية بلبيس (وفيه) حضر ابراهيم بيك الى مسجد أستاذه للكشف عليه وعلى الخزانة وعلى ما فيها من الكتب ولازم الحضور اليه ثلاثة أيام وأخذ مفتاح الخزانة من محمد افندى حافظ وسلمه لابن محمد الجراحى واعاد لها بعض وقفها المرصد عليها بعد ان كانت آلت الى الخراب ولم يبق بها غير البواب امام الباب (وفى شهر ربيع الثانى) قرروا فريدة على تجار الغورية وطيلون وخان الخليلى وقبضوا على انفار أنزلوهم الى التكية ببولاق ليلا فى المشاعل ثم ردوهم ووزع كبار التجار ما تقرر عليهم على فقرائهم بقوائم ونا كد بعضهم بعضا وهرب كثير منهم فسمروا دورهم وحوانيتهم وكذلك فعلوا بكثير من مساتير الناس والوجاقلية وضج الخلائق من ذلك (وفى مستهل جمادى الاولى) كتبوا فرمانا بقبض مال الشراقى ونودى به فى النواحى وانقضى شهر كيهك القبطى ولم ينزل من السماء قطرة ماء فحرثوا المزروع ببعض الاراضى التى طشها الماء وتولدت فيها الدودة وكثرت الفيران جدا حتى أكلت الثمار من أعلى الاشجار والذى سلم من الدودة من الزرع أكله الفار ولم يحصل فى هذه السنة ربيع للبهائم الا فى النادر جدا ورضى الناس بالعليق فلم يجدوا التبن وبلغ حمل الحمار من قصل التبن الاصفر الشبيه بالكناسة الذى يساوى خمسة انصاف قبل ذلك مائة نصف ثم انقطع مرور الفلاحين بالكلية بسبب خطف الرواس واتباع الاجناد فصار يباع عند العلافين من خلف الضبة كل حفان بنصفين الى غير ذلك (وفيه) حضر صالح أغا من الديار

الرومية (وفى شهر شوال) سافر أيضا بهدية ومكاتبات الى الدولة ورجالها (وفى شهر القعدة) وردت الاخبار بعزل الصدر الاعظم يوسف باشا وتولية محمد باشا ملكا وكان صالح أغا قد وصل الى الاسكندرية فقبضوا المكاتبات وأرسلوها اليه (وفيه) حضر أغا بتقرير الوالى مصر على السنة الجديدة وطلع بموكب الى القلعة وعملوا له شنكا (وفى أواخر شهر الحجة) شرع ابراهيم بيك فى زواج ابنته عديلة هانم للامير ابراهيم بيك المعروف بالوالى أمير الحج سابقا وعمر لها بيتا مخصوصا بجوار بيت الشيخ السادات وتغالوا فى عمل الجهاز والحلى والاوانى وغير ذلك من الاوانى والفضيات والذهبيات وشرعوا فى عمل الفرح ببركة الفيل ونصبوا صوارى امام البيوت الكبار وعلقوا فيها القناديل ونصبوا الملاعب والملاهى وأرباب الملاعيب وفردت التفاريد على البلاد وحضرت الهدايا والتقادم من الامراء والاكابر والتجار ودعا ابراهيم بيك الباشا فنزل من القلعة وحضر بصحبته خلع وفراو وصاغ للعروس من جوهر وقدم له ابراهيم بيك تسعة عشر من الخيل منها عشرة معددة وسبحة لؤلؤ وأقمشة هندية وشبكات دخان مجوهرة وعملوا الزفة فى رابع المحرم يوم الخميس وخرجت من بيت أبيها فى عربة غريبة الشكل صناعة الافرنج فى هيئة كمال من غير ملاعيب ولا خزعبلات والامراء والكشاف وأعيان التجار مشاة امامها (وفيه) حضر عثمان بيك الشرقاوى وصحبته رهائن حسن بيك الجداوى وهم شاهين بيك وسكن فى مكان صغير وآخرون (وفيه) وصلت الاخبار بان على بيك انفصل من حسن بيك ومن معه وسافر على جهة القصير وذهب الى جدة

(ذكر من مات فى هذه السنة)

(وأما من مات فى هذه السنة) مات الامام الذى لمعت من أفق الفضل بوارقه وسقاه من مورده الغير عذبه ورائقه لايدرك بحر وصفه الاغراق ولا تلحقه حركات الافكار ولو كان لها فى مضمار الفضل السباق العالم النحرير واللوذعى الشهير شيخنا العلامة أبو العرفان الشيخ محمد بن على الصبان الشافعى ولد بمصر وحفظ القرآن والمتون واجتهد فى طلب العلم وحضر أشياخ عصره وجهابذة مصره وشيوخه كما ذكر فى برنامج أشياخه فحضر على الشيخ الملوى شرحه الصغير على السلم وشرح الشيخ عبد السلام على جوهرة التوحيد وشرح المكودى على الالفية وشرح الشيخ خالد على قواعد الاعراب وحضر على الشيخ حسن المدابغى صحيح البخارى بقراءته لكثير منه وعلى الشيخ محمد العشماوى الشفا للقاضى عياض وجامع الترمذى وسنن ابى داود وعلى الشيخ أحمد الجوهرى شرح أم البراهين لمصنفها بقراءته لكثير منها وعلى الشيخ السيد البليدى صحيح مسلم وشرح العقائد النسفية للسعد التفتازانى وتفسير البيضاوى وشرح رسالة الوضع للسمرقندى وعلى الشيخ عبد الله الشبراوى تفسير البيضاوى وتفسير الجلالين وشرح الجوهرة للشيخ عبد السلام وعلى الشيخ محمد الحفناوى صحيح البخارى والجامع الصغير وشرح المنهج والشنشورى على الرحبية ومعراج النجم الغيطى وشرح الخزرجية لشيخ الاسلام وعلى الشيخ حسن الجبرتى التصريح على التوضيح والمطول ومتن الجغمينى فى علم الهيئة وشرح الشريف الحسينى على هداية الحكمة قال وقد أخذت عنه فى الميقات وما يتعلق به وقرأت فيه رسائل عديدة وحضرت عليه فى كتب مذهب الحنفية كالدر المختار على تنوير الابصار وشرح ملا مسكين على الكنز وعلى الشيخ عطية الاجهورى

شرح المنهج مرتين بقراءته لا كثره وشرح جمع الجوامع للمحلى وشرح التلخيص الصغير للسعد وشرح الاشمونى على الالفية وشرح السلم للشيخ الملوى وشرح الجزرية لشيخ الاسلام والعصام على السمرقندية وشرح أم البراهين للحفصى وشرح الآجرومية لريحان أغا وعلى الشيخ على العدوى مختصر السعد على التلخيص وشرح القطب على الشمسية وشرح شيخ الاسلام على الفية المصطلح بقراءته لا كثره وشرح ابن عبد الحق على البسملة لشيخ الاسلام ومتن الحكم لابن عطاء الله رحمهم الله تعالى أجمعين قال وتلقيت طريق القوم وتلقين الذكر على منهج السادة الشاذلية على الاستاذ عبد الوهاب العفيفى المرزوقى وقد لازمته المدة الطويلة وانتفعت بمدده ظاهرا وباطنا قال وتلقيت طريق ساداتنا آل وفا سقانا الله من رحيق شرابهم كؤس الصفا عن ثمرة رياض خلفهم ونتيجة أنوار شرفهم على الاكابر والاصاغر ومطمح انظار أولى الابصار والبصائر ابى الانوار محمد السادات ابن وفا نفعنا الله واياه بنفحات جده المصطفى وهو الذى كتب لى على طريقة اسلافه بابى العرفان وكتب لى سنده عن خاله السيد شمس الدين أبى الاشراق عن عمه السيد أبى الخير عبد الخالق عن أخيه السيد أبى الارشاد يوسف عن والده الشيخ أبى التخصيص عبد الوهاب عن ولد عمه السيد يحيى أبى اللطف الى آخر السند هكذا نقلته من خط المترجم رحمه الله تعالى ولم يزل المترجم يخدم العلم ويدأب فى تحصيله حتى تمهر فى العلوم العقلية والنقلية وقرأ الكتب المعتبرة فى حياة اشياخه وربى التلاميذ واشتهر بالتحقيق والتدقيق والمناظرة والجدل وشاع ذكره وفضله بين العلماء بمصر والشام وكان خصيصا بالمرحوم الشيخ الوالد اجتمع به من سنة سبعين ومائة وألف ولم يزل ملازما له مع الجماعة ليلا ونهارا واكتسب من أخلاقه واطائفه وكذلك بعد وفاته لم يزل على حبه ومودته مع الحقير وانضوى الى استاذنا السيد أبى الانوار بن وفا ولازمه ملازمة كلية وأشرقت عليه أنواره ولاحت عليه مكارمه وأسراره ومن تآليفه حاشيته على الاشمونى التى سارت بها الركبان وشهد بدقتها أهل الفضائل والعرفان وحاشية على شرح العصام على السمرقندية وحاشية على شرح الملوى على السلم ورسالة فى علم البيان ورسالة عظيمة فى آل البيت ومنظومة فى علم العروض وشرحها ونظم أسماء أهل بدر وحاشية على آداب البحث ومنظومة فى مصطلح الحديث ستمائة بيت ومثلثات فى اللغة ورسالة فى الهيئة وحاشية على السعد فى المعانى والبيان ورسالتان على البسملة صغرى وكبرى ورسالة فى مفعل ومنظومة فى ضبط رواة البخارى ومسلم وله فى النثر كعب على وفى الشعر كاس ملى فمن نظمه فى مدح الاستاذ أبى الانوار بن وفا ويستعطف خاطره عليه اتقصير وانقطاع وقعا منه قوله

عبيدك جى ذنبا ورحب الحمى حلا * فهل من رضا عنه تجود به فضلا
اليك أبا الانوار قد أبت مخلصا * ومن ذا الذى يا سيدى قط مازلا
أعيذك ان يسعى لبابك عائذ * وتكسوه من أجل ذنب له ذلا
أعيذك ان ترضى حقارة لائذ * لسالف جرم تاب منه وان جلا
اذا أنت بالغفران والصفح لم تجد * فمن منه نرجو العفو والصفو والبذلا
وكيف وأنت الصدر من سادة حووا * مكارم اخلاق العلا ماطو واغلا

ومن معشرهم اسل أشرف مرسل * دعا بجميل الصفح أكرم بهم نسلا
أولئك آل المصطفى وبنو الوفا * كنوز الصفا من العطاء الذى انهلا
وهم بركات الكون شرقا ومغربا * وغوث اللهافى والهداة لمن ضلا
بهم عند استاذ الوجود توسلى * ومن أم سادات الوفا لم يخب أصلا
هو المقصد الاسنى لمن كان آملا * هو المنهل الاصفى لمن كان معتلا
هو الكعبة العظمى لحج أولى النهى * فمن بيته يدخل يكن آمنا جذلا
اجل بنى الدنيا وابهرهم سنى * وابهجهم معنى واشرفهم أصلا
وامضاهم عزما وأبسطهم يدا * وأوفرهم حزما وأوسعهم عقلا
وأثبتهم قلبا وأ كناهم تقى * وأبلغهم نطقا وأفضلهم نبلا
غزير المزايا طيب الخيم خير من * حط بوادى حبه الاقدس الرحلا
همام له ألقى الزمان سلاحه * وأمسى له دون الورى تبعا كلا
جواد اذا هاجت سماء سماحه * على ماحل اضحى كأن لم ير المحلا
لحا الله أوقاتا بعدى تصرمت * أبيت ولى قلب بنار النوى يصلى
وأقوام سوء دينهم رفض دينهم * ودينهم شحن الصدور بما يقلى
اذا ما دعوا للخير صموا وان دعوا * لسيئة مدوا لسانا يدا رجلا
وقد أيام بها كنت اجتنى * ثمار الرضا والحظ مجتمع شملا
وأنظم فى روضات أنسى بوده * لآلئ مدح بين منثورها تجلى
أسود أشعارى بسودد ذكره * وارجع مبيض المحيا بما أولى
فياليت شعرى هل يعود لى الهنا * واحظى بآمالى وأطرح الثقلا
ويا واحد الاعصار لاعصره فقط * ويا ملكا مثواه فى الفلك الاعلى
أأجفى ولى ود مديد المدى ولى * اليك انتماء ليس يبلى وان أبلى
أأجفى ولى فى ذا الجناب مدائح * على مدد الازمان آياتها تتلى
ومازهر روض صافحته يد الصبا * وهادت بريا نشره الوعر والسهلا
وغنت على أفنانه ساجعاته * فنونا من الالحان تسترق العقلا
وسطرت الانداء فى ورقاته * أحاديث فى الاغصان عن ورقه تملى
بابهج من شعر مدحتك طيه * وحاشى لفظ أنت معناه أن يعلى
لقد قلت قولى ذا واعلم انه * اذا لم يكن حظ يضيع وان جلا
على ان حظى أن يعود رضاك لى * واقبالك الشافى لمن كان معتلا
ولا شاذما لى غير حالك سيدى * وأسلافك السادات اسنى الورى فضلا
سلمت ومالاقت عداك سلامة * وطبت ونال الحاسد الخزى والذلا
ودمت كما ترضى لشانيك غيظة * وللخل جود من ندى دائم وبلا
على جدك الهادى صلاة الهه * وتسليمه ماعين استحسنت شكلا
وآل وصحب ماترنح بالصبا * معاطف اغصان وماهبت شملا

وله قصيدة فريدة مدح فى الاستاذ الوالد تقدم ذكرها فى ترجمته وغير ذلك تهنئات باعياد ومواسم ومراث بعد وفاته وله فيه تهنئة بمولود سنة أربع وسبعين وهى

تهنيك بالنجل السعيد الذى بدا * من الغيب بالافراح والسعد والندا
أتاك ففنى بالهنا بلبل الرضا * وقام على غصن المسرات منشدا
وأشرق من أفق العلا كوكب المنى * فامسى ببشراك الزمان مغردا
فطب سيدى نفسا بما ترتجى له * وقر عيونا بالذى يكمد العدا
فان لسان المجد قال مؤرخا * تهنيك بالنجل السعيد الذى بدا

وله أيضا قصائد غراء فى مدائح الاستاذ أبى الانوار بن وفا مذكورة فى المدائح الانوارية ومن كلامه تهنئة للاجل الشيخ أبى الفوز ابراهيم السندوبى تابع السيد المشار اليه بقدومه من سفره

بروحى حبيبا فى محاسنه بدا * تخيرت له أهل المحاسن تحمدا
وراح بثنيه مدام دلاله * فخلناه من راح الدنان تميدا
ومر بنا فى عسكر من جماله * فقطع أحشاء وفتت أكبدا
مليح أعار النيرين سناهما * وعلم غصن البان كيف تأودا
وشاكى سلاح يرهب الاسد لحظه * ويرعب خطى القنا والمهندا
وحلو اذا ما افتر باسم ثغره * أرانا عقيقا حف درا منضدا
كسا الله خديه من الورد حلة * واسكن فى فيه الزلال المبردا
نسيم وغصن رقة ورشاقة * واما شذا فالروض كلله الندا
فسبحان من سواه للناس فتنة * وصوره فى دولة الحسن مفردا
شغفت به قدما ولا هوى لى * على رغم غمر لامنى فيه واعتدى
وفى حبه أنفقت عمرى بجمعه * ولم أخش فى شرع الصبابة ملحدا
ولم ينسنى ذكراه شئ سوى علا * أبى الفوز ابراهيم شمس ذوى الهدى
امام له فى كل مجد وسودد * مآثر لا تستطيع انكارها العدا
ومولى أجل الله فى الناس قدره * وتوجه تاج القبول وأيدا
ونابغة دراكة من بيانه * وآرائه المعروفة السحر والهدى
جواد له بذل الجزيل سجية * ويحرندى عن موجه يؤخذ الندا
يرى عرض الدنيا وان جل باطلا * لهذا يرى للمعتدى الفضل والندا
تسير له قبل الجسوم قلوبنا * فلا تنثنى الا وعنها انجلى الصدا
يمازج عز المجد منه تواضع * والطف به فيه نسيم الصبا اقتدى
اليه انتهى جمع الفضائل سالما * فاصبح للاقران مولى وسيدا
ولا غرو ان حاز الكمال جميعه * فمن يتبع السادات يزداد سوددا
ومن لابى الانوار أستاذنا انتمى * ينال من الآمال ما كان أبعدا
هو السيد السامى على أهل عصره * هو السند الحامى اذا عدت العدا

هو الجوهر الفرد الذى بوجوده * تجدد ايوان العلا وتشيدا
هو المقصد الاسنى لمن كان آملا * هو المنهل الاصفى لمن كان ذا صدى
هو المورد المقصود من كل وجهة * هو الشرف النامى على مدد المدى
محط رحال العارفين وقطبهم * وكعبة أهل الفضل حالا ومبتدا
همام حباه الله كل حميدة * فاصبح بين العالمين محمدا
وأورثه مولاه شامخ رتبة * لآبائه آل الوفا أبحر الندا
مصابيح مصر بل صباح الوجود بل * حياة الورى أزكى البرية محتدا
كنوز المعانى والحقائق والتقى * شموس سموات الولاية والهدى
خلاصة آل المصطفى ولبابهم * ومن بنى الزهراء بضعة أحمدا
هم بركات الكون شرقا ومغربا * هم ملجأ العانى اذا خطب اعتدى
هم القوم لا يقاس غيرهم بهم * ومن ذا بسادات يقايس أعبدا
اذا أطلق السادات كانوا بنى الوفا * فيا حبذا فخرا صميما وسوددا
أبا الفوز خذها بالقبول تكرما * وان كنت كالمهدى الى الكنز عسجدا
وقابل بحسن العفو سوء قصورها * فذنب المحب العفو عنه تأكدا
على خير رسل الله خير صلاته * وتسليمه ما شارق غاب أو بدا
وآل وأصحاب وكل متابع * لمنهاجهم ما ناح طير وغردا
وما الخاص الصبان قال مؤرخا * أبو الفوز بشراه السرور وزيدا

وله فى ديباجة سلام

يا نسيم الصبا تحمل سلامى * لحبيب به شفاء سقامى
واليه بلغ تحية صب * مستهام ما خان عهد الغرام
لم يكن ناسيا ودادا قديما * لا ولا سامعا ملام لئام
ذو اشتياق الى لقاء محب * فاق نورا على بدور التمام
وجه مولى حاز المحاسن طرا * فهو شمس الكمال بين الانام

(وله أيضا)

ترحلتم عنا وشطت دياركم * وبدلتمونا بالصفا غاية الكدر
واعدى علينا الشوق جيش خطوبه * وأصبح حزب الصبر ليس له أثر
فان تسألوا عنا فانا لبعدكم * بجسم بلا روح وعين بلا بصر
ولولا رجاء النفس لقيا حبيبها * لما بقيت منا معان ولا صور

(وله متغزلا)

وحق صبح المحيا مع دجى الشعر * وجنة الخد مع راح اللمى العطر
ومقلة بفنون السحر قد كحلت * وقامة رشحتها خمرة الخفر
وعرف عنبر خال وابتسام فم * من اليواقيت عن ثغر من الدرر
ما غير البعد عهدى فى الغرام ولا * نسيت ودا مضى فى سالف العصر

لى فى المحبة شرع غير منتسخ * ومذهب فى التصابى غير مندثر
ان كنت مات الى السلوان يا أملى * فلا تعدمت من خديك بالنظر
كيف السلو وأنت الروح فى جسدى * والعقل فى خلدى والنور فى بصرى
كيف السلو لطرفى ما نظرت له * الا رأيت شقيق الشمس والقمر
غصن من البان قد رقت شمائله * فرق فى حبه ذو البدو والحضر
بديع حسن يقول الناظرون له * تبارك الله ما هذا من البشر
الى محاسنه تصبو العقول وفى * هواه يحلو مر السقم والضجر
شاكى السلاح شديد البأس ذو مقل * تمد أسهمها فى أسهم القدر
ريم ولكن تخاف الاسد سطوته * وكل أهل الهوى منه على خطر
يغزو النفوس بجيش من لواحظه * وعسكر من جمال غير مقتدر
محاسن حار فيها لب ناظرها * وفتنة دهشت منها ذوو الفكر
كأنما ذاته فى لطفها خلقت * من نفثة السحر أو من نسمة السحر
يغنيك عن كل ذى حسن محاسنه * ومن يرى العين يستغنى عن الاثر
أفديه من رشا ما مثله أحد * عدمت فى حبه حلمى ومصطبرى
أطال هجرى بلا ذنب أتيت به * وساءنى بعد صفو الود بالكدر
أصغى الى قول أعدائى وشمتهم * مع ان قول الاعادى غير معتبر
يا أحمد الفعل الا فى تقلبه * دع التقلب واجبر قلب منكسر
واحى بالوصل نفسا فيك ميتة * وأبر بالود جسما من جفاك برى
يا من هو الآية الكبرى لناظره * رفقا بصب غدا من أكبر العبر
تكاد تحرقه نيران مهجته * لولا سحائب سحاب الجفن بالمطر
ان كان عندك شك أننى دنف * فسل دموعى وسل سقمى وسل سهرى

(وله أيضا)

أهابك أن أجيبك لا لعجز * ولكن المحبة أخرستنى
واحتمل المكاره لا لذل * ولكن الصبابة أحوجتنى
وقدرى لست تجهله ولكن * غرامى باعنى لك بيع غبن
فكن يا ابن الاكابر أهل عرف * ولا تكثر على من التجنى
فلى جسم كساه الشوق سقما * ولى قلب علاه كل حزن
ولى فى مذهب العشاق حال * يطول بذكرها شرحى ومتنى

وله غير ذلك كثير وفضله شهير وكان فى مبدأ أمره وعنفوان عمره معانقا للخمول والاملاق متكلا على مولاه الرزاق يستجدى مع العفة ويستدر من غير كلفة وتنزل أياما فى وظيفة التوقيت بالصلاحية بضريح الامام الشافعى رضى الله عنه عند ماجدده عبد الرحمن كتخدا وسكن هناك مدة ثم ترك ذلك ولما بنى محمد بيك أبو الذهب مسجده تجاه الازهر تنزل المترجم أيضا فى وظيفة توقيتها وعمر له مكانا بسطحها سكن فيه بعياله فلما اضمحل امر وقفه تركه واشترى

له منزلا صغيرا بحارة الشنواني وسكن به ولما حضر عبد الله افندي القاضي المعروف بططر زاده وكان متضلعا من العلوم والمعارف وسمع بالمترجم والشيخ محمد الجناجي واجتمعا به أعجب بهما وشهد بفضلهما واكرمهما وكذلك سليمان افندي الرئيس فعند ذلك راج امر المترجم واثرى حاله وتزين بالملابس وركب البغال وتعرف أيضا باسمعيل كتخدا حسين باشا وتردد اليه قبل ولايته فلما أتته الولاية بمصر زاد في اكرامه وأولاه برمو ورتب له كفايته في كل يوم بالضربخانه والجزيه ونحوا من كلاره من لحم وسمن وارز وخبز وغير ذلك واعطاه كساوي وفراء وأقبلت عليه الدنيا وازداد وجاهة وشهرة وعمل فرحا وزوج ابنه سيدي علي فاقبل عليه الناس بالهدايا وسعوا الدعوته وانعم عليه الباشا بدراهم لها صورة والبس ابنه فروة يوم الزفاف وكذا ارسل اليه طبلخانته وجاويشيته وسعاته فزفوا العروس وكان ذلك في مبادئ ظهور الطاعون في العام الماضي وتوعك الشيخ المترجم بعد ذلك بالسعال وقصبة الرئة حتى دعاه داعي الانام وفجأه الحمام ليلة الثلاثاء من شهر جمادى الاولى من السنة وصلي عليه بالازهر في مشهد حافل ودفن بالبستان تغمده الله بالرحمة والرضوان وخلف ولده الفاضل الصالح الشيخ علي بارك الله فيه

مضت الدهور وما اتين بمثله * ولئن أتى لعجزن عن نظرائه

(ومات) السيد السند الامام الفهامة المعتقد فريد عصره ووحيد شامه ومصره الوارد من زلال المعارف على معينها المؤيد باحكام شريعة جده حتى ابان صبح يقينها السيد العلامة ابي المودة محمد خليل ابن السيد العارف المرحوم علي ابن السيد محمد ابن القطب العارف بالله تعالى السيد محمد مراد بن علي الحسيني الحنفي الدمشقي اعاد الله علينا من بركات علومهم في الدنيا والآخرة من بيت العلم والجلالة والسيادة والعز والرياسة والسعادة والمترجم وان لم نره لكن سمعنا خبره ووردت علينا منه مكاتبات ووشى طروسه الحبرات وتناقل الينا أوصافه الجميلة ومكارم اخلاقه الجليلة كان شامة الشام وغرة الليالي والايام اورق عوده بالشام واثمر ونشأ بها في حجر والده والدهر أبيض أزهر وقرأ القرآن على الشيخ سليمان الديركي المصري وطالع في العلوم والادبيات واللغة التركية والانشاء والتوقيع ومهر وأنجب واجتمعت فيه المحاسن الحسية والمزايا المعنوية مع لطف خلق يسبي اللطف اينظر اليه ورقيق محاسن يقف الكمال متحيرا لديه وانا وان لم يقع لي عليه نظر بالعين فسماع الاخبار احدى الروايتين ولما توفي والده المرحوم تنصب مكانه مفتي الحنفية بالديار الشامية ونقيب الاشراف باجماع الخاص والعام وسار فيها احسن سير وزين بعا ثره العلوم النقلية وملك بنقد ذهنه جواهرها السنية فكانت تتيه به على سائر البقاع بقاع الشام ويفتخر به عصره على جميع الليالي والايام فلا تزال تصدح ورق الفصاحة في ناديها وتسير الركبان بما فيه من المحاسن رائحها وغاديها ونو رفضله باد وموائده ممدودة لكل حاضر وباد كما قيل

كالشمس في أفق السماء وضوؤها * يغشى البلاد مشارقا ومغاربا

وكان رحمه الله مغرما بصيد الشوارد وقيد الاوابد واستعلام الاخبار وجمع الآثار

وتراجم المصريين على طريق المؤرخين وراسل فضلاء البلدان البعيدة ووصلهم بالهدايا والرغائب العديدة والتمس من كل جمع تراجم أهل بلاده واخبار أعيان أهل القرن الثانى عشر بحسب وسع همته واجتهاده وكان هو السبب الاعظم الداعى لجمع هذا التاريخ على هذا النسق فانه كان راسل شيخنا السيد محمد مرتضى والتمس منه نحو ذلك فاجابه لطلبته ووعده بامنيته فعند ذلك تابعه بالمراسلات واتحفه بالصلات المترادفات وشرع شيخنا المرحوم فى جمع المطلوب بمعونة الفقير ولم يذكر السبب الحامل على ذلك وجمع الحقير أيضا ما تيسر جمعه وذهبت به يوما وعنده بعض الشاميين فاطلعته عليه فسر بذلك كثيرا وطار حتى وطارحته فى نحو ذلك بمجمع من المجالس ولم يلبث السيد الا قليلا وأجاب الداعى وتنوسى هذا الامر شهورا ووصل نعى السيد الى المترجم والصورة الواقعة وكانت أوراق السيد مختوما عليها فعند ذلك أرسل الى كتابا وقرنه بهدية على يد السيد محمد التاجر القباقيبى يستدعى تحصيل ما جمعه السيد من أوراقه وضم ما جمعه الفقير وما تيسر ضمه أيضا وارساله ويقول فيه وهذا الامر ما حررنا بخصوصه لاحد من العلماء ولا من التجار واعتمدنا على الجناب بذلك اعتمادا على المحبة الموروثة ولعلمنا ان جنابكم أولى بذلك من كل أحد ولاسيما بالمغنام من ان السيد ترجمكم وقال فى ضمنها وهو الذى أعاننى على ذلك ثم تخبر الجناب ان سعيكم هذا من اعظم المساعى عندنا لكون محبكم فى غاية الاشتياق الى ذلك فنرجو ارسال ذلك أصلا أو استكتابا قبل يوم وانا ممتن بذلك وأسرو اروم ارساله من غير عذر يوجب التأخير ويفضى الى التكدير لان بورودها الارتياح وبقائه الانتياح وهذه همة لا تجحد ولا تنكر ومن الله التسهيل ومنكم الاهتمام ولا زلتم بخير وسرور وعافية وحبور وصحة لا نفاد لغايتها ومنحة لا غاية لنهايتها الى آخر ما قال ولما ظفرت بالاوراق التى جمعها السيد المرحوم وهى نحو عشرة كراريس ورتبها على حروف التهجى وسماه المعجم المختص ذكر فيه شيوخه ومن أخذ عنه أو ساجله أو جالسه من رفيق وصاحب وصالح وقال أو من المشاهير وقد اذكر فيه من أحببته فى الله وأحبنى أو استفدت منه شيأ أو أنشدنى شيأ أو كاتبنى أو كاتبته أو بلوت منه معروفا وكرما الى آخر ما قال الا ان الكراريس المذكورة لم تكمل وترك فى الحروف بياضات كثيرة وغالب ما فيها آفاقيون من أهل المغرب والروم والشام والحجاز بل والسودان والذين ليس لهم شهرة ولا كثير بضاعة من الاحياء والاموات وأهمل من يستحق أن يترجم من كبار العلماء والاعاظم ونحوهم فلما رأيت ذلك وعلمت سببه وتحققت رغبة الطالب لذلك جمعت ما كنت سودته وزدت فيه وهى تراجم فقط دون الاخبار والوقائع وفى أثناء ذلك ورد علينا نعى المترجم ففترت الهمة وطرحت تلك الاوراق فى زوايا الاهمال مدة طويلة حتى كادت تتناثر وتضيع الى أن حصل عندى باعث من نفسى على جمعها مع ضم الوقائع والحوادث والمتجددات على هذا النسق ومن واهب القوى استمد المعونة ووجدت فى أوراق شيخنا السيد المرحوم مكتوبا من مراسلات المترجم فى خصوص ذلك أرسله اليه بعد سفره ورجوعه من اسلامبول فاحببت ذكره لما فيه من الاطلاع على حسن منثوره وصورته أحمد الله على كل حال فى حالتى المقام والترحال وأصلى على نبيه وآله الطاهرين وأصحابه السامين

بالفضائل والفواضل والظاهرين واهدى السلام العاطر الذى هو كنفح الروض
باكره السحاب الماطر والتحايا المتأرجة النفحات الساطعة اللمعات النافحة الشميم
الناشئة من خالص صميم وابدى الشوق الكامن وابثه واسوق ركب الغرام واحثه الى
الحضرة التى هى مهب نسائم العرفان والتحقيق ومصب مزن الاتقان والتدقيق ومطلع
شمس الافادة والتحرير ومنبع مياه البلاغة والتقرير وموئل العائذ ومطمح اللائذ
وكعبة الطائف ومنتدى التحف واللطائف ومجمع مجرى العمل والعلم وملتقى انهر
الملاطفة والرأفة والحلم وروض المكارم الوريق الوارف وحوض العوارف والمعارف
المنهل الصافى والظل السابغ الضافى صانها الله من البوائق وحماها وحرس من الخطب
الفادح حماها ولا برح السعد مخيما فى رباعها واليمن والامن مقيمين فى بقاعها هذا وان
عطف مولانا الاستاذ عنان الاستفسار والاستخبار عن حليف آثاره واليف نظامه
ونثاره وسمير تذكاره فى ليله ونهاره والمشتاق لرآه والواله بهواه والمقيم على عهده
والمتمسك بوثيق وده والمتمسك بعرف نده والصائغ عقود تمداحه فى مسائه وصباحه فهو
بحمده تعالى رهين صحة وعافية وقرين نعم وآلاء وافية يستأنس باخبارك ويتوقع ورود
رسائلك وآثارك وقد مضت مدة ولم يجر بين البين ماء محاورة ومراسلة وادى هذا الجدب
اقحط غلال المواصلة وعلى كل حال فالقصور من الجانبين واعتقاد ذلك يحسم مادة العتاب
بين المحبين ثم الباعث لتحرير الاسطار وتنميقة الاعتذار واجراء فيض النفس المدرار
تفقد الاحوال واستدعاء المراسلة بتبليغ تلك الاقوال وللشغل الشاغل الذى ما قصته
طائل اقتضى تأخير المراسلة لهذا الحين والتقصى من الجواب عن استنشاق أوراد رياحين
والله يشهد أن غالب الاوقات ذكراك نقل وأقوات وقلبك شاهد على ما أقول وحجة المحبة
ثابتة باقوى دليل ونقول ولقد كنت حرضت الاستاذ لا برح وجوده للسائل نفعا والدهر لما
يقول مجيبا سمعا بجمع تراجم المصريين والحجازيين ومن للاستاذ الوقوف على ترجمته وحاله من
أهل الامصار من ابناء القرن الثانى عشر ووعد حفظه الله بالانجاز ولسبب الشواغل الطارئة
فى هذه السنين الموجبة لتكدير الافكار ورخص اسعار الاشعار واخلاق برد الفضائل
وذلك الشعار اوجب قطع المراسلة وتأخير المطلوب والمأمول ولم يفز المحب بمرام من ذلك
ومسؤل ولما كنت فى الروم قبل ذلك العام جرى ذكر الاستاذ لدى حضرة احد وزرائها
الاجلة الصناديد القروم فاطال بالمدح واطنب ثم جرى ذكر التاريخ وفقدانه فى هذا الوقت
وعدم الرغبة اليه من ابناء الدهر مع انه هو المادة العظمى فى الفنون كلها فتأوه تأوه حزين
وكان بمجلسه أحد الافاضل المولعين باقتناص الاخبار فقال ان الاستاذ ابا الفيض مرتضى
بلغه الله مرامه وقرن بالنجاح آماله وبالسعود ايامه قد باشر تأليف تاريخ عظيم باشارة هذا
وأشار الىّ فقلت نعم قد كنت حرضت الاستاذ بجمع ذلك ولا أدرى كيف فعل هل أوقد فى
الطروس تلك المصابيح والشعل أم عاقه الزمن باحواله قال لا بل اجتهد وأحسن وافاد واتقن
وقد رأيت شعرا لطيفا اعربه من شعر الوزير الكبير المقتول اسمعيل باشا الرئيس وذكره فى
ترجمته ثم انه أطال على الاستاذ فى الثناء واطال طرف المدح فى حلبة ذلك المجلس الى المساء

فسرني هذا الخبر الطاري من ذلك الرجل الاخباري وطرت باجنحة السرور والاماني وقلت قد صافاني زماني ولما عدت بلدتي دمشق دامت معمورة وبالخيرات مغمورة وقعت باشراك الشواغل المتبادرة وتركت من الفنون كل نادرة وحرصت على تدبير أمورها خوف القال والقيل وصرفت أوقاتي للاضاعة حتى في المقيل وادوم من واهب النعم ومسدي الخير ومسدل الكرم ان يمن بي لطفا في مسعاي والامور وعونا في نظام الجمهور انه خبير بصير واليه المصير وكان هذا الشغل الشاغل سببا أعظم لتأخير المراسلة والاستخبار من الاستاذ عن اتمام التراجم وتحصيلها والآن بادرت لنسخ هذه الاسجاع بيد اليراع وحررته عجلا ورقمته خجلا فالمأمول تبييض مسودات التراجم وارسالها حتى نكمل بها مادة التاريخ ويحسن توجهاتكم القلبية مع هذه الاشغال الدنيوية بلغ من التراجم نحو ثلاث مجلدات ضخام ونحوها او زيادة باقية في المسودات هذا ما عدا تراجم ابناء العصر وشعرائه الذين في الاحياء ومن نظمتني واياهم الاقدار واستمدحني بنظام أو نثار فتراجمهم وآثارهم مجموعة بمجلد آخر وعلى كل حال فالاستاذ له الفضل التام في هذا المقام وان شاء الله تعالى بآثاره يتم الكتاب على أحسن نسق ونظام وجل القصد أن يكون هذا الاود المحب مشمولا بالادعية الصالحة لتنطق بالثناء منه كل جارحة والمأمول ستر عواره المتبادر والاغماض عما أظهره الفكر القاصر والذهن الفاتر والقته افواه المحابر على صفحات الدفاتر ولك الثناء العاطر والسلام الوافر والشوق المتكاثر من القلب والخاطر ما همى وادق وذر شارق وصدح يمام وناح حمام وسح ركام وفاح خزام والسلام وتاريخه في أواخر ربيع الثاني سنة مائتين وألف وما أدري ما فعل الدهر بتاريخه المذكور لانه انتقل المترجم بعد ذلك لامور أوجبت رحلته منها الى حلب الشهباء كما ذكر لي ذلك في مراسلاته في سنة خمس ومائتين وألف وهنالك عصفت رياح المنية بروضه الخصيب وهصرت يد الردى يانع غصنه الرطيب فاحتضر واحضر بامر الملك المقتدر لا زال جدثه روضة من رياض الجنان ولا برح يجري بجداول الرحمة والرضوان وذلك في أواخر صفر من هذه السنة وهو مقتبل الشبيبة ولم يخلف بعده في الفضائل والمكارم مثله

* وسهم الرزايا بالنفائس مولع * (ومات) * الامام المفوه من غذي بلبان الفضل وليدا وعدل بيدا اذا قيس بفصاحته لبيدا من له في المعالي ارومة وفي مغارس الفضل جرثومة الحسين بن النور علي بن عبد الشكور الحنفي الطائفي الحريري الفقه والانشاء ويعرف بالمتقي من أولاد الشيخ علي المتقي مبوب الجامع الصغير من أكبر أصحاب الشيخ السيد عبد الله مير غني ولد بالطائف وبها انشأ وتكمل في الفنون العرفانية وتدرج في المواهب الاحسانية واصحبه السيد عبد الله وتعلق باذياله وشرب من صفو زلاله فتام وهام وقطع ربقة الاوهام وأخذ بالحرمين عن عدة علماء كرام وشارك في العلوم ونافس في المنطوق والمفهوم الا انه غلب عليه التصوف وعرف منه ما فيه الكمال والتصرف وبينه وبين شيخنا العيدروس مودة أكيدة ومحبة عتيدة ومحاورات ومذاكرات وملاطفات ومصافات وقد ورد علينا مصر في سنة أربع وسبعين ومائة والف وسكن بيت الشيخ محسن على الخليج وكان يأتيه

السيد العيدروس والسيد مرتضى وغيرهم فاعاد روض الانس نضيرا وماء المصافاة نميرا ودخل الشام وحلب وبها أخذ عن جماعة في اشياء منهم السيد اسمعيل المواهبي فقد عده من شيوخه واثنى عليه ودخل بلاد الروم وانعم بالروم وعاد الى الحرمين وتوض عن الاسفار الخيام ثم قطن بالمدينة المنورة وكتب اليه الشيخ السيد العيدروس وهو بالطائف يستدعيه لبستان يسمى الشبرية فقال

احسين كاس الانس دائر * ولنا الصفا وافٍ ووافر
راقت لنا خمر الصفا * فزماننا زاه وزاهر
احسين روح مهجتي * من راح قربك لي وبادر
احسين سحبا في النوى * عنكم لنظم الانس ناثر
احسين عين المابكت * شوقا لكم ياذا المفاخر
هذي الازاهر من قت * اكمامها فارع الازاهر
هذي الغصون تضاربت * من بعدكم فالروض حاضر
هذي الشبريعة آنسها الساري لكم بالقرب آمر
فاقرب ولاتشطح بعد بواطن فالشرع ظاهر
هيا فلي شوق غدا * مثلا من الامثال سائر

فأعاد المترجم الجواب وقال

ماانس رنات المزاهر * والروض بالافراح زاهر
وسنى عقود علقت * في جيد غيد والجاذر
والدر في من احب منظما فاق الجواهر
والوصل بعد القطع من * سام الربا سامي المفاخر
كلا ولاعطر العرو * س كذا المحاظي في المحاظر
أشهى وابهى من سنى * نظم لطى الانس ناثر
الفاظه تحكي الشذو * س ونورها باه وباهر
فيه المفصل مجمل * يبدو لارباب البصائر
أغنت عن التوضيح وال لتسهيل هاتيك الاشاير
وكست براعته الصبا * رتبة والامر ظاهر
في طرسه طرر سمت * حسنا على طرز الحرائر
تحكي العيون عيونه * سيناته تحكي الضفائر
الفاته تحكي القدو * د رشاقة والها تناظر

الى أن قال

آيات فخر بيننا * ت أولا وكذا الاخر
ويؤم أرباب النها * ية والنهى من كل كابر
يتلونه جملة تتلو من مفصله الاوامر

أعنى الوجيه ابن النبيه ابن النبيه بلا مناكر
المصطفى ابن المصطفى بن المصطفى حامى العشائر
لا غرو فى حوز له * فخرا بحسن السمت فاخر
اذ جده شمس الشمو * س العيدروس أبو المظاهر
ما ان له من ساحل * وبذاك قد عقدت خناصر
أوصافها عنها البديع وان يكن سحبان قاصر

وللسيد العيدروس قصيدة بائية أرسلها اليه وهى بليغة مطولة وغير ذلك مطارحات كثيرة وللمترجم مؤلفات حسان وكلها على ذوق أهل العرفان منها المنظومة التى تعرف بالصلاتية عجيبة وشرحها امتزاجا كأصلها على لسان القوم ولما جاء الشيخ التاودى ابن سودة كتبها عنه ووصل بها المغرب ونوه بشأنها حتى كتبت منها عدة نسخ ونوه بشأن صاحبها حتى عين له سلطان المغرب بصرة فى كل سنة تصل اليه مع الركب والناس فى المترجم مختلفون فمنهم من يصفه بالبراعة والكمال وأولئك الذين رأوا كلامه فبهرهم نظامه ومنهم من يصفه بالخروج عن ربقة الانقياد ويرميه بالحلول والاتحاد وهو ان شاء الله تعالى برئ مما نسب اليه ولما اجتمع به العلامة محمد بن يعقوب ابن الفاضل الشمشارى ونزل فى منزله فكان أبدا يسأله فى سائر أحواله وأكله ونومه قال اختبرته حق الاختبار فلم أجد له الا السالما وهو منار وبعد أشهر تبرم عن ملازمته واتخذ له حجرة فى الحرم وعزل نفسه عنه فالتزم وحكى لى من أموره أشياء غريبة والمترجم معذور فان سادتنا المغاربة ليس لهم تحمل فى سماع كلام مثل كلامه لانهم ألفوا ظاهر الشريعة ولم يدخل على اذهانهم نوادر اهل العرفان ولا تسوروا حصونهم المنيعة ولاهل الروم فيه اعتقاد جميل ومواهبهم تصل اليه فى كل قليل وكان له ولد يسمى جعفرا ورد علينا مصر فى سنة خمس وثمانين وأقام معنا برهة يغدو الينا ويبيت ويروح لزيارة بعض أحباب أبيه بمصر ويذهب معنا لبعض المتنزهات اذ ذاك ولم يزل حتى اخترمته المنية سامحه الله ولم يخلف بعده مثله

سنة سبع ومائتين والف

استهل المحرم بيوم الخميس والامر فى شدة من الغلاء وتتابع المظالم وخراب البلاد وشتات أهلها وانتشارهم بالمدينة حتى ملؤا الاسواق والازقة رجالا ونساء وأطفالا يبكون ويصيحون ليلا ونهارا من الجوع ويموت من الناس فى كل يوم جملة كثيرة من الجوع * (وفيه) * أيضا هبط النيل قبل الصليب بعشرة أيام وكان ناقصا عن ميعاد الرى نحو ذراعين فارتجت الاحوال وانقطعت الآمال وكان الناس ينتظرون الفرج بزيادة النيل فلما نقص انقطع أملهم واشتد كربهم وارتفعت الغلال من السواحل والعرصات وغلت أسعارها عما كانت وبلغ الاردب ثمانية عشر ريالا والشعير بخمسة عشر ريالا والفول بثلاثة عشر ريالا وكذلك باقى الحبوب وصارت الاوقية من الخبز بنصف فضة ثم اشتد الحال حتى بيع ربع الويبة بريال وآل الامر الى أن صار الناس يفتشون على الغلة فلا يجدونها ولم يبق للناس شغل ولا حكاية ولا سمر بالليل والنهار

فى مجالس الاعيان وغيرهم الا مذاكرة القمح والفول والاكل ونحو ذلك وشحت النفوس واحتجب المساتير وكثر الصياح والعويل ليلا ونهارا فلا تكاد تقع الارجل الا على خلائق مطروحين بالازقة واذا وقع حمار او فرس تزاحموا عليه واكلوه نيأ ولو كان منتنا حتى صاروا يأكلون الاطفال ولما انكشف الماء وزرع الناس البرسيم ونبت أكلته الدودة وكذلك الغلة فقلب أصحاب المقدرة الارض وحرثوها وسقوها بالماء من السواقى والنطالات والشواديف واشتروا لها التقاوى باقصى القيم وزرعوها فاكله الدود أيضا ولم ينزل من السماء قطرة ولا أندية ولا صقيع بل كان فى أوائل كيهك شرودات واهوية حارة ثقيلة ولم يبق بالارياف الا القليل من الفلاحين وعمهم الموت والجلاء (وفى أواخر شهر ربيع الاول) حضر صالح أغا من الديار الرومية وعلى يده مرسومات بالعفو وثلاث خلع احداها للباشا والاخريين لابراهيم بيك ومراد بيك فاجتمعوا بالديوان وقرؤا المرسومات وضربوا المدافع وأحضر صحبته صالح أغا وكالة دار السعادة وانتزعها من مصطفى أغا واستولى على ملايلها * (وفيه) * وصلت غلال رومية وكثرت بالساحل فحصل للناس اطمئنان وسكون ووافق ذلك حصاد الذرة فنزل السعر الى أربعة عشر ريالا الاردب وأما التبن فلا يكاد يوجد واذا وجد منه شئ فلا يقدر من يشتريه على ايصاله لداره أو داره بل يبادر لخطفه السواس واتباع الاجناد فى الطريق واذا سمعوا واستشعروا بشئ منه فى مكان كبسوا عليه وأخذوه قهرا فكان غالب مؤنة الدواب قصب الذرة الناشف ويسرح الكثير من الفقراء والشحاذين فى نواحى الجسور فيجمعون ما يمكنهم جمعه من الحشيش اليابس والنجيل الناشف ويأتون به ويطوفون به الاسواق ويبيعونه باغلى الاثمان ويتضارب على شرائه الناس وان صادفهم السواس والقواسة خطفوه من على رؤسهم وأخذوه قهرا (وفيه) وصلت الاخبار بأن على بيك الدفتردار لما سافر من القصير طلع على المويلح وركب من هناك مع العرب الى غزة وأرسل سرا الى مصر وطلب رجلا نصرانيا من أتباعه فذهب اليه صحبة الهجان بمطلوبات وبعض احتياجات ولما وصل الى جهة غزة أرسل الى أحمد باشا الجزار يعلمه بوصوله فارسل الاقاته خيلا ورجالا فذهب اليه وصحبته نحو الثلاثين نفرا لا غير فلما وصل الى قرب عكا خرج اليه أحمد باشا ولاقاه ووجهه الى حيفا ورتب لهم بها رواتب وأما مراد بيك فانه خرج الى بر الجيزة من أول السنة وجلس فى قصر اسمعيل بيك الذى عمره هناك واشتغل بعمل جبخانه وآلات حرب وبارود وجلل وقنابر وطلب الصناع والحدادين وشرع فى انشاء مراكب وغلايين رومية وزاد فى بناء القصر ووسعه وانشأ به بستانا عظيما وغير ذلك وسافر عثمان بيك الشرقاوى الى ثغر الاسكندرية وجبى الاموال فى طريقه من البلاد (وفى يوم الاربع سابع عشرين ربيع الآخر وخامس كيهك القبطى) امطرت السماء مطرا متوسطا وفرح به الناس (وفى يوم السبت غرة جمادى الاولى) عدى مراد بيك من بر الجيزة فدخل الى بيته واخبروا عن عثمان بيك الشرقاوى انه رجع الى رشيد ثم فى رابعه حضر المذكور الى مصر (وفى ليلة الخميس) خرج مراد بيك وابراهيم بيك وباقى أمرائهم الى جهة العادلية فاقاموا أياما قليلة ثم ذهب مراد بيك الى ناحية أبو زعبل وكذلك ابراهيم بيك الوالى وصحبته جماعة من الامراء الى ناحية الجزيرة وفى

وقت خروجهم نهب اتباعهم ما صادفوه من الدواب وصاروا يكبسون الوكائل التي بباب الشعرية ويأخذون ما يجدونه من جمال الفلاحين السفارة وحميرهم نهبا فأما مراد بيك فانه لما وصل الى أبو زعبل وجد هناك طائفة من عرب الصوالحة في خيشهم لاجنبية لهم فنهبهم وأخذ أغنامهم ومواشيهم وقتل منهم نحو خمسة وعشرين شخصا ما بين غلمان وشيوخ وأقام هناك يوما وقبض على مشايخ البلد أبو زعبل وحبسهم وقرر عليهم غرامة احد عشر ألف ريال ولم يقبل فيهم شفاعة استاذهم وشتمه وضربه بالعصا وأما عرب الجزيرة فانهم ارتحلوا من اماكنهم *(وفي شهر شعبان)* وقع الاهتمام بسد خليج الفرعونية بسبب احتراق البحر الشرقي ونضوب مائه وظهرت بالنيل كيمان رمل هائلة من حد المقياس الى البحر المالح وصار البحر الغربي سلسول جدول تخوضه الاولاد الصغار ولا يعبر به الا صغار القوارب وانقطع الجالب من جميع النواحي الا ما تحمله المراكب الصغار باضعاف الاجرة وتعطلت دواوين المكوس فارسلوا الى سد الترعة رجلا اصلانى وصحبته جماعة من الافرنج وأحضروا الاخشاب العظيمة ورتبوا عمل السد قريبا من كفر الخضرة وركبوا آلات في المراكب ودقوا ثلاث صفوف خوابير من أخشاب طوال فلما أتموا ذلك كانت الصناع فرغت من تطبيق الواح في غاية الثخن شبه البوابات العظام وهي مسمرة بمسامير عظيمة ملحومة بالرصاص وصفائح الحديد مثقوبة بثقوب مقابلة على ما يوازيها من خوش محوشة بالخوابير المركوزة في الماء فاذا انزلوا بوابة ألحوها بتلك الخوابير وتبعتهم الرجال بالجوابي المملوءة بالحصا والرمل من امام ومن خلف وتبع ذلك الرجال الكثيرة بغلقان الاتربة والطين ففعلوا ذلك حتى قارب التمام ولم يبق الا اليسير ثم حصل الفتور في العمل بسبب ان المباشر على ذلك أرسل لمراد بيك بالحضور ليكون اتمامها بحضرته ويخلع عليه ويعطيه ما وعده به من الانعام فلم يحضر مراد بيك وغلبهم الماء وتلف جانب من العمل وكان أيوب بيك الصغير حاضرا وفي نفسه أن لا يتم ذلك لاجل بلاده فاصبح مرتحلا وتركوا العمل وانفض الجمع وقد أقام العمل في ذلك من أوائل شعبان الى أواسط شوال ثم نزل اليها جماعة آخرون وطلبوا جملة مراكب موسوقة بالاحجار وشرعوا في عمل سد المكان القديم عند فم الترعة ودقوا أيضا خوابير كثيرة وألقوا أحجارا عظيمة وفرغت الاحجار فارسلوا بطلب غيرها فلم تسعفهم القطاعون فشرعوا في هدم الابنية القديمة والجوامع التي بساحل النيل وقلعوا احجار الطواحين التي بالبلاد القريبة من العمل واستمروا على ذلك حتى قويت الزيادة ولم يتم العمل ورجعوا كالاول وذهب في ذلك من الاموال والغرامات والسخرات وتلف من المراكب والاخشاب والحديد ما لا يحد ولا يعد *(وفي أوائل شوال)* وردت الجبربان على بيك سافر من عند أحمد باشا الى اسلامبول صحبة قبجي معين فلما قرب من اسلامبول ارسلوا من وجهه الى برصا ليقيم بها ورتبوا له كفايته في كل شهر خمسمائة قرش رومي

(وأما من مات في هذه السنة ممن له ذكر) مات السيد الامام العارف القطب عفيف الدين ابو السيادة عبد الله بن ابراهيم بن حسن بن محمد أمين بن على ميرغني بن حسن بن ميرخورد ابن حيدر بن حسن بن عبد الله بن على بن حسن بن أحمد بن على بن ابراهيم بن يحيى بن عيسى بن

(ذكر من مات فى هذه السنة)

ابى بكر بن على بن محمد بن اسمعيل بن مير خوردا البخارى بن عمر بن على بن عثمان بن على المتقى بن الحسن بن على الهادى بن محمد الجواد الحسينى المتقى المكى الطائفى الحنفى الملقب بالمحجوب ولد بمكة وبها انشأ وحضر فى مباديه دروس بعض علمائها كالشيخ الفضلى وغيره واجتمع بقطب زمانه السيد يوسف المهدلى وكان اذ ذاك أوحد عصره فى المعارف فانتسب اليه ولازمه حتى رقاه وبعد وفاته جذبته عناية الحق وارتهن المقامات مالا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر فحينئذ انقطعت الوسايط وسقطت الوسائل فكان أويسيا تلقيه من حضرة جده صلى الله عليه وسلم كما أشار الى ذلك شيخنا السيد مرتضى عندما اجتمع به بمكة فى سنة ثلاث وستين ومائة وألف وأطلعه على نسبه الشريف وأخرجه اليه من صندوق قال وطلبت منه الاجازة واسناد كتب الحديث فقال عنى عنه قال فعلمت انه أويسى المقام ومدده من جده عليه الصلاة والسلام وانتقل الى الطائف باهله وعياله فى سنة ست وستين وشرف تلك المشاهد ومآثره مشهورة ومفاخره كثيرة وكراماته كالشمس فى كبد السماء وكالبدر فى غيهب الظلماء وأحواله فى احتجابه عن الناس مشهورة وأخباره فى زهده عن الدنيا على ألسنة الناس مذكورة ومن مؤلفاته كتاب فرائض وواجبات الاسلام لعامة المؤمنين وقد كتب على ظهرها بخطه الشريف

فروض الدين أنواع * وهذا الدر صافيها

فعض بناجذ فيها * وقل يارب صافيها

وهذه النبذة عجيبة فى بابها جامعة مسائل العقائد والفقه وشرحها شيخنا المذكور شرحا نفيسا ومنها سواد العين فى شرف النسبين ولها قصة فى ضمنها كرامة قال فى آخرها انه فرغ من تأليفها فى رجب سنة سبع وخمسين ومائة وألف ومنها السهم الراحض فى نحر الرافض وهذه ألفها بعد خروجه من مكة لقصة جرت بينه وبين أهلها فى جمادى سنة ست وستين ومائة وألف ومنها الفروع الجوهرية فى الائمة الاثنى عشرية ومنها الدرة اليتيمة فى بعض فضائل السيدة العظيمة ألفها فى سنة أربع وستين ومائة وألف وكتب بخطه الشريف على ظهرها

* لله در مؤلف * درست به درر الملا

كم درة تمت به * حتى أفاقت للألى

يارب فاعل مقامه * كالدر فى تاج العلا

ومن مؤلفاته الكوكب الثاقب وشرحه وسماه رفع الحاجب عن الكوكب الثاقب وله ديوانان متضمنان لشعره أحدهما المسمى بالعقد المنظم على حروف المعجم والثانى عقد الجواهر فى نظم المفاخر ومنها المعجم الوجيز فى أحاديث النبى العزيز صلى الله عليه وسلم اختصره من الجامع وذيله وكنوز الحقائق والبدر المنير وهو فى أربعة كراريس وقد شرحه العلامة سيدى محمد الجوهرى وقرأه دروسا ومنها شرح صيغة القطب ابن مشيش ممزوجا وهو من غرائب الكلام ومنها مشارق الانوار فى الصلاة والسلام على النبى المختار * توفى رضى الله عنه فى هذه السنة * (ومات) * الشيخ الفاضل الصالح أحمد بن يوسف الشنوانى المصرى الشافعى المكنى بابى العز المكتب الخطاط ويعرف أيضا بعجاج وأمه الشريفة

خاصكية ابنة القاضي جابي بن أحمد العراقي من ذرية القطب شهاب الدين العراقي دفين شنوان الغرف بالمنوفية حفظ القرآن وجوده على الشيخ المقري حجازي بن غنام تلميذ الرميلي وجود الخط المنسوب على الشيخ أحمد بن اسمعيل الافقم ومهر فيه وأجيز فنسخ بيده كثيرا من المصاحف ونسخ الدلائل والكتب الكبار منها الاحياء للغزالي والاشفاء للمسند الي وانتفع الناس به طبقة بعد طبقة وفي غضون ذلك تردد على جملة من الشيوخ كالشهابين الملوي والجوهري وأخذ عنهما أشياء والشمس الحفني والشيخ حسن المدابغي ومحمد بن النعمان الطائي في آخرين وأحبوه وجاور بالحرم سنة ثم عاد الى مصر ولازم معنا كثيرا على شيخنا السيد مرتضى في حضور الحديث فسمع البخاري بطرفيه وصحيح مسلما بطرفيه وسنن أبي داود الى قريب ثلثيه وغالب الشمايل للترمذي وثلاثيات البخاري وثلاثيات الدارمي والحلية لأبي نعيم من أوله الى مناقب العشرة وأجزاء كثيرة بعدودها في ضمن اجازته باسانيدها وكان نعم الرجل صحبة وديانة وحفظا للنوادر من الاشعار والحكايات فمن ذلك ما سمعته من لفظه قال أنشدني رجل من المغاربة بمكة وقد أنسيت اسمه للتقي السبكي في مدح الامام الغزالي وكتابه الاحياء

لمحمد بن محمد بن محمد ✱ فضل على العلماء بالتمكين
أحيا علوم الدين بعد مماتها ✱ بكتابه إحياء علوم الدين

وأنشدني أيضا للامام الغزالي في مدح الامام الشافعي رضي الله تعالى عنهما

ان المذاهب خيرها وأجلها ✱ ما قاله الحبر الامام الشافعي
فاخترت مذهبه وقلت بقوله ✱ وتركوته يوم القيامة شافعي

وأصيب المترجم بكريمتيه عوضه الله دار الثواب من غير سابقة عذاب ولا عتاب ✱ وتوفي سابع عشرين جمادى الاولى من السنة ✱ (ومات) ✱ الامام الفقيه المحدث البارع المتبحر عالم المغرب الشيخ أبو عبد الله محمد بن الطالب بن سودة المري الفاسي التاودي ولد بفاس سنة ثمان وعشرين ومائة وألف وأخذ عن أبي عبد الله محمد بن عبد السلام بناني الناصري شارح الاكتفاء والشفاء ولامية الزقاق وغيرها والشهاب أحمد بن عبد العزيز الهلالي السجلماسي قرأ عليهما الموطأ وغيره والشهاب أحمد بن مبارك السجلماسي اللمطي قرأ عليه المنطق والكلام والبيان والاصول والتفسير والحديث وكان في أكثرها هو القارئ بين يديه مدة مديدة وأذن له في اقراء الصحيح في حياته فالقى دروسا بين يديه وكان يوده ويسر به ويقدمه على سائر الطلبة ولما توفي ليلة الجمعة تاسع عشر جمادى الاولى سنة خمس وخمسين ومائة وألف بالطاعون تزاحم ذوو الوجاهات فيمن يلحده في قبره فكان الشيخ هو المتولي لذلك دون غيره وتلك كرامة له ورضوا بذلك قال وكلمته يوما في شأن الحج متمنيا لذلك فقال لي مشيرا الى شيخه سيدي عبد العزيز الدباغ ان الناس قالوا لي جملناك في حق فلا تخرج من هذه البلدة وأنت تحج وأعطيك ألف دينار وألف مثقال ان شاء الله تعالى قال وتلك نفسي تحدثني بالحج يومئذ ولم يخطر بالبال ومنهم الفقيه المتواضع صاحب التآليف أبو عبد الله محمد بن قاسم جسوس لازمه مدة وقرأ عليه كتبا منها رسالة ابن أبي زيد ومختصر خليل ثلاث ختمات

مع مطالعة شروح وحواش والحكم والشمائل وجميع الصحيح من غير فوت شئ منه ومنهم حافظ المذهب الفقيه القاضي أبو البقاء يعيش بن الرغاوي الشاوي قرأ عليه رجز ابن عاصم ولامية الزقاق وطرفا من الصحيح توفي سنة خمسين ومائة وألف كان منزله بالدوخ في أطراف المدينة فنزل به الاعداء وصار يدافع عن حريمه وقاتلهم حتى قتل شهيدا رحمه الله ومنهم قاضي الجماعة ومفتي الانام أبو العباس أحمد بن أحمد الشدادي الحسني قرأ عليه المختصر الخليلي من أوله الى الوديعة أو العارية وسمع عليه بعض التفسير من أوله ومنهم الفقيه الزاهد القاضي أبو عبد الله محمد بن أحمد القماق قرأ عليه رسالة ابن أبي زيد والحكم والتفسير من أوله الى سورة النساء ومنهم الامام الناسك الزاهد أبو عبد الله محمد بن جلون قرأ عليه الآجرومية وختم عليه الالفية مرتين والمختصر الخليلي من أوله الى اليمين ولم يكن له نظير في الضبط والاتقان والتحرير وهو أول شيخ أخذ عليه وذلك قبل البلوغ وكان اذا قام من درسه عرض على نفسه ما قاله فيجده لا يدع منه حرفا واحدا ومنهم سيبويه زمانه أبو عبد الله سيدي محمد ابن الحسن الجندوز قرأ عليه الالفية فكان يملي من حفظه في أثنائه الشروح والحواشي وشروح الكافية والتسهيل والرضي والمغني والشواهد وغير ذلك مما يستبعد ويستغرب وقرأ عليه السلم والتلخيص ومن انصافه أنه لما قرب آخره بلغه ان الشيخ ابن مبارك يريد ان يقرأها فقام مع جماعة وذهب اليه ليسمع منه وهذا من حسن انصافه واعترافه بالحق ومنهم أبو العباس أحمد بن علال الوجاري قرأ عليه الالفية بلفظه ثلاث مرات وشيأ من التسهيل والمغني وقد ذكر له بعض الشيوخ عن ابن هشام انه قرأ الالفية ألف مرة فقال له بعض من معه وكم قرأتها قال أما المائة فجزتها فهؤلاء عشرة شيوخ كذا لخصتها من اجازة المترجم للشيخ أحمد بن علي بن عبد الوهاب بن الحاج الفاسي في تاسع جمادى الثانية سنة ثلاث وألف وعقد وحج المترجم فقدم مصر سنة احدى وثمانين ورجع سنة اثنتين وثمانين ومائة وألف درسا حافلا بالجامع الازهر برواق المغاربة فقرأ الموطأ بتمامه وحضره غالب الموجودين من العلماء وأجاد في تقريره وأفاد وسمع عليه الكثير أوائل الكتب الستة والشمائل والحكم وغيرها وأجازوا في بمكة أبا زيد عبد الرحمن بن أسلم اليمني وأبا محمد حسين بن عبد الشكور صاحب الشيخ عبد الله الميرغني والشيخ ابراهيم الزمزمي وغيرهم وبالمدينة أبا عبد الله محمد بن عبد الكريم السمان وأبا الحسن السندي وعبد الله جعفر الهندي وغيرهم وأجازوه وأجازهم وعاد الى مصر واجتمع بأفاضلها كالجوهري والصعيدي وحسن الجبرتي والطحلاوي والسيد العيدروس والشيخ محمود الكردي وعيسى البراوي والبيومي والعريان وعطية الاجهوري وكان صحبته ولداه سيدي محمد وهو الاكبر وسيدي أبو بكر خالي العذار جميل الصورة وتردد على الشيخ الوالد كثيرا وتلقى عنه بعض الرياضيات وترك عنده ولديه المذكورين مدة اقامته بمصر فكانا يطالع معهما سوية صحبة الشيخ سالم القيرواني والشيخ أحمد السوسي ونسهر غالب الليل نرعى المطالع والمغارب وعمرات الكواكب بالسطح حذاء خيط المسامتة ونراجع الشيخ فيما يشكل علينا فهمه وهو معنا في ناحية أخرى وأوقفت سيدي أبا بكر على طريق رسم ربع الدائرة المقنطر والمجيب وتوفي سيدي محمد بفاس سنة ثلاث وتسعين

ومائة وألف وأرخه أخوه سيدى أبو بكر بقوله كما أملاه من لفظه لما حضر صحبة الركب سنة خمس ومائتين وألف

في رجب عام زج الحدا * تفديه نفسي لو كان يفدا

ومن تآليف المترجم حاشية على البخاري في أربع مجلدات وحاشية على الزرقاني شارح خليل وشرحان على الاربعين النووية ومناسك وشرح الجامع وشرح تحفة ابن عاصم في القضاء والاحكام والمنحة الثابتة في الصلاة الفائتة وفتح المتعال فيما ينتظم منه بيت المال وحاشية على ابن جزى المفسر وحاشية على البيضاوى لم تكمل وشرح المشارق للصاغاني ومنظومة فيما يختص بالنساء أولها

الحمد لله العلي الصمد * ثم صلاته على محمد

وبعد فالقصد بهذا النظم * تحصيل نبذة من المهم

الى ان قال

الدم صفرة وكدرة ترى * من قبل من تحمل حيض قد جرى

مثل أقل الطهر والمعتاده * عادتها تمكث مع زياده

ثلاثة ان لم تجاوز أكثره * وبعد طاهر لدى من حرره

الى آخرها وكان قد ولاه سلطان المغرب خطة القضاء في سنة ثلاث ومائتين وألف فقبلها كرها وكانت فتاويه مسددة وأحكامه مؤيدة مع غاية التحرز والصيانة والاتقان وبالجملة فبكان عين الاعيان في عصره ومصره شهير الذكر وافر الحرمة مهيب الصورة يغلب جلاله على جماله قليل التبسم ولما توفي مولاى محمد سلطان المغرب ووقع الاختلاف والاضطراب بين أولاده اجتمع الخاصة والعامة على رأى المترجم فاختار المولى سليمان وبايعه على الامر بشرط السير على الخلافة الشرعية والسنن المحمدية وبايعه الكافة بعده على ذلك وعلى نصرة الدين وترك البدع والمظالم والمكوس والمحارم وكان كذلك ولم يزل المترجم على طريقته الحميدة حتى توفي في هذه السنة * وتوفي بعده ابنه سيدى أبو بكر في سنة عشر ومائتين وألف *(ومات)* الامام العلامة والوجيه الفهامة الشيخ أحمد بن محمد بن جاد الله بن محمد الخناني المالكي البرهاني وجده الاخير يعرف بابي شوشة وله مقام يزار بأم خنان بالجيزة نشأ في طلب العلم وحضر أشياخ الوقت ولازم السيد البليدى وصار معيد الدرس له بالازهر والاشرفية وانتفع بملازمته له انتفاعا كليا وانتسب اليه وأجازه اجازة مطولة بخطه ونوه بشأنه فلما توفي شيخه المذكور تصدر لاقراء الحديث مكانه بالمشهد الحسيني واجتمع عليه الناس وحضره من كان ملازما لحضور شيخه من تجار المغاربة وغيرهم واعتقدوا صلاحه وتحبب اليهم وواسوه بالصلات والزكوات والنذور وواظب الاقراء بالازهر أيضا وزيارة مشاهد الاولياء واحياء لياليها بقراءة القرآن والذكر ويقوم دائما من الثلث الاخير من الليل ويذهب الى المشهد الحسيني ويصلي الصبح بغلس في جماعة وزاد اعتقاد الناس فيه واتسعت دنياه مع المداومة على استجلابها وامساكها وبآخرة اشترى دارا عظيمة بحارة كتامة المعروفة الآن بالعينية بالقرب من الازهر وانتقل اليها وسكنها وكان يخرج لزيارة قبور المجاورين في كل يوم جمعة قبل الشمس فنزل العرب

ابتداء التاريخ من الزاى من زج مع حساب السين بثلثمائة على قاعدة المغاربة الا أنه يزيد واحدا عن سنة الوفاة فلعله مات سنة أربع وتسعين ومائة وألف كما يظهر ذلك بحساب التاريخ

في بعض الجمع الى بين الكيمان فاراد الهروب وكان جسيما فسقط من على بغلته على خربته فانكسر فخذه وحمل الى داره وعالج نفسه شهورا حتى عوفي قليلا ولم يزل تعاوده الامراض حتى توفي رحمه الله وما رأيته قط الا وهو يتلو قرآنا أو يطالع كتابا سامحه الله تعالى * (ومات) * الامام الفاضل الصالح النجيب المفوه الناجح الشيخ محمد بن داود بن سليمان بن أحمد بن خضر الخربتاوى المالكي الازهرى قرأ على والده وحضر دروس شيخنا الشيخ على العدوى الصعيدى وبه تخرج وأنجب في العلوم وله سليقة جيدة في النثر والنظم وحصل كتبا نفيسة المقدار زيادة على الذى ورثه من والده وله محبة في آل البيت ومدائح كثيرة وهو ممن قرظ على شرح القاموس لشيخنا السيد محمد مرتضى تقريظا بديعا وهو أحمد من أبدى من صنائع الحكم محكم المصنوعات وأسدى من سوابغ النعم أنواع المبدعات سبحانه من اله أفاض علينا جوده وافضاله وأزال عن قلوبنا رين الرين والجهالة وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله الذى خص بجوامع الكلم ومجامع الحكم وعموم الرسالة صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه ذوى الاحسان والجلالة وبعد فلما من الله على العبد الضعيف بالاطلاع على هذا الشرح الشريف المسمى بتاج العروس من جواهر القاموس الذى ألفه أعلى ارباب الكمال والكلام لسان الحق الناطق ببيان الحلال والحرام بدر الزهادة ومنهج الطريقة فهو السرى بل البرهان على الحقيقة من سلك مسالك التحقيق وتتبع مواضع الفصل والتدقيق حتى فاز من بغيته بالسهم المعلى وجليت عليه غوانى المعانى فتحلى وتحلى أعنى به سيدى ومولاى ومالك أزمة ولاى من هو لى عمدتى ومعينى السيد محمد مرتضى الحسيني أدام الله للعالمين أنسه وأشرق عليهم في هذا الوجود بجوده شمسه وكان حفظه الله قد أشار بوقوفى على هذا الطراز الحلى والقدح المعلى وان أكتب عليه بما تسمح به القريحة الخائفة لقصورها من الفضيحة فنظرت فعلمت ان ذلك سبيل ليس لمثلى أن يسلكه ولا لمن كان على قدرى ان يقود زمامه ويملكه سيما وقد قرظ عليه فحول الائمة الاعيان الذين تعقد عليهم الخناصر في كل زمان ومكان فاحجمت من ذلك احجاما مخافة واحتشاما ثم علمت ان أمره قد ورد على سبيل الايجاب وان قاضى الانصاف لا يرضى الا بشهادة الحق وقول الصواب فاقدمت بعد الجموح ودخلت الى رحبات التوكل من باب الفتوح وتأملت ما فيه من العجب العجاب وتذكرت قول العلى الوهاب في محكم الكتاب هذا عطاؤنا فامنن أو أمسك بغير حساب وقلت فيه في الحال معتمدا على الملك المتعال

تاج العروس الذى أبداه سيدنا * المرتضى العالم النحرير ذو الهمم
لما بدا أرخص التيجان كلهم * لما حوى من عظيم الفخر والشيم
واجمع أهل الهدى أن لا نظير له * من التآليف في عرب وفي عجم

ثم غلب على الرشد أن أحذو حذو شيخنا محيى النفوس سيدى العيدروس فقلت وعلى الله توكلت

صاح ان شئت كل علم نفيس * فانظرن ما حواه تاج العروس
شرح شيخ الاسلام تاج المعالى * مرتضى العارفين رأس الرؤس

سيد الاكملين أعظم شهم * حاز فضلا قد جل عن تقييس
شرحه الجامع المهذب أبدى * من خبايا العلوم ماقد تنوسى
قلت لما رأيته يا ابن ودى * نشر روض أم ذا العطر عروس
أم حياة النفوس من أسكرتنى * بسلاف من ريقها المأنوس
بنت سبع وأربع وثلاث * ان تجلت أزرت ضياء الشموس
قال هذى لآلئ قد جلاها * ماجد عارف زكى الغروس
بحر بر البيان رب المعانى * حبر علم البديع محيى النفوس
وهو نجل الزهراء وابن حسين * وعلى أكرم بهم من شموس
وهو فى الزهد كابن أدهم حقا * وهو فى العلم كالامام السنوسى
يا ابن طه يا مرتضى يا كريما * دعوة دعوة تزيل نحوسى
نجدة نجدة فقد ضاق صدرى * من زمان مقلب معكوس
ليس يخفاك والدى وعلاه * فى مقام التأليف والتدريس
وعلو الاسناد ذاك شهير * عند أهل الكمال بالعيدروسى
سيدى والدى صديق عزيزى * من على بابه طروق الرؤس
فبحق الشيخين يا خير شهم * دعوة عليها تضىء شموسى
أنت حصنى الحصين يا ابن حسين * فى مقامى ورحلتى وجلوسى
كيف أخشى العدا وأنت ملاذى * أو أخاف الردى وأنت أنيسى
دمت فى عزة وفتح ونصر * من اله مهيمن قدوس
وصلاة مع السلام دواما * تغش طه النبى تاج العروس
ما فدا اقائلا أسير ذنوب * صاح ان شئت كل علم نفيس

وفى آخره كتبه خجلا وجلا مرتجى غفر المساوى الفقير الحقير محمد بن داود الخربتاوى المالكى فى عاشر شهر رجب الفرد سنة أربع وثمانين ومائة وألف ولم يزل المترجم مقبلا على شأنه مواظبا على دروسه حتى توفى هذه السنة رحمه الله * (ومات) * الاجل الصالح الناسك المسلك العارف الشيخ محمد بن عبد الحافظ أفندى أبوذا كرانلوى الحنفى أخذ الطريق عن السيد مصطفى البكرى والشيخ الحفنى وحضر الفقه على العلامة الشيخ محمد الدلجى والشيخ أحمد الحماقى وأدرك الاسقاطى والمنصورى ولم يتزوج قط وكف بصره سنة احدى وثمانين ومائة وألف وانقطع فى بيته احدى وعشرين سنة بمفرده وليس عنده قريب ولا غريب ولا جارية ولا عبد ولا من يخدمه فى شئ مطلقا وبيته متسع جهة التبانة وبابه مفتوح دائما وعنده الاغنام والدجاج والاوز والبط والجميع مطلوقون فى الحوش وهو يباشر علفهم واطعامهم وسقيهم الماء بنفسه ويطبخ طعامه بنفسه وكذلك يغسل ثيابه واشتهر فى الناس بان الجن تخدمه وليس يبعد لانه كان من أهل المعارف والاسرار ويأتى اليه الكثير من الطلبة للاخذ عنه والتلقى منه وكان له يد طولى فى كل شئ ومشاركة جيدة فى العلوم والمعارف والاسماء والروحانيات والاوفاق واستحضار تام فى كل ما يسئل عنه وعنده عدة كثيرة من السنانير ويعرفها بالواحدة

بأسمائها وأنسابها وألوانها ويقول هذه قحفة بنت بستانه وهذه كوتة بنت ياسمين وهذه فلانة أخت فلانة الى غير ذلك * توفى رحمه الله تعالى فى شهر شوال من هذه السنة *(ومات)* الامام العلامة والرحلة الفهامة المعمر المتقدم الشيخ مصطفى المرحومى الشافعى ولد ببلدة المرحوم بالمنوفية وقرأ القرآن وحفظه وجوده وحضر الى مصر وحفظ المتون وتفقه على الاشياخ المتقدمين كالدفرى والمدابغى والشيخ على قايتباى والملوى والحفنى وغيرهم ومهر فى المعقول والمنقول وأملى الدروس بالازهر وجامع أزبك وانتفع به الناس وكان يتردد الى بيوت بعض الاعيان ويحبونه ويكرمونه ويستفيدون من فوائده ونوادره وكان له حافظة واستحضار للمناسبات والاشعار واللطائف لا يمل حديثه ومفاكهته * توفى فى هذه السنة رحمه الله *(ومات)* الامام العلامة الفقيه النحوى الاصولى الجدلى النحرير الفصيح المتقن المتفنن الشيخ على الشهير بالطحان الازهرى المصرى حضر شيوخ العصر ولازم الشيخ الملوى والجوهرى وكان معيد الدروس الاخير وبه تخرج وكان يقرأ الكتب ويقرر الدروس بدون مطالعة الا انه كان يغلب عليه الملل والسآمة وحب البطالة غالب أيامه ولا يتعفف عن الدنيا من أى وجه كان ويطلبها وان قلت وكانت سليقته جيدة فى النثر والنظم وله منظومة فى الفقه ومنظومة فى المنطق ومنظومتان فى التوحيد كبرى وصغرى ومنظومة فى العروض ومنظومة فى البيان ومنظومة فى الطب وله لاميتان على نحو لامية ابن الوردى كبرى وصغرى وحاشية على شرح الملوى على السمرقندية * توفى فى أواخر شعبان من السنة *(ومات)* الامام العلامة النبيه الوجيه الفاضل المستعد الشيخ يوسف بن عبد الله بن منصور السنبلاوينى الشهير بزرة الشافعى تفقه على بلديه الشيخ أحمد دروزة وحضر دروس الشيخ الحفنى والشيخ البراوى والشيخ عطية والشيخ الصعيدى وغيرهم من الاشياخ وأنجب ودرس وأفاد ولازم الاقراء وكان انسانا وجيها محتشما ساكن الجاش وقورا بهى الشكل قانعا بحاله لا يتداخل كغيره فى أمور الدنيا جميل الملابس لا يزيد على ركوب الحمار فى بعض الاحيان لبعض الامور الضرورية ولم يزل حتى تعلل * وتوفى فى هذه السنة رحمه الله تعالى *(ومات)* العلامة المفيد المفوه المجيد الشيخ عبد الرحمن بن على ابن الامام العلامة عبد الرؤف البشبيشى نشأ فى حجر والده وحفظ القرآن وحضر الاشياخ وتفقه فى مذهب أبيه وجده وهم شافعيون واجتمع بالشيخ الوالد ولازمه ملازمة كلية وحضر عليه فى مذهب أبى حنيفة وحفظ كثيرا من الفروع الغريبة فى المذهب والرياضيات وأقرأنى فى حال الصغر شيأ من القرآن وحروف الهجاء وكان به بعض رعونة فانتقل الى مذهب أبى حنيفة وأخبر الوالد بذلك يظن سروره فى انتقاله فلامه على فعله وعنفه بقوله له

اذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه * فكل رداء يرتديه جميل

وانحط قدره عنده من ذلك الوقت وذلك بعد موت والده فى سنة سبع وثمانين ومائة وألف وأملق حاله وتكدر باله وسافر بآخرة الى دمياط وأقام بها مدة يفتى على مذهب الحنفية وراج أمره هناك لشغور الثغر عن مثله ثم قدم مصر لامر عرض له فأقام بمصر وأراد بيع داره ليصرف ثمنها فى شؤنه فلم يجد من يشتريها بالثمن المرغوب وكان انسانا حسنا يذاكر بفوائد مع حسن

المعرفة وصحة الذهن وربما تعلق ببعض فنون غريبة ولذا قل حظه وأنشدني لنفسه أبياتا مدح بها قاضي الثغر واسمه محمد نصري وبيت تاريخها هذا

رجا مذهب النعمان أرخ * بشرع محمد نصري مقدم

وهما تاريخان كما ترى * توفي رحمه الله في هذه السنة وحيدا في داره وهو جالس *(ومات)* المجذوب المعتقد السيد علي البكري أقام سنينا متجردا ويمشي في الاسواق عريانا ويخلط في كلامه ويده نبوت طويل يصحبه معه في غالب أوقاته وقد تقدم ذكره وذكر المرأة التي تبعته المعروفة بالشيخة أمونة وكان يحلق لحيته وللناس فيه اعتقاد عظيم وينصتون الى تخليطاته ويوجهون ألفاظه ويؤولونها على حسب أغراضهم ومقتضيات أحوالهم ووقائعهم وكان له أخ من مساتير الناس فحجر عليه ومنعه من الخروج وألبسه ثيابا ورغب الناس في زيارته وذكر مكاشفاته وخوارق كراماته فاقبل الناس عليه من كل ناحية وترددوا لزيارته من كل جهة وأتوا اليه بالهدايا والنذور وجروا على عوائدهم في التقليد وازدحم عليه الخلائق وخصوصا النساء فراج بذلك أمر أخيه واتسعت دنياه ونصبه شبكة لصيده ومنعه من حلق لحيته فنبتت وعظمت وسمن بدنه وعظم جسمه من كثرة الاكل والراحة وقد كان قبل ذلك عريانا شقيانا يبيت غالب لياليه بالجوع طاويا من غير أكل بالازقة في الشتاء والصيف وقيد به من يخدمه ويراعيه في منامه ويقظته وقضاء حاجته ولا يزال يحدث نفسه ويخلط في ألفاظه وكلامه وتارة يضحك وتارة يشتم ولا بد من مصادفة بعض الالفاظ لما في نفس بعض الزائرين وذوي الحاجات فيعدون ذلك كشفا واطلاعا على ما في نفوسهم وخطرات قلوبهم ويحتمل ان يكون كذلك فانه كان من البله المجاذيب المستغرقين في شهود حالهم وسبب نسبتهم هذه أنهم كانوا يسكنون بسويقة البكري لا أنهم من البكرية ولم يزل هذا حاله حتى توفي في هذه السنة واجتمع الناس لمشهده من كل ناحية ودفنوه بمسجد الشرايبي بالقرب من جامع الرويعي في قطعة من المسجد وعملوا على قبره مقصورة ومقاما يقصد للزيارة واجتمعوا عند مدفنه في ليال وميعادات وقراء ومنشدين وتزدحم عنده أصناف الخلائق ويختلط النساء بالرجال ومات أخوه أيضا بعده بنحو سنتين *(ومات)* الوجيه المكرم والنبيه المفخم مصطفى بن صادق افندي اللازجي الحنفي ولد سنة أربع وسبعين ومائة وألف ونشأ في حجر والده وحفظ القرآن وبعض المتون في صغره وحفظ البرجلي والشاهدي ومهر في اللغة التركية وتفقه على أبيه وقرأ عليه علم الصرف وحضر على بعض الاشياخ ولازم الشيخ محمد الفرماوي وأخذ عنه النحو وقرأ عليه مختصر السعد وغيره برواق الجبرت بالازهر ثم تصدر للافادة والمطالعة لطلبة الاتراك المجاورين برواق الاروام والبس له تاجا وفراجة وعمل له مجلس وعظ على كرسي بالجامع المؤيدي وذلك قبل نبات لحيته وكان وسيما جسيما بهي الطلعة أبيض اللون رابي البدن فاجتمع لسماع وعظه ومشاهدة ذاته كثير من الناس من أبناء العرب والاتراك والامراء والاجناد فيقرر لهم بالعربي والتركي بفصاحة وطلاقة لسان وممن كان يحضره علي اغا مستحفظان وهام فيه واحبه وصار يتردد اليه كثيرا ويذهب هو أيضا الى داره كثيرا كما قيل في المعنى

بروحى واعظا كالبدر حسنا * بديع ملاحة ساجى اللواحظ
ولا عجب به ان همت وجدا * فكم قد هام ذو وجد بواعظ

وكان والده متوليا على وقف اسكندر ومشيخة التكية بباب الخرق فكان هو المتكلم على ذلك عوضا عن أبيه واتفق انه حاسب المباشر على ذلك وهو الشيخ أحمد الصفطه وطالبه بما تأخر عليه فماطله فأغرى به على اغا المذكور فطلب الشيخ أحمد المذكور ونكل به وأشهره وعاقه على شباك السبيل بباب الخرق بقاووقه وهيئته واجتمع الناس للفرجة عليه يوما كاملا ثم أطلقه فاشتهر أمر المترجم وهابه الناس واكثر من التردد الى بيوت الامراء وعظموه وأحبوه واكرموه لاتحاد الجنسية وارتباط الحيثية ولما توفى مصطفى افندى شيخ رواقهم انتدبوا لطلب المشيخة وذهب الى مراد بيك فألبسه فروة على مشيخة الرواق فتعصب أهل الرواق وأبوا مشيخته عليهم لحداثة سنه واجتمعوا وذهبوا الى مراد بيك فزجرهم وشتمهم وطردهم فرجعوا بقهرهم وسكتوا واستمر شيخا عليهم يأتى الى الرواق فى كل يوم ويقرأ لهم الدرس كما كان من قبل واشتهر ذكره وعظمت لحيته وصار ذا وجاهة عظيمة وسكن دارا عظيمة جهة التبانة من وقف رواقهم ودعا اليه الاعيان والاكابر وعمل لهم ولائم وقدم لهم التقادم والهدايا واحتفل به مصطفى اغا الوكيل وسعى له فى اشغاله وكاتب الدولة فى شأنه فارسلوا له مرتبا بالضربخانه وقدره مائة وخمسون نصفا فى كل يوم واتسع حاله وأقبلت عليه الدنيا من كل جهة ومات أبوه فى سنة أربع ومائتين وألف وكان ذا امكنة وحصص فاحرز مخلفاته أيضا وباع تركته وكان سليط اللسان فى حق الناس فاتفق له انه لما حضر حسن باشا الى مصر حضر مرة الى زيارة المشهد الحسينى وجلس مع الشيخ السادات والشيخ البكرى فدخل عليهم المترجم فجلس هنيهة ثم قام فسأل عنه حسن باشا فأخبره الشيخ السادات عن أحواله وتكلمه فى حق الناس فأمر بنفيه فانزعج عليه والده ثم ذهب الى حسن باشا وكلمه فرق له ورحم شيبته وأمر برد ابنه فرجع من ليلته ولم يزل يسعى ويتحيل حتى أحضر حسن باشا الى داره وجدد معه صداقة ومحبة حتى كاد أن يأخذه بصحبته ولم يزل فى فرعنته وفورته حتى غاز ما حياته وانفاق عن الفتح باب تبرعه عند مماته وهو مقتبل الشبيبة فى هذه السنة *(ومات)* الشيخ المحترم المبجل الشيخ أحمد ابن الامام العلامة سالم النفراوى المالكى نشأ فى حجر والده فى رفاهية وتنعم ورياسة ولما مات والده تعصب له الشيخ عبد الله الشبراوى وحاز له وظائف والده وتعلقاته وأجلسه للاقراء فى مكان درس أبيه وأمر جماعة أبيه بالحضور عليه وكان الشيخ على الصعيدى من اكبر طلبة أبيه فتطلع للجلوس فى محله وكان أهلا لذلك فعارضه الشيخ الشبراوى وأقصاه وصدر ولده لذلك مع قلة بضاعته واللغة فى لسانه فحقد ذلك فى نفسه الشيخ الصعيدى سنينا وكان المترجم ذا دهاء ومكر وتصدى للقضايا والدعاوى واتخذ له أعوانا واشتهر ذكره وعدمن الكبار وترددت اليه الامراء والاعيان وصار ذا صولة وهيبة ولما ظهر شأن على بيك كان يرعى له حقه وحالته التى وجده عليها ويقبل شفاعته ويكرمه حتى انه كان يأتى اليه بداره التى بالجيزة فلما مات على بيك وانتقلت الرياسة الى محمد بيك وكان له عناية بالشيخ الصعيدى ويسمع لقوله وكان السيد محمد بدوى ابن فتيح القبانى مباشر المشهد الحسينى يعلم

كراهة الشيخ الصعيدي الباطنية للمترجم فيرصد الوقت الذي يحضر فيه الشيخ الصعيدي عند الامير ويفتح مذاكرته والتكلم في حقه فيساعده الشيخ ويظهر المكمون في نفسه من المترجم ويذكرون مساويه وقبائحه وما بيده من الوظائف بغير حق وما تحت نظارته من الاوقاف المخربة حتى أوغر واصدر الامير عليه فنزع منه وظائفه وفرقها على من أشاروا عليه بتقليده اياها وأهانه فعند ذلك تسلطت عليه الالسن وكثرت فيه الشكاوي وتجاسر عليه الانذال وتطاول عليه الارذال وهدموا بيته الذي بالجيزة لانه كان تعدى في بنائه وأخذ قطعة من الطريق التي يسلك منها الناس فعند ذلك خمل ذكره وبرد أمره واستمر على ذلك حتى توفي في هذه السنة غفر الله له وسامحه بمنه وكرمه

سنة ثمان ومائتين وألف

فيها أوفى النيل أذرعه في سادس عشر المحرم الموافق لثامن عشر مسرى القبطي وأول برج السنبلة وفيها انحلت الاسعار وبورك في رمي الغلال حتى ان الفدان الواحد زكا بقدر خمسة أفدنة وبلغ النيل الى الزيادة المتوسطة وثبت الى أول بابه وشمل الماء غالب الارض بسبب التفات الناس لسد الجسور وحفر الترع واصلاح الجسور (وفي أوائل شهر صفر) وصل قابجي من الديار الرومية بطلب مال المصالحة والحلوان فأنزلوه في دار وهادوه ورتبوا له مصروفا (ومن الحوادث) ان الناس انتظروا جاويش الحاج وتشوفوا لحضوره ولم يذهب اليهم في هذه السنة ملاقاة بالوش ولا بالازلم وأرسل ابراهيم بيك هجانا يستخبر عن الحجاج فذهب ورجع ليلة الثالث والعشرين من شهر صفر وأخبر ان العرب تجمعوا على الحج من سائر النواحي عند مغاير شعيب ونهبوا الحجاج وكسروا المحمل وأحرقوه وقتلوا غالب الحجاج والمغاربة معهم وأخذوا أحمالهم ودوابهم ونهبوا أثقالهم وانجرح أمير الحج وأصابه ثلاث رصاصات وغاب خبره ثلاثة أيام ثم أحضره العرب وهو عريان في اسوإ حال وأخذوا النساء بأحمالهن والذي تبقى منهم أدخلوه الى قلعة العقبة وتركهم العربان بها من غير ماء ولا زاد فنزل بالناس من الغم والحزن تلك الليلة ما لا مزيد عليه ثم انهم عينوا محمد بيك الالفي وعثمان بيك الاشقر ليسافروا بسبب ذلك فخرجا في يوم الخميس سابع عشرين صفر وخطف أتباعهم في ذلك اليوم ما صادفوه من الجمال والبغال والحمير وقرب السقائين التي تنقل الماء من الخليج ونهبوا الخبز من الطوابين والخابز والكعك والعيش من الباعة وفي يوم خروجهم وصل جماعة من الحجاج ودخلوا في أسوإ حال من العري والجوع والتعب فلما وصلوا الى نخل تلاقوا مع باقي الحجاج على مثل ذلك ووجدوا أمير الحاج ذهب الى غزة وصحبته جماعة من الحجاج وأرسل يطلب الامان ولم يزوروا المدينة في هذه السنة وأرسل من صرة المدينة اثنين وثلاثين ألف ريال مع عرب حرب ضاع في هذه الحادثة من الاموال والمهزوم شئ كثير جدا وأخبروا أن موسم هذا العام كان من أعظم المواسم لم يتفق مثله من مدة مديدة (وفي يوم الاثنين غرة ربيع الاول) دخل باقي الحجاج على مثل حالة من وصل منهم قبل ذلك (وفي صبحها يوم الثلاثاء) عملوا الديوان بالقلعة واجتمع الامراء والوجاقلية والمشايخ وقرئ المرسوم الذي حضر بصحبة الاغا فكان

مضمونه طلب الحلوان والخزينة وقدر ذلك تسعة آلاف وأربعمائة كيس وعشرة آلاف
ونصف وأربعون نصفا فضة تسلم ليد الاغا المعين من غير تأخير (وفيه) عملوا على زوجات أمير
الحاج ثلاثين ألف ريال وأرسلوا الى بيت حسن كاشف المعمار فأخذوا ما فيه من الغلال
وغيرها لانه قتل في معركة العرب مع الحاج وألبسوا زوجته الخاتم قهرا عنها ليزوجوها المملوك
من مماليك مراد بيك وهي بنت على اغا المعمار ووجدت على زوجها وجدا عظيما وأرسلت
جماعة لاحضار رمته من قبره الذي دفن فيه في صندوق على هيئة تابوت (وفيه) شرع الامراء
في عمل تفريدة على البلاد بسبب الاموال المطلوبة وقرروها عالى وهو أربعمائة ريال ووسط
ثلثمائة والدون مائة وخمسون وكتبوا أوراقها على الملتزمين ليحصلوها منهم (وفي يوم الخميس)
سافر حسن كتخدا أيوب بيك بامان لعثمان بيك ليحضره من غزة ووصل المسفرون بجثة حسن
كاشف المعمار (وفي عشرين جمادى الاولى) وصل عثمان بيك طبال الاسماعيلى أمير الحاج الى
مصر مكسوف البال ودخل الى بيته (وفيه) حضر الصدر الاعظم يوسف باشا الى الاسكندرية
ليتوجه الى الحجاز فاعتنى الامراء بشأنه وأرسلوا له ملاقاة وتقادم وهدايا وفرشوا له قصر
العيني ووصل الى مصر وطلع من المراكب الى قصر العيني وأرسلوا له تقادم وضيافات
ثم حضروا للسلام عليه في زحمة وكبكبة فخلع على ابراهيم بيك ومراد بيك خلعا ثمينة وقدم
لهما حصانين بسرجين مرختين ثم نزل له الباشا المتولى بعد يومين وسلم عليه ورجع الى القلعة
وأقاموا لخفارته عبد الرحمن بيك الابراهيمي جلس بالقصر المواجه لقصر العيني وقد تخيلوا
من حضوره وظنوا ظنونا (وفي يوم الاحد ثالث جمادى الثانية) طلع يوسف باشا الى القلعة
باستدعاء من الباشا المتولى فجلس عنده الى بعد الظهر ونزل في موكب حافل الى محله بقصر
العيني وأرسل له ابراهيم بيك ومراد بيك مع كتخدائهم هدية وهي خمسمائة أردب قمح ومائة
أردب أرز وتعبيات أقمشة هندية وغير ذلك وأقام بالقصر أياما وقضوا أشغاله وهيؤا له
اللوازم والمراكب بالسويس وركب في أواسط جمادى الثاني وذهب الى السويس ليسافر الى
جدة من القلزم وانقضت هذه السنة وحوادثها واستهلت الاخرى * (وأما من مات فيها من
الاعيان ومن سارت بذكرهم الركبان) * فمات نادرة الدهر وغرة وجه العصر انسان عين
الاقاليم فريد عقد المجد النظيم جامع الفضائل والمحاسن ومظهر اسم الظاهر والباطن
من لبس رداء النجابة في صباه ولاح عنوان المكارم على صحائف علاه ولم تقصر عليه أثواب
مجده التي ورثها عن أبيه وجده فعلى جبينه نور النسب يخبر ان خلف الدخان لهب شعر

مستيقظ الحزم واري العزم ثاقبه * همومه حين يسلوهن همات
صافي الطوية من غل يكدرها * وأول المجد ان تصفو الطويات

الحسيب النسيب والنجيب الاريب السيد محمد افندي البكري الصديقي شيخ سجادة
السادة البكرية ونقيب السادة الاشراف بمصر المحمية تقلد بعد والده المنصبين وورث
عنه السيادتين فسار فيهما سيرة الملوك ونثر فرائد المكارم من أسلاك السلوك فجوده
حدث عن البحر ولا حرج وبراعة منطقه تنتج سلب الالباب والمهج مع حسن منظر
تتزاحم عليه وفود الابصار وفيض نوال تضطرب لغيرتها منه البحار وقد اجتمع فيه من

الكمال ما تضرب به الامثال واخباره غنية عن البيان مسطرة فى صحف الامكان زمانه كانه عروس الفلك فكم قال له الدهر اما الكمال فلك ولم يزل كذلك الى ان آذنت شمسه بالزوال وغربت بعد ما طلعت من مشرق الاقبال وقطفت زهرة شبابه وقد سفحتها دموع أحبابه ورثاه الالمعى الفاضل السيد عبد الله المزاريقى وأرخه بقوله

لقد مات من كانت موارد فضله * تعم جميع الخلق فى القرب والبعد
محمد البكرى من فاز وارتقى * كما بشر التاريخ فى جنة الخلد

وكانت وفاته ليلة الجمعة ثامن عشر ربيع الثانى وخرجوا بجنازته من بيتهم بالازبكية وصلى عليه بالازهر فى مشهد حافل ودفن عند أجداده بجوار الامام الشافعى رضى الله عنه وبالجملة فهو كان مسك الختام فلما تسمح بمثله الايام ولما مات تولى سجادة الخلافة البكرية ابن خاله سيدى الشيخ خليل افندى وتقلد النقابة السيد عمر افندى الاسيوطى شعر

حلف الزمان ليأتين بمثله * حنثت يمينك يا زمان فكفر

(ومات) علامة العلوم والمعارف وروضة الآداب الوريقة وظلها الوارف جامع المزايا والمناقب شهاب الفضل الثاقب الامام العلامة الشيخ أحمد بن موسى بن داود أبو الصلاح العروسى الشافعى الازهرى ولد سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف وقدم الازهر فسمع على الشيخ أحمد الملوى الصحيح بالمشهد الحسينى وعلى الشيخ عبد الله الشبراوى الصحيح والبيضاوى والجلالين وعلى السيد البليدى البيضاوى فى الاشرفية وعلى الشمس الحفنى الصحيح مع شرحه للقسطلانى ومختصر ابن أبى جمرة والشمائل وابن حجر على الاربعين والجامع الصغير وتفقه على كل من الشبراوى والعزيزى والحفنى والشيخ على قايتباى الاطفيحى والشيخ حسن المدابغى والشيخ سابق والشيخ عيسى البراوى والشيخ عطية الاجهورى وتلقى بقية الفنون عن الشيخ على الصعيدى لازمه السنين العديدة وكان معيد دروسه وسمع عليه الصحيح بجامع مرزه ببولاق وسمع من الشيخ ابن الطيب الشمائل لما ورد مصر متوجها الى الروم وحضر دروس الشيخ يوسف الحفنى والشيخ ابراهيم الحلبى وابراهيم بن محمد الدلجى ولازم الشيخ الوالد وأخذ عنه وقرأ عليه فى الرياضيات والجبر والمقابلة وكتاب الرقائق للسبط رقولى زاده على الجيب وكفاية القنوع والهداية وقاضى زاده وغير ذلك وتلقن الذكر والطريقة عن السيد مصطفى البكرى ولازمه كثيرا واجتمع بعد ذلك على ولى عصره الشيخ أحمد العريان فأحبه ولازمه واعتنى به الشيخ وزوجه احدى بناته وبشره بانه سيسود ويكون شيخ الجامع الازهر فظهر ذلك بعد وفاته بمدة لما توفى شيخنا الشيخ أحمد الدمنهورى واختلفوا فى تعيين الشيخ فوقعت الاشارة عليه واجتمعوا بمقام الامام الشافعى رضى الله عنه كما تقدم واختاروه لهذه الخطة العظيمة فكان كذلك واستمر شيخ الجامع على الاطلاق ورئيسهم بالاتفاق يدرس ويعيد ويملى ويفيد ولم يزل يراعى للحقير حق الصحبة القديمة والمحبة الاكيدة وسمعت من فوائده كثيرا ولازمت دروسه فى المغنى لابن هشام بتمامه وشرح جمع الجوامع للجلال المحلى والمطول وعصام على السمرقندية وشرح رسالة الوضع وشرح الورقات وغير ذلك وكان رقيق الطباع مليح الاوضاع لطيفا مهذبا اذا تحدث نفث الدر واذا لقيته

اقيت من لطفه ما يدهش ويسر وقد مدحه شعراء عصره بقصائد طنانة ومن كلامه ما كتبه مقرظا على رياض الصفاء لشيخنا السيد العيدروس هذان البيتان

أخى طالعن فى رياض الصفا * وكن واردا فى مياه الوفا
وقل يا الهى سلم لنا * وجيها حباه كمال اصطفا

وكتب على تمزيق السفر له مضمنا ما نصه

كتاب على السحر البيان قد انطوى * وحكمة شعر منه تبدو فضائله
وتمزيق أسفار لحضرة سيد * هو البحر علما وافر العقل كامله
اذا رمت أسرار البلاغة فهى فى * قصائده الحسنى التى لا تماثله
عرائس أفراح وعقد جمانها * يختصر المدح المطول قائله
وانى وان كنت الاخير زمانه * لآت بما لم تستطعه أوائله

وكتب على النفحة ما نصه

نفحة المولى الوجيه العيدروس * نشرها يحيا به موت النفوس
عطر باهى وذاك عرفه * ذكر الارواح عهدا قد تنوسى
جمعت من غرر العرفان ما * فاق أبهى درر العقد النفيس

وله أيضا وقد كتب على تمزيق الاسفار له

ألاح برق المنا من ضوء اسفار * أم أشرق الكون من تمزيق أسفار
أم اليواقيت قد جاءت منظمة * فى عقد دربدا فى بعض أسفار
انى لاقسم بالرحمن مدحى عبده الذى سره بين الورى سارى
العيدروسى ذو الفضل الجليل وذو الشجد العلى وسر الخالق البارى
ان الذى صاغه من نور تكرمة * من جوهر عزلا من نظم أشعار

(وله أيضا عليه)

أسر لائح سارى * سرى فى نوره السارى
ونور باهر رباه * به زند الهوى وارى
وبدر سره زاه * بدا فى حسن اسفار
وعقد الجوهر المكنو * ن أم تمزيق أسفار
كتاب بل عباب فيه * منه للهوى جارى

ومن كلامه يمدح الاستاذ عبد الخالق بن وفا

شموس لها أفق السعادة مطلع * أبت فى سوى برج السعادة تطلع
معارج فضل ليس يرقى سنامها * سوى مفرد فى عزه ليس يشفع
سما أفقها السامى أولو المجد والوفا * وصد سواهم عن سناها وصدعوا
كوا كب هدى قد أضاء بنورهم * سبيل لمن يبغى الرشاد ومهيع
هم السادة الامجاد والقادة الالى * بكل كمال جلببوا وتدرعوا
هم الشاربو راح التقرب والصفا * وكاسهم الاصفى مدى الدهر مترع

وهى طويلة ومما ينسب اليه هذا التوشيح

ماس غصن البان زاهى الخد وتثنى معجبا بين أغصان النقا والرند وأثيلات الربا

خلت بدرا فوق غصن مائس * قد أمالته نسيمات الصبا

وهو مشهور وغاية الاشتهار فى الاغانى والاوتار فلا حاجة الى ذكره بتمامه وسمعته مرة يقول مازلت أنظم الشعر حتى ظهر الشيخ قاسم الاديب ببلاغته فعند ذلك تركته ولم تزل كؤس فضله على الطلبة مجلوة حتى ورد موارد الموت فبدلت بالكدر صفوه * وأى صفاء لا يكدره الدهر * ودعاه الله تعالى بجوار الجنان وتلقا جسده بروح رحمة ورضوان وذلك فى حادى عشرين شعبان وصلى عليه بالازهر فى مشهد حافل ودفن عند صهره الشيخ العريان تغمدهما الله بالرحمة والرضوان ومن تآليفه شرح على نظم التنوير فى اسقاط التدبير للشيخ الملوى وهو نظم وحاشية على الملوى على السمرقندية وغير ذلك وخلف أولاده الاربعة كلهم فضلاء أذكياء نبلاء أحدهم الذى تميز بالتدريس فى محله بالازهر العلامة اللوذعى والفهامة الالمعى شمس الدين السيد محمد وأخوه النبيه الفاضل المتقن شهاب الدين السيد أحمد وأخوه الذكى اللبيب والفهيم النجيب السيد عبد الرحمن والنبيه الصالح والمفرد الناجح السيد مصطفى بارك الله فيهم ولما توفى المترجم رحمه الله رثاه صاحبنا العلامة والعمدة الفهامة السيد اسمعيل الوهبى الشهير بالخشاب بقوله

تغير وجه الدهر وازور جانبه * وجاءت باشراط المعاد عجائبه
وكدر صفو العيش وقع خطوبه * وقد كان وردا صافيات مشاربه
فمالى لا أذرى المدامع حسرة * وأفق سماء المجد تهوى كواكبه
ومالى لا أبكى على فقد ذاهب * موصلة لله كانت مذاهبه
امام هدى للهدى كان انتدابه * فلا كان يوم فيه قامت نواديه
أغر سوى شمس الضحى دون وجهه * وفوق مناط الفرقدين مراتبه
حليف ندى كالسيل سيب يمينه * وكالبحر تجرى للعفاة مواهبه
أخو ثقة بالله فى كل موطن * على انه ما انفك خوفا يراقبه
له عفو ذى حلم ورأى أخى نهى * يضئ لدى محلولك الخطب ثاقبه
على نهج أهل الرشد عاش وقد مضى * مطهرة أردانه وجلابيبه
فمن ذا الذى ندعو لكل ملمة * ونرجوه اذا ما الامر خيفت عواقبه
ومن ذا لايضاح المسائل بعده * وحل عرا ما قبل أعيت مطالبه
لقد هد ركن الدين حادث فقده * وشابت له من كل طفل ذوائبه
وصدع أركان العلا وتقوضت * لذلك عروش الفخر ثم جوانبه
وغادر ضوء الصبح أسود حالكا * كأن الدجى ليست تزول غياهبه
ألم تر أن الارض مادت بأهلها * وأن الفرات العذب قد غص شاربه
سطت نوب الايام بالعلم الذى * تزال به عن كل شخص نوائبه
عجبت لهم أنى أقلوا سريره * وقد ضم طودا أى طود يقاربه

وكيف نوى البحر الخضم بحفرة * وضاق بجدواه الفضا وسباسبه
خليلى قوما فابكيا المصابه * بهطل دمع ليس ترقا سواكبه
لقد آد إذ أودى وأعقب مذ مضى * أسى يجعل الاحشا جذاذا تعاقبه
وأى شهاب ليس يخبو ضياؤه * وأى حسام لاتفل مضاربه
وأى فتى أيدى المنية أفلتت * وأى فتى وافته يوما مآربه
وماذا عسى تبغى من الدهر بعدما * أصمت وأصمت كل قلب مصائبه
يعز علينا ان نراه ببرزخ * تمازج ترب الارض فيه ترائبه
سقى قبره الغيث الملث وأمطرت * عليه من الرضوان سحا سحائبه
وحل بفردوس الجنان منعما * ولاقته فيه حوره وكواعبه

(ومات) الخواجه المعظم والملاذ المفخم حائز رتب الكمال وجامع مزايا الافضال سيدى الحاج محمود بن محرم أصله والده من الفيوم واستوطن مصر وتعاطى التجارة وسافر الى الحجاز مرارا واتسعت دنياه وولده المترجم فتربى فى العز والرفاهية ولما ترعرع وبلغ رشده وخالط الناس وشارك وباع واشترى وأخذ وأعطى ظهرت فيه نجابة وسعادة حتى كان اذا امسك التراب صار ذهبا فانجمع والده وسلم له قياد الامور فاشتهر ذكره ونما أمره وشاع خبره بالديار المصرية والحجازية والشامية والرومية وعرف بالصدق والامانة والنصح فاذعنت له الشركاء والوكلاء ووثقوا بقوله ورأيه وأحبه الامراء المصرية وتداخل فيهم بعقل وحشمة وحسن سير وفطانة ومداراة وتؤدة وسياسة ولطف وأدب وحسن تخلص فى الامور الجسيمة وعمر داره ووسعها وأنخفها وزخرفها وأنشأ بها قاعة عظيمة وامامها فسحة مليحة الشكل وحول القاعة بستان بديع المثال وهى مطلة عليه من الجهتين وزوج ولده سيدى أحمد الموجود الآن وعمل له مهما عظيما دعا اليه الاكابر والاعيان والتجار وتفاخر فيه الى الغاية وعمر مسجدا بجوار بيته بالقرب من حبس الرحبة جاء فى غاية الاتقان والحسن والبهجة ووقف عليه بعض جهات ورتب فيه وظائف وتدريسا وبالجملة كان انسانا حسنا وقورا محتشما جميل الطباع مليح الاوضاع ظاهر العفاف كامل الاوصاف حج فى هذه السنة من القلزم ورجع فى البر مع الحجاج فى امارة عثمان بيك الشرقاوى على الحج فى اجمال بجملة وهيئة زائدة مكملة فصادفتهم شوبة فقضى عليه فيها ودفن بالنخيل ولم يخلف فى بابه مثله رحمه الله وللعلامة الشيخ مصطفى الصاوى مدائح فى المترجم فمن ذلك قوله فى التهنئة بالفرح

بشرى بافراح الصفى والمنن * لاحت علينا بالسرور والحسن
ومعاهد الاكوان فاحت بالشذا * مسكا وطيبا فى العلا والسكن
وزكا نسيم الانس من نفحاته * فسرى الى أرواحنا والبدن
وغصون أزهار التهانى أزهرت * فتزينت روضاتها بالفنن
وشموس صفو الحظ فيها أشرقت * فى طالع السعد العلى المقترن
وثغور وجه المكرمات تبسمت * حتى أمالت مائسات الغصن
وطيور أرواح الهنا قد غردت * غنت بلحن مابه من لحن

ياصاح ذا داعى المسرة والهنا * قد صاح يشدو فى العلا بالعلن
هى ساحة الجود الجواد المرتقى * للجود والكرم البهى والقمن
فى ساحة قد سح غيث هباتها * بيضا وصفرا غاليات الثمن
حسن الفعال صفاته ممدوحة * بالفيض والاحسان فالوصف سنى
وجزيل اعطاء بجود مكارم * وجميل ذات مثلها لم يكن
أخلاقه فى الخلق أهدت عطفه * لطفا الرقة لطفه المستحسن
* ساحاته للاجتماع مواسم * ورحاب رحب بل أمانى أمن
راحاته للطالبين مريحة * فله اليد العليا بفرض السنن
أفراحه للوافدين مقاصد * فيها عطا يكفى فقيرا وغنى
قد عطرت كل الحمى بعبيرها * طيبا وشكرا باللسان الالسن
فرح به فرح القلوب وغوثها * والغيث بالقطر الغزير الهتن
عرس به غرس الثنا بدوحة * فيها المواهب ضمن أعلى سنن
فلك الهنا فى مصرنا بمكارم * سارت بها الركبان فوق البدن
تفديك من ريب الزمان حواسد * من كل ذى حسد قبيح ودنى
واليك أهدى مصطفى من فكره * تحفا تزف على طويل الزمن
من حسنها لاح الهناء مؤرخا * فرح السرور مع الندى من حسن

وله فيها أيضا تهنئة بعيد النحر وهو قوله

زمان التهانى فى حمى الحى مشهود * وأنس الهنا من وائق العهد معهود
وطيب الشذا فى الكون فاح نسيمه * عبير ربيع عطره المسك والعود
وشمس الامانى أشرقت فى بروجها * فوفق المنى فى طالع السعد مسعود
وثغر وجوه الانس أصبح ضاحكا * وغيث الامانى للبشائر مورود
فياصاح داعى الصفو قد صاح فى الملا * تبسمت الايام والبشر معهود
بساحة محمود الفعال فوصفه * حميد عليه باللوا المدح معقود
جليل جميل الذات فى الحسن كامل * فمن نوره حسنا ضياء البدر محمود
جزيل العطايا فى علا الجود مفرد * وحمد وللاحسان والخير مقصود
كريم المزايا والمكارم والبها * ملاح السجايا للمعاهد موفود
عظيم مهاب شرف الله قدره * فاوصافه الاحسان والمجد والجود
جواد اذا قسناه بالبحر فى الندى * فان الندى يرتاح والبحر مجهود
لقد ساد اقرانا وأبدى ما ترا * واسدى هبات فيضها منه ممدود
وحاز اليد العليا فان بسطت له * يد من فقير فهو بالرفد مرفود
ينادى كمال المكرمات ببابه * لباغى الندى أقبل ففقرك مردود
بساحته الايام عيد مواسم * فناظره فى ليلة القدر موعود
فانى وان بالغت فى الحمد والثنا * لاعجزنى فى المدح حد ومحدود

قوله والد يقرأ بالسكون للوزن

فيا سيدا دامت عليه سيادة * وخير مليك بالسعادة موعود
ويا بهجة الاعياد يا تحفة الورى * ويا نخبة الآباء والد ومولود
فما العيد الا أن تراك عيوننا * بعز واكرام وعيشك مرغود
وهذى سيوف العز قم وانحر العدا * فهن الفدا فاعلم فشانيك مفقود
فتنديك من ريب الزمان حواسد * ولكن خير الناس من هو محسود
وفي قابل نرجو تكون مليبا * تحج بيت الله ثم تعود
فدم وابق واسلم كل عام مع الهنا * وعش مطمئنا أنت للفضل مقصود
ووافاك داعى السعد لاح مؤرخا * فيا سعدنا عيد المسرة محمود

وله فيه غير ذلك *(ومات)* الامير حسن كاشف المعمار وأصله مملوك محمود بيك وأعطاه لعلى اغا المعمار أخذه صغيرا ورباه ودربه فى الامور وزوجه ابنته وعمل لزواجهما مهما ولما تم ولما مات سيده قام مقامه وفتح بيته ووضع يده على تعلقاته وبلاده ونما أمره وانتظم فى سلك الامراء المحمدية لكونه فى الاصل مملوك محمد بيك وخشداشهم وكان رئيسا عاقلا ساكن الجاش جميل الصورة واسع العينين أحور رهما ولما حج فى هذه السنة وخرجت عليهم العرب ركب وقاتلهم حتى مات شهيدا ودفن بمغاير شعيب ونهب متاعه وأحماله وحزنت عليه زوجته الست حفيظة ابنة على اغا حزنا شديدا وأرسلت مع العرب ونقلته الى مصر ودفنته عند أبيها بالقرافة وزوجته المذكورة هى الآن زوجة اسمعيل بيك المرادى *(ومات)* الامير شاهين بيك الحسنى وقد تقدم انه كان حضر الى مصر رهينة وسكن بيتا بالقرب من الموسكى وهو مملوك حسن بيك الجداوى أمره أيام حسن باشا وسكن بيت مصطفى بيك الكبير الذى على بركة الفيل المعروف سابقا بشكرفره وصار من جملة الامراء المعدودين ولما مات اسمعيل بيك وحصل ما تقدم من قدوم المحمديين وخروجهم حضر المترجم صحبة عثمان بيك الشرقاوى رهينة عن سيده وأقام بمصر وكان سبب موته ان انسانا كلمه عن أصول الصبغة التى تنبت بالغيطان ولها ثمر يشبه عنب الذيب فى عناقيد يصبغ منه الفراشون مياه القناديل فى المواسم والافراح وان من أكل من أصولها شيأ أسهله اسهالا مفرطا ولم يذكر له المسكن لذلك ولعله كان يجهله فارسل من أتى له بشئ منها من البستان وأكل منه فحصل له اسهال مفرط حتى غاب عن حسه ومات وتسكين فعلها اذا بلغت غايتها ان يمتص شيأ من الليمون المالح فانها تسكن فى الحال ويفيق الشخص كأن لم يكن به شئ *(ومات)* الامير أحمد بيك الوالى بقبلى وهو أيضا مملوك حسن بيك الجداوى وقد تقدم ذكره ووقائعه مع أهل الحسينية وغيرهم فى أيام زعامته

سنة تسع ومائتين وألف

لم يقع بها شئ من الحوادث الخارجية سوى جور الامراء وتتابع مظالمهم واتخذ مراد بيك الجيزة سكنا وزاد فى عمارته واستولى على غالب بلاد الجيزة بعضها بالثمن القليل وبعضها غصبا وبعضها معاوضة واتخذ صالح اغا أيضا له دارا بجانبه وعمرها وسكنها بحريمه ليكون

فوريامن مراد بيك (وفى سابع عشرين المحرم الموافق لعشرين شهر مسرى القبطى) أوفى النيل أذرعه وكسر السد فى صبحها بحضرة الباشا والامراء وجرى الماء فى الخليج (وفى شهر صفر) ورد الخبر بوصول صالح باشا والى مصر الى اسكندرية وأخذ محمد باشا فى أهبة السفر ونزل وسافر الى جهة اسكندرية (وفى عشرين شهر ربيع الاول) وصل صالح باشا الى مصر وطلع الى القلعة (وفى أواخره) ورد الخبر بوصول تقليد الصدارة الى محمد باشا عزت المنفصل عن مصر وورد عليه التقليد وهو باسكندرية وكان صالح أغا الوكيل ذهب بصحبته ليشيعه الى اسكندرية فانعم عليه بفرمان مرتب على الضربخانه باسم جريه ألف نصف فضة فى كل يوم (وفى ليلة السبت خامس عشر ربيع الثانى) أمطرت السماء مطرا غزيرا قبل الفجر وكان ذلك آخر بابه القبطى (وفى شهر الحجة) وقع به من الحوادث ان الشيخ الشرقاوى له حصة فى قرية بشرقية بلبيس حضر اليه أهلها وشكوا من محمد بيك الالفى وذكروا ان أتباعه حضروا اليهم وظلموهم وطلبوا منهم مالا قدرة لهم عليه واستغاثوا بالشيخ فاغتاظ وحضر الى الازهر وجمع المشايخ وقفلوا أبواب الجامع وذلك بعدما خاطب مراد بيك وابراهيم بيك فلم يبديا شيأ ففعل ذلك فى ثانى يوم وقفلوا الجامع وأمروا الناس بغلق الاسواق والحوانيت ثم ركبوا فى ثانى يوم واجتمع عليهم خلق كثير من العامة وتبعوهم وذهبوا الى بيت الشيخ السادات وازدحم الناس على بيت الشيخ من جهة الباب والبركة بحيث يراهم ابراهيم بيك وقد بلغه اجتماعهم فبعث من قبله أيوب بيك الدفتردار فحضر اليهم وسلم عليهم ووقف بين يديهم وسألهم عن مرادهم فقالوا له نريد العدل ورفع الظلم والجور واقامة الشرع وابطال الحوادث والمكوسات التى ابتدعتموها وأحدثتموها فقال لا يمكن الاجابة الى هذا كله فاننا ان فعلنا ذلك ضاقت علينا المعايش والنفقات فقيل له هذا ليس بعذر عند الله ولا عند الناس وما الباعث على الاكثار من النفقات وشراء المماليك والامير يكون أميرا بالاعطاء لا بالاخذ فقال حتى أبلغ وانصرف ولم يعد لهم بجواب وانفض المجلس وركب المشايخ الى الجامع الازهر واجتمع أهل الاطراف من العامة والرعية وباتوا بالمسجد وأرسل ابراهيم بيك الى المشايخ يعضدهم ويقول لهم أنا معكم وهذه الامور على غير خاطرى ومرادى وأرسل الى مراد بيك يخيفه عاقبة ذلك فبعث مراد بيك يقول أجيبكم الى جميع ماذكرتموه الا شيئين ديوان بولاق وطلبكم المنكسر من الجامكية ونبطل ماعدا ذلك من الحوادث والظلم وندفع لكم جامكية سنة تاريخه أثلاثا ثم طلب أربعة من المشايخ عينهم باسمائهم فذهبوا اليه بالجيزة فلاطفهم والتمس منهم السعى فى الصلح على ماذكر ورجعوا من عنده وباتوا على ذلك تلك الليلة وفى اليوم الثالث حضر الباشا الى منزل ابراهيم بيك واجتمع الامراء هناك وأرسلوا الى المشايخ فحضر الشيخ السادات والسيد النقيب والشيخ الشرقاوى والشيخ البكرى والشيخ الامير وكان المرسل اليهم رضوان كتخدا ابراهيم بيك فذهبوا معه ومنعوا العامة من السعى خلفهم ودار الكلام بينهم وطال الحديث وانحط الامر على أنهم تابوا ورجعوا والتزموا بما شرطه العلماء عليهم وانعقد الصلح على ان يدفعوا سبعمائة وخمسين كيسا موزعة وعلى ان يرسلوا غلال الحرمين ويصرفوا غلال الشون وأموال الرزق ويبطلوا

رفع المظالم المحدثة والكشوفيات والتناريد والمكوس ماعدا ديوان بولاق وان يكفوا اتباعهم عن امتداد أيديهم الى أموال الناس ويرسلوا صرة الحرمين والعوائد المقررة من قديم الزمان ويسيروا في الناس سيرة حسنة وكان القاضي حاضرا بالمجلس فكتب حجة عليهم بذلك وفرمن عليها الباشا وختم عليها ابراهيم بيك وأرسلها الى مراد بيك فختم عليها أيضا وانجلت الفتنة ورجع المشايخ وحول كل واحد منهم وأمامه وخلفه جملة عظيمة من العامة وهم ينادون حسب ما رسم ساداتنا العلماء بأن جميع المظالم والحوادث والمكوس بطالة من مملكة الديار المصرية وفرح الناس وظنوا صحته وفتحت الاسواق وسكن الحال على ذلك نحو شهر ثم عاد كل ما كان مما ذكر وزيادة ونزل عقيب ذلك مراد بيك الى دمياط وضرب عليها الضرائب العظيمة وغير ذلك *(ومات)* الامام العلامة والرحلة الفهامة بقية المحققين وعمدة المدققين الشيخ المعمر شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الوهاب السمنودي المحلي الشافعي من بيت العلم والصلاح والرشد والفلاح وأصلهم من سمنود ولد هو بالمحلة وقدم الجامع الازهر وحضر على الشمس الحفني والعزيزي والملوي والشبراوي وتكمل في الفنون الغريبة وتلقى عن السيد علي الضرير والشيخ محمد الغلاني الكشناوي مشاركا للشيخ الوالد والشيخ ابراهيم الحلبي وعاد الى المحلة فدرس في الجامع الكبير مدة ثم أتى الى مصر باهله وعياله ومكث بها وأقرأ بالجامع الازهر دروسا وتردد الى الاكابر والامراء وأجلوه وقرأ في المحمدية بعد موت الشنويهي في المنهج وانضوى الى الشيخ أبي الانوار السادات ويأتي اليه في كل يوم وكان انسانا حسنا بهي الشكل لطيف الطباع عليه رونق وجلالة جميل الحادثة حسن الهيئة *توفي بعد ان تعلل دون شهر عن مائة وست عشرة سنة كامل الحواس اذا قام نهض نهوض الشباب ودفن ببستان المجاورين وكان يتكتم سن عمره رحمه الله *(ومات)* الامام العلامة واللوذعي الفهامة رئيس المحققين وعمدة المدققين النحوي المنطقي الجدلي الاصولي الشيخ أحمد بن يونس الخليفي الشافعي الازهري من قرابة الشهاب الخليفي ولد سنة احدى وثلاثين ومائة وألف كما سمعته من لفظه وقرأ القرآن وحفظ المتون وحضر على كل من الشبراوي والحفني وأخيه الشيخ يوسف والسيد البليدي والشيخ محمد الدفري والدمنهوري وسالم النفراوي والطحلاوي والصعيدي وسمع الحديث على الشهابين الملوي والجوهري ودرس وأفاد بالجامع الازهر وتقلد وظيفة الافتاء بالمحمدية عندما انحرف يوسف بيك على الشيخ حسن الكفراوي كما تقدم فاتخذ الشيخ أحمد أبا سلامة أمينا على فتاويه بجودة استحضاره في الفروع الفقهية وله مؤلفات منها حاشية على شرح شيخ الاسلام على متن السمرقندية في آداب البحث وأخرى على شرح الملوي في الاستعارات وأخرى على شرح المذكور على السلم في المنطق وأخرى على شرح شيخ الاسلام على آداب البحث وأخرى على شرح الشمسية في المنطق وأخرى على متن الياسمينية في الجبر والمقابلة وشرح على أسماء التراجم ورسالة في قولهم واحد لا من قلة ومو جود لا من علة ورسالة متعلقة بالابحاث الخمسة التي أوردها الشيخ الدمنهوري ولازم الشيخ الوالد مدة وتلقى عنه بعض العلوم الغريبة وكملها بعد وفاته على تلميذه محمود افندي النيشي وكان جيد التقرير غاية في التحرير ويميل

(ذكر من مات في هذه السنة)

بطبعه الى ذوى الوسامة والصور الحسان من الجدعان والشبان فاذا رجع من درسه خلع زى العلماء ولبس زى العامة وجلس بالاسواق وخالط الرفاق والوفاق ويمشى كثيرا بين المغرب والعشاء بالخفية نواحى داره جهة بين السيارج وغيرها ويرى فى بعض الاحيان على تلك الصورة فى الاوقات المذكورة فى نواح بعيدة عن داره وسافر مرة الى جهة قبلى فى سفارة بين الامراء أيام عابدى باشا ولم يزل على ذلك الى ان توفى فى أوائل رجب من هذه السنة سامحه الله *(ومات)* العمدة الجليل والنبيه النبيل العلامة الفقيه المفوه الشريف الضرير السيد عبد الرحمن بن بكار الصفاقسى نزيل مصر قرأ فى بلاده على علماء عصره ودخل كرسى مملكة الروم فاكرم وانسلخ عن هيئة المغاربة ولبس ملابس المشارقة مثل التاج والفراجة وغيرها وأثرى وقدم الى مصر وألقى دروسا بالمشهد الحسينى وتأهل وولد له ولديه فضيلة ونجابة واتحد بشيخ السادات الوفائية السيد أبى الانوار فراج حاله وزادت شوكته على أبناء جنسه وتردد الى الامراء وأشير اليه ودرس كتاب الغرر فى مذهب الحنفية وتولى مشيخة رواق المغاربة بعد وفاة الشيخ عبد الرحمن البنانى وسار فيها أحسن سيرة مع شهامة وصرامة وفصاحة وحفظ فى الالقاء وكان جيد البحث مليح المفاكهة والمحادثة واستحضار اللطائف والمناسبات ليس فيه عربدة ولا فظاظة ويميل بطبعه الى الحظ والخلاعة وسماع الالحان والآلات المطربة توفى رحمه الله فى هذه السنة وتولى بعده على مشيخة رواقهم الشيخ سالم بن مسعود *(ومات)* الفقيه العلامة الصالح الصوفى الشيخ أحمد بن أحمد السمالجى الشافعى الاحمدى المدرس بالمقام الاحمدى بطندتا ولد ببلده سمالج بالمنوفية وحفظ القرآن وحضر الى مصر وحضر على الشيخ عطية الاجهورى والشيخ عيسى البراوى والشيخ محمد الحفنى والشيخ أحمد الدردير ورجع الى طندتا فاتخذها سكنا وأقام بها يقرئ دروسا ويفيد الطلبة ويفتى على مذهبه ويقضى بين المتنازعين من أهالى البلاد فراج أمره واشتهر ذكره بتلك النواحى ووثقوا بديانته وقوله وأتوه أفواجا بمكانه المسمى بالصف فوق باب المسجد المواجه لبيت الخليفة وتزوج بامرأة جميلة الصورة من بلد الفرعونية وولد له منها ولد سماه أحمد كانما أفرغ فى قالب الجمال وأودع بعينيه السحر الحلال فلما ترعرع حفظ القرآن والمتون وحضر على أبيه فى الفقه والفنون وكان نجيبا جيد الحافظة يحفظ كل شئ سمعه من مرة واحدة ونظم الشعر من غير قراءة شئ فى علم العروض اول ما رأيته فى سنة تسع وثمانين ومائة وألف فى أيام زيارة سيدى أحمد البدوى فحضر الى وسلم على وآنسنى بحسن ألفاظه وجذبنى بسحر الحاظه وطلب منى قصيدة فوعدته بارسالها وابطأت عليه فكتب الى أبياتا فى ضمن مكتوب أرسله الى وهى

يا أيها المولى الهما * م ومن رقى رتب العلا
يا مفردا فى عصره * ومفضلا بين الملا
يا يوسف العصر الذى * عنه فؤادى ما سلا
يا عبد رحمن الورى * ياذا المحاسن والحلا
يا ابن الجبرتى الذى * أعطيت ذكرا أجملا
منى اليك تحية * ما حن مشتاق الى

جمالك الفرد الذى * به المعنى اشتغلا
اولاح نجم فى الدجى * أوسار ركب فى الفلا
هذا وقد واعدتنى * بقيمة تسمو على
حرز الامانى التى * ما مثلها حرز حلا
فاسمح وجد ياسيدى * وانعم بها تفضلا
ولا تطع فى صبك الـ * ـمضنى الشجى عذلا
وامتن برد جوابه * فالجسم منه انتحلا
والطرف أمسى ساهرا * والصبر عنه ارتحلا
والبعد قد أورثه * سقما فلا حول ولا

ولما بلغ زوجه والده بزوجتين فى سنة واحدة ولم يزل يجتهد ويشتغل حتى مهر وأنجب ودرس لجماعة من الطلبة وحضر الى مصر مع والده مرارا وتردد علينا واجتمع بنا كثيرا فى مواسم الموالد المعتادة الى ان اخترمته فى شبابه المنية وحالت بينه وبين الامنية وذلك فى سنة ثلاث ومائتين وخلف ولدا صغيرا استأنس به جده المترجم وصبر على فقدابنه وترحم وتوفى هو أيضا فى هذه السنة رحمهما الله تعالى *(ومات)* الاجل المعظم والملاذ المفخم الامير حسين ابن السيد محمد الشهير بدرب الشمسى القادرى وأبوه محمد افندى كاتب صغير بوجاق التفكجيان وهو ابن حسين افندى باش اختيار تفكجيان تابع المرحوم حسن جوربجى تابع المرحوم رضوان بيك الكبير الشهير صاحب العمارة ولما مات والد المترجم اجتمع الاختيارية وقلدوا ابنه المذكور منصب والده فى بابه وكان اذذاك مقتبل الشبيبة وذلك فى سنة ثلاث وستين ومائة وألف ونوهوا بشانه وفتحوا بيت أبيه وعد فى الاعيان واشتهر ذكره وكان محببا اليهم ولم يزل حتى صار من أرباب الحل والعقد وأصحاب المشورة ولما استقل على بيك بامارة مصر أخرجه هو واخوته من مصر ونفاهم الى بلاد الحجاز فاقاموا بها سبع سنوات الى ان استقل محمد بيك بالامارة فأحضرهم وأكرمهم ورد اليهم بلادهم فاستقر واستمر لا كالحالة الاولى مع الوجاهة والحرمة الوافرة وكان انسانا حسنا فطنا يعرف مواقع الكلام ويكره الظلم وهو الى الخير اقرب واقتنى كتبا كثيرة نفيسة فى الفنون وخصوصا فى الطب والعلوم الغريبة ويسمح باعارتها لمن يكون أهلا لها ولما حضرته الوفاة أوصى ان لا يخرجوا جنازته على الصورة المعتادة بمصر بل يحضرها مائة شخص من القادرية يمشون أمامه فى المشهد وهم يقرؤن الصمدية سرا لاغير وأوصى لهم بقدر معلوم من الدراهم فكان كذلك *(ومات)* الامير محمد اغا ابن محمد كتخدا اباظه وقد تقدم انه كان تولى الحسبة فى أيام حسن باشا وسار فيها سيرا بشهامة وأخاف السوقة وعاقبهم وزجرهم واتفق انه وزن جانبا من اللحم وجده مع من اشتراه ناقصا وأخبره عن جزاره فذهب اليه وكلاه بقطعة من جسد الجزار ثم انفصل عن ذلك وعمل كتخدا عند رضوان بيك الى ان مات رضوان بيك ولم يزل معدودا فى عداد الامراء الاكابر الى ان توفى فى هذه السنة *(ومات)* العمدة الصالح الورع الصوفى الضرير الشيخ محمد السقاط الخلوتى المغربى الاصل خليفة شيخنا الشيخ محمود الكردى حضر الى مصر وجاور بالازهر وحضر على الاشياخ فى فقه

مذهبه وفي المعقول وأخذ الطريق على شيخنا الشيخ محمود المذكور ولقنه الاسماء على طريق الخلوتيـة والاوراد والاذكار وانسلخ من زي المغاربة وألبسه الشيخ التاج وسلك سلوكا تاما ولازم الشيخ ملازمة كلية بحيث انه لا يفارق منزله في غالب أوقاته ولاحت عليه الانوار وتحلى بحال الابرار وأذن له الشيخ بالتلقين والتسليك ولما انتقل شيخه الى رحمة الله تعالى صار هو خليفته بالاجماع من غير نزاع وجلس في بيتـه وانقطع للعبادة واجتمع عليـه الجماعة في ورد العصر والعشاء ولقن الذكر للامريدين وسلك الطريق للطالبين وانجذبت القلوب اليه واشتهر ذكره وأقبلت عليه الناس ولم يزل على حسن حاله حتى توفي في منتصف شهر ربيع الاول وصلى عليه بالازهر في مشهد حافل *(ومات)* الذمي المعلم ابراهيم الجوهري رئيس الكتبة الاقباط بمصر وأدرك في هـذه الدولة بمصر من العظمة ونفاذ الكلمة وعظم الصيت والشهرة مع طول المدة بمصر مالم يسبق لمثله من أبناء جنسـه فيما نعلم وأول ظهوره من أيام المعلم رزق كاتب علي بيك الكبير ولما مات علي بيك والمعلم رزق ظهر أمر المترجم ونما ذكره في أيام محمد بيك فلما انقضت أيام محمد بيك وترأس ابراهيم بيك قلده جميع الامور فكان هو المشار اليـه في الكليات والجزئيات حتى دفاتر الروزنامه والميري وجميع الايراد والمنصرف وجميع الكتبة والصيارف من تحت يده واشارته وكان من دهاقين العالم ودهاتهم لا يعزب عن ذهنه شيء من دقائق الامور ويداري كل انسان بما يليق به من المداراة ويحابي ويهادي ويواسي ويفعل ما يوجب انجذاب القلوب والمحبة ويهادي ويبعث الهدايا العظيمة والشموع الى بيوت الامراء وعند دخول رمضان يرسل الى غالب أرباب المظاهر ومن دونهم الشموع والهدايا والارز والسكر والكساوي وعمرت في أيامه الكنائس وديور النصارى وأوقف عليها الاوقاف الجليلة والاطيان ورتب لها المرتبات العظيمـة والارزاق الدارة والغلال وحزن ابراهيم بيك لموته وخرج في ذلك اليوم الى قصر العيني حتى شاهد جنازته وهم ذاهبون به الى المقبرة وتأسف على فقده تأسفا زائدا وكان ذلك في شهر القعدة من السـنة

سنة عشرة ومائتين وألف

(ذكر من مات في هذه السنة)

لم يقع بها شيء من الحوادث التي يعتنى بتقييدها سوى مثل ما تقدم من جور الامراء والمظالم (وفيها في غرة شهر الحجة) عزل صالح باشا ونزل الى قصر العيني ليسافر فأقام هناك أياما وسافر الى اسكندرية *(ومات)* بها الامام العلامة المفيد الفهامة عمدة المحققين والمدققين الصالح الورع المهذب الشيخ عبد الرحمن الصراوي الاجهوري الشهير بمقرى الشيخ عطية خدم العلم وحضر فضلاء الوقت ودرس وتمهر في المعقول والمنقول ولازم الشيخ عطية الاجهوري ملازمة كلية وأعاد الدروس بين يديه واشتهر بالمقري وبالاجهوري لشدة نسبته الى الشيخ المذكور ودرس بالجامع الازهر وأفاد الطلبة وأخذ طريق الخلوتية عن الشيخ الحفني ولقنه الاذكار وألبسه الخرقة والتاج وأجازه بالتلقين والتسليك وكان يجيد حفظ القرآن بالقراآت ويلازم المبيت في ضريح الامام الشافعي في كل ليلة سبت يقرأ مع الحفظة بطول الليل وكان انسانا حسنا متواضعا لا يرى لنفسه مقاما يحمل طبق الخبز على رأسه ويذهب به الى الفران

و يعود به الى عياله فان اتفق ان أحدا دارآه ممن يعرفه حمله عنه والا ذهب به ووقف بين يدى
القراان حتى يأتيه الدور ويخبزه له وكان كريم النفس جدا يجود وبما لديه قليل ولم يزل مقبلا
على شانه وطريقته حتى نزلت به البارده وبطل شقه واستمر على ذلك نحو السنة وتوفى الى
رحمة الله تعالى غفر الله له *(ومات)* العمدة العلامة والرحلة الفهامة الفقيه الفاضل
ومن ليس له فى الفضل مناضل الشيخ حسن بن سالم الهوارى المالكى أحد طلبة شيخنا الشيخ
الصعيدى لازمه فى دروسه العامه وحصل بجده مابه ناموس جاهه أقامه وبعد وفاة شيخه
ولى مشيخة رواق الصعايدة وساس فيهم أحسن سياسة بشهامة زائدة مع ملازمته للدروس
وتكلمه فى طائفته مع الرئيس والمرؤس وكان فيه صلابة زائدة وقوة جنان وشدة تجارى
واشترى خرابة بسوق القشاشين بالقرب من الازهر وعمرها دارا لسكنه وتعدى حدوده
وحاف على أماكن جيرانه وهدم مكتب المدرسة السنانية وكان مكتبا عظيما ذا واجهتين
وعامودين وأربع بوائك وزاويه جداره من الحجر الصوان عجيبة الصنعة فى البروز والاتقان
فهدمه وأدخله فى بنائه من غير تحاش أوخشية لوم مخلوق أوخوف خالق وأوقف أعوانه من
الصعايدة المنتسبين للمجاورة وطلب العلم يحضرون من يمر بهم من حمير الترابين وجمال
الاعيان المارين عليهم فيسخرونها فى نقل تراب الشيخ لاجل التبرك اما قهرا أو محاباة
ويأخذ من مياسير الناس والسوقة دراهم على سبيل القرض الذى لا يرد وكذلك المؤن حتى
تممها على هذه الصورة وسكن فيها وأحدق به الجلاوزة من الطلبة يغدون ويروحون
فى الخصومات والدعاوى ويأخذون الجعالات والرشوات من الحق والباطل ومن خالف عليهم
ضربوه وأهانوه ولو عظيما من غير مبالاة ولا حياء ومن اشتد عليهم اجتمعوا عليه من كل فج
حتى بوابين الوكائل وسكان الطباق وباعة النشوق وينسب الكل الى الازهر ومن عذلهم
أولامهم كفروه ونسبوه الى الظلم والتعدى والاستهزاء بأهل العلم والشريعة وزاد الحال
وصار كل من رؤساء الجماعة شيخا على انفراده يجلس فى ناحية ببعض الحوانيت يقضى
ويأمر وينهى وفحش الامر الى ان نادى عليهم حاكم الشرطة فانكفوا ومرض شيخهم
بالتشنج شهورا وتوفى فى هذه السنة رحمه الله تعالى *(ومات)* الامام الفقيه العلامة والفاضل
الفهامة عثمان بن محمد الحنفى المصرى الشهير بالشامى ولد بمصر وتفقه على علماء مذهبه
كالسيد محمد أبى السعود والشيخ سليمان المنصورى والشيخ حسن المقدسى والشيخ الوالد
وأتقن الآلات ودرس الفقه فى عدة مواضع وبالازهر وانتفع به الناس وقرأ كتاب الملتقى
بجامع قوصون وكان له حافظة جيدة واستحضار فى الفروع ولايمسك بيده كراسا عند القراءة
ويلقى التقرير عن ظهر قلب مع حسن السبك وألف متنا مفيدا فى المذهب ثم حج وزار قبر النبى
صلى الله عليه وسلم وقطن بالمدينة وطلب عياله فى ثانى عام وباع ماتعلق به وتجرد على المجاورة
ولازم قراءة الحديث والفقه بدار الهجرة وأحبه أهل المدينة وتزوج وولد له أولاد ثم تزوج
باخرى ولم يزل على ذلك حتى توفى الى رحمة الله تعالى فى هذه السنة *(ومات)* العمدة الفاضل
المفوه النبيه المناضل الحافظ المجود الاديب الماهر صاحبنا الشيخ شمس الدين بن عبد الله بن
فتح الله الفرغلى المحمدى الشافعى السمرباى نسبة الى سمرباى قرية بالغربية قرب طندتا وبها ولد

ونسبه يرجع الى القطب سيدى الفرغلى المحمدى من ولد سيدنا محمد بن الحنفية صاحب ابى تيج من قرى الصعيد تفقه على علماء عصره وأنجب فى المعارف والفهوم وعانى الفنون فادرك من كل فن الحظ الاوفر ومال الى فن الميقات والتقاويم فنال من ذلك ما يرومه وألف فى ذلك وصنف زيجا مختصرا دل على سعة باعه ورسوخه فى الفن ومعرفة القواعد والاصول ودقائق الحساب ونهج مسالك الادب والتاريخ والشعر ففاق فيه الاقران ومدح الاعيان وذكرت كثيرا من أشعاره فى بعض تراجم الممدوحين ومنها المزدوجة المسماة بنفحة الطيب فى محاسن الحبيب التى نظمها باسم الامير حسن بيك رضوان وقد ذكرتها فى ترجمة الامير المذكور وصاحبناه وجالسناه كثيرا عندما كان يأتينا مصر ويطندتا فى الموالد المعتادة فكان طودا راسخا وبحرا زاخرا مع دماثة الاخلاق وطيب الاعراق ولين العريكة وحسن العشرة ولطف الشمائل والطباع وكان يلى نيابة القضاء ببلده وبالجملة فكان عديم النظير فى أقرانه لم أر من يدانيه فى أوصافه الجميلة وله مصنفات كثيرة منها الضوابط الجلية فى الاسانيد العلية الفه سنة ست وسبعين ومائة وألف وذكر فيه سنده عن الشيخ نور الدين أبى الحسن سيدى على ابن الشيخ العلامة أبى عبد الله سيدى محمد العربى الفاسى المغربى الشهير بالسقاط وسليقته فى الشعر عذبة رائقة وكلامه بديع مقبول فى سائر أنواعه من المدح والرثاء والتشبيب والغزل والحماسة والجد والهزل وله ديوان جمع فيه أمداحه صلى الله عليه وسلم سماه عقود الفرائد وقد قرظ عليه الشيخ عبد الله الادكاوى فى سنة تسع وسبعين ومائة وألف بقوله

هكذا من أراد نظم الفرائد * أوفها نحو حولك برد القصائد

هكذا هكذا عقود المعانى * لا عقود المخدرات الخرائد

تلك صاغها البنان وهذى * صاغها فكر شمس فضل الاماجد

فرغلى الاروم نامى ذرا المجد بديع الفهوم سامى المشاهد

الاريب الذى أتاح له الله المعانى لذى العقول مصايد

واللبيب الذى لقد قيد الله له فى قريضه كل شارد

من معان لو حازمنها أبو الطيب معنى لقال حزت المحامد

أو نحا نحوها الوليد لقلنا * والد اصرت بأسنى الموارد

أو شدا مثلها حبيب لحاز الشين طرا وقدمه للفراقد

أين منها بدائع ابن سناء الملك حسنا ورونقا ومقاصد

أين منها ما زخرفوه من القو * ل وقالوا هنا محط الفوائد

ذاك والله ضاع وصفا وهذا * ضاء اذ ضاع منه أسنى العوائد

بمديح الذى قد اختاره الله رئيسا على جميع الاعابد

أحمد المصطفى الطهور فأم * خير أم والد خير والد

صلوات مطيبات توالى * تربه ما صلى وسلم عابد

وتعم الآل الكرام والاصحا * ب جميعا ما خر لله ساجد

وله فى رثاء شيخه القطب الحفنى قصائد طنانة وله جملة أراجيز منها أرجوزة فى تاريخ وقائع

على بيك ومحمد بيك سمعت من انشائه جملة منها اوله قصيدة من بحر الطويل ضمنها ما وقع للامير مصطفى بيك مولى محمد بيك فى سنة أربع وتسعين فى طريق الحجاز حين ولى أميرا على الحج وهى بديعة سلسة النظم حاوية وقائعه التى جرت له مع العربان ولحلاوتها أوردتها منها جملة ونعمادا انفريد جام الايك فيما وقع لأمير اللوا مصطفى بيك وهى هذه

امارة حج البيت فى سالف العصر * هى المنصب الاعلى وحقك فى مصر
وخدمة وفد الله جل جلاله * هى النعمة العظمى لمغتنم الاجر
تنافس فيها الاولون وعظموا * امارتها فى الخافقين مدى الدهر
وقام بها الاهلون وافتخرت بها * ملوك بنى عثمان فى البر والبحر
وهان على الحجاج من فقد مالهم * وما عندهم انفاقه أنفس العمر
وطاب لهم نوم العقنقل بعد ما استراحوا على تلك الارائك والقصر
ولذ لهم بعد الفرات ودجلة * ونيل الهنا شرب الاجاج مع المر
وصاموا وهاموا فى جمال حبيبهم * وظلوا سكارى لا بكاس ولا خمر
وأقلقهم صوت المنادى فاعلنوا * اجابته فى عالم الغيب والذر
وفى عالم الملك المشاهد طلقوا * منامهم شوقا الى البيت والحجر
وشدوا على العيس الرحال وأخلصوا * سرائرهم لله فى السر والجهر
وساروا وزند الشوق بين ضلوعهم * لشررأذكى لهيبا من الجمر
وخلوا ديار الانس بعد مسيرهم * يغرد فيها بلبل الدوح والقمرى
وفيها من الغادات كل خريدة * اذا ابتسمت تغنيك عن طلعة الفجر
وحجوا وطافوا البيت سبعا وعرفوا * وزاروا رسول الله ثم أبا بكر
وعادوا الى الاوطان ليس عليهم * ذنوب ولا اثم كما جاء فى الذكر
وفى عام ألف ثم ثم ومائة * وأربعة من بعد تسعين فى العصر
تولى أمير الحج مفرد عصره * كريم السجايا ذو المهابة والفخر
أميرا للوا كنز الصفا مصطفى الوفا * مبيد العدا بالمرهفات وبالسمر
بديع الحلى مولى الامير محمد * أبى الذهب المحفوف بالعز والنصر
أميرا للوا من كان سلطان عصره * فريدا وحيدا بالتحكم فى مصر
وكان كبدر التم فى أفق العلا * وكان هلال السعد فى غرة الدهر
فسار على نهج العلا مصطفى الوفا * وشد أركان الامارة بالفخر
وشد جواد العزم والحزم والقوى * وعظم شان الحج فى ذلك العصر
وأنفق أموالا عليه كثيرة * وفاز بتحصيل الثواب مع الاجر
وقضى شؤنا بالحجاز تعلقت * وأحكمها بالعقل والنقل والفكر
وقد وضع الاشياء طرا محلها * ودبرها تدبير محتنك حبر
وجهز ما يحتاجه من ذخائر * ووجهها نحو السويس على الظهر
وسير منها جانبا لجدة * وأرسل باقيها الى ينبع البحر

ووفر رزقا في الوظائف أهلها * وقلد اجياد المناصب بالدر
وأمسى خلي البال بعد اشتغاله * وأصبح بعد الكل في راحة السر
وقد عمت أرباب دولة عزه * على كل أمر مقتضاه بلا نكر
وفي شهر شوال المبارك زينت * لموكبه أطلال مصر من الفجر
وسرت به الآفاق وابتهجت به * جميع القرى والسعد وافى مع البشر
وأضحت بقاع الارض مخضرة الربا * وأضحت رياض الزهر مبهجة الثغر
وسار به شيخ الكنانة محملا * فقد افتخرت مصر به غاية الفخر
ونالت بنو عثمان حظا به على * جميع ملوك الارض في البر والبحر
وسار به كالبدر عند تمامه * وأتباعه الامجاد كالانجم الزهر
وماس به يم تزف حلة البها * على صافن مثل النسيم اذا يسري
وبين يديه الدفتردار وحوله * صناجق مصر في ازدهاء وفي فخر
ومن خلفه الفرسان من كل جانب * أحاطت به مثل الكواكب بالبدر
بأسلحة كالبرق تخطف عين من * دنا نحوه بالسوء والغدر والشر
ومازال يسعى مع سلامة ربه * بمحمل طه ذي الفتوحات والنصر
الى أن دنا من حصوة طاب ريحها * ونسمتها تشفي العليل من الضر
وأنزله فيها وبات بها وقد * دعته الى مصر دواعي الهوى العذري
وأصبح فيها قائما هائما له * حنين الى الحور واشوق الى بدر
وبات بها والقلب خيم باللوى * وأم القرى ذات الفضائل والفخر
وأصبح منها سائرا متوكلا * على الله رب البيت والركن والحجر
وفي بركة الحج الشريف أتى بها * محط رحال الوفد من سائر القطر
أقام بها حتى انقضت يا أولي النهى * مهماته طرا وأعان بالشكر
وغلق واستوفى جميع الذي له * وللعرب العربا من الذهب التبر
وغلق أيضا بعد ذا مال صرة * وأعدت لأشراف الحجاز مدى الدهر
وأقبلت الحجاج من كل جانب * عليه وأضحى ملجأ العبد والحر
وفي سابع العشرين دقت طبوله * وسار كبدر التم في رابع العشر
وصحبته الحجاج طرا بأسرهم * وزواره ملجا الناس في الحشر
وودعه شيخ الكنانة قائلا * تعود الينا بالسلامة والجبر
وتنظر مصرا في السرور وفي الهنا * ونحن بخير سالمين من الضر
وبالحج فافعل كل ما أنت أهله * من الخير والاحسان والحلم والبر
ولا تنسنا في البيت من صالح الدعا * وفي حجر اسماعيل يا طيب النشر
وفي عرفات والمحصب من منى * وفي الروضة الغرا تجاه أبي بكر
وفي ينبع مع بدر والقاع فاحترس * من العرب العربا في الورد والصدر
ولا تأمن الصفرا ونقب عليهما * فانهما ياذا العلا بقعة الشر

وكل قليل يا أمـــير الالو النـا * فوجـه بشـيرا عاقلا كاتم السر
ومن بعد ذا كل الصناجق أقبلت * تميس دلالا فى ثياب الهوى العذرى
وعانقهـم مـذ عانقوه وودعوا * وادمعهـم فوق المحاجر كالقطر
وأحبابه طـرا تقول له مـع السلامة يا ذا العز والمجـد والقـدر

وهى طويلة توفى المترجم فى شهر ربيـع الاول من السنة بيلده ودفن هناك رحمه الله تعالى

سنة احدى عشرة واثنتى عشرة ومائتين والف

لم يقع فيهما من الحوادث التى تتشوف لها النفوس أو تشـتاق اليها الخواطر فتقيد فى بطون الطروس سوى ما تقـدمت اليه الاشارة من أسـباب نزول النوازل وموجبات ترادف البلاء المتراسل ووقوع الانذارات الفلـكية والآيات المخوفة السماوية وكلها أسباب عادية وعلامات من غـير أن ينسب لتلك الآثار تأثيرات فيما النظر فى ملـكوت السموات والارض يسـتدلون وبالنجم هم يهتـدون فمن أعظـم ذلك حصول الخسوف الكلى فى منتصف شهر الحجـة ختام سنة اثنتى عشرة بطالع مشرق الجوزاء المنسوب اليـه اقليم مصر وحضر طائفة الفرنسيس اثر ذلك فى أوائل السـنة التالية كما سيأتى خبر ذلك مفصلا ان شاء الله تعالى

ذكر من مات فى هـذين العامين ممـن له ذكر وشهرة

*(ذكر من مات فى هذين العامين ممن له ذكر وشهرة) *(مات)* العـمدة العلامة والفقيه الفهامة الشيخ على بن محمد الاشـبولى الشافعى كان والده أحد العدول بالمحكمة الكبرى وكان ذا ثروة وشهرة ولما كبر ولده المترجم حفظ القرآن والمتون واشـتغل بالعـلم وحضر الدروس وتفقه على أشـياخ الوقت ولازم الشيخ عيسى البراوى وتمهر فى المعقول وأنجب وتصـدر ودرس وانتظم فى سلك الفضـلاء والنبلاء وصار له ذكر وشهرة ووجاهة ومات والده فاحرز ما تقدم وتالده وكان لابيه دار عامرة كاملة المعروفة بالعينية بقرب الازهر وأخرى عظيمة بقناطر السـباع على الخليج وأخرى بشاطئ النيل بالجـيزة فـكان ينتقل فى تلك الدور ويتزوج حسـان النساء مع ملازمتـه للاقراء والافادة وحدثته نفسـه بمشيخة الازهر وكان بيده عدة وظائف وتداريس مثل جامع الآثار والنظاميـة ولم يباشرها الا نادرا ويقبض معـلومها المرتب لها ولم يزل حتى توفى سـنة احدى عشرة ومائتين وألف *(ومات)* الاديب الماهر الصالح الجليس الانيس السيد ابراهيم بن قاسم بن محمد بن على الحسنى الرويدى المكتب المكنى بأبى الفتح ولد بمصر كما أخبر عن نفسـه سنة سبع وعشرين ومائة وألف وحفظ القرآن وجوده على الشيخ الحجازى غنـام وجود الخط على الشيخ أحـمد بن اسمعيل الافقم على الطريقة المحمدية فمهر فيه وأجازه فـكتب بخطه الحسن الفـائق كثيرا من المصاحف والاحزاب والدلائل والادعيـة والقطع وأشير اليه بالرياسة فى الفن وكان انسانا حسنا مقشفا يحفظ كثيرا من نوادر الاشعار وغرائب الحكايات وعجائب المناسـبات وروايتها على أحسن اسـلوب وأبلغ مطلوب وسمعت كثـيرا من انشاده لم يعلق بذهنى منها شئ وقد تفرد بعلم لم يشاركه فيها أهل عصره منها صحة الوضع وتكملة على أصوله بغاية

العصر توفي سنة احدى عشرة رحمه الله تعالى * (ومات) * النبيه الاريب والفاضل النجيب الناظم الناثر المفوه اسمعيل افندي ابن خليل بن علي بن محمد بن عبد الله الشهير بالظهوري المصري الحنفي المكتب كان انسانا حسنا قانعا بحاله يتكسب بالكتابة وحسن الخط وقد كان جوده واتقنه على أحمد افندي الشكري وكتب بخطه الحسن كثيرا من الكتب والسبع المنجيات ودلائل الخيرات والمصاحف وكان له حاصل يبيع به بزا قهوة بوكالة البقل بقرب خان الخليلي وله معرفة جيدة بعلم الموسيقى والالحان وضرب العود وينظم الشعر وله مدائح وقصائد وموشحات فمن ذلك قوله تهنئة للامير حسن بيك رضوان بقدومه الى مصر من نفيته بالحلة الكبرى وهي قوله

تهن بعود الملك والجاه والنصر * وبالفوز والعلياء والعز والفخر
ومن ميس قده في ملابس عزة * بعودك للاوطان منشرح الصدر
لئن ساء فعل الدهر قدما فطالما * أسر بأخرى من قبول ومن جبر
وأعطى بلا من وأخلف ما مضى * وأسعف بالحسنى واذهب للضر
لقد ضحكت مصر اذا ما حللتها * وأضحت بها الارجاء باسمة الثغر
وغنت بها الاطيار من فرح بها * وقهقه قمريها على ساحة النهر
وغضت عيون النرجس الغض من حيا * وضرج فيها الورد خدا من التبر
وجر نسيم الروض ذيلا مبللا * ففاح عبير من شذاه الذي يسري
لك الله مولى لا نظير لمثله * تعالى في أوصافه النظم كالدر
أمير على كل الأنام بأمرهم * همام كريم مفرد الدهر والعصر
له عزمات في السما كبر قدرها * تسير بها الركبان في المهمه القفر
وشدة عزم ذلت كل شامخ * وأدنت له ما يشتهي صحة الفكر
وأصبحت الايام من جود كفه * مرنحة الاعطاف في الحلل الخضر
لقد كنت أبكي قبل هذا فراقه * كما بكت الخنساء يوما على صخر
فلما أتى بين الأنام بشيره * واذهب من بشراه لي غلة الصدر
جعلت مرامي نعته ومديحه * وكررته في النظم عندي وفي النثر
اليك عروسا بالبديع تتوجت * وجاءتك تسعى في ملابسها الزهر
ممنعة الا اليك فانها * أتت دون كل الناس بالحمد والشكر
فدم حسنا في منزل العز راقيا * مدى العمر ما غنى على العود من قمري
فقد جاء تاريخا بعدك كاملا * هنيا باقبال السرور من الدهر

وكان بعض أدباء مصر ألف مجموعا في الالغاز ليعارض به بعض المصريين على طريق الايجاز والاعجاز فما أجابه أحد لذلك فطلب من المترجم تقريظا على حواشيه ليصون طلعته من عاذله وواشيه فكتب عليه

لله درك من بليغ ماهر * جمع المعاني في بديع كتابه
حصر المقول بلفظه وبلطفه * وابان في معناه عن أنسابه

قوله فما أجابه الخ هكذا بالنسخ ولعل هنا سقطا تقديره وطلب منهم تقريظه فما أجابه الخ اه

كل

كأم كنظم العقد يحسن تحته * معناه حسن الماء تحت حبابه
اعددت للبلغاء تالبقاء غدا * فى فنه يسمو على اترابه
وأراك نلت من الحجا حظا غدا * لا يستطاع وصوله من بابه
أوفت بك الهمم العلية منزلا * مستصعبا صعبا على خطابه
والله يرعى سرح كل فضيلة * حتى يروج على أربابه
ألبست عصرك من بيانك حلة * فذوى اختيالا فى بها أثوابه
يا من له قلم جرى من ثغره الشهد الشهى سوى سواد لعابه
تربى على تلك المعانى انها * أشفت فؤادا ذاب من أوصابه
عرفت بلاغتك العميدة عندما * شاهدت صعب القول من أهضابه
وظلمت لغزك اذ صبوت رياضة * رجلا تعطل من حلى آدابه
فلذا أجاب مقصرا عن شأوه * اذ كان يعجز عن بلوغ ثوابه

فأجاب ذلك الشاعر بقصيدة وأطال فيها ومطلعها

لله ثغر شفنى برضابه * كيما أفوز بنشق عرف رضابه

فكتب اليه المترجم ثانيا معرضا له بقصيدته قوله

هذا الاديب اللوذعى تريبه * جل الفضائل وهى من أترابه
وله المقال المستجاد بأسره * وسواه تحثو وجهه بترابه
والدر شف زلال معنى لفظه * والغير يقنعه لوغ سرابه
فاعجب له من شاعر متقادر * سلب المنام بلطفه وسرى به
انبى البدائع من بديع نكاته * قسمت بلاغته على اعرابه
وأتى بكل غريبة فى نظمه * منسوبة المعنى الى اعرابه
لله أبيات أتت من نحوه * اشفت فؤادا ذاب من أوصابه
قد كان افناه النوى وأباده * مما يلاقى من مرارة صابه
وأتى بتجنيس يرق لطافة * وروى المعالى وهى من ألقابه
فاعجب لسحر كلامه كيف اغتدى * مستعذبا عندى الماالتى به
يا من اذا عد الورى قلنا الهم * لا نرتضى أنا نرى ألقابه
كيف الفداء وقد طربت عشية * من قربه لما بدا الذى به
يا فاضلا بعدت مرامى عزمه * وغدا لغزله يعد خطابه
وبدأته بالماهر الندب الذكى * وأجاب ثغر شفى برضابه
انى أعيذك أن تعود لمثلها * اذ ذاك خلوات من أصحابه
واذا أتتك من القريظ مقالة * وأبيت عنها فلتكن من بابه
ولك الاله يديم حظا شامخا * ما حن مشتاق الى أحبابه

وله موشحة على وزن موشحة الاديب العلامة ابن خطيب واريا الاندلسى وهى

ليت شعري يا اخلاء الهوى * هل أرى بدرى بحانى مؤنسى
أم اقاسى من زمان قد قسا * ورمى أحشاى سهما عن قسى

دور

ياسقى الله زمانا قد مضى * فى مغانى مصر فى عيش خصيب
حيث بدرى قد قضى لى ما قضى * بالتدانى اذ غفت عين الرقيب
شب من تذكارها نار الغضى * فى فؤادى وتلافانى الصب
واعترتنى دهشة حين جرى * من دموعى سائلا فى الغلس
وغدا قلبى كاهما مذ سرى * بارق فى نحو ذاك المكنس

دور

يا رياضا حسنها زاد بشيق * جاد فى منوالك منهل السحاب
كم مضى لى فيك من معنى أنيق * حين كان اللهو مرعى الجناب
هل ترى عينى محياك الشريق * لا بابرد التهانى والشباب
وأرى بدرى يناجينى على * ذلك البسط الشهى السندس
وأحلى صبرد هرى بالمنى * من معان زاهيات الملبس

دور

قد شربنا الصد كأسا مترعا * حين صد الظبى عنا ونفر
غصن بان غصنه قد أينعا * مثمر بالدل حينا والخفر
وجهه الفتان أمسى مبدعا * كل معنى رائق يسبى الفكر

دور

ينثنى مائسا تبدى معجبا * بالعيون القاتكات النعس
ينهب الارواح منا لاهيا * لم يراقب فى ضعاف الانفس

دور

كيف لى صبر اذا الاحى لما * فى حبيب حسنه فاق الهلال
بدر تم مخجل شمس الضحى * جوذرى اللحظ معشوق الدلال
ماسقى الصب هواه قدحا * من غرام قد عراه وخيال
يوسفى العصر معسول اللمى * كاحل الطرف شهى اللعس
ترك الصب كاهما عندما * جال فى النفس مجال النفس

وقال متشوقا الى مصر وكان بقرية أطواب من أعمال الصعيد

سلام على مصر سلام تحية * تبلغها أيدى النسيم لهاعنا
وأزكى تحيات على الروضة التى * عليها لسان الجو بالمزن قد أثنى
وحيا الهى نيلها وظلالها * وخلجانها والقرط اذ شنفت اذنا
ومقيامها سقى اليه رسالة * معنبرة الارجاء عاطرة عرنا
وجيهتها والمنتهى ذكراته * فوالله لهى الخلد بل اشبهت عدنا

وفى مشتهاها تشتهى النفس لذة * ومن رصدها عين الرقيب همت مزنا
ميادين لذات وأقصى مآرب * وغايات آمال لمن هام أو أنا
فكم نلت فيها من سرور وبغية * اذ العيش طلق والهوى ضاحك سنا
وليلا تنافيها وطيب حديثنا * وجيب الدجى ينشق عن بدرها دجنا
وقضبانها اذ هبت الريح ميلت * هيام بهانيها فتزهى بها حسنا
وقمريها اذ قام فى الدوح راقيا * على منبر الاشجار فى عوده غنا
أأيامنا ما كنت الا منازها * بساحاتها والقصف اذ كان ما كنا
تنكرت يا أيام من ذا الذى وشى * اليك بسوء ما الذى قد جرى منا
لئن كان ذنبى عندك الفهم والحجا * فخذه لى أخرى فارجعى لست استغنى
ارادة حظى أتعبتنى ومن يكن * يحاول حظا حال من دونه الادنى
قلتنى مصر وهى أرضى وشيعتى * ودارى وشوقى والمآلف والمغنى
وأنزلنى طول النوى دار غربة * بغربى مصر أشتكى الهم والحزنا
أقمت باطواب ثلاثين ليلة * اقاسى بها الاوصاب واخترتها سجنا
كأن نبى الله يوسف قد بقت * عليه ليال رام يقضها منا
فيعقوب أحزانى أقام باضلعى * يراعى بشيرا أو يحاوله اذنا
أردد عينى فى خلال ديارها * فأنظر أهليها وقد دملوا جبنا
فاقضى أسى جلا القلوب تحسرا * على فائت قد مر خسرا ولا أغنى
لك الله قلبا ما أشدك قسوة * واصبر فى البلوى وأكرم فى الحسنا
وأعدى الى الاعدا وسلما الى الرضا * وعبدا الى المعروف ان جاد أوضنا
ولولا الذى لاقيت ما كنت اشتكى * ولكن ليالينا اساءت بنا الظنا

(وقال أيضا)

سلام على مصر ديار احبتى * سلام معنى هام عشقا بمحترق
وجاد الحيا أطلالهم وربوعهم * وروى ثراهم من دموعى وعبرتى
ولازال ثغر البرق مبتسما لهم * يبلغهم عنى رسالة لوعتى
أأحبابنا هل تسئلوا الركبان مرى * عن الكبد الحرا أين استقرت
وما كيف حالى والمحاجة والهوى * وما للنوى حتى رمتنى بغربتى
فهل سبقت منى الى الدهر خطة * فلا توبة تمحو ذنوبى وعثرتى
أبى الله ماذنبى اليه سوى الحجا * وذلك عند الدهر أكبر خطتى
رمتنى أيدى البين عن سهم قوسها * أصابت فؤادى الهائم المتشتت
ولم ترع حقى للوداع بوقفة * ابث لها اللوعة بعهد صبابتى
وقفت على ربع الاحبة خاضعا * وفى رسمها أبكى ضحى وعشية
فلم أر فيها غير نؤى مهدم * خلا من أهاليه فله عشقة
خليلى قوما واسئلا الروضة التى * بها الخضل نبت فى عرار وزهرة

وادوا بها حتى البطالة والصبا * وميلوا الى الخلخال والقرط بالتى
وفى المنتهى بالمشتهى لاتذكروا * حديث النقى شوقا فليس بمنتقى
وللرصد حيوه مع اللهو ساعة * فذلك اقصى ما يرد غلتى
لقد بعث الارواح من بعد موتها * نسيم سراياه يوفد احبتى
فلله ما احلى واملح ليلها * اذ العيش طلق ضاحك بمسرتى
ومقياسهم ياصاح لاتنس فضله * بدا مثل شيخ لابسا لعمامتى
ويأتى اليه النيل كبرا وعزة * فيصغر ذلا من أصابعه التى
يكسب تلك الارض حسنا ونضرة * فتحكى عروسا فى ملابس خضرة
فوالله مذ فارقت مصر وأهلها * بكيت على أهلى ودارى وجيرتى
وسودنى طول النوى بعد صفرة * وبدانى بعد البياض بحمرة
وأنزلنى حظى باطواب قرية * أقمت بها ما بين يوم وحدأة
أقضى نهارى صامتا ومكربا * ويجمعنى ليلى وهمى وفكرتى
ولم أرفيها حله استظلها * سوى زفرات من هجير بشعلة
ولم ألق فيها واحدا استجيره * ولا فاضلا امليه حسن شجيتى
لك الله قلبا كيف يبقى على الاسى * ونعما على الضراء كيف استقرت
قضاء من الرحمن لاشك واقع * فأولى له التسليم فى كل حالة
ومن يرعه مولاه يؤتيه سؤله * ويحظى بقرب من نعيم وجنة
وأزكى سلام يعبق الكون نشره * على السيد الماحى لكل ضلالة
كذا الآل والاصحاب مادنف شدا * سلام على مصر ديار احبتى

(وقال سامحه الله تعالى)

هل العيش الا فى اكتساب ماثم * أو العمر الا فى اقتناء محارم
أو الغنم الا فى ارتكاب كبيرة * أو السكر الا فى ارتشاف مباسم
سقى الله أيام البطالة أدمعا * من العين تجرى كالغيوث السواجم
زمان به كان السرور بخنصرى * ختاما وكان الظبى فيه منادمى
اذ العيش طلق والرياض بواسم * عن النور لكن من شفاه الكمائم
وسيرى الى تلك الدساكر نصرة * وغنى بها من طيبات مواسم
وجرى ذيول التيه فى عرصاتها * جهارا وضمى للقدود النواعم
خليلى لو وافيتو حق صحبتى * لكنتم رفاقى بين تلك المعالم
نحيا الحيا دار الاحبة ماشدا * على الدوح مطراب الاصائل هائم
لقد طال مانازعت فيها زجاجة * تضمنت الانشراح من عهد آدم
معتقة صاغ المزاج لرأسها * أكاليل من در كدور دراهم
اذا ماجلاها مخطف الخصر فى الدجا * وغنى عليها مثل شدو الحمائم
أجبت طربى فى هواه وتالدى * وصيرته مولى على وحاكمى

واتفق أن بعض الجهلة لابس عمامة ودخل على السيد عبد الرحمن العيدروس فقال السيد حل الثور جوزة السرطان * فلم يتيقظ ذلك الشيخ لما أبداه السيد وظن ان ذلك مدح له فضمن هذا الشطر بعض شعراء المحلة الكبرى يخاطب فيها السيد العيدروس فلما بلغ المترجم ذلك قال على روى ما قاله ذلك الشاعر المحلي

يا أديبا له حاز رق المعاني * وبليغا ابدى فنون البيان
وظريفا يسمو بكل نكات * من بديع تزرى بعقد الجمان
دقت أعناقي وصف شيخ جهول * أنفت منه أنفس الثقلان
يدعى الشيخ أنه صار فردا * قلت صدقا لكن على الصبيان
وتراه مع الغباوة والجهـ * ـل كثير الفضول والهذيان
يتمادى على الضلال بوجه * أسود كالغداف بالبطلان
ليس يدرى ماذا يقال اليه * امن الشعر أم من القرآن
ورآه اديبنا العيدروسي * لابسا عمة ككرب الزمان
فابتداه بنصف بيت لطيف * حل الثور جوزة السرطان
فانثنى ضاحكا وأظهر بشرا * وغدا لاثما لذاك البنان
ليته لو رمى العمامة بحرا * ليرى الدلو بركة الحيتان
فهو عندى كعقرب أو كجدى * لا كليث فى سنبل الميزان
واذا ما نظرت يوما اليه * قلت كبش قد حل فى كيوان

(وله فى اسم حسن)

أفديه من أهيف جلت محاسنه * عن الشبيه واضحى قده غصنا
أقول لما أتانى زائرا فرحا * مستبشرا باللقا أحسنت يا حسنا

(وله فى مفت اسمه وفى)

أفدى الذى سحر الالباب منطقه * وفى بجراح الهوى قلب الكليم شفى
أقول لما شجتنى حسن نغمته * ياليت من كنت أهواه أتى ووفى

(وله تشطير ابيتى بعض القدماء)

(بالله يا قبر هل زالت محاسنه) * أم كيف رونقه والحسن والحور
وحسن طرته ماشان حالتها * (وهل تغير ذاك المنظر النضر)
(يا قبر لا أنت لا روض ولا فلك) * يشوقنا منك ما نرجو وننتظر
ولست فى الحسن معشوقا الى أحد * (حتى تجمع فيك الغصن والقمر)

وله أيضا تشطير على بيتين أنشدهما له الشيخ محمد الكرانى الشاعر رحمه الله وهما

خبرانى عن قهقهات القنانى * أنامنها فى غاية الابهام
أترى ضحكها لبسط الندامى * أم بكاء على فراق المدام

فقال مشطرا

(خبرانى عن قهقهات القنانى) * وابتهاج الربا بصوب الغمام

واهتزاز الغصون في الروض لينا * (انا منها في غاية الابهام)
(أترى ضحكها انبساط الندامى) * أم سرور الجميع شمل الكرام
أم خطابا لبلبل الدوح غنى * (أم بكاء على فراق المدام)

وللمترجم مقامة وقصيدة بذاءب الشيخ على عنتر الرشيدى أعرضناعنهما لما فيهما من الهجو والذم وله غير ذلك * توفى رحمه الله تعالى سنة احدى عشرة ومائتين وألف * (ومات) * الاجل لامثل والوجيه الاوحد المبجل حسين افندى قلفة الشرقية والده لامير عبد الله من مماليك داود صاحب عيار وتربى المترجم عند محمد افندى البرقوقى وزوجه ابنته وعانى قلم الكتابة واصطلاح كتاب الروزنامه ومهر في ذلك فلما تولى محمد افندى كتابة الروزنامه قلده قلفة الشرقية ولم تطل مدة محمد افندى ومات بعد شهرين فاستولى المترجم على تعلقاته وراج أمره واشترى بيت اجهة الشيخ الظلام وانتقل اليه وسكن به وساس أموره واشتهر ذكره وانتظم في عداد الاعيان واقتنى السرارى والجوارى والمماليك والعبيد وكان انسانا لابأس به جميل الاخلاق حسن العشرة مع الرفاق مهذب الطباع ابن العريكة واقفا على حدود الشريعة لايتداخل فيما لايعنيه مليح الصورة والسيرة توفى رحمه الله أيضا سنة احدى عشرة ومائتين وألف * (ومات) * العمدة العلامة النبيه الفهامة بضعة السلالة الهاشمية وطراز العصابة المطلبية الفصيح المفوه السيد حسين بن عبد الرحمن ابن الشيخ محمد بن محمد بن أحمد ابن أحمد بن حمادة المنزلاوى الشافعى خطيب جامع المشهد الحسينى وأم أبيه السيد عبد الرحمن السيدة فاطمة بنت السيد محمد الغمرى ومنها أتاه الشرف حضر على الشيخ الملوى والحفنى والجوهرى والمدابغى والشيخ على قايتباى والشيخ البسيونى والشيخ خليل المغربى وأخذ أيضا عن سيدى محمد الجوهرى الصغير والشيخ عبد الله امام مسجد الشعرانى والشيخ سعودى الساكن بسوق الخشب وتضلع بالعلوم والمعارف وصارله ملكة وحافظة ولسانة واقتدار تام واستحضار غريب وينظم الشعر الجيد والنثر البليغ وانشاء الخطب البديعة وغالب خطبه التى كان يخطب بها بالمشهد الحسينى من انشائه على طريقة لم يسبق اليها وانضوى الى الشيخ أبى الانوار السادات وشملته أنواره ومكارمه ويصلى به في بعض الاحيان ويخطب بزاويتهم أيام المواسم ويأتى فيها بمدائح السادات وماتقتضيه المناسبات وله منظومة بليغة في سلسلة السادة الوفائية سماها السيد حسن بن على العوضى بعقد الصفا في ذكر سلسلة سادتنا بنى الوفا وذكرها في كتابه مناهل الصفا يقول في أولها امانصه

سماء بها الزهر الازاهر تشرق * بانوارها قد نار غرب ومشرق
وزانت صفاصر آتها وهى حفظها * لمسترق قد جاء للسمع يسرق
اذا ما كنف النحو نحو سمائها * يكف بشهب للمعاند تحرق
فما هى الاعرش كنز حقائق * بها الحق مشهود لمن يتحقق
رياض معانيها بهن نوافح * لازهار أسرار بها الطيب ينشق
فكم أورقت فيها غصون وكم حلت * بها ثمرات للمحقق ترزق

بلعلعها غنت فصاح بلابل * فاعربت الالحان والحان مطرق

رعى الله ما قد راق منها وما حلا * وأعلى سماء برقها متألق

حمى الله مرقاها ومعراج قدسها * بكوكبها السامى الذى ليس يلحق

الى آخرها وهى طويلة وله غير ذلك سامحه الله تعالى توفى فى منتصف

شهر شعبان من السنة غفر الله لنا وله ولوالدينا

وللمسلمين بمنه وكرمه

آمين

(تم الجزء الثانى ويليه الجزء الثالث أوله سنة ثلاث عشرة ومائتين وألف)